

**Projek Akhir Arsitektur**

Periode LXXIX, Semester Genap , Tahun 2020/2021

# **LANDASAN TEORI DAN PROGRAM**

## **“PENGEMBANGAN REST AREA KM 389B JALAN TOL SEMARANG-BATANG”**

**Diajukan dalam Rangka Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar  
Sarjana Arsitektur**



**Disusun Oleh :**

Moh. Rizky Pahlevy

NIM : 17.A1.0144

**Dosen Pembimbing :**

Ir. Robert Rianto, W, MT.

NPP : 058-1-1987-021\_NIDN : 0627066701

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN  
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA  
SEMARANG  
2021**

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Moh. Rizky Pahlevy

NIM : 17.A1.0144

Progdi / Konsentrasi : Arsitektur

Fakultas : Arsitektur dan Desain

Dengan ini menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir dengan judul "Pengembangan Rest Area KM 389 B Jalan Tol Semarang–Batang" tersebut bebas plagiasi. Akan tetapi bila terbukti melakukan plagiasi maka bersedia menerima sanksi dengan ketentuan yang berlaku.



Semarang, 23 Maret 2021

Yang menyatakan



Moh. Rizky Pahlevy



## HALAMAN PENGESAHAN

Judul Tugas Akhir : Pengembangan Rest Area KM 389 B Jalan Tol Semarang – Batang

Diajukan oleh : Moh. Rizky Pahlevy

NIM : 17.A1.0144

Tanggal disetujui : 23 Maret 2021

Telah disetujui oleh

Pembimbing : Ir. Robert Rianto, W, MT.

Pengaji 1 : Gustav Anandhita, ST, MT

Pengaji 2 : Maria Damiana Nestri Kiswari S.T., M.Sc.

Pengaji 3 : Prof. Dr-Ing. LMF Purwanto

Ketua Program Studi : Christian Moniaga S.T., M. Ars

Dekan : Dra. B. Tyas Susanti M.A., Ph.D

Halaman ini merupakan halaman yang sah dan dapat diverifikasi melalui alamat di bawah ini. [sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=17.A1.0144](http://sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=17.A1.0144)

## **HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Moh. Rizky Pahlevy

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Arsitektur dan Desain

Jenis Karya : Karya Ilmiah

Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Nonekslusif atas karya ilmiah yang berjudul "Pengembangan Rest Area KM 389 B Jalan Tol Semarang – Batang" beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Nonekslusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Semarang, 23 Maret 2021

Yang menyatakan



Moh. Rizky Pahlevy

## PRAKATA

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh, puji dan syukur penulis ucakpkn kepada Tuhan Yang Maha Esa, Allah Subhanahu wa ta'ala atas berkat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Landasan Teori dan Program ini dengan judul "Pengembangan Rest Area KM 389 B Jalan Tol Semarang – Batang". Dalam proses penulisan Landasan Teori dan Program ini, penulis mendapatkan banyak bimbingan, saran, dan bantuan sehingga Landasan Teori dan Program ini dapat terselesaikan dengan baik. Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Ir. Yulita Titik S., MT. selaku Dosen Koordinator Proyek Akhir Arsitektur 79 Tahun 2020/2021
2. Bapak Ir. Robert Rianto, W, MT. selaku dosen pembimbing yang membimbing dan memberi masukan kepada penulis dalam proses penulisan Landasan Perancangan Arsitektur.
3. Orang tua dan keluarga penulis yang telah memberikan dukungan dalam bentuk motivasi, saran, dan doa pada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Landasan Perancangan Arsitektur.
4. Teman-teman penulis yang terus membantu dan memberikan semangat untuk menyelesaikan Landasan Perancangan Arsitektur
5. Serta semua pihak yang telah membantu yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Akhir kata penulis berharap Landasan Teori dan Program dengan judul "Pengembangan Rest Area KM 389 B Jalan Tol Semarang – Batang" ini dapat bermanfaat bagi semua pihak. Penulis juga menyadari jika terdapat kekurangan dalam penyusunan dan penulisan Landasan Teori dan Program ini, maka penulis sangat mengharapkan adanya masukan dan saran untuk perbaikan ke depannya. Aamiin Ya Robbal Alamin

Semarang, 23 Maret 2021

Moh. Rizky Pahlevy

## ABSTRAK

*Indonesia yang terdiri dari berbagai ras, suku dan beragama sehingga disebut bangsa heterogen. Permasalahan yang umum terjadi pada bangsa ini yaitu terjadinya perbedaan dari latar belakang. Hal ini dapat berakibat dalam persatuan bangsa sehingga dapat meimbulkan keretakan ataupun konflik internal pada suatu bangsa, Maka dari itu penulis ingin mengangkat isu pluralisme dalam proyek.*

*Rest area sebagai tempat peristirahatan dan pelayanan yang terletak di sepanjang jalan tol memiliki fungsi sebagai tempat singgah sementara bagi pengguna jalan tol. Rest area memiliki fasilitas penunjang dan pendukung bagi pengendara seperti SPBU, tempat makan, dan toilet. Pada Rest Area KM 389 B yang merupakan rest area bertipe A fasilitas yang tersedia tidak sesuai dengan rest area bertipe A serta banyak kekurangan lagi seperti kapasitas bangunan yang kurang serta lahan yang belum dioptimalisasi. Sehingga perlu pengembangan agar rest area ini dapat berfungsi lebih layak dari sebelumnya*

