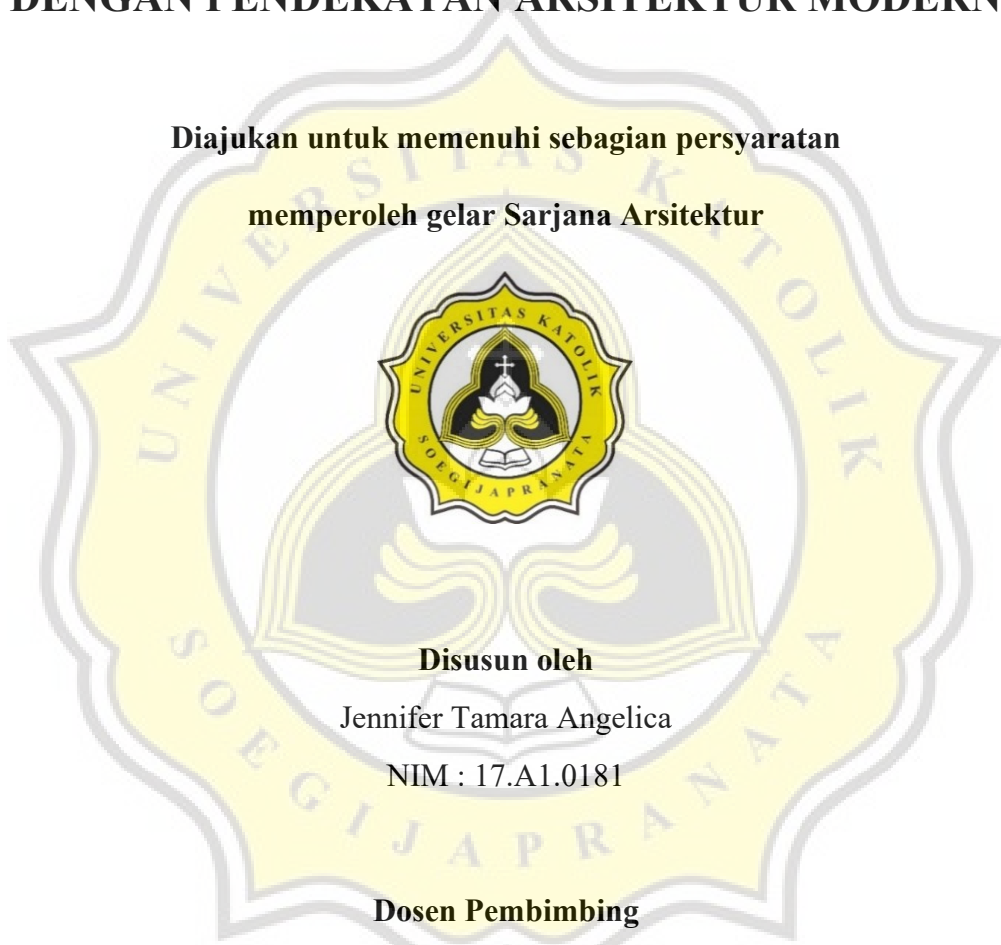


PROJEK AKHIR ARSITEKTUR
Periode LXXX, Semester Ganjil, Tahun 2021/2022

LANDASAN TEORI DAN PROGRAM
PUSAT KECANTIKAN DI KOTA SEMARANG
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR MODERN

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Arsitektur



Disusun oleh
Jennifer Tamara Angelica
NIM : 17.A1.0181

Dosen Pembimbing
Prof. Dr.Ing. L.M.F Purwanto, MT
NIDN : 0602066801

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA SEMARANG
2021



HALAMAN PENGESAHAN

Judul Tugas Akhir: : Pusat Kecantikan di Kota Semarang dengan Pendekatan
Arsitektur Modern

Diajukan oleh : Jennifer Tamara Angelica

NIM : 17.A1.0181

Tanggal disetujui : 08 September 2021Telah setujui oleh

Pembimbing : Prof.Dr-Ing.Ir. L. M. F. Purwanto

Penguji 1 : Ir. Yulita Titik S. M.T.

