

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN MEDIA EDUKASI VISUAL TENTANG
KOMUNIKASI BAHASA ISYARAT PADA TEMAN TULI UNTUK
TEMAN DENGAR



PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG

2021

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN MEDIA EDUKASI VISUAL TENTANG
KOMUNIKASI BAHASA ISYARAT PADA TEMAN TULI UNTUK
TEMAN DENGAR

Diajukan dalam Rangka
Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Desain (S.Ds.)



VANESSA GRACEANIA KARTINI

17.L1.0032

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG

2021

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Vanessa Graceania Kartini

NIM : 17.L1.0032

Progdi / Konsentrasi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Arsitektur dan Desain

Dengan ini menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir dengan judul Perancangan Media Edukasi Visual Tentang Komunikasi Bahasa Isyarat Pada Teman Tuli Untuk Teman Dengar tersebut bebas plagiasi. Akan tetapi bila terbukti melakukan plagiasi maka bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.



Semarang, 23 Juli 2021

Yang menyatakan



Vanessa Graceania Kartini

HALAMAN PENGESAHAN



Judul Tugas Akhir: : Perancangan Media Edukasi Visual tentang Komunikasi Bahasa Isyarat pada
Teman Tuli untuk Teman Dengar

Diajukan oleh : Vanessa Graceania Kartini

NIM : 17.L1.0032

Tanggal disetujui : 05 Juli 2021

Telah setuju oleh

Pembimbing : Maya Putri Utami S.Sn., M.Sn.

Penguji 1 : Bayu Widianoro S.T., M.Sn

Penguji 2 : Tabita Nani Aryani S.Sn, M.Si

Ketua Program Studi : Bayu Widianoro S.T., M.Sn

Dekan : Dr. Dra. B. Tyas Susanti M.A.



Halaman ini merupakan halaman yang sah dan dapat diverifikasi melalui alamat di bawah ini.

sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=17.L1.0032

HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Vanessa Graceania Kartini

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Arsitektur dan Desain

Jenis Karya : Buku Edukasi

Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Noneklusif atas karya ilmiah yang berjudul **“Perancangan Media Edukasi Visual Tentang Komunikasi Bahasa Isyarat Pada Teman Tuli Untuk Teman Dengar”** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Eksklusif Royalti ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Semarang, 23 Juli 2021

Yang menyatakan



Vanessa Graceania Kartini

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena telah dengan senantiasa memberikan berkat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan perancangan sekaligus pelaksanaan sidang tugas akhir dengan sehat dan lancar. Laporan Perancangan Akhir ini berisi ringkasan mengenai bagaimana teman tuli menghadapi masyarakat dengan keterbatasan yang dimiliki namun memiliki kemampuan untuk berkomunikasi dengan bahasa isyarat dan juga proses desain buku edukasi mengenai bahasa isyarat yang digunakan di area rumah sakit.

Buku edukasi mengenai bahasa isyarat merupakan sedikit informasi dan ilmu dari teman tuli untuk teman dengar yang hendak memperkenalkan bahasa isyarat yang digunakan di area rumah sakit, pada teman dengar yang bekerja di rumah sakit maupun untuk masyarakat di kota Semarang. Selain itu, untuk membantu teman tuli untuk dapat berkomunikasi langsung bersama teman dengar dan melakukan penyesuaian sosial.

