

**PROJEK AKHIR ARSITEKTUR**  
**Periode LXXV, Semester Gasal, Tahun 2018/2019**

# **LANDASAN TEORI DAN PROGRAM**

## **GEREJA PEZIARAHAN KATOLIK DI DESA PAGELARAN KABUPATEN MALANG**

**Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar  
Sarjana Arsitektur**



**Disusun oleh:**

Rafael Riven Prasetya

NIM : 14.A1.0154

**Dosen Pembimbing:**

Ir. Riandy Tarigan, MT.

NIDN : 0629056402

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN  
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA**

**SEMARANG**

Maret 2019

## LEMBAR PENGESAHAN

Projek Akhir Arsitektur

Periode LXXV, Semester Genap, Tahun 2018/2019

Program Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain

Universitas Katolik Soegijapranata

Semarang

Judul : Gereja Peziarahan Katolik di Desa Pagelaran Kabupaten Malang  
Tema Desain : Arsitektur Religius  
Fokus Kajian : Pemaknaan Bentuk dan Ruang  
Penyusun : Rafael Riven Prasetya  
NIM : 14.A1.0154  
Pembimbing : Ir. Riandy Tarigan, MT.  
Dosen Penguji : Dr. Ir. VG. Sri Rejeki, MT.  
Ir. BPR. Gandhi, MSA.  
Christian Moniaga, ST., M. Ars.

Semarang, 26 Maret 2019

Mengetahui dan mengesahkan


Dekan

Fakultas Arsitektur dan Desain

  
  
**Dra. B. Tyas Susanti, MA, Ph.D**  
NIDN. 0626076501

Ketua

Program Studi Arsitektur

  
**MD. Nestri Kiswari, ST., Msc.**  
NIDN. 0627097502

## LEMBAR PENGESAHAN

Projek Akhir Arsitektur

Periode LXXV, Semester Genap, Tahun 2018/2019

Program Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain

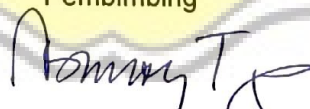
Universitas Katolik Soegijapranata

Judul : Gereja Peziarahan Katolik di Desa Pagelaran Kabupaten Malang  
Tema Desain : Arsitektur Religius  
Fokus Kajian : Pemaknaan Bentuk dan Ruang  
Penyusun : Rafael Riven Prasetya  
NIM : 14.A1.0154  
Pembimbing : Ir. Riandy Tarigan, MT.  
Dosen Penguji : Dr. Ir. VG. Sri Rejeki, MT.  
Ir. BPR. Gandhi, MSA.  
Christian Moniaga, ST., M. Ars.


Semarang, 26 Maret 2019

Mengetahui dan mengesahkan

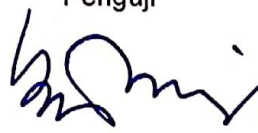
Pembimbing

  
Ir. Riandy Tarigan, MT.  
NIDN. 0629056402

Penguji

  
Dr. Ir. VG. Sri Rejeki, MT.  
NIDN. 0628126101

Penguji

  
Ir. BPR. Gandhi, MSA.  
NIDN. 0601035401

Penguji

  
Christian Moniaga, ST., M. Ars.  
NIDN. 0618039101

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Rafael Riven Prasetya  
NIM : 14.A1.0154  
Program Studi : Arsitektur  
Fakultas : Arsitektur dan Desain  
Universitas : Universitas Katolik Soegijapranata

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa Proyek Akhir Arsitektur tahap Landasan Teori dan Program dengan judul: Gereja Peziarahan Katolik di Desa Pagelaran, Kabupaten Malang ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bebas dari peniruan terhadap karya orang lain. Kutipan pendapat dan tulisan orang lain ditunjuk sesuai dengan cara-cara penulisan karya ilmiah yang berlaku.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa dalam Proyek Akhir Arsitektur tahap Landasan Teori dan Program ini terkandung ciri-ciri plagiat dan bentuk-bentuk peniruan lain yang dianggap melanggar peraturan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Semarang, 26 Maret 2019

Penulis



**Rafael Riven Prasetya**

NIM : 14.A1.0154

## PRAKATA

Puji dan syukur diucapkan ke hadirat Tuhan yang maha Esa karena atas rahmat dan anugerahNya sehingga penulis dapat menyelesaikan Landasan Teori dan Program (LTP) Projek Akhir Arsitektur Periode 75 yang berjudul “Gereja Peziarahan Katolik di Desa Pagelaran Kabupaten Malang” dengan baik.

