

DAFTAR PUSTAKA

- Ambarsari, M. S. S. R., & Sulistiyowati, A. (2020). TALAWANG. *Jurnal Online – Akademi Seni Dan Desain Indonesia*, 6(1). Retrieved from <http://download.garuda.ristekdikti.go.id/article.php?article=1372908&val=17587&title=TALAWANG>
- ANASIRU, M. M. (1392). Pencahayaan Alami. *PENELITIAN*, 4(3), 57–71. Retrieved from <https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/daseng/article/view/13200>
- ANDHITA, F. (2012). Pusat pelatihan musik pulomas dengan penerapan arsitektur kinetik untuk pengoptimalan bentuk ruang berdasarkan suara. *TUGAS AKHIR*. Retrieved from <https://core.ac.uk/download/pdf/11521526.pdf>
- Asteria, A. (2008). PERKEMBANGAN PENATAAN INTERIOR RUMAH BETANG SUKU DAYAK DITINJAU DARI SUDUT BUDAYA (Studi Kasus Rumah Tradisional Palangkaraya di Kalimantan Tengah). *Dimensi Interior*, 6(2), 134–148. Retrieved from <https://media.neliti.com/media/publications/218040-perkembangan-penataan-interior-rumah-bet.pdf>
- Assofa, Muhammad Imron. 2019. “BURUNG ENGGANG KALIMANTAN SEBAGAI INSPIRASI PEMBUATAN SENI HIAS KACA”. UNNES. Retrieved from https://lib.unnes.ac.id/34821/1/2401412053_Optimized.pdf
- Adrianty, Vindy. PERISTILAHAN ALAT MUSIK TRADISIONAL DAYAK KANAYATN: KAJIAN ETNOLINGUISTIK. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Tanjungpura Pontianak. Retrieved from <https://jurnal.untan.ac.id/index.php/jdpdp/article/view/19132>
- Bahansubu, R. P. (2019). BOLAANG MONGONDOW CULTURAL CENTER. *Arsitektur Neo Vernakular*. *BOLAANG MONGONDOW CULTURAL CENTER*. *Arsitektur Neo Vernakular*, 8(1), 96–108. Retrieved from <https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/daseng/article/download/23679/pdf>
- Chandra, T., & Amin, A. R. Z. (2013). Simulasi Pencahayaan Alami dan Buatan dengan Ecotect Radiance Pada Studio Gambar. *Arsitektur Komposisi*, 10(3), 171–182. Retrieved from <https://ojs.uajy.ac.id/index.php/komposisi/article/view/1112/941>
- C Rosidah. (2012). Pengaruh musik klasik dan musik pop terhadap kinerja peserta tes matematika: Studi eksperimen kelas X di MAN Mojosari–Mojokerto. Undergraduate thesis, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim. Retrieved from <http://etheses.uin-malang.ac.id/2123/>
- Darmadi, H. (2016). Dayak Asal-Usul dan Penyebarannya di Bumi Borneo. *SOSIAL HORIZON: Jurnal Pendidikan Sosial*, 3(2), 322–340. Retrieved from <https://journal.ikipgripta.ac.id/index.php/sosial/article/view/376>
- Data Referensi Kementerian Pendidikan & Kebudayaan. Daftar Satuan Pendidikan (Sekolah) PER Kec. Sintang. Retrieved from <https://referensi.data.kemdikbud.go.id/index11.php?kode=130414&level=3>
- Data Referensi Kementerian Pendidikan & Kebudayaan. Daftar Satuan Pendidikan (Sekolah) Anak Usia Dini Per Kec.Sintang. Retrieved from <https://referensi.data.kemdikbud.go.id/index21.php?kode=130414&level=3>
- Hadi, Y. S. (2012). *Koreografi: Bentuk-Teknik-Isi*. Dwi-Quantum. Retrieved from https://books.google.co.id/books?hl=en&lr=&id=r4CFDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR3&dq=related:MuejSdj eLAcJ:scholar.google.com/&ots=ViJIXdA5k &sig=G1nQj5-TppgJNeB66KWO6FZa2Yk&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false
- Hadi, Y. S. (2018). *Revitalisasi Tari Tradisional*. Dwi-Quantum. Retrieved from <https://books.google.co.id/books?hl=en&lr=&id=vYCFDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR1&ots=sEEb7T0znb&>

