

## DAFTAR PUSTAKA

- Adani, 2020 dalam Mentari, R. D., & Erandaru. (2022). *PERBANDINGAN PROSES PERANCANGAN UI/UX SECARA TEORI DAN PRAKTIK SAAT INTERNSHIP DI EYESIMPLE CREATIVE STUDIO*, 1, 2. <https://publication.petra.ac.id/index.php/dkv/article/view/12235>
- Akbar, F. (2021). *PENGEMBANGAN STRATEGI PADA PENGELOLAAN KEDAI KEBUN FORUM YOGYAKARTA*, 7. <https://doi.org/10.24821/jtks.v7i2.5503>
- Amelia. (2016). *Perbandingan Pengukuran Kadar Air Metode Moisture Analyzer Dengan Metode Oven Pada Produk Biskuit Sandwich Cookies Di PT Mondelez Indonesia Manufacturing*. IPB Repository. Retrieved January 20, 2024, from <https://repository.ipb.ac.id/handle/123456789/86635>
- Aprilia, P. (2022, September 6). *Apa itu User Interface? Yuk Lihat Pengertian dan Contohnya!* Niagahoster. Retrieved December 19, 2023, Pesan disampaikan dalam <https://www.niagahoster.co.id/blog/user-interface/>
- Firdaus, G. D. (2022, mei 10). *Perancangan Komunikasi Visual Keyna Galeri Ploso Jombang Berbasis Media Promosi Guna Meningkatkan Brand Awareness*. <http://repository.dinamika.ac.id/id/eprint/6414>
- Harris, C. M. (Ed.). (2006). *Dictionary of Architecture and Construction*. McGraw-Hill Education.

Kakanwil perdagangan dalam Effendi, V. G. (2015). *PERANCANGAN INTERIOR PADA GALERI SEPEDA GUNUNG DI TANGERANG*, 4. [http://library.binus.ac.id/Collections/ethesis\\_detail/2015-2-00395-DI](http://library.binus.ac.id/Collections/ethesis_detail/2015-2-00395-DI)

*Kamus Besar Bahasa Indonesia*. (2017). Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/galeri>

Koeswoyo dan Honggo, 2020 dalam Nurlaily, S. (2023). *PERANCANGAN INTERIOR GALERI KEBAYA DI JAKARTA*, 6. 04176 [http://library.binus.ac.id/Collections/ethesis\\_detail/2023-2-04176](http://library.binus.ac.id/Collections/ethesis_detail/2023-2-04176)

Nugroho, H. (2004.) *.Galeri Seni Rupa Kontemporer Di Yogyakarta*, 37.

Nurlaily, S. (2023). *PERANCANGAN INTERIOR GALERI KEBAYA DI JAKARTA*, 4. 04176 [http://library.binus.ac.id/Collections/ethesis\\_detail/2023-2-04176](http://library.binus.ac.id/Collections/ethesis_detail/2023-2-04176)

Patricia, A. (2021, sep 23). *Galeri Seni Bagi Penyandang Disabilitas di Kota Semarang*, 40. <http://repository.unika.ac.id/id/eprint/26563>

Robillard, 1982 dalam Nurlaily, S. (2023). *PERANCANGAN INTERIOR GALERI KEBAYA DI JAKARTA*, 5. 04176 [http://library.binus.ac.id/Collections/ethesis\\_detail/2023-2-04176](http://library.binus.ac.id/Collections/ethesis_detail/2023-2-04176)

Sebok, Vermat dan tim 2018, dalam Abigail, M. F. (2021, Dec 13). *Implementasi E-Commerce Menggunakan Low Code Programming pada Sam's Foodie Berbasis Responsive Web*, 5. <http://eprints.kwikkiangie.ac.id/id/eprint/2363>

Surianto Rustan 2020, dalam Astuti, E. R. W. (2021, Sep 2). *Analisis Penerapan Prinsip Layout pada Visual Konten Instagram Penerimaan Mahasiswa Baru Institut Teknologi dan Sains Nahdlatul Ulama Pasuruan Tahun 2021*, 2(2), 2. <https://journal.itsnupasuruan.ac.id/index.php/dimensi/article/download/46/46/53>

Swastha dan Irawan, 2005 dalam Garaika, & Feriyan, W. (2019, Apr 30). *PROMOSI DAN PENGARUHNYA TERHADAP TERHADAP ANIMO CALON MAHASISWA BARU DALAM MEMILIH PERGURUAN TINGGI SWASTA*, 16(1), 25. <https://garuda.kemdikbud.go.id/documents/detail/1759200>

Tjiptono, 2002 dalam Garaika, & Feriyan, W. (2019, Apr 30). *PROMOSI DAN PENGARUHNYA TERHADAP TERHADAP ANIMO CALON MAHASISWA BARU DALAM MEMILIH PERGURUAN TINGGI SWASTA*, 16(1), 25. <https://garuda.kemdikbud.go.id/documents/detail/1759200>