Tidak lupa juga penulis ucapkan terimakasih kepada:

1. Ir. Riandy Tarigan, MT. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan kritik, saran dan masukan selama proses pembuatan hingga penyelesaian Landasan Teori dan Program (LTP) ini,
2. Ir. FX. Bambang Suskiyatno selaku dosen koordinator Projek Akhir Arsitektur (PAA) periode 75,
3. Orang tua dan keluarga penulis yang senantiasa mendoakan keberhasilan pembuatan Landasan Teori dan Program (LTP) ini,
4. Bapak Wahyu selaku pengurus Sekretariat Keuskupan Malang yang banyak memberikan informasi sehingga banyak membantu dalam penyelesaian LTP ini,
5. Saudari Liliana Rahmadewi dan Saudara Nicolas Chossy selaku saudara dan sahabat yang selalu membantu dalam pelaksanaan survey,
6. Seluruh rekan penulis yang telah memberikan dukungan kepada penulis.

Penulis berharap semoga proposal ini dapat bermanfaat sebgaimana mestinya. Akhir kata, penulis mengucapkan terima kasih.

Semarang, 26 Maret 2019

Penulis

Rafael Riven Prasetya

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	I
LEMBAR PENGESAHAN .....	II
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN .....	III
PRAKATA .....	IIIV
DAFTAR ISI .....	V
DAFTAR DIAGRAM .....	VIII
DAFTAR GAMBAR .....	IX
DAFTAR TABEL .....	X
<b>BAB I. PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Masalah Desain .....	2
1.3 Tujuan dan Manfaat Pembahasan .....	3
1.3.1 Tujuan Pembahasan .....	3
1.3.2 Manfaat Pembahasan .....	3
1.4 Sistematika Pembahasan .....	4
<b>BAB II. GAMBARAN UMUM .....</b>	<b>7</b>
2.1. Gambaran Umum Gereja Ziarah di Pagelaran .....	7
2.1.1. Pengertian Gereja .....	7
2.1.2. Pengertian Ziarah .....	7
2.1.3. Fungsi Gereja Ziarah .....	8
2.2. Studi Preseden .....	8
2.2.1. Gua Maria Kerep Ambarawa .....	8
2.2.1.1. Gambaran Umum Lokasi dan Tapak .....	13
2.2.1.2. Jenis Ruang dalam Gereja secara Umum .....	17

2.2.1.3.	Jenis Ruang Gereja dalam Gereja Katolik.....	19
2.2.2.	Kondisi Eksisting .....	22
2.3.	Lingkungan Sosial dan Budaya.....	24
2.3.1.	Gambaran Fungsi Bangunan yang ditetapkan .....	25

**BAB III. PEMROGRAMAN ARSITEKTUR ..... 27**

3.1.	Analisa Studi Aktivitas .....	27
3.1.1.	Pengelompokan Aktivitas .....	27
3.1.2.	Pola Aktivitas Pelaku .....	29
3.1.2.1.	Pelaku Kegiatan dalam Pelayanan Liturgi .....	29
3.1.2.2.	Diagram Pola Aktivitas .....	29
3.1.2.3.	Alur Aktivitas Pengunjung dan Pengelola.....	34
3.1.3.	Pendekatan Kebutuhan Ruang.....	42
3.1.4.	Persyaratan Ruang.....	43
3.2.	Studi Besaran Ruang.....	45
3.3.	Program Kebutuhan Luas Bangunan dan Luas Lahan.....	47
3.3.1.	Kebutuhan Luas Bangunan .....	47
3.3.2.	Luas Lahan Parkir .....	47
3.3.3.	Kebutuhan Luas Tapak (KDB 60%; KLB 0,5).....	48

**BAB IV. PENYELUSURAN MASALAH DESAIN ..... 49**

4.1.	Analisa Masalah Komprehensif.....	49
4.1.1.	Potensi .....	49
4.1.2.	Kendala .....	50
4.2.	Pengelompokan Analisa Masalah.....	53
4.2.1.	Masalah Fungsi bangunan dengan Aspek Pengguna .....	53
4.2.2.	Masalah Fungsi Bangunan dengan Tapak.....	54



