

**PROJEK AKHIR ARSITEKTUR**  
**Periode LXXX, Semester Ganjil, Tahun 2021/2022**

## **LANDASAN TEORI DAN PROGRAM**

### **RESORT APUNG DI PANTAI KARANG JAHE PUNJULHARJO, DI KABUPATEN REMBANG DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR**

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan  
memperoleh gelar Sarjana Arsitektur



**Disusun oleh :**

**Akmat Ridwan 15.A1.0088**

**Dosen pembimbing:**

**Dr. Ir. Krisprantono, MA**

**(NIDN : 0616085701)**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN  
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA**

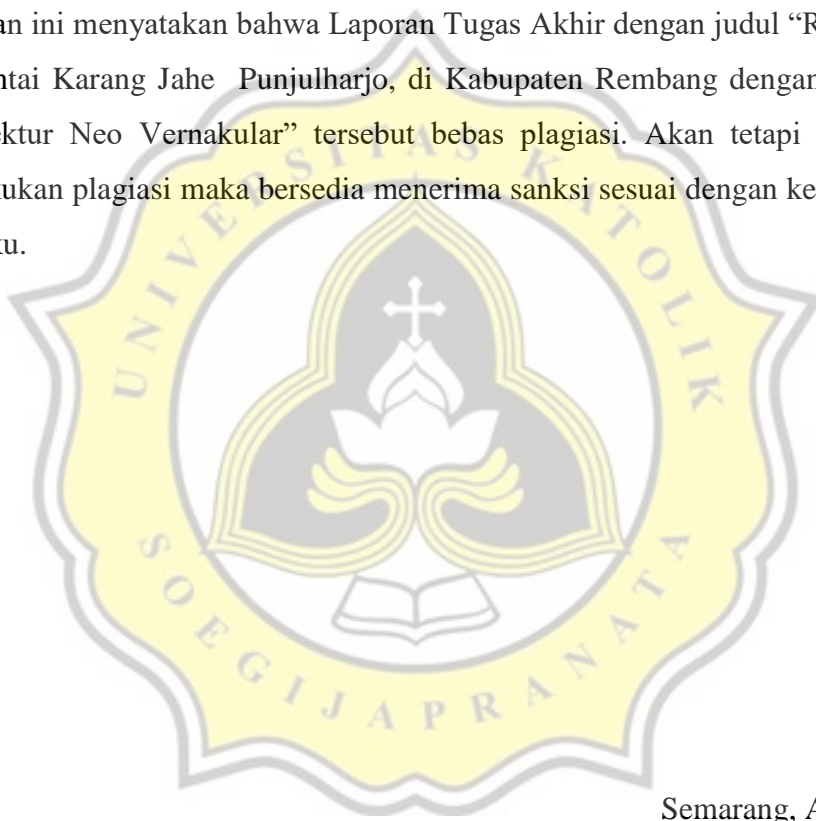
**2 0 2 1**

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Akmat Ridwan  
NIM : 15.A1.0088  
Progdi / Konsentrasi : Arsitektur  
Fakultas : Arsitektur dan Desain

Dengan ini menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir dengan judul “Resort Apung di Pantai Karang Jahe Punjulharjo, di Kabupaten Rembang dengan Pendekatan Arsitektur Neo Vernakular” tersebut bebas plagiasi. Akan tetapi bila terbukti melakukan plagiasi maka bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.



Semarang, Agustus 2021

Yang menyatakan,



Akmat Ridwan

## HALAMAN PENGESAHAN



Judul Tugas Akhir: : Resort Apung di Pantai Karang Jahe Punjulharjo, di Kabupaten Rembang dengan Pendekatan Arsitektur Neo Vernakular

Diajukan oleh : Akmat Ridwan

NIM : 15.A1.0088

Tanggal disetujui : 8 September 2021

Telah setuju oleh

Pembimbing : Dr. Ir. Krisprantono

Penguji 1 : Ir. ETTY Endang Listiati M.T.

Penguji 2 : Ir. F X. Bambang Suskiyatno MT.

Penguji 3 : Dr. Ir. V G. Sri Rejeki M.T.

Ketua Program Studi : Christian Moniaga S.T., M. Ars

Dekan : Dra. B. Tyas Susanti M.A., Ph.D

Halaman ini merupakan halaman yang sah dan dapat diverifikasi melalui alamat di bawah ini.

[sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=15.A1.0088](http://sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=15.A1.0088)

**HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH  
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Akmat Ridwan  
Program Studi : Arsitektur  
Fakultas : Arsitektur dan Desain  
Jenis Karya : Landasan Teori dan Perancangan

Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Noneklusif atas karya ilmiah yang berjudul “Resort Apung di Pantai Karangjahe, di Kabupaten Rembang, dengan Pendekatan Arsitektur Neo Vernakular” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Semarang, 8 September 2021

Yang Menyatakan



Akmat Ridwan

## PRAKATA

Segala puji dan syukur penulis panjatkan pada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmatnya yang berlimpah dalam proses penyusunan Laporan Teori dan Program Arsitektur dengan judul “Resort Apung di Kawasan Pantai Karang Jahe di Kabupaten Rembang dengan Pendekatan Arsitektur *Neo Vernakular*” ini dapat selesai. Dalam penyusunan Laporan Perancangan ini penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada :

1. Ibu IM.Tri Hesti Mulyani, Ir., MT selaku Koordinator Tugas Akhir Arsitektur.
2. Bapak Dr. Ir. Krisprantono,MA , selaku dosen pembimbing atas bantuan dan masukan selama proses penyusunan.
3. Bapak dan ibu saya yang selalu mendoakan saya, untuk dapat melampaui ujian PAA
4. Seluruh teman-teman kuliah, teman bermain, dan serta teman kerja yang selalu menyemangati saya dalam proses ujian PAA

Dalam kesempatan ini penulis meminta maaf sebesar-besarnya apabila terdapat kekurangan maupun kesalahan dalam penyusunan Laporan Teori dan Program Diharapkan Laporan Teori dan Program yang telah disusun dapat berguna bagi pembaca dalam proses pembelajaran.

Semarang, Juli 2021



Akmat Ridwan

## ABSTRAK

Pantai Karang Jahe merupakan salah satu destinasi wisata yang paling diminati oleh wisatawan di Kabupaten Rembang. Pantai Karang Jahe mempunyai daya tarik pantai dengan pasir putih dengan pantai yang jernih, serta memiliki ombak yang tenang dan angin yang tidak terlalu kencang. Selain itu pantai Karang Jahe memiliki pemandangan bagus pada saat *sunset* dan *sunrise*, serta memiliki pulau-pulau kecil di bagian Utaranya. Pantai Karang Jahe belum memiliki fasilitas yang dapat menunjang kegiatan dan pengembangan wisata, fasilitas tersebut diantaranya adalah resort, Pantai Karang Jahe memiliki lahan yang tidak begitu luas, dengan berbatasan langsung dengan tambak ikan dan tambak garam, dengan lahan yang terbatas, maka bangunan diatas air merupakan salah satu solusi. Karakter pantai yang tenang dan angin yang tidak kencang merupakan area yang ideal untuk resort apung.

Resort apung di Pantai Karang Jahe diharuskan memiliki identitas daerah yaitu rumah adat joglo, untuk menambah daya tarik wisatawan, rumah adat joglo perlu ditambahkan unsur-unsur modern, cara berarsitektur seperti ini merupakan langgam dari arsitektur *Neo Vernakular*. Arsitektur *Neo Vernakular* merupakan arsitektur yang memakai arsitektur daerah setempat, yang ditambahkan unsur-unsur modern.