Penguji 2 : Ir. Supriyono M.T.

Penguji 3 : Christian Moniaga S.T., M. Ars

Ketua Program Studi : Christian Moniaga S.T., M. Ars

Dekan : Dra. B. Tyas Susanti M.A., Ph.D

Halaman ini merupakan halaman yang sah dan dapat diverifikasi melalui alamat di bawah ini.

sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=17.A1.0181

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Jennifer Tamara Angelica

NIM : 17.A1.0181

Menyatakan bahwa karya ilmiah pada Projek Akhir Arsitektur periode 80 Semester Gasal Tahun Ajaran 2021/2022 Progam Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain, Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.

Judul : Pusat Kecantikan di Kota Semarang dengan Pendekatan Arsitektur Modern

Pembimbing : Prof. Dr.Ing. L.M.F Purwanto, MT

Adalah bukan karya plagiasi dan jika kemudian hari ditemukan tindak plagiasi dalam penyusunan karya ilmiah ini, maka pembuat menyatakan siap menerima konsekuensinya.

Semarang, 21 September 2021

Yang menyatakan,



Jennifer Tamara Angelica

HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Jennifer Tamara Angelica
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Arsitektur dan Desain
Universitas : Universitas Katolik Soegijapranata
Jenis Karya : Tugas Akhir

Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Noneklusif atas karya ilmiah yang berjudul “Pusat Kecantikan di Kota Semarang” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Semarang, 21 September 2021

Yang menyatakan



Jennifer Tamara Angelica

PRAKATA

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat, kasih karunia dan rahmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Proposal Proyek Akhir Arsitektur dengan judul “PUSAT KECANTIKAN DI SEMARANG”.

Proposal Proyek Akhir Arsitektur ini disusun tidak terlepas dari bantuan beberapa pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung yang sangat membantu dalam proses penyelesaian proposal Proyek Akhir Arsitektur ini. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr.Ing. L.M.F Purwanto, MT selaku dosen pembimbing yang banyak memberi kritik dan saran selama proses pembuatan hingga penyelesaian proposal Proyek Akhir Arsitektur ini
2. Ir. IM. Tri Hesti M, MT selaku dosen koordinator mata kuliah Proyek Akhir Arsitektur Periode LXXX
3. Christian Moniaga, ST, M. Ars selaku Ketua Program Studi Arsitektur Universitas Katolik Soegijapranata
4. Orang tua dan keluarga yang telah membantu dan mendukung baik secara materil dan doa untuk menyelesaikan Landasan Teori dan Program Proyek Akhir Arsitektur ke-80

Susunan Proposal Proyek Akhir Arsitektur ini sudah dibuat dengan sebaik-baiknya, namun tentu masih banyak kekurangan. Oleh karena ini jika ada kritik atau saran apapun yang sifatnya membangun bagi penulis, dengan senang hati akan penulis terima.

Semarang, 5 Agustus 2021

Penulis,



Jennifer Tamara Angelica

DAFTAR ISI

COVER	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
PRAKATA	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xiii
ABSTRAK	xv
BAB 1	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Pernyataan Masalah.....	4
1.3. Tujuan.....	5
1.4. Orisinalitas	5
BAB 2	7
GAMBARAN UMUM	7
2.1. Gambaran Umum Proyek.....	7
2.1.1. Terminologi Proyek	7
2.2. Gambaran Umum Fungsi Bangunan	8
2.2.1. Klasifikasi Kegiatan.....	9
2.2.2. Klasifikasi Pengguna.....	8
2.2.3. Macam-Macam Program Pusat Kecantikan.....	11
2.2.4. Klasifikasi Fasilitas Ruang.....	14
2.2.5. Studi Preseden Fungsi Bangunan.....	12
2.3. Gambaran Umum Lokasi	17
2.3.1. Kriteria Lokasi	31
2.3.2. Pemilihan Lokasi.....	31

