

DAFTAR PUSTAKA

- Andung, P. A. (2014). Komunikasi ritual ntoni masyarakat adat Boti dalam di Nusa Tenggara Timur. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 8(1), 36-44.
- Deva, Devi H.dkk. (2021). Tangis Tukhunen Sebagai Medium Komunikasi Tradisional Dalam Prosesi Adat Pernikahan Suku Alas Di Aceh Tenggara. *Aceh Anthropological Journal*. Volume 5, No. 2, 161-175
- Grimes, R. L. (2014). *The Craft Of Ritual Studies*. United States: Oxford University Press.
- Haan, Arly E. M. de, dkk.(2021). Identitas Sosial Gereja. *Jurnal Matheteou*. Vol.1 No.2. hal 99-110.
- Hamzah, A. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif*. Batu: Literasi Nusantara.
- Handayani, S. (2018). Agriculture and Ritual Pola Komunikasi Ritual Slametan Musim Tanam Padi di Ngeplak, Sambikerep, Surabaya. *J-IKA: Jurnal Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas BSI Bandung*, 5(1), 40-50.
- Jenkins, R. (2014). *Social Identity*. New York: Routlegde.
- Keban, Yoseph B.(2020). Ritual Toto Dula Dalam Perbandingan Dengan Sakramen Pembaptisan Dalam Kehidupan Masyarakat Balaweling. *JAPB: Jurnal Agama, Pendidikan Dan Budaya*. Vol.1 No.1.
- Kemendikbud. (1 januari 2016). Warisan Budaya Takbenda. Diakses dari <https://warisanbudaya.kemdikbud.go.id/?newdetail&detailTetap=360> Pada tanggal 03 Januari 2024.
- Kuncoro, Y. A. (2018). Komunikasi Ritual Garebeg di Keraton Yogyakarta. *Jurnal Aspikom*, 3(4), 623-634.
- Moleong, L. J. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Muhyiddin, A. S. (2019). Komunikasi Ritual Prosesi Nyadran (Interaksionisme-Symbolik Keberagamaan Masyarakat Desa Genting Kecamatan Jambu Kabupaten Semarang). *At Tabsyir Jurnal Komunikasi Penyiaran Islam*, 6(2), 1-23.
- Muslimin, M. F. (2016). Sastra Dalam Bingkai Komunitas Budaya: Kemanfaatan Budaya Sebagai Unsur Pembangun Karya Sastra. *Jurnal Seni Budaya Indonesia*, 1-16.
- Nurdiarti, R. P. (2017). Representasi Pangan dalam Komunikasi Ritual (Kajian Komunikasi Ritual dalam Perayaan Sekaten di Yogyakarta 2015-2016). *CHANNEL: Jurnal Komunikasi*, 5(1), 120-130.

- Patikab. (11 Oktober 2022). Henggar:Tradisi Meron Bisa Jadi Magnet Wisata Budaya. Diakses dari <https://www.patikab.go.id/v2/id/2022/10/10/henggar-tradisi-meron-bisa-jadi-magnet-wisata-buda/> Pada tanggal 04 Januari 2024
- Pramudita, Raras & Dicky S. (2021). Gambaran Identitas Sosial Pada Warga Penganut Budaya Bersih Desa Wilayah Sawo Kelurahan Bringin Surabaya. Vol.9.No. 2.
- Sekarrini, P. A., & Siswanto, H. (2020). Peran Komunitas Pecinta Hidroponik Surabaya (Phs) Dalam Proses Pemberdayaan Masyarakat Melalui Program Kampung Hidroponik Di Pojok Kebun Gemah Ripah Surabaya. Jurnal Universitas Negeri Surabaya, 1-8.
- Sopacua, Y. dan Kissya, V. (2022). Komunikasi Ritual dalam Tradisi Aroha di Negeri Elfule Kecamatan Namrole, Kabupaten Buru Selatan. *Jurnal Ilmu Komunikasi Pattimura*, 1(1), 1-19.
- Sugiantari, N. M. Y., Purnawan, N. L. R., dan Suryawati, I. G. A. A. (2021). Makna Pesan Komunikasi Nonverbal Pada Ritual Gua Meze di Kampung Adat Rendu Tutubhada, NTT. *E-Jurnal Medium*, 2(1), 184-191.
- Suharno, S. dkk. (2021). Eksistensi Tradisi Nyadran Sebagai Penguatan Identitas Nasional Di Tengah Modernisasi. *Civics Education and Social Science Journal (Cessj)*.hlm
- Suwarni99-111., Fransiskus V.(2021). Komitmen Kebangsaan Mahasiswa Stpreinha Melalui Ritual Keagamaan Dalam Spirit Ayd 2017. *Jurnal Pengkajian dan Penciptaan Seni*. Vol.5.No.1.
- Yuniati, Ketut.(2023). Komunikasi Ritual Berbasis Moderasi Beragama Dalam Ritual Perang Topat Dan Pujawali Pura Lingsar.*Jurnal Samvada*.Vol.2.No.1.
- Zuhdi, A. (2022). *Meron di Sukolilo: Riwayat, Hakikat, dan Filosofi*. Semarang: Cipta Prima Nusantara.