**Kata Kunci : Pariwisata, Resort apung, Neo Vernakular**

## DAFTAR ISI

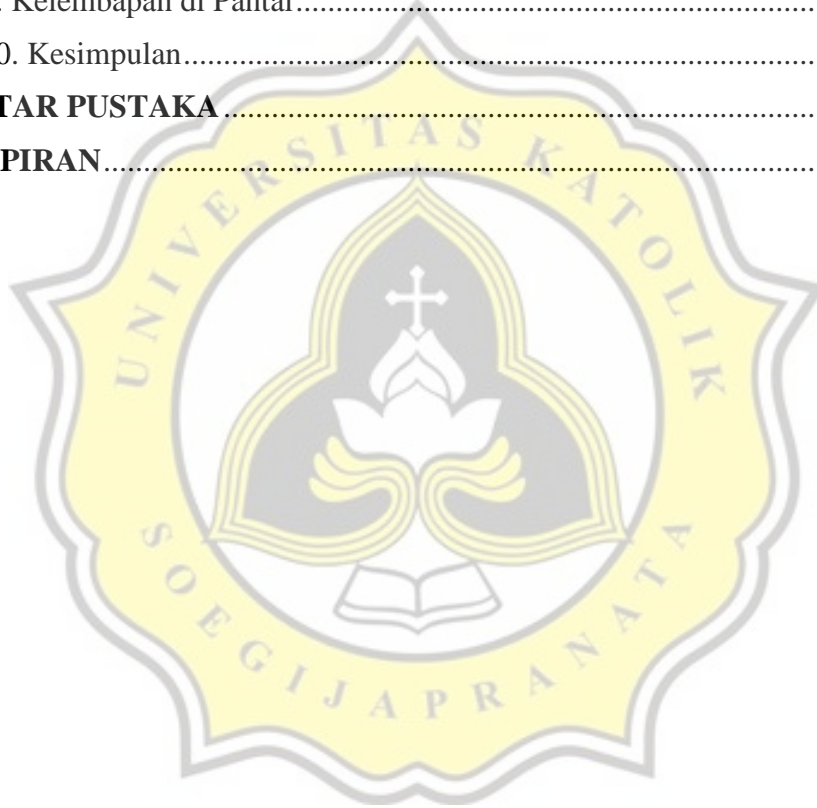
### Darftar isi

<b>PRAKATA</b> .....	i
<b>ABSTRAK</b> .....	ii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	iii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	vi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	3
1.3 Tujuan.....	3
1.4 Orisinalitas.....	3
<b>BAB II GAMBARAN UMUM</b> .....	5
2.1 Gambaran Umum Proyek.....	5
2.1.1 Terminologi Proyek .....	5
2.1.2 Gambaran Umum Fungsi Bangunan.....	6
2.1.3 Terminologi Proyek .....	13
2.2 Gambaran Umum Lokasi .....	13
2.2.1 Pemilihan Lokasi.....	13
2.2.2 Gambaran Umum Lokasi .....	19
2.3 Gambaran Umum Topik.....	43
2.3.1 Topik/Tema.....	43
2.3.2 Studi Preseden.....	44
<b>BAB III ANALISA PROGRAM ARSITEKTUR</b> .....	52
3.1 Analisis Fungsi Bangunan.....	52
3.1.1 Kapasitas Resort.....	52
3.1.2 Kegiatan Pengguna Resort .....	56
3.1.3 Ruang Dalam.....	64
3.2 Analisis dan Program Tapak .....	122
3.2.1 Pemilihan Tapak.....	122

3.2.2	Analisa Tapak.....	123
3.3	Analisis Struktur dan Sistem Bangunan .....	131
3.3.1	Struktur dan Konstruksi Bangunan .....	131
3.3.2	Sistem Bangunan.....	132
3.4	Analisis Lingkungan Buatan .....	133
3.4.1	Analisis Bangunan Sekitar .....	133
3.4.2	Analisis Transportasi dan Utilitas Kota .....	134
3.4.3	Analisis Vegetasi.....	134
3.5	Analisis Lingkungan Alami.....	135
3.5.1	Analisis Klimatik .....	135
3.5.2	Analisa Topografi.....	135
<b>BAB IV</b>	<b>PENELUSURAN MASALAH.....</b>	<b>136</b>
4.1	Analisa Masalah .....	136
4.1.1	Masalah Fungsi Bangunan Dengan Fungsi Pengguna.....	136
4.1.2	Masalah Fungsi Bangunan Dengan Tapak.....	136
4.1.3	Masalah Fungsi Bangunan Dengan Lingkungan Tapak .....	138
4.1.4	Masalah Fungsi Bangunan, Lingkungan, Tapak, dan Arsitektur Setempat.....	140
4.2	Identifikasi Masalah .....	141
4.3	Pernyataan Masalah.....	142
<b>BAB V</b>	<b>LANDASAN TEORI .....</b>	<b>143</b>
5.1	Arsitektur Neo Vernakular .....	143
5.1.1	Pengertian Arsitektur Neo Vernakular.....	144
5.1.2	Prinsip-Prinsip Arsitektur Neo Vernakular.....	145
5.1.3	Ciri-ciri Arsitektur Neo Vernakular .....	146
5.2	Bangunan Apung .....	147
5.2.1	Pengertian Bangunan Apung.....	147
5.2.2	Jenis-jenis Konstruksi Apung .....	147
5.3	Konstruksi Pondasi Ponton .....	149
5.3.1	Pengertian Konstruksi Pondasi Ponton .....	149
5.3.2	Prinsip-prinsip Konstruksi Pondasi Ponton .....	149
5.3.3	Material Yang Biasa Dipakai Untuk Konstruksi Pondasi Ponton .....	152
5.4	Material Dinding Ringan.....	152
<b>BAB VI</b>	<b>PENDEKATAN DAN LANDASAN PERANCANGAN.....</b>	<b>154</b>