*Pendekatan atau topik yang akan diambil dalam mengembangkan Rest Area KM 389 B yaitu pendekatan dengan Arsitektur perilaku. Arsitektur perilaku merupakan pendekatan arsitektur yang memperhatikan perilaku pengguna di dalam bangunan dengan bangunan dan lingkungan disekitarnya. Arsitektur perilaku ini juga dapat membentuk karakter pengguna yang lebih toleran dan dapat beradaptasi dengan lingkungan setempat. Dengan menerapkan pendekatan arsitektur perilaku diharapkan bangunan Rest area ini akan dapat mewadahi segala kebutuhan dan aktivitas pengguna jalan tol yang kelelahan sehingga Rest area dapat berfungsi sebagaimana mestinya.*

**Kata Kunci : Rest Area, Pluralisme, Arsitektur Perilaku, Pengembangan**

## DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS .....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....	iii
PRAKATA.....	iv
ABSTRAK.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR BAGAN .....	viii
DAFTAR GAMBAR .....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
BAB I .....	1
1.1. LATAR BELAKANG .....	1
1.2. RUMUSAN MASALAH .....	2
1.3. TUJUAN.....	3
1.4. ORIGINALITAS.....	3
BAB II .....	4
2.1. GAMBARAN UMUM FUNGSI.....	4
2.1.1. Terminologi Proyek .....	4
2.1.2. Fungsi Bangunan .....	4
2.1.3. Persyaratan Umum .....	4
2.1.4. Persyaratan Teknis Fasilitas .....	5
2.1.5. Persyaratan Teknis Geometris.....	7
2.2. GAMBARAN UMUM LOKASI DAN TAPAK.....	9
2.2.1. Gambaran Umum Lokasi .....	9
2.2.2. Gambaran Umum Tapak.....	15
2.2.3. Gambaran Umum Pengguna.....	17
2.3. GAMBARAN UMUM TOPIK .....	18
2.3.1. Pengertian Arsitektur Perilaku.....	18
2.3.2. Prinsip Arsitektur Perilaku.....	19
BAB III .....	20
3.1. ANALISA DAN PEMROGRAMAN FUNGSI BANGUNAN .....	20
3.1.1. Kapasitas dan Karakteristik Pelaku .....	20
3.1.2. Kegiatan Pengguna.....	22

3.1.3. Ruang Dalam .....	25
3.1.4. Struktur Ruang.....	38
3.2. ANALISA DAN PROGRAM TAPAK .....	41
3.2.1. Ruang Luar.....	41
3.2.2. Luas Lahan Efektif.....	42
3.3. ANALISA LINGKUNGAN BUATAN.....	42
3.3.1. Analisa Bangunan Dalam Rest Area.....	42
3.3.2. Analisa Bangunan Sekitar.....	47
3.3.3. Analisa Sirkulasi Kendaraan pada Tapak .....	47
3.3.4. Analisa Transportasi dan Utilitas Kota .....	48
3.4. ANALISA LINGKUNGAN ALAMI .....	50
3.4.1. Analisa Klimatik .....	50
.....	50
3.4.2. Analisa Lanskap .....	51
3.5. ANALISA PERILAKU PENGGUNA.....	51
BAB IV.....	56
4.1. ANALISA MASALAH .....	56
4.2. IDENTIFIKASI PERMASALAHAN .....	58
4.3. PERNYATAAN MASALAH .....	58
BAB V.....	59
5.1. PENATAAN RUANG LUAR.....	59
5.1.1. Pengertian Ruang dan Ruang Luar.....	59
5.1.2. Ruang dan Kaitannya dengan Lanskap Desain .....	60
5.1.3. Ruang Terbuka.....	61
5.2. KENYAMANAN RUANG .....	62
5.2.1. Kenyamanan Visual .....	62
5.2.2. Kenyamanan Spasial.....	66
5.2.3. Suprasegment Karakteristik dan Bahan .....	67
5.4. PERILAKU .....	69
BAB VI.....	73
6.1. PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU .....	73
6.2. PENDEKATAN ARSITEKTUR ORGANIK.....	74
DAFTAR PUSTAKA.....	76

## **DAFTAR BAGAN**

Bagan 3.1.....	24
Bagan 3.2.....	25
Bagan 3.3.....	25
Bagan 3.4.....	40



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 .....	9
Gambar 2.2 .....	10
Gambar 2.3 .....	11
Gambar 2.4 .....	11
Gambar 2.5 .....	13
Gambar 2.6 .....	14
Gambar 2.7 .....	14
Gambar 2.8 .....	15
Gambar 2.9 .....	16
Gambar 2.10 .....	16
Gambar 2.11 .....	16
Gambar 2.12 .....	17
Gambar 3.1 .....	43
Gambar 3.2 .....	44
Gambar 3.3 .....	44
Gambar 3.4 .....	45
Gambar 3.5 .....	45
Gambar 3.6 .....	46
Gambar 3.7 .....	47
Gambar 3.8 .....	49
Gambar 3.9 .....	50
Gambar 3.10 .....	51
Gambar 3.11 .....	51
Gambar 3.12 .....	53
Gambar 3.13 .....	54
Gambar 3.14 .....	54
Gambar 3.15 .....	55
Gambar 3.16 .....	56
Gambar 5.1 .....	65
Gambar 5.2 .....	66
Gambar 5.3 .....	66



## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 .....	3
Tabel 3.1 .....	21
Tabel 3.2 .....	22
Tabel 3.3 .....	25
Tabel 3.4 .....	30
Tabel 3.5 .....	32
Tabel 3.6 .....	33
Tabel 3.7 .....	34
Tabel 3.8 .....	35
Tabel 3.9 .....	37
Tabel 3.10 .....	38
Tabel 3.11 .....	38
Tabel 3.12 .....	41
Tabel 5.1 .....	69