[sig=0qPXg3birsTgGPzcZEHK1YoZp8s&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false](#)

- Harsono, D. (2001). Pusat perdagangan dan pameran “wisata” di Yogyakarta. *TUGAS AKHIR*. Retrieved from <https://dspace.uui.ac.id/bitstream/handle/123456789/14306/93340097%20Dwi%20Harsono.pdf?sequence=1>
- Johansen, P. (2014). Arsitektur Rumah Betang (Radakng) Kampung Sahapm. *Patanjala : Jurnal Penelitian Sejarah Dan Budaya*, 6(3), 461. Retrieved from <https://media.neliti.com/media/publications/291755-arsitektur-rumah-batang-radakng-kampung-fa0ebe53.pdf>
- KACA, P. S. H., & RUPA, P. S. (n.d.). *BURUNG ENGGANG KALIMANTAN SEBAGAI INSPIRASI*. Retrieved from https://lib.unnes.ac.id/34821/1/2401412053_Optimized.pdf
- Khutniah, Nainul; Iryanti, V. E. (2012). Upaya Mempertahankan Eksistensi Tari Kridha Jati Di Sanggar Hayu Budaya Kelurahan Pengkol Jepara. *Upaya Mempertahankan Eksistensi Tari Kridha Jati Di Sanggar Hayu Budaya Kelurahan Pengkol Jepara*, 1(1), 9–21. Retrieved from <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jst/article/view/1804>
- Kolanus, M., Mononimbar, W., & Gosal, P. H. (2018). MANADO MUSIC CENTER Metafora Arsitektur. *TUGAS AKHIR*, 15(2), 18–26. Retrieved from <https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/jmm/article/download/21273/20982>
- KURNIAWAN, M. L. (2018). GEDUNG PERTUNJUKAN MUSIK DI MAKASSAR. *TUGAS AKHIR*, 151(2), 10–17. Retrieved from http://digilib.unhas.ac.id/uploaded_files/temporary/DigitalCollection/ZTFiMGQvZjQxYmIxYjk1MzhiM2QwMGIOZDVkYTNIjRhZWU0MjdkNQ==.pdf
- LAKSONO, T. W. (2011). PUSAT PELATIHAN MUSIK MODERN. *TUGAS AKHIR*. Retrieved from <http://eprints.upnjatim.ac.id/3955/>
- Leonaldy, Ismunandar, I. F. (n.d.). Motif dayak. *PENELITIAN*, 1–10. Retrieved from <https://docplayer.info/55574348-Motif-dayak-leonaldy-ismunandar-imma-fretisari-program-studi-pendidikan-seni-tari-dan-musik-fkip-untan-pontianak.html>
- Mayda Batubara, S. (2017). Kearifan Lokal Dalam Budaya Daerah Kalimantan Barat (Etnis Melayu dan Dayak). *Jurnal Penelitian IPTEKS*, 91–104. Retrieved from http://jurnal.unmuhjember.ac.id/index.php/PENELITIAN_IPTEKS/article/view/564
- Musthofa, B. M., & Gunawijaya, J. (2018). Saung Angklung Udjo: Invensi Tradisi Lokal yang Mendunia. *Antropologi Indonesia*, 38(2), 136–149. Retrieved from Retrieved from <http://journal.ui.ac.id/index.php/jai/article/view/8776>
- Nengsih, S. W. (n.d.). *Representasi sikap sosial masyarakat dayak bakumpai dalam fabel dayak bakumpai*. Retrieved from <http://kibascenderawasih.kemdikbud.go.id/index.php/kibas/article/view/127/103>
- Pebriano, V. (2013). MATERIAL LANTAI PADA BANGUNAN RUMAH PANJANG (LONG HOUSE) SEBAGAI PENDUKUNG MYTHOS Studi Kasus : Budaya Bermukim Tradisional Masyarakat Dayak Dosan di Kalimantan Barat. *SEMINAR NASIONAL*, 214–228. Retrieved from http://digilib.mercubuana.ac.id/manager/t!@file_artikel_abstrak/Isi_Artikel_589428034409.pdf
- Peraturan Daerah. (2019). *Peraturan Daerah Provinsi Kalimantan Barat Nomor 2 Tahun 2019 tentang Rencana Pembangunan Jangka Menengah Provinsi Kalimantan Barat 2018-2023*. Retrieved from https://kalbarprov.go.id/pub/files/PERDA_NO_2_TAHUN_2019_TTG_RPJMD_TAHUN_2018_2023.pdf
- Prabowo, A., Al-Ghifari, M. A. A., Fadlilah, F. N., Pakuan, G. M., & Zulfahmi, M. H. (2019). Identifikasi Material Berkelanjutan Pada Ruang Luar Dan Ruang Dalam Bangunan Kantor. *Jurnal Arsitektur ZONASI*, 2(3), 160. Retrieved from <https://doi.org/10.17509/jaz.v2i3.19492>
- Pranoto, I., Pratiswa, S. A., & Undiana, N. N. (2020). Motif Burung Enggang Gading Pada Pakaian Adat Dayak Kanayatn Kalimantan Barat. *Gorga : Jurnal Seni Rupa*, 9(2), 226. Retrieved from <https://doi.org/10.24114/gr.v9i2.18928>