6.1. Landasan Perancangan Tata Ruang Bangunan .....	154
a. Landasan Perancangan Bentuk Bangunan .....	156
6.2. Landasan Perancangan Struktur dan Teknologi .....	168
6.3. Landasan Perancangan Bahan Bangunan .....	171
6.4. Landasan Perancangan Wajah Bangunan.....	185
6.5. Landasan Perancangan Tata Ruang Tapak.....	186
6.6. Landasan Perancangan Utilitas Bangunan .....	187
6.7. Penataan Arah Pandang Sebagai Kenyamanan Visual.....	194
6.8. Penataan Sirkulasi Bangunan .....	196
6.9. Kelembapan di Pantai.....	201
6.10. Kesimpulan.....	204
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	207
<b>LAMPIRAN</b> .....	213



## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 1.</b> Orisinalitas Proyek .....	3
<b>Tabel 2.</b> Skoring Pantai Pulo Swalan .....	14
<b>Tabel 3.</b> Skoring Pantai Nyamplung .....	15
<b>Tabel 4.</b> Skoring Pantai Pasar Banggi .....	16
<b>Tabel 5.</b> Skoring Pantai Karang Jahe .....	17
<b>Tabel 6.</b> Skoring Kawasan Hutan Mangrove .....	18
<b>Tabel 7.</b> Rekapitulasi Skoring Destinasi Wisata .....	18
<b>Tabel 8.</b> Jumlah Wisatawan Menginap Berdasarkan Jenis Hotel.....	25
<b>Tabel 9.</b> Kunjungan Wisata Kabupaten Rembang Tahun 2017 .....	32
<b>Tabel 10.</b> Pendapatan Objek Wisata Kabupaten Rembang .....	33
<b>Tabel 11.</b> Kriteria Struktur Ruang dan Pola Ruang di Kawasan Reklamasi Pantai .....	40
<b>Tabel 12.</b> Kriteria Amplop Ruang di Kawasan Reklamasi Pantai .....	40
<b>Tabel 13.</b> Kunjungan Wisatawan yang Datang di Kabupaten Rembang .....	52
<b>Tabel 14.</b> Tabel Hotel Berbintang dengan Jumlah Kamar di Kabupaten Rembang .....	54
<b>Tabel 15.</b> Daftar Jumlah Orang Per Divisi Pengelola Resort.....	58
<b>Tabel 16.</b> Kebutuhan Ruang Penghuni Resort .....	65
<b>Tabel 17.</b> Kebutuhan Ruang Pengunjung Resort .....	68
<b>Tabel 18.</b> Kebutuhan Ruang Pengelola Resort.....	69
<b>Tabel 19.</b> Kebutuhan Aktivitas Khusus Resort .....	81
<b>Tabel 20.</b> Kebutuhan Ruang Resort.....	82
<b>Tabel 21.</b> Kegiatan Resort .....	84
<b>Tabel 22.</b> Perbedaan Fasilitas Hotel Berbintang .....	85
<b>Tabel 23.</b> Jumlah dan Tipe Kamar Resort .....	87
<b>Tabel 24.</b> Tabel Persyaratan Ruang Resort .....	88
<b>Tabel 25.</b> Jumlah Penghuni Resort.....	93
<b>Tabel 26.</b> Kesimpulan Kamar Resort .....	94
<b>Tabel 27.</b> Kebutuhan Lahan Mobil Pengunjung Resort .....	94
<b>Tabel 28.</b> Kebutuhan Luas Lahan Parkir Pengelola Resort.....	95
<b>Tabel 29.</b> Total Luasan Parkir Resort.....	95
<b>Tabel 30.</b> Studi Ruang Khusus Penghuni Resort .....	96
<b>Tabel 31.</b> Tabel Besaran Ruang Khusus Penghuni Resort.....	105
<b>Tabel 32.</b> Kebutuhan Ruang Pengelola Resort.....	106
<b>Tabel 33.</b> Kebutuhan Ruang Servis .....	115
<b>Tabel 34.</b> Kebutuhan Total Resort.....	117
<b>Tabel 35.</b> Skoring Pemilihan Lokasi Tapak .....	122
<b>Tabel 36.</b> Penggunaan Atap Berdasarkan Fungsi Bangunan.....	168
<b>Tabel 37.</b> Besaran dan Berat Pipa.....	173
<b>Tabel 38.</b> Kekuatan Bambu Berdasarkan Jenis Bambu .....	175
<b>Tabel 39.</b> Perbandingan Material Apung.....	177
<b>Tabel 40.</b> Tabel Pehitungan Berat Serat Fibreglass dan Resin Spesimen Panel Honeycomb .....	181