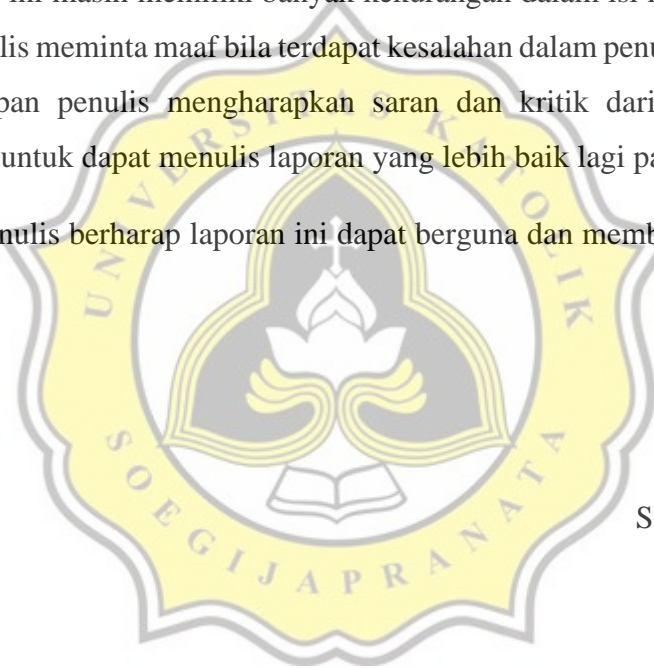
Tidak lupa, penulis ingin berterimakasih kepada beberapa pihak terkait yang telah membantu dalam penyusunan laporan perancangan tugas akhir ini:

1. Dr. Bra. B. Tyas Susanti M.A. selaku Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain Universitas Katolik Soegijapranata.
2. Bapak Bayu Widiantoro S.T., M.Sn selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual dan Penguji Sidang Akhir di Universitas Katolik Soegijapranata.
3. Ibu Maya Putri Utami S.Sn., M.Sn selaku Dosen Pembimbing mata kuliah Tugas Akhir Desain Komunikasi Visual di Universitas Katolik Soegijapranata.
4. Ibu Tabita Nani Aryani S.Sn, M.Si selaku Dosen Penguji Sidang Tugas Akhir Desain Komunikasi Visual Universitas Katolik Soegijapranata
5. Kedua orang-tua dan kedua adik – adik saya yang selalu memberi semangat dan menemani dalam proses penyusunan laporan Tugas Akhir ini.
6. Pakdhe, Budhe, Keluarga Tante Joyce, Keluarga Om Rio, Keluarga Om Raymond Tante Sonya, Tante Maya, Mbak Luis, Mas Lauren, Mas Andro, yang selalu memberi dukungan dalam proses penyusunan laporan perancangan Tugas Akhir.

7. Teman – teman kuliah, Raynatha Aldeline Effendie, Gisela Christa Bella, dan Ines Dhea Virginia yang selalu membantu dan menemani saat masa – masa perkuliahan dan proses penyusunan laporan.
8. Ibu Lusi yang sudah membantu penulis dalam proses wawancara Bersama Ibu Binem dan kakak untuk kelengkapan laporan perancangan Tugas Akhir.
9. Ibu Binem dan Kakak selaku narasumber wawancara untuk kelengkapan data laporan perancangan Tugas Akhir.
10. Segenap teman – teman kampus dan pihak luar kampus yang telah membantu dalam bentuk dukungan dalam penyusunan laporan perancangan Tugas Akhir.

Dalam penyusunan laporan perancangan tugas akhir ini, penulis menyadari bahwa laporan perancangan ini masih memiliki banyak kekurangan dalam isi maupun penulisan dan pemilihan kata. Penulis meminta maaf bila terdapat kesalahan dalam penulisan dan penyusunan laporan, besar harapan penulis mengharapkan saran dan kritik dari para pembaca guna membangun penulis untuk dapat menulis laporan yang lebih baik lagi pada waktu mendatang.

Akhirnya, penulis berharap laporan ini dapat berguna dan memberikan informasi bagi para pembaca.