2.3.3. Tinjauan Kota Semarang.....	31
2.3.4. Tinjauan Kecamatan Candisari	41
BAB 3	42
ANALISA DAN PEMROGAMAN ARSITEKTUR.....	42
3.1. Analisis dan Program Fungsi Bangunan	42
3.1.1. Klasifikasi Pusat Kecantikan	42
3.1.2. Kapasitas dan Karakteristik Pengguna.....	45
3.1.3. Kapasitas Pengguna Pusat Kecantikan.....	48
3.1.4. Kebutuhan Ruang.....	50
3.1.5. Analisis Dalam Ruang	58
3.1.6. Persyaratan Ruang Khusus.....	64
3.1.7. Fasilitas Penunjang	68
3.1.8. Struktur Ruang.....	71
3.1.9. Aspek Limbah Medis.....	72
3.2. Analisis dan Program Tapak	78
3.2.1. Pemilihan Tapak	78
3.2.2. Analisa Tapak	84
3.2.3. Program Tapak.....	84
3.2.4. Luas Lahan Efektif.....	85
3.2.4. Batasan pada Tapak	86
3.3. Analisis Struktur dan Sistem Bangunan.....	86
3.3.1. Analisa Struktur Bawah	86
3.3.2. Analisa Struktur Tengah	87
3.3.3. Analisa Struktur Atas.....	88
3.3.4. Analisa Sistem Bangunan	89
3.4. Analisis Lingkungan Buatan	95
3.4.1. Bangunan Sekitar Tapak	96
3.4.2. Transportasi dan Utilitas	97
3.4.3. Vegetasi.....	100
3.5. Analisis Lingkungan Alami	101
3.5.1. Klimatik	101
3.5.2. Topografi.....	102
BAB 4	104