**Tabel 41.**Tabel Perhitungan Massa Jenis Panel Honeycomb ..... 181  
**Tabel 42.**Penggunaan Pondasi Berdasarkan Fungsi Bangunan..... 184



## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 1.</b> Skema Organisasi Hotel Resort .....	9
<b>Gambar 2.</b> Denah Tipe Double dan Twin.....	12
<b>Gambar 3.</b> Denah Kamar Tipe Studio .....	12
<b>Gambar 4.</b> Denah Kamar Tipe Suite .....	13
<b>Gambar 5.</b> Tinggi dan Arah Gelombang Secara Signifikan .....	19
<b>Gambar 6.</b> Periode Rata-Rata Gelombang .....	20
<b>Gambar 7.</b> Kecepatan Arah Angin .....	20
<b>Gambar 8.</b> Ketinggian dan Arah Angin Laut .....	21
<b>Gambar 9.</b> Kecepatan dan Arah Arus di Kedalaman 10 Meter .....	21
<b>Gambar 10.</b> Permukaan Laut .....	22
<b>Gambar 11.</b> Peta Kecamatan Rembang .....	24
<b>Gambar 12.</b> Peta Sebaran Destinasi Wisata Kabupaten Rembang .....	28
<b>Gambar 13.</b> Peta Kecamatan Rembang .....	29
<b>Gambar 14.</b> Kontur Permukaan Laut Sekitar Pantai Karang Jahe .....	30
<b>Gambar 15.</b> Pola Ruang Wilayah Kabupaten Rembang.....	30
<b>Gambar 16.</b> Tampak Atas Dermaga .....	31
<b>Gambar 17.</b> Jalan Desa Menuju Pantai Karang Jahe .....	33
<b>Gambar 18.</b> Foto Parkir Mobil dan Bus .....	34
<b>Gambar 19.</b> Foto Kios dan Area Makan.....	34
<b>Gambar 20.</b> Foto Pantai Pasir Putih dan Dermaga .....	34
<b>Gambar 21.</b> Pantai Pasir Putih Karang Jahe .....	35
<b>Gambar 22.</b> Spot Foto di Pantai Karang Jahe.....	35
<b>Gambar 23.</b> Foto Sunrise Di Perairan Pantai Karang Jahe.....	35
<b>Gambar 24.</b> Sunset di Pantai Karang Jahe.....	36
<b>Gambar 25.</b> Pulau Karang Jetah (Karang Jahe).....	36
<b>Gambar 26.</b> Pulau Karang Siwalan.....	36
<b>Gambar 27.</b> View Siang Hari di Perairan Pantai Karang Jahe .....	37
<b>Gambar 28.</b> View Sore Hari di Perairan Pantai Karang Jahe .....	37
<b>Gambar 29.</b> View Mata Burung Resort St.Regis.....	45
<b>Gambar 30.</b> View Mata Burung Resort St.Regis.....	46
<b>Gambar 31.</b> Resort St.Regis .....	46
<b>Gambar 32.</b> Resto Resort St.Regis .....	46
<b>Gambar 33.</b> Denah Resort St.Regis .....	47
<b>Gambar 34.</b> View Mata Burung Finolhu Villas .....	47
<b>Gambar 35.</b> Jalan Pelantar Resort .....	48
<b>Gambar 36.</b> Resort Finolhu Villas .....	48
<b>Gambar 37.</b> Kondisi Siang Hari Finolhu Villas .....	48
<b>Gambar 38.</b> Ora Beach Resort .....	49
<b>Gambar 39.</b> Tampak Atas Ora Beach Resort .....	49
<b>Gambar 40.</b> Ora Beach Resort .....	50
<b>Gambar 41.</b> Jalan Ora Beach Resort.....	50
<b>Gambar 42.</b> View Mata Burung Pulo Cinta Resort .....	50
<b>Gambar 43.</b> Resort Pulo Cinta.....	51