Semarang, 23 Juli 2021

Vanessa Graceania Kartini

ABSTRAK

Terdapat sekitar 22,5 juta penduduk di Indonesia yang merupakan penyandang disabilitas. Penyandang disabilitas yang mempunyai gangguan pendengaran atau tidak dapat mendengar sejak lahir dikenal dengan sebutan tunarungu atau teman tuli. Teman tuli berkomunikasi menggunakan bahasa isyarat. Tidak semua orang yang dapat mendengar menguasai bahasa isyarat karena bukan hal yang umum, dan memang awalnya diperuntukkan untuk membantu teman tuli berkomunikasi. Ini adalah salah satu penyebab sulitnya teman tuli beradaptasi bersama teman dengar. Untuk membantu teman tuli beradaptasi dengan teman dengar, dilakukan perancangan untuk membuat buku edukasi visual bahasa isyarat untuk teman dengar. Metode yang digunakan untuk perancangan buku edukasi menggunakan metode studi kasus, kuesioner dan juga wawancara mendalam. Bahasa isyarat yang digunakan adalah BISINDO (Bahasa Isyarat Indonesia) dan isi buku berfokus pada bahasa isyarat yang digunakan di area rumah sakit. Manfaat dari perancangan ini, adalah teman tuli dapat berkomunikasi dengan teman dengar dan teman dengar mendapatkan edukasi mengenai bahasa isyarat.

Kata Kunci:

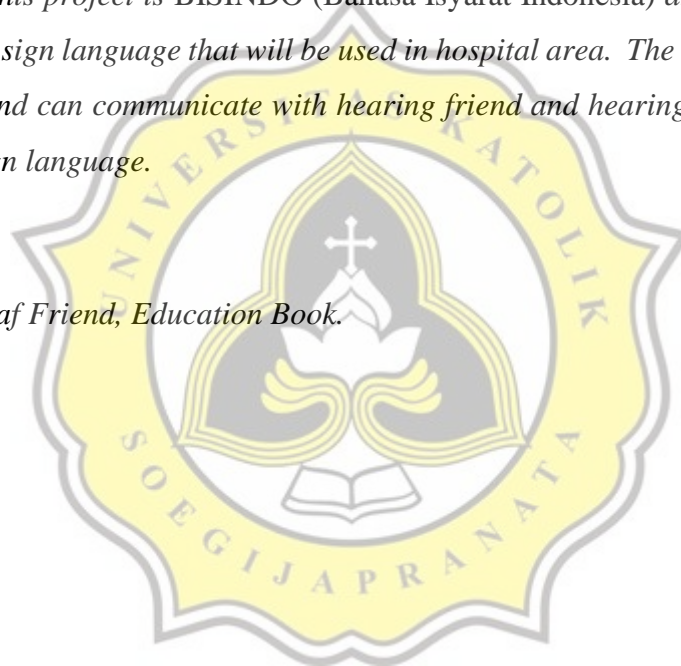
Bahasa Isyarat, Teman Tuli, Buku Edukasi

ABSTRACT

There is about 22,5 million of Indonesia population that is a person with disabilities. Person with disabilities that have a hearing disorder or who can't hear from birth also known as deaf person or deaf friend. Deaf friend using a sign language for communicate with each other. Not everyone who can hearing knows how to communicate with sign language because it's not a common thing and the main purpose just helping the deaf friends for communicate. This also one of the reasons why the deaf friend having a hard time to adapt with friend who can hear. For helping the deaf friend to adapt well with hearing friend, writer making a project which is make some visual educational book about sign language for hearing friend. Method that will be use for this project is case study, questioner, and depth interview. Sign language that will be use in this project is BISINDO (Bahasa Isyarat Indonesia) and the content of this book is focusing on sign language that will be used in hospital area. The benefit of this project is that the deaf friend can communicate with hearing friend and hearing friend can get some education about sign language.

Keywords:

Sign Language, Deaf Friend, Education Book.



