

# PROJEK AKHIR ARSITEKTUR

Periode LXXV, Semester Genap, Tahun Akademik 2018/2019

## LANDASAN TEORI DAN PROGRAM

### **CONVENTION CENTER DI SURAKARTA**

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan  
memperoleh gelar Sarjana Arsitektur



Dr. Ir. Antonius Ardiyanto M.T., IAI

NIDN. 0629056301

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN  
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA  
*Maret 2019***

## HALAMAN PENGESAHAN

### PROYEK AKHIR ARSITEKTUR

Periode LXXV, Semester Genap, Tahun 2018/2019

Program Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain

Universitas Katolik Soegijapranata

Semarang

Judul : *Convention Center* di Kota Surakarta  
Penyusun : Albertus Aditya Purwanto  
NIM : 15.A1.0051  
Pembimbing : Dr. Ir. Antonius Ardiyanto, MT.  
Penguji : 1. Ir. IM. Tri Hesti Mulyani, MT  
2. Ir. BPR. Gandhi, MSA  
3. Ir. Ign. Dono Sayoso, MSR

Semarang, 26 Maret 2019

Mengetahui dan mengesahkan,


Dekan

Fakultas Arsitektur dan Desain

  
**Dra. B. Tyas Susanti, M.A., Ph.D**  
NIDN. 0626076501

Ketua

Program Studi Arsitektur

  
**MD. Nestri Kiswari, S.T., M.Sc.**  
NIDN. 0627097502

## HALAMAN PENGESAHAN

### PROYEK AKHIR ARSITEKTUR

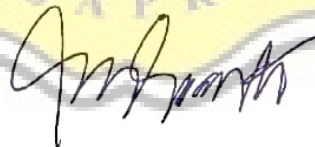
Periode LXXV, Semester Genap, Tahun Akademik 2018/2019

Program Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain

Universitas Katolik Soegijapranata Semarang

Judul : *Convention Center* di Kota Surakarta  
Penyusun : Albertus Aditya Purwanto  
NIM : 15.A1.0051  
Pembimbing : Dr. Ir. Antonius Ardiyanto, MT.  
Penguji : 1. Ir. IM. Tri Hesti Mulyani, MT.  
2. Ir. BPR. Gandhi, MSA  
3. Ir. Ign. Dono Sayoso, MSR

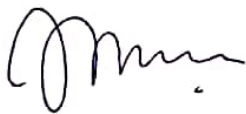
Semarang, 26 Maret 2019  
Mengetahui dan mengesahkan,  
Pembimbing,



Dr. Ir. Antonius Ardiyanto, MT.

NIDN. 0629056301

Penguji



Ir. IM. Tri Hesti Mulyani, MT

NIDN. 0611086201

Penguji



Ir. BPR. Gandhi, MSA

NIDN. 0601035401

Penguji



Ir. Ign. Dono Sayoso, MSR

NIDN. 0608075601

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Albertus Aditya Purwanto

NIM : 15.A1.0051

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Fakultas Arsitektur dan Desain

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa Proyek Akhir Arsitektur tahap Landasan Teori dan Program dengan judul : *Convention Center* di Kota Surakarta ini benar – benar merupakan hasil karya saya sendiri, bebas dari peniruan terhadap karya orang lain. Kutipan pendapat dan tulisan orang lain ditunjuk sesuai dengan tata cara penulisan karya ilmiah yang berlaku.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa dalam Proyek Akhir Arsitektur tahap Landasan Teori dan Program ini terkandung ciri – ciri plagiat dan bentuk peniruan lain yang dianggap melanggar peraturan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Semarang, 26 Maret 2019

Penulis,



Albertus Aditya Purwanto

NIM : 15.A1.0051

## PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas rahmat dan kasih-Nya, penulis dapat menyelesaikan Landasan Teori dan Program yang berjudul **“Perancangan Convention Center Berdasarkan Pendekatan Transprogramming Design di Surakarta”** sebagai salah satu tahap guna memperoleh gelar Sarjana Arsitektur di Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.

Keberhasilan dalam penyusunan Landasan Teori dan Program tidak lepas dari dukungan, bimbingan dan doa berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

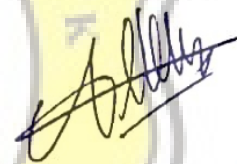
1. Ibu Dra. B. Tyas Susanti, MA., Phd., selaku Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain;
2. Ibu MD. Nestri Kiswari, M.Sc., selaku Kepala Program Studi Arsitektur;
3. Bapak Ir. FX. Bambang Suskiyatno MT., selaku Dosen Koordinator Projek Akhir Arsitektur 75;
4. Bapak Ir. Riandy Tarigan, MT., dan ibu Ir. Yulita titik S., MT yang sudah memberikan materi dan pengarahan tentang sistematika dalam penyusunan Landasan Teori Perancangan ini.;
5. Bapak Dr. Ir. Antonius Ardiyanto, MT., selaku Dosen Pemimbing yang telah banyak membantu di dalam memberikan saran dan arahan selama penyusunan proposal ini;
6. Jajaran dosen dan staff yang terkait dalam proses penyusunan Landasan Teori dan Program ini, yang juga telah memberikan kritik, saran dan dukungan

7. Keluarga penulis yang telah memberikan dukungan moral dan material sepenuhnya untuk kelancaran proses penulisan Landasan Teori dan Program Projek Akhir Arsitektur ini.
8. Teman-teman penulis yang telah membantu penulis dalam penyelesaian proposal ini.
9. Semua pihak terkait yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu

Penulis berharap Landasan Teori dan Program yang berjudul *“Convention Center dengan Pendekatan Transprogramming Design di Surakarta”* ini dapat memberikan gambaran proyek yang jelas serta menjadi acuan dan bahan pembelajaran bersama yang baik. Sekian dan terima kasih.

Semarang, 26 Maret 2019

Penulis



Albertus Aditya Purwanto



# DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN .....	iv
PRAKATA.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR DIAGRAM.....	xviii
ABSTRAK.....	1
BAB I. PENDAHULUAN.....	2
1.1 Latar Belakang .....	2
1.2 Masalah Desain.....	4
1.3 Tujuan dan Manfaat Pembahasan.....	4
1.3.1 Tujuan Pembahasan.....	4
1.3.2 Manfaat Pembahasan.....	5
1.4 Sistematika Pembahasan .....	6
1.4.1 BAB I : Pendahuