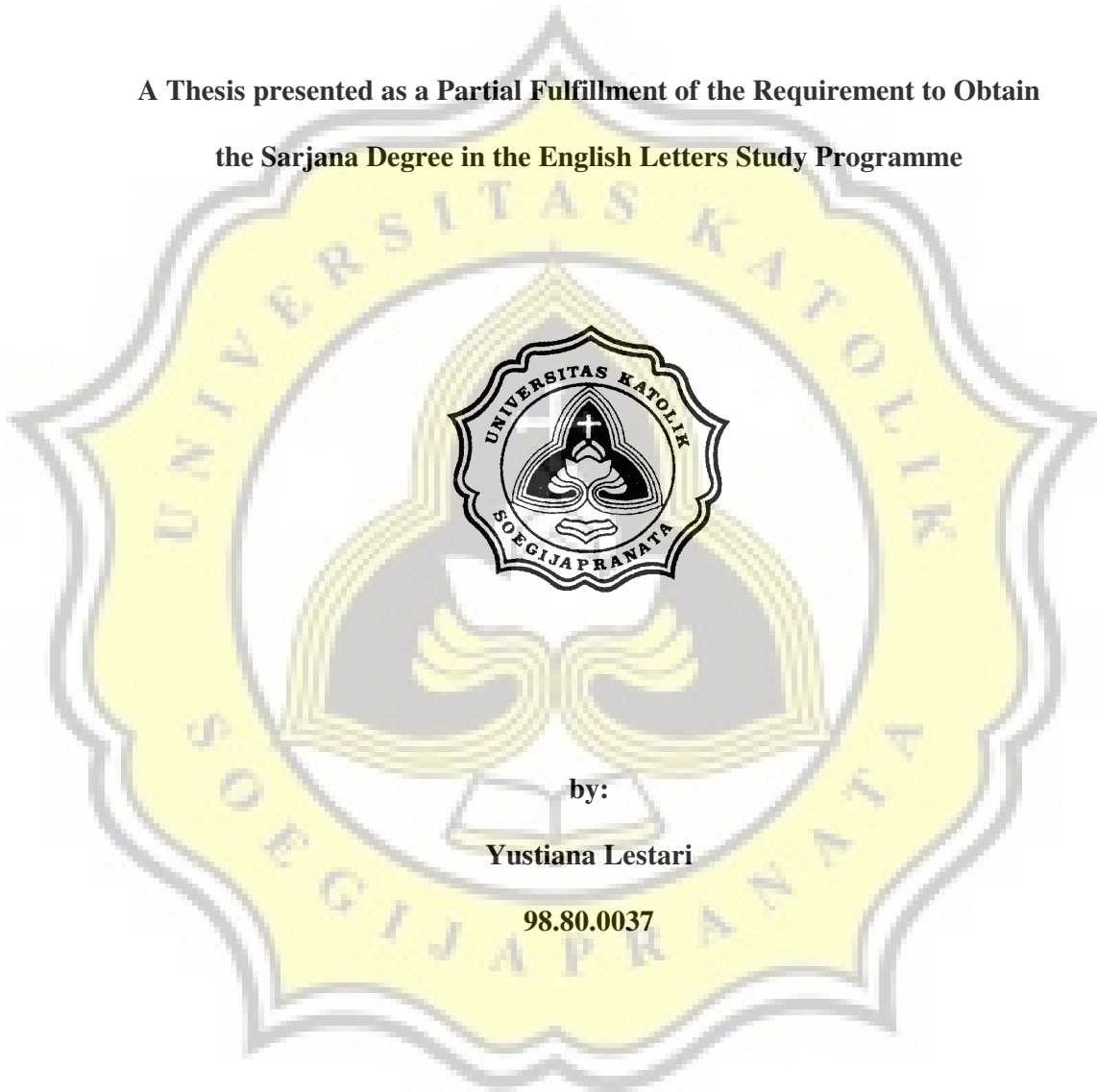


**WOMEN STEREOTYPES AND BLANCHE DUBOIS IN
TENNESSEE WILLIAM'S *A STREETCAR NAMED DESIRE***

**A Thesis presented as a Partial Fulfillment of the Requirement to Obtain
the Sarjana Degree in the English Letters Study Programme**



by:

Yustiana Lestari

98.80.0037

**ENGLISH LETTERS STUDY PROGRAMME
FACULTY OF LETTERS
SOEGIJAPRANATA CATHOLIC UNIVERSITY
SEMARANG**

2005

TABLE OF CONTENTS

PAGE OF TITLE.....	i
PAGE OF APPROVAL	ii
ACKNOWLEDGMENTS	iv
DEDICATION.....	v
TABLE OF CONTENTS	vi
ABSTRACT	viii
ABSTRAK.....	ix
CHAPTER I INTRODUCTION	1
1.1. Background of the study.....	1
1.2. Scope of the study	4
1.3. Problem formulation.....	4
1.4. Objective of the study	4
1.5. Significance of the study	4
1.6. Definition of the terms	5
CHAPTER II LITERARY REVIEW.....	7
2.1. The Era of A <i>Streetcar Named Desire</i>	7
2.2. Gender	8
CHAPTER III RESEARCH METHODOLOGY.....	12
CHAPTER IV DATA ANALYSIS AND INTERPRETATION	14
4.1. Women Stereotyping.....	14
4.2. Blanche Dubois.....	26

CHAPTER V CONCLUSION.....	33
BIBLIOGRAPHY.....	35
APPENDIX (Synopsis of <i>A Streetcar Named Desire</i>).....	38



ABSTRACT

The objective of this paper is to analyze women stereotypes and Blanche Dubois in Tennessee Williams's play, *A Streetcar Named Desire*. Data for this study were collected through the writer by close reading on the text of play. Data cards were used to record materials relevant to the data analyses. A library research was conducted to support the data collection. The data analyses produce five women stereotypes, (1) "Invalid" woman can be trusted (the society tends to give different treatments to man and woman concerning human defeats) (2) Women tends to interfere other women's marriages (in the play pictured through Blanche's coming into Stella and Stanley's marriage life) (3) A man is naturally promiscuous and therefore must be forgiven, whereas a woman who "falls" destroys herself (4) When rape occurs, it is the woman that is blamed not the man, as represented by the rape incident in the play, and (5) Even when such female characters are presented sympathetically as the victims of an unfeeling social world, once their sexual innocence is lost their path leads inevitably to death as what has happened to Blanche in the play.

ABSTRAK

Objek dari penulisan skripsi ini adalah untuk menganalisa stereotipe-stereotipe wanita dan Blanche Dubois dalam drama *A Streetcar Named Desire* karya Tennessee William. Data yang digunakan oleh penulis adalah dengan melakukan pendalaman membaca drama tersebut. Kartu data yang digunakan untuk menampung bahan-bahan yang relevan untuk menganalisa data. Penelitian perpustakaan juga digunakan untuk mendukung kumpulan data. Analisa data yang diperoleh ada lima stereotipe wanita, yaitu (1) Wanita “yang tidak benar” dapat dipercaya, masyarakat memberikan perlakuan yang berbeda pada pria dan wanita mengenai kekalahan manusia (2) Wanita hadir untuk mencampuri urusan kehidupan pernikahan orang lain, dalam drama yang digambarkan melalui karakter Blanche Dubois pada saat kedatangannya ke kehidupan pernikahan Stella dan Stanley (3) Pria biasanya tidak memilih-milih dan harus dimaafkan jika dia melakukan suatu kesalahan, sementara wanita yang melakukan kesalahan akan menjatuhkan dirinya sendiri (4) Ketika pemerkosaan terjadi, dalam hal ini wanita akan disalahkan bukan pria, seperti yang terlihat dalam kejadian pemerkosaan dalam drama dan (5) Meskipun karakter wanita diperlihatkan secara simpatik sebagai korban dari kehidupan sosial yang tidak berperasaan, keadaan seksual mereka adalah akan kehilangan jalan mereka menuntun menuju kematian seperti yang terjadi pada Blanche Dubois dalam drama.