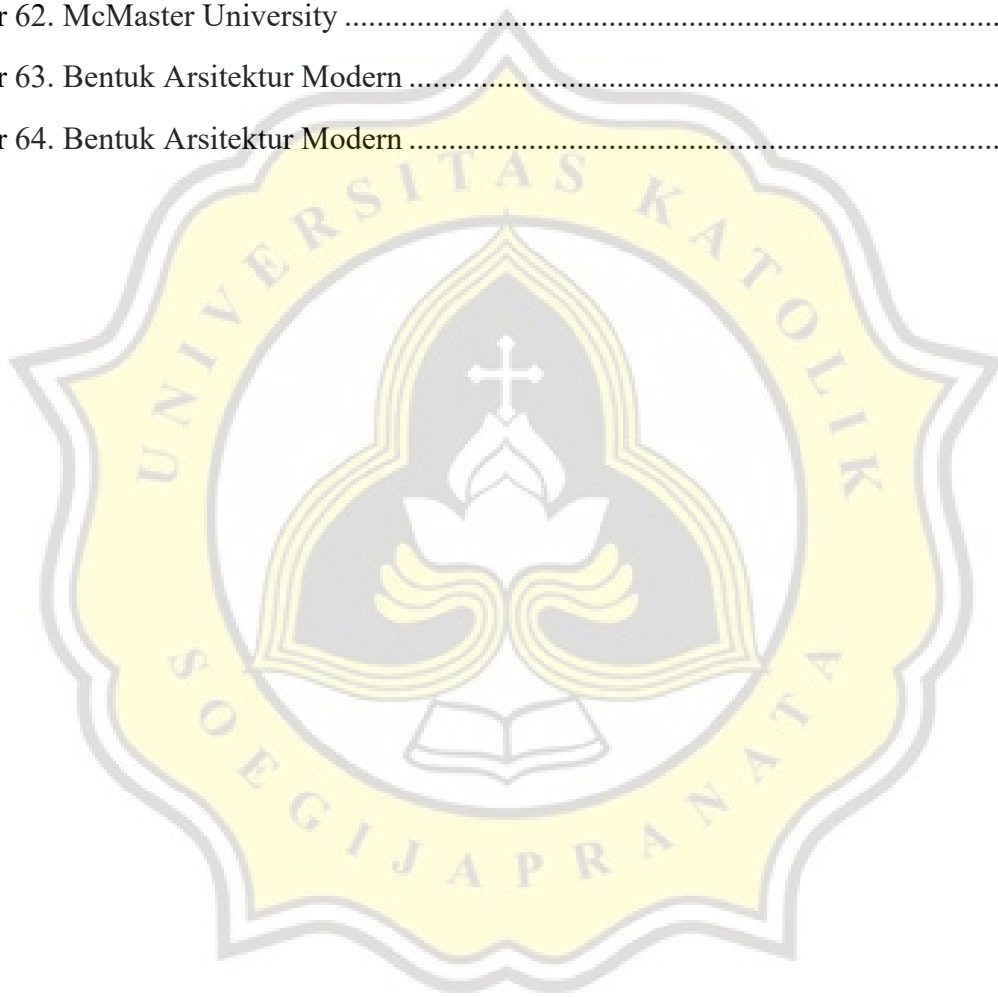
PENELUSURAN MASALAH	104
4.1. Analisa Masalah	104
4.1.1. Analisa Masalah Fungsi Bangunan dengan Aspek Pengguna	104
4.1.2. Analisa Masalah Fungsi Bangunan dengan Tapak	105
4.1.3. Analisa Masalah Fungsi Bangunan dengan Topik.....	107
4.2. Identifikasi Permasalahan	108
4.3. Pernyataan Masalah.....	108
BAB 5	109
LANDASAN TEORI	109
5.1. Landasan Teori Pernyataan Masalah 1.....	109
5.1.1. Kajian Teori Arsitektur Modern	109
5.1.2. Studi Preseden Arsitektur Modern.....	112
5.2. Landasan Teori Pernyataan Masalah 2.....	116
5.2.1. Peraturan Pembangunan Pelayanan Medis	116
5.2.2. Pemeliharaan dan Penggunaan.....	117
5.2.3. Persyaratan Klinik Kecantikan.....	117
BAB 6	124
PENDEKATAN DAN LANDASAN PERANCANGAN	124
6.1. Pendekatan Konsep Umum	124
6.2. Pendekatan Perancangan pada Topik Pendekatan Arsitektur Modern.....	125
6.3. Landasan Perancangan Tata Ruang Bangunan	127
6.4. Landasan Perancangan Bentuk Bangunan	128
6.5. Landasan Perancangan Struktur Bangunan & Teknologi	129
6.6. Landasan Perancangan Bahan Bangunan.....	131
6.7. Landasan Perancangan Wajah Bangunan	131
6.8. Landasan Perancangan Tata Ruang Tapak.....	136
6.9. Landasan Perancangan Utilitas Bangunan	138
DAFTAR PUSTAKA.....	145

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Nilai Ekspor Produk Kosmetik Indonesia.....	2
Gambar 2. <i>Erha Clinic Surabaya</i>	17
Gambar 3. <i>Erha Clinic Surabaya</i>	18
Gambar 4. <i>Erha Clinic Surabaya</i>	19
Gambar 5. <i>Erha Clinic Surabaya</i>	19
Gambar 6. <i>Erha Clinic Surabaya</i>	20
Gambar 7. <i>Erha Clinic Surabaya</i>	21
Gambar 8. <i>Erha Clinic Surabaya</i>	21
Gambar 9. <i>Erha Clinic Surabaya</i>	22
Gambar 10. <i>Erha Clinic Surabaya</i>	23
Gambar 11. <i>Erha Clinic Surabaya</i>	23
Gambar 12. <i>Erha Clinic Surabaya</i>	24
Gambar 13. <i>Erha Clinic Surabaya</i>	24
Gambar 14. <i>Universe Nuface Clinic</i>	25
Gambar 15. <i>Universe Nuface Clinic</i>	26
Gambar 16. <i>Universe Nuface Clinic</i>	26
Gambar 17. <i>Universe Nuface Clinic</i>	27
Gambar 18. <i>JK Plastic Surgery</i>	28
Gambar 19. <i>JK Plastic Surgery</i>	28
Gambar 20. <i>JK Plastic Surgery</i>	29
Gambar 21. <i>JK Plastic Surgery</i>	29
Gambar 22. <i>JK Plastic Surgery</i>	30
Gambar 23. <i>JK Plastic Surgery</i>	31
Gambar 24. Rekapitulasi Industri Kosmetika Indonesia	32
Gambar 25. Pemetaan Pusat Kecantikan di Semarang	33
Gambar 26. Peta Wilayah Jawa Tengah	35
Gambar 27. Analisis Jumlah Penduduk Kota Semarang 2020	35