4.2.3.	Masalah Fungsi Bangunan dengan Lingkungan di Luar Tapak.....	54
4.3.	Inti Permasalahan Desain.....	55
4.4.	Pernyataan Masalah.....	55
<b>BAB V. KAJIAN TEORITIK.....</b>		<b>56</b>
5.1.	Arsitektur Lansekap.....	56
5.2.	Pemaknaan Tempat Menurut Teori <i>Genius Loci</i> .....	57
5.3.	Arsitektur Lokalitas.....	59
<b>BAB VI. PENDEKATAN DESAIN.....</b>		<b>61</b>
6.1.	Pendekatan Kontekstual.....	61
6.2.	Pendekatan Makna.....	63
6.3.	Pendekatan Simbolik.....	63
6.4.	Simbol dalam Pendekatan Arsitektur.....	64
<b>BAB VII. LANDASAN PERANCANGAN.....</b>		<b>66</b>
7.1	Landasan Perancangan Tata Ruang Tapak.....	66
7.2	Landasan Perancangan Tata Ruang Bangunan.....	66
7.3	Landasan Perancangan Bentuk Bangunan.....	67
7.4	Landasan Perencanaan Bahan Bangunan.....	67
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>		<b>68</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>		<b>70</b>



## DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1. Kegiatan Pastor dalam Liturgi.....	29
Diagram 2. Kegiatan Diakon dalam Liturgi.....	30
Diagram 3. Kegiatan Prodiakon/Lektor/Misdinar dalam Liturgi.....	30
Diagram 4. Kegiatan Koster dalam Liturgi.....	31
Diagram 5. Kegiatan Petugas Tata Tertib dalam Liturgi .....	31
Diagram 6. Kegiatan Umat dalam Liturgi.....	32
Diagram 7. Kegiatan Anggota Dewan dalam Pastoral.....	32
Diagram 8. Kegiatan Petugas Kesekretariatan dalam Pastora .....	32
Diagram 9. Kegiatan Umat dalam Pastoral .....	33
Diagram 10. Kegiatan Pastor dalam Pastoran .....	33
Diagram 11. Kegiatan Petugas Kebersihan & Keamanan dalam Pastoran ...	33
Diagram 12. Kegiatan Pengunjung dalam Kegiatan Umum .....	33
Diagram 13. Alur Aktivitas Kedatangan Pengunjung .....	34
Diagram 14. Alur Aktivitas Kepergian Pengunjung .....	34
Diagram 15. Alur Aktivitas Kedatangan Pengelola .....	35
Diagram 16. Alur Aktivitas Kepergian Pengelola.....	35

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Denah Tapak GMKA.....	9
Gambar 2. Bangunan Kapel GMKA.....	10
Gambar 3. Sekretariat dan Pastoral .....	11
Gambar 4. Kantin di Kompleks GMKA .....	11
Gambar 5. Area Pelataran Doa .....	12
Gambar 6. Area Taman Doa.....	13
Gambar 7. Area Tapak Proyek.....	14
Gambar 8. Peta Wilayah Pagelaran .....	15
Gambar 9. Jalan Raya Pagelaran.....	16
Gambar 10. Area Tapak dan Sekitarnya .....	22
Gambar 11. Kondisi Eksisting Tapak.....	22
Gambar 12. Kondisi Eksisting Tapak dari Piggir Jalan Utama .....	23



## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Pengelompokan Aktivitas Pelaku .....	27
Tabel 2. Pelaku Kegiatan dalam Kegiatan Liturgi .....	29
Tabel 3. Pengelompokan dan Persyaratan Ruang Berdasarkan Aktivitas.....	41
Tabel 4. Kebutuhan Ruang dalam Bangunan Gereja .....	42
Tabel 5. Kebutuhan Ruang dalam Bangunan Pastoran.....	42
Tabel 6. Kebutuhan Ruang dalam Area Pastoral.....	42
Tabel 7. Kebutuhan Ruang dalam Area Pastoral.....	42
Tabel 8. Persyaratan Ruang .....	44
Tabel 9. Besaran Ruang dalam Bangunan Gereja .....	45
Tabel 10. Besaran Ruang dalam Bangunan Pastoran.....	45
Tabel 11. Besaran Ruang Bangunan Pastoral dan Sekretariat.....	46
Tabel 12. Besaran Bangunan Poliklinik dalam Bangunan Gereja .....	46