DAFTAR ISI

<i>laporan Tugas Akhir</i>	<i>ii</i>
<i>Halaman Pernyataan Orisinalitas</i>	<i>iii</i>
<i>Halaman Pernyataan Publikasi Karya Ilmiah Untuk Kepentingan Akademis</i>	<i>v</i>
<i>Kata Pengantar</i>	<i>vi</i>
<i>Abstrak</i>	<i>viii</i>
<i>Abstract</i>	<i>ix</i>
<i>Daftar Gambar</i>	<i>xii</i>
<i>Daftar Tabel Dan Diagram</i>	<i>xiii</i>
BAB 1	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Permasalahan	4
1.2.1 Identifikasi Masalah	4
1.3 Pembatasan Masalah	4
1.4 Rumusan Masalah	6
1.5 Tujuan Perancangan	6
1.6 Manfaat Perancangan	6
BAB 2	7
TINJAUAN UMUM	7
2.1 Tinjauan Pustaka	7
2.1.1 Kerangka Perancangan	7
2.2 Landasan Teori Bahasa Isyarat	8
2.2.1 Pengertian Bahasa Isyarat	8
2.2.2 Jenis Komunikasi (Verbal dan Non Verbal)	8
2.2.3 Perkembangan Bahasa Isyarat	9
2.2.4 Perkembangan Bahasa Isyarat di Indonesia	9
2.2.5 BISINDO (Bahasa Isyarat Indonesia)	10
2.3 Teori Media Desain Komunikasi Visual	11
2.4 Tunarungu	11
STRATEGI KOMUNIKASI	13
3.1 Analisis SWOT BISINDO (Bahasa Isyarat Indonesia) dan Masyarakat	13
3.1.2 Analisis Data	14
3.2 Sasaran Khalayak	19

3.2.1 Analisa Sasaran Khalayak	21
3.3 Strategi Komunikasi	22
3.4 Konsep Penyampaian Pesan	23
3.5 Strategi Penyampaian Pesan	24
3.6 Strategi Media	28
3.6.1 Objektif Media	28
3.6.2 Pendekatan Media	28
3.7 Perencanaan Biaya Kreatif	28
BAB 4	30
STRATEGI KREATIF	30
4.1 Konsep Verbal	30
4.1.1 Media Utama	30
4.2 Konsep Visual	33
4.2.1 Tipografi	33
4.2.2 Color Palette	34
4.2.3 Visualisasi Desain Awal	34
4.2.4 Visualisasi Desain Buku Awal	37
4.2.5 Desain Buku Final	40
BAB 5	43
KESIMPULAN	43
5.1 Kesimpulan	43
5.2 Saran	44
Daftar Pustaka	45
LAMPIRAN	48

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Abjad dalam BISINDO	14
Gambar 3.2 Abjad dalam SIBI.....	15
Gambar 3.3 Contoh Isyarat BISINDO.....	24
Gambar 3.4 Isyarat Tangan Flat Design	25
Gambar 3.5 Gambar Tangan Flat Design	25
Gambar 3.6 Isyarat Tangan dengan Background Biru.....	26
Gambar 3.7 Referensi Cover Depan Buku	27
Gambar 3.8 Referensi Layout Isi Buku	27
Gambar 4.1 Cover Buku	31
Gambar 4.2 Media Pendukung (Memo dan Bulpen).....	32
Gambar 4.3 Media Pendukung (sleeves buku)	32
Gambar 4.4 Tipografi.....	33
Gambar 4.5 Color Palette.....	34
Gambar 4.6 Sketch Desain Awal.....	34
Gambar 4.7 Desain Isyarat Tangan Bagian Satu	35
Gambar 4.8 Desain Isyarat Tangan Bagian Dua.....	36
Gambar 4.9 Tokoh Teman Tuli Sebagai Penunjuk Posisi Badan.....	36
Gambar 4.10 Desain Awal Cover Depan Buku dan Lembar Penerbit	37
Gambar 4.11 Halaman Kata Pengantar.....	37
Gambar 4.12 Desain Awal Halaman Isi Buku	38
Gambar 4.13 Desain Halaman Isi Buku Bagian Dua	39
Gambar 4.14 Desain Final Cover Buku dan Lembar Penerbit	40
Gambar 4.15 Desain Final Isi Buku.....	42

DAFTAR TABEL DAN DIAGRAM

Tabel 3.1 Analisis <i>SWOT</i> BISINDO (Bahasa Isyarat Indonesia)	14
Diagram 3.1 Pertanyaan Kuesioner Satu	16
Diagram 3.2 Pertanyaan Kuesioner Dua.....	16
Diagram 3.3 Pertanyaan Kuesioner Tiga	16