Gambar 28. Peta Wilayah Administrasi Kota Semarang.....	37
Gambar 29. Peta Pembagian Jenis Tanah Kota Semarang	38
Gambar 30. Peta Pembagian BWK Kota Semarang.....	40
Gambar 31. Peta Administrasi Kecamatan Candisari.....	41
Gambar 32. Lobby	64
Gambar 33. Layout Ruang Operasi	65
Gambar 34. Jenis Lampu Ruang Operasi	67
Gambar 35. Struktur Hubungan Ruang	71
Gambar 36. Alur Pelayanan Bedah.....	72
Gambar 37. Instalasi CSSD (Alur pelayanan sterilisasi).....	77
Gambar 38. Limbah Bekas Operasi	78
Gambar 39. Peta Letak Alternatif Tapak	80
Gambar 40. Tapak Jl. Sisingamangaraja.....	80
Gambar 41. Kondisi Alternatif Tapak 1	81
Gambar 42. Tapak Jl. Sultan Agung.....	82
Gambar 43. <i>Kondisi Alternatif Tapak 1</i>	82
Gambar 44. Lahan Tapak.....	84
Gambar 45. Lampu Berdasarkan <i>Color Temperature</i>	91
Gambar 46. Lampu Berdasarkan <i>Color Temperature</i>	91
Gambar 47. Peta Jalan Sisingamangaraja	95
Gambar 48. Jalur Menuju Tapak dengan BRT	97
Gambar 49. Jalur 1	98
Gambar 50. Jalur 2.....	98
Gambar 51. Data Jl. Sisingamangaraja	98
Gambar 52. Perkerasan Aspal.....	98
Gambar 53. Pembatas Jl. Sisingamangaraja	99
Gambar 54. Infrastruktur Kelurahan Kaliwiru.....	100
Gambar 55. Titik Pohon pada Area Dekat Tapak.....	101
Gambar 56. Diagram Arah dan Kecepatan Angin Selama Setahun	102