- PRATIWI, N. D. (2015). *Perpustakaan Di Smk Negeri 2 Depok Sleman*. Retrieved from http://eprints.uny.ac.id/17073/1/Skripsi_Niken%20Dwi%20Pratiwi.pdf
- PUTRA, I. A. S. (2017). *PENGARUH PELATIHAN SERVICE EXCELLENT DAN SISTEM INFORMASI MANAJEMEN TERHADAP KINERJA KARYAWAN DI LABORATORIUM PARAHITA DIAGNOSTIC CENTER SURABAYA*. Universitas Muhammadiyah Gresik. Retrieved from <http://eprints.umg.ac.id/2330/>
- PUTRA, M. Satria Sukiyo. (2009). *PENGEMBANGAN KANTOR PUSAT ROSALIA INDAH DI PALUR KARANGANYAR*. S1 thesis, UAJY. Retrieved from <http://e-journal.uajy.ac.id/2347/>
- Pynkyawati, T., Alpi, M., Hendarsyah, R., & Amhar, F. (2012). Kajian Desain Sirkulasi Ruang Luar Dan Ruang Dalam Bagi Penyandang Cacat Pada Kawasan Bangunan Ciwalk (Cihampelas Walk). *Jurnal Arsitektur Universitas Bandar Lampung*, 1(3), 7–13. Retrieved from <http://jurnal.ubl.ac.id/index.php/ja/article/view/309/311>
- Reza Pahlevi Bahansubu, Dr.Judy O. Waani, ST., M., & Cynthia E.V. Wuisang, ST., M.UrbHabMgt., P. . (2019). BOLAANG MONGONDOW CULTURAL CENTER “ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR.” *BOLAANG MONGONDOW CULTURAL CENTER*. *Arsitektur Neo Vernakular*, 8(1), 96–108. Retrieved from <https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/daseng/article/download/23679/pdf>
- Safitri, E. (2013). Pengaruh Pelatihan Dan Disiplin Kerja Terhadap kinerja Karyawan. *Jurnal Ilmu Manajemen (JIM)*, 1(4). Retrieved from <https://core.ac.uk/download/pdf/230760407.pdf>
- Seran, E. Y. (2015). Gaya Belajar Siswa Sekolah Dasar Berdasarkan Latar Belakang Etnis (Tionghoa-Dayak) di Kabupaten Sintang Kalimantan Barat. *Jurnal Educhild: Pendidikan Dan Sosial*, 4(1), 1–7. Retrieved from <https://media.neliti.com/media/publications/22938-ID-gaya-belajar-siswa-sekolah-dasar-berdasarkan-latar-belakang-etnis-tionghoa-dayak.pdf>
- Sarfina, Filzah. 2020. PUSAT PARIWISATA KABUPATEN SINTANG. *Jurnal online mahasiswa Arsitektur Universitas Tanjungpura*. Retrieved from <https://jurnal.untan.ac.id/index.php/jmarsitek/article/download/39907/75676585480>
- Salim, Michael Christianto. (2015). *Pengembangan Aplikasi Pengenalan Bahasa dan Kebudayaan Dayak Dengan Multimedia Interaktif Berbasis Desktop dan Mobile*. S1 thesis, UAJY. Retrieved from <http://e-journal.uajy.ac.id/10939/>
