

## DAFTAR PUSTAKA

Chiara, Joseph De.,John Hancock Callender.1983. *Time Saver Standards for Building Types*.Singapore: McGraw-Hill Inc.

Fleming, John.,Hugh Honour & Nikolaus Pevsner.2009.*The Penguin Dictionary of Architecture and Landscape*.England : Clays Ltd, St Ives plc

Frick, H. , FX Bambang Suskiyatno, (1998), *Dasar-dasar Eko Arsitekur*, Kanisius, Yogyakarta.

Frick, Ir. Heinz.,&Puja L. Setiawan.2007. *Seri Konstruksi Arsitektur 4 : Ilmu Konstruksi Struktur Bangunan*.Yogyakarta : Kanisius

Frick, Heinz., Tri Hesti Mulyani.2006.*Seri Eko-Arsitektur 2: Arsitektur Ekologis*.Yogyakarta: Kanisius

Hancock,Chris.,Shelby Hinchliff & Justina Hohmann.2009.*Daylighting Museum Guide*.Montana:Montana State University

Hoke, John Ray, Jr.1988.*Architectural Graphics Standards, Eight Edition*.New York: John Wiley&Sons Inc. Hal.721

K.Y.Tao, William Richard R. Janis. 1997.*Mechanical and Electrical Systems Buildings. New Jersey:Prentice-Hal.Inc*

Malin, Lisa.*Die schonen Krafte*.edisi ke-5. Frankfurt/M:Zweitausendundeins, 1986.  
Halaman 83-85

Neufert, Ernst. 1975. *Architects Data*. Edisi ke-3. London.. halaman 22

Panero, Julius., Martin Zelnik.1979.*Human Dimension & Interior Space*.USA:The Architectural Press.Ltd

Pearson, David.2001.*New Organic Architecture the breaking wave*.London:Oriental Press, Dubai, UAE

Sorcar, Prafula C..*Architectural Lighting for Commercial Interiors*.USA:John Wiley & Sons, Inc

Philips, Derek.2004.*Daylighting-Natural Light in Architecture*.Italy:Keyword Typesetting Services Ltd

Schneider, Anton et al.*op.cit*.bagian 17: *Wohnpsychologie*.halaman 24

Wegmuller, Doris. *Farbe im Raum. Leitfaden fur den Bauherrn*.n.d.halaman 245-247

White Brown, Claire.2006.*The Sculpting Techniques Bible*.New Jersey: Chartwell Books,Inc

Andras Majoros, Dr. Habil. 2011.*Artificial Lighting*.Budapest University of Technology and Economics

DAS, Braja M.2007.*Principles of Foundation Engineering-Seventh edition*.USA:Cengage Learning

Setyoutomo, S.1996. *Landasan Teori dan Program Pusat Dagang dan Industri Jawa Tengah*.Semarang

Philips Lighting Academy, *Basic of Light and Lighting*.

Peraturan Daerah Kota Semarang No.7 Tahun 2004 Tentang Rencana Detail Tata Ruang Kota (RDTRK) Bagian Wilayah Kota II (Kecamatan Gajahmungkur dan Kecamatan Candisari) Tahun 2000-2010

Peraturan Daerah Kota Semarang No.11 Tahun 2004 Tentang Rencana Detail Tata Ruang Kota (RDTRK) Bagian Wilayah Kota VI (Kecamatan Tembalang)) Tahun 2000-2010

Peraturan Daerah Kota Semarang No.13 Tahun 2004 Tentang Rencana Detail Tata Ruang Kota (RDTRK) Bagian Wilayah Kota VIII (Kecamatan Gunungpati) Tahun 2000-2010

Rencana Tata Ruang Wilayah Kota Semarang Tahun 2011-2031 Peta Rencana Pembagian BWK

Rencana Tata Ruang Wilayah Kota Semarang Tahun 2011-2031 Peta Rencana Pola Ruang

Rencana Tata Ruang Wilayah Kota Semarang Tahun 2011-2031 Peta Penetapan Kawasan Strategis

Rencana Tata Ruang Wilayah Kota Semarang Tahun 2011-2031 Peta Rencana Pengendalian Bencana

Rencana Tata Ruang Wilayah Kota Semarang Tahun 2011-2031 Peta Rencana Ruang Terbuka Hijau

Rencana Tata Ruang Wilayah Kota Semarang Tahun 2011-2031 Peta Rencana Struktur Ruang Kota

Rencana Tata Ruang Wilayah Kota Semarang Tahun 2011-2031 Peta Rencana Jaringan Drainase

Rencana Tata Ruang Wilayah Kota Semarang Tahun 2011-2031 Peta Rencana Pembagian BWK

Rencana Tata Ruang Wilayah Kota Semarang Tahun 2011-2031 Peta Rencana Jaringan Listrik

Rencana Tata Ruang Wilayah Kota Semarang Tahun 2011-2031 Peta Rencana Jaringan Persampahan

Rencana Tata Ruang Wilayah Kota Semarang Tahun 2011-2031 Peta Rencana Jaringan Telekomunikasi

Rencana Tata Ruang Wilayah Kota Semarang Tahun 2011-2031 Peta Rencana Jaringan Jalan

Rencana Tata Ruang Wilayah Kota Semarang Tahun 2011-2031 Peta Rencana Sistem Transportasi

Peraturan Pemerintah Republik Indonesia No. 19 Tahun 1995

International Council of Museum (ICOM) : dalam Pedoman Museum Indonesia, 2008

Pedoman Museum Indonesia : 2008

Ide, Media, dan Teknik dalam Seni Lukis oleh Mike Susanto

Bambang Purwanta staff.ugm.ac.id – April 2014

apps1.eere.enery.gov - Scottrosenfeld L.C, IESNA

[bpipi.kemenperin.go.id](http://bpipi.kemenperin.go.id)

[eprint.uny.ac.id](http://eprint.uny.ac.id)

[www.archdaily.com](http://www.archdaily.com)

[www.expo.organishe-architecture.org](http://www.expo.organishe-architecture.org)

[www.greatbuildings.com](http://www.greatbuildings.com)

[www.hebel.co.id/spesifikasi/blok/blok-hebel](http://www.hebel.co.id/spesifikasi/blok/blok-hebel)

[www.fallingwater.org](http://www.fallingwater.org)

[www.licht.de](http://www.licht.de) – *Good Lighting for Museums, Galleries and Exhibitions*

[www.sagradafamilia.cat](http://www.sagradafamilia.cat)

[www.solatube.com](http://www.solatube.com)

[www.spiderfitting.org](http://www.spiderfitting.org)

[www.wikipedia.com](http://www.wikipedia.com)

<http://europaconcorsi.com/projects/231180-Kengo-Kuma-Associates-Besan-on-Art-Center-and-Cit-de-la-Musique>



## DAFTAR PUSTAKA

Fleming, John.,Hugh Honour & Nikolaus Pevsner(2009).*The Penguin Dictionary of Architecture and Landscape*. Clays Ltd, St Ives plc: England

