

**PROFESIONALISME PENARI PADA *PHOENIX DANCE*
GROUP DITINJAU DARI PERSEPSI TERHADAP GAJI**

SKRIPSI



**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG
2010**

**PROFESIONALISME PENARI PADA *PHOENIX DANCE*
GROUP DITINJAU DARI PERSEPSI TERHADAP GAJI**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Psikologi
Universitas Katolik Soegijapranata Semarang
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Guna
Memperoleh Derajat Sarjana Psikologi**



**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG
2010**

HALAMAN PENGESAHAN

Dipertahankan di depan dewan penguji
Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang
dan diterima untuk memenuhi sebagian syarat guna memperoleh
derajat Sarjana Psikologi

Pada tanggal

21 April 2010

Mengesahkan,
Fakultas Psikologi
Universitas Katolik Soegijapranata

Dekan

(Th. Dewi Setyorini, S.Psi., M.si)



Dewan Penguji:

1. Drs. Sumbodo Prabowo, M.Si (_____)

2. Esthi Rahayu, S.Psi., M.si (_____)

3. Dra. Emmanuela Hadriami, MS (_____)

HALAMAN PERSEMBAHAN




Karya sederhana ini kusembahkan untuk Tuhan-ku, Yesus Kristus, kedua orang tuaku dan keluargaku tercinta...

HALAMAN MOTTO

**“Segala perkara dapat kutanggung di dalam Dia
yang memberi kekuatan kepadaku...”**

(Filipi 4:13)

The logo of Universitas Katolik Soegijapranata is a yellow shield with a white border. Inside the shield, there is a white cross above an open book. The text "UNIVERSITAS KATOLIK" is written in a semi-circle at the top, and "SOEGIJAPRANATA" is written in a semi-circle at the bottom.

Tulislah semua rencanamu dengan pena dan berikan
penghapusnya pada Tuhan, karena rancanganmu bisa gagal tapi
rencana Tuhan indah pada waktunya

“Sekali-kali Aku tidak akan meninggalkanmu...”

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus atas segala rahmat dan pimpinan-Nya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Keberhasilan dalam penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan, nasehat, jasa, bimbingan serta doa dari orang-orang yang selalu ada selama penyusunan skripsi ini. Maka dalam kesempatan ini, dengan segala kerendahan hati, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Ibu Th. Dewi Setyorini, S.Psi, M.Si selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.
2. Drs. Sumbodo Prabowo, M.si selaku dosen pembimbing utama atas kesabaran dan kesediaan waktunya untuk memberikan bimbingan dan pengarahan kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini.
3. Ibu Dra. Suparmi, M.Si selaku dosen wali yang telah mendampingi penulis selama menempuh studi ini Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.
4. Pimpinan *Phoenix Dance Group*, Ibu Liem Lie Ing yang telah memberikan ijin kepada penulis untuk melakukan penelitian dalam rangka penyusunan skripsi ini.

5. Seluruh dosen pengajar Fakultas Psikologi yang selama ini telah memberikan ilmu dan pengetahuan kepada penulis.
6. Seluruh staf tata usaha Fakultas Psikologi yang telah membantu dalam segala urusan administrasi dan surat ijin.
7. Papa, Mama dan keluargaku yang telah memberikan banyak dukungan doa, semangat dan materi demi kelancaran studiku selama ini.
8. Sahabat-sahabat penulis selama kuliah di Fakultas Psikologi (8 gadis) yang sudah banyak memberikan dukungan doa dan semangat: Vica, Vina, Ketty, Adel, Lusi, Lala dan Monik. *Thanks, gals! ^^ Kalian banyak memberikan warna dan semangat dalam hidupku. Will miss u gals...*
9. Sahib-sahibku di *Phoenix Dance Group*, *thanks so much* buat kerjasamanya yaaa prenn.....^^ *you are the best! Always be a professional dancer.*
10. Sela, Fani dan Sari, *special thanks for them*, yang sudah penulis mintai dukungan doa tiap mau maju sidang pra atau skripsi. *God Bless You Always!*
11. Pihak-pihak lain yang telah banyak membantu, yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
UCAPAN TERIMA KASIH	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. LATAR BELAKANG	1
B. TUJUAN DAN MANFAAT PENELITIAN	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
A. PROFESIONALISME PENARI	9
B. PERSEPSI TERHADAP GAJI.....	17
C. HUBUNGAN ANTARA PROFESIONALISME PENARI DAN PERSEPSI TERHADAP GAJI	23
D. HIPOTESIS	25
BAB III METODE PENELITIAN	26
A. IDENTIFIKASI VARIABEL PENELITIAN.....	26
B. DEFINISI OPERASIONAL VARIABEL PENELITIAN.....	27
C. SUBYEK PENELITIAN	28
D. METODE PENGUMPULAN DATA	29
E. VALIDITAS DAN RELIABILITAS ALAT UKUR.....	33
F. METODE ANALISIS DATA	34
BAB IV PELAKSANAAN DAN HASIL PENELITIAN	35
A. ORIENTASI KANCAH PENELITIAN	35
B. PERSIAPAN PENELITIAN.....	37

BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN	44
A. HASIL PENELITIAN	44
B. PEMBAHASAN	46
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN	51
A. KESIMPULAN.....	51
B. SARAN	52
DAFTAR PUSTAKA.....	53
LAMPIRAN.....	56



DAFTAR TABEL

TABEL 1 DESAIN SKALA PROFESIONALISME.....	30
TABEL 2 DESAIN SKALA PERSEPSI TERHADAP GAJI.....	32
TABEL 3 SEBARAN ITEM SKALA PROFESIONALISME.....	38
TABEL 4 SEBARAN ITEM SKALA PERSEPSI TERHADAP GAJI.....	40
TABEL 5 HASIL UJI VALIDITAS SKALA PROFESIONALISME	42
TABEL 6 HASIL UJI VALIDITAS SKALA PERSEPSI TERHADAP GAJI.....	43



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A	57
1 SKALA PROFESIONALISME.....	58
2 SKALA PERSEPSI TERHADAP GAJI	62
LAMPIRAN B DATA MENTAH.....	66
1 SKALA PROFESIONALISME.....	67
2 SKALA PERSEPSI TERHADAP GAJI	68
LAMPIRAN C HASIL UJI VALIDITAS DAN RELIABILITAS	69
1 SKALA PROFESIONALISME.....	70
2 SKALA PERSEPSI TERHADAP GAJI	75
LAMPIRAN D HASIL UJI NORMALITAS	79
LAMPIRAN E HASIL UJI LINEARITAS	82
LAMPIRAN F HASIL UJI HIPOTESIS.....	84
LAMPIRAN G BUKTI PENELITIAN	86