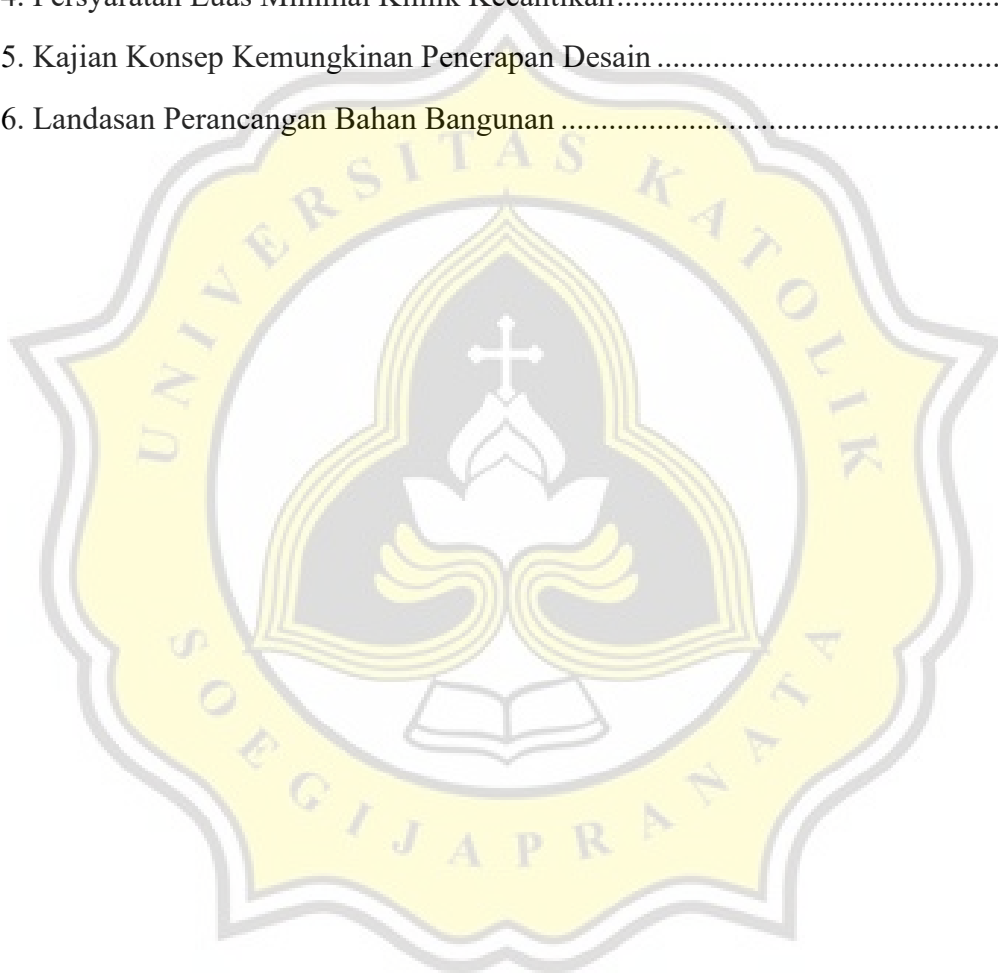
Gambar 57. Topografi.....	103
Gambar 58. Gedung CCRC	113
Gambar 59. Gedung CCRC	114
Gambar 60. McMaster University	114
Gambar 61. McMaster University	115
Gambar 62. McMaster University	116
Gambar 63. Bentuk Arsitektur Modern	125
Gambar 64. Bentuk Arsitektur Modern	125



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Informasi Lokasi Perawatan Kecantikan di Semarang	3
Tabel 2. Tabel Orisinalitas	5
Tabel 3. Macam-Macam Program Pusat Kecantikan	13
Tabel 4. Jumlah Penduduk Kota Semarang Tahun 2020	34
Tabel 5. Jumlah Penduduk Kota Semarang	36
Tabel 6. Tingkat Kemiringan Lereng di Semarang	37
Tabel 7. Pembagian BWK Kota Semarang.....	39
Tabel 8. Tabel Kapasitas Pengelola	48
Tabel 9. Tabel Kebutuhan Ruang Kegiatan Utama	50
Tabel 10. Tabel Kebutuhan Ruang Kegiatan Pengelola	51
Tabel 11. Tabel Kebutuhan Ruang Kegiatan Pelayanan	53
Tabel 12. Tabel Kebutuhan Ruang Kegiatan Penunjang	56
Tabel 13. Analisis Dalam Ruang Kegiatan Pengelola	58
Tabel 14. Analisis Dalam Ruang Kegiatan Utama	59
Tabel 15. Analisis Dalam Ruang Kegiatan Penunjang	60
Tabel 16. Analisis Dalam Ruang Kegiatan Service	61
Tabel 17. Analisis Dalam Ruang Kegiatan Mobilitas	62
Tabel 18. Total Luas Kelompok Kegiatan	63
Tabel 19. Jam Operasional Pusat Kecantikan.....	63
Tabel 20. Fasilitas Penunjang Pelayanan Dermatologis	68
Tabel 21. Limbah Padat Medis	75
Tabel 22. Limbah Padat Non Medis	75
Tabel 23. Kondisi Alternatif Tapak 1	81
Tabel 24. Kondisi Alternatif Tapak 2	82
Tabel 25. Penilaian Alternatif Tapak	83
Tabel 26. Kelebihan dan Kekurangan Alternatif Pondasi	86