- SINTANG, PEMERINTAH KABUPATEN. (2007). RENCANA PEMBANGUNAN JANGKA MENENGAH DAERAH KABUPATEN SINTANG 2016-2021. *RPJMD Kabupaten Sintang 2016-2021*, 1–10. Retrieved from <http://sintang.go.id/wp-content/uploads/2020/08/RPJMD-Pemkab-Sintang.pdf>
- SINTANG, PEMERINTAHAN KABUPATEN. (n.d.). *PROFIL KABUPATEN SINTANG*. Retrieved from <https://dpmpstps.sintang.go.id/wp-content/uploads/2019/03/BAB-IV-PROFIL-KABUPATEN-SINTANG.pdf>
- SINTANG, R. K. (2013). *Gambaran umum dan kondisi wilayah*. 1–50. Retrieved from https://sippa.ciptakarya.pu.go.id/sippa_online/ws_file/dokumen/rpi2jm/DOCRPIJM_150486359205_BAB_II_GAMBARAN_UMUM_DAN_KONDISI_WILAYAH.pdf
- Sudiasa, I. B. K. (2017). Internasionalisasi Pelatihan Tari dan Musik Tradisi Melalui Metode Eksploratif Kinestetik Di Lfj. Louis Charles Damais Jakarta Selatan. Pengabdian Pada Masyarakat. *Sarwahita*, 14(01), 61–74. Retrieved from <http://journal.unj.ac.id/unj/index.php/sarwahita/article/view/6560/4730>
- Todingbua, A. (2016). Pusat Seni Musik di Pontianak Penekanan pada Akustik Ruang. *Langkau Batang*, IX(1), 33–45. Retrieved from <https://jurnal.untan.ac.id/index.php/jmarsitek/article/view/4451/4524>
- Veramyta, R. (n.d.). (2012). Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Perpustakaan Anak Sebagai Sarana Pendukung Tumbuh Kembang Anak di Kota Yogyakarta. *Thesis UAJY*, 49–75. Retrieved from <http://e-journal.uajy.ac.id/623/>
- WARBITO. (2006). PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR PUSAT KESENIAN JAWA

TENGAH PADA GEDUNG PERTUNJUKAN WAYANG ORANG DI SURAKARTA. *PENELITIAN*. PERENCANAAN MUSEUM FLORA & FAUNA DI ASAHAN%0ADENGAN TEMA ARSITEKTUR EDUKATIF. Retrieved from <https://digilib.uns.ac.id/dokumen/download/5541/MTYxMDU=/Perencanaan-dan-perancangan-interior-pusat-kesenian-Jawa-Tengah-ada-gedung-pertunjukan-wayang-orang-di-Surakarta-abstrak.pdf>

Widhyatama, S. (2012). Pola Imbal Gamelan Bali Dalam Kelompok Musik Perkusi Cooperland Di Kota Semarang. *Jurnal Seni Musik*, 1(1), 59–67. Retrieved from <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jsm/article/view/1801>