<b>Gambar 44.</b> Jalan Resort Pulo Cinta.....	51
<b>Gambar 45.</b> Skema Pola Aktivitas Kedatangan Secara Umum.....	56
<b>Gambar 46.</b> Skema Pola Aktivitas Pengunjung Menginap di Resort.....	56
<b>Gambar 47</b> Skema Pola Aktivitas Tamu Resort.....	57
<b>Gambar 48</b> Skema Pola Aktivitas Tamu Resort 2.....	57
<b>Gambar 49.</b> Skema Pola Aktivitas Owner Resort .....	57
<b>Gambar 50.</b> Skema Pola Aktivitas 1.....	60
<b>Gambar 51.</b> Skema Pola Aktivitas Pengelola 2.....	61
<b>Gambar 52.</b> Skema Pola Aktivitas Pengelola 3.....	62
<b>Gambar 53.</b> Skema Pola Aktivitas Pengelola 4.....	63
<b>Gambar 54.</b> Skema Pola Aktivitas Pengelola 5.....	64
<b>Gambar 55.</b> Skema Pengelompokan Ruang .....	118
<b>Gambar 56.</b> Organisasi Ruang Secara Umum.....	119
<b>Gambar 57.</b> Skema Alur Ruang Secara Umum.....	120
<b>Gambar 58.</b> Alur Ruang Pengunjung Resort.....	121
<b>Gambar 59.</b> Alur Ruang Pengelola.....	122
<b>Gambar 60.</b> Analisa Kondisi Aktual Perairan .....	124
<b>Gambar 61.</b> Analisa Intensitas Cahaya Matahari .....	125
<b>Gambar 62.</b> Analisa Sirkulasi Pencapaian.....	126
<b>Gambar 63.</b> Analisa Jarak Keterkaitan Destinasi Wisata.....	127
<b>Gambar 64.</b> Program Tapak 1.....	128
<b>Gambar 65.</b> Program Tapak 2.....	129
<b>Gambar 66.</b> Program Tapak 3.....	130
<b>Gambar 67.</b> Rumah Warga Desa Punjulharjo .....	133
<b>Gambar 68.</b> Vegetasi Yang Ada Tapak.....	134
<b>Gambar 69.</b> Jalan Menuju Pantai Karang Jahe.....	139
<b>Gambar 70.</b> Simulasi Rumah Apung.....	147
<b>Gambar 71.</b> Sketsa Kondisi Surut dan Pasang .....	148
<b>Gambar 72.</b> Konstruksi Pondasi Apung Menggunakan Drumb .....	148
<b>Gambar 73.</b> Konstruksi Pondasi Flood-Proof House (FPH) .....	151
<b>Gambar 74.</b> Konstruksi Pondasi FPH.....	151
<b>Gambar 75.</b> Skema Organisasi Ruang Radial Terpusat .....	154
<b>Gambar 76.</b> Organisasi Ruang Radial .....	155
<b>Gambar 77.</b> Contoh Organisasi Ruang Terpusat.....	155
<b>Gambar 78.</b> Lung-Lungan .....	157
<b>Gambar 79.</b> Saton .....	157
<b>Gambar 80.</b> Wajikan.....	158
<b>Gambar 81.</b> Nanasan.....	158
<b>Gambar 82.</b> Tlacapan.....	158
<b>Gambar 83.</b> Kebenam.....	159
<b>Gambar 84.</b> Patron.....	159
<b>Gambar 85.</b> Padma .....	160
<b>Gambar 86.</b> Kemamang.....	160
<b>Gambar 87.</b> Peksi Garuda.....	160
<b>Gambar 88.</b> Ular Naga.....	161