Tabel 27. Kelebihan dan Kekurangan Alternatif Struktur Rangka.....	87
Tabel 28. Kelebihan dan Kekurangan Alternatif Atap	88
Tabel 29. Kelebihan dan Kekurangan Sistem Air Bersih	93
Tabel 30. Analisis Bangunan Sekitar.....	96
Tabel 31. Analisis Masalah Fungsi Bangunan dengan Aspek Pengguna	104
Tabel 32. Analisis Masalah Fungsi Bangunan dengan Aspek Tapak.....	105
Tabel 33. Analisis Masalah Fungsi Bangunan dengan Aspek Topik	107
Tabel 34. Persyaratan Luas Minimal Klinik Kecantikan.....	117
Tabel 35. Kajian Konsep Kemungkinan Penerapan Desain	121
Tabel 36. Landasan Perancangan Bahan Bangunan	128



ABSTRAK

Seiring berkembangnya zaman, perkembangan dunia kecantikan juga seakan berkembang cukup pesat. Kesadaran terhadap sebuah penampilan merupakan hal yang dirasa sangat penting karena peningkatan kepedulian mereka terhadap penampilan. Kebutuhan berekspresi tidak hanya gaya berpakaian yang kompleks, namun penampilan wajah dan tubuh juga menjadi kebutuhan utama, dimana saat ini seseorang berpenampilan bukan hanya menjadi keharusan, namun juga dijadikan sebagai suatu simbol status dan prestise.

Perkembangan industri kecantikan di Indonesia sangat berkembang dengan baik. Bahkan menurut Majalah SWA, Indonesia adalah salah satu negara yang memiliki potensi besar dalam industri kecantikan yang pertumbuhannya hingga 2017 diperkirakan 20%. Di Indonesia sendiri khususnya Kota Semarang juga memiliki potensi besar untuk dapat mengikuti perkembangan di dunia kecantikan. Di Kota Semarang telah terdapat banyak pelayanan medis dermatologi kecantikan (*beauty clinic*) dan pusat bedah plastik (*plastic surgery*) namun bangunan bersifat terpisah dan biasanya hanya fokus pada satu sektor industri.

Maka dihadirkan bangunan Pusat Kecantikan di Semarang yang dapat mewadahi kedua sektor industri kecantikan tersebut sehingga keinginan seseorang untuk memiliki penampilan yang lebih baik akan dapat terwujud dan para *insan beauty face and body* dapat bertukar pikiran serta lebih berekspresi.

Pusat kecantikan merupakan kebutuhan tersier yang artinya berkaitan dengan usaha menciptakan harga diri (*prestise*) atau gengsi yang berarti kemewahan (*luxury*) manusia. Para pengunjung fasilitas seperti ini umumnya yaitu masyarakat yang memiliki kemampuan ekonomi atau keuangan yang lebih untuk biaya perawatan kecantikan, sehingga target utama pada perancangan pusat kecantikan ini merupakan masyarakat yang berasal dari golongan menengah keatas, para eksekutif muda dan sebagainya. Maka tampilan bangunan pusat kecantikan harus dapat menunjukkan karakter kegiatan dan fasilitas didalamnya. Dengan penerapan desain arsitektur modern dapat diwujudkan melalui tampilan bangunan yang modern, representatif dan menarik untuk kegiatan perawatan kecantikan sebagai bangunan yang eksklusif dan *prestige*.

Hasil dari pembangunan Pusat Kecantikan ini adalah untuk dapat memenuhi kebutuhan perawatan kecantikan yang lebih maksimal bagi masyarakat kalangan menengah ke atas di Kota Semarang.

Kata Kunci: Pusat Kecantikan, Dermatologi, *Plastic Surgery*, Arsitektur Modern