<b>Gambar 89.</b> Mirong .....	161
<b>Gambar 90.</b> Gunungan.....	162
<b>Gambar 91.</b> Makutha .....	162
<b>Gambar 92.</b> Praba .....	163
<b>Gambar 93.</b> Panah .....	163
<b>Gambar 94.</b> Mega Mendhung.....	164
<b>Gambar 95.</b> Banyu Tetes .....	164
<b>Gambar 96.</b> Anyaman.....	164
<b>Gambar 97.</b> Filosofis Gunung Yang Diwujudkan Dalam Atap Tajuk .....	165
<b>Gambar 98.</b> Atap Tajuk Yang Berkembang Menjadi Joglo (Tajuk Koro) Dengan Cara Ditumpuk.....	165
<b>Gambar 99.</b> Atap Joglo yang mengalami perubahan bentuk menjadi limasan ..	166
<b>Gambar 100.</b> Atap limasan yang mengalami penyederhanaan bentuk menjadi kampung .....	166
<b>Gambar 101.</b> Perkembangan bentuk atap dari panggang-pe menjadi kampung	166
<b>Gambar 102.</b> Perkembangan bentuk atap dari kampung menjaddi limasan dengan penambahan dan pengurangan bidang .....	166
<b>Gambar 103.</b> Perkembangan bentuk atap dari limasan menjadi tajuk .....	167
<b>Gambar 104.</b> Perkembangan bentuk atap limasan joglo .....	167
<b>Gambar 105.</b> Quay Wall Method (Typical cross section   Berth 12 - Port of Durban   South Africa (2012).....	169
<b>Gambar 106.</b> Drumb .....	172
<b>Gambar 107.</b> Pipa .....	172
<b>Gambar 108.</b> Susunan Pipa Untuk Pondasi Apung .....	173
<b>Gambar 109.</b> Cara Penyusunan Bambu Untuk Pondasi Apung .....	176
<b>Gambar 110.</b> Perbandingan Tebal Dinding .....	179
<b>Gambar 111.</b> Lapisan Dinding HoneyComb Panel .....	180
<b>Gambar 112.</b> Penutup Atap Bitumen.....	183
<b>Gambar 113.</b> Penutup Atap Genteng Metal.....	183
<b>Gambar 114.</b> Penutup Atap Genteng Sirap .....	184
<b>Gambar 115.</b> Zonasi Ruang Pada Tapak .....	186
<b>Gambar 116.</b> Jalan Resort Yang Dimanfaatkan Untuk Solar Panel (Finolhu Villas-Maldives) .....	187
<b>Gambar 117.</b> Diagram Instalasi Solar Panel.....	188
<b>Gambar 118.</b> Diagram Instalasi Kelistrikan .....	189
<b>Gambar 119.</b> Skema Instalasi Telepon & Data .....	190
<b>Gambar 120.</b> Skema Instalasi Proteksi Kebakaran.....	191
<b>Gambar 121.</b> Diagram Alur Instalasi Revers Osmosis.....	192
<b>Gambar 122.</b> Diagram Instalasi Air Bersih .....	193
<b>Gambar 123.</b> Biotech.....	193
<b>Gambar 124.</b> Perletakan Box MEEP .....	194
<b>Gambar 125.</b> Foto Sunrise .....	195
<b>Gambar 126.</b> Foto Sunset .....	196
<b>Gambar 127.</b> Zona Bangunan Darat & Laut .....	197
<b>Gambar 128.</b> Alur Sirkulasi Pengunjung (Saat Pasang).....	198

<b>Gambar 129.</b> Alur Sirkulasi Pengunjung (Saat Surut) .....	199
<b>Gambar 130.</b> Mobil Golf Kapasitas 3-4 Orang .....	200
Gambar 131.Croos Ventilation .....	201
Gambar 132.Pola Tatanan Massa Berderet & Majemuk .....	202
Gambar 133.Tatanan Massa Kombinasi Antara Pola Berderet dan Pola Majemuk .....	203
Gambar 134.Tata Letak Inlet dan Outlet Yang Tegak Lurus.....	203
Gambar 135.Tatanan Letak Inlet dan Outlet Bukan Tidak Tegak Lurus .....	203
<b>Gambar 136.</b> Rumah Apung Dymitr Malcew .....	205
<b>Gambar 137.</b> Carl Turner Floating House Concept.....	205
<b>Gambar 138.</b> Rumah Apung Lanting di Sungai Martapura Banjarmasin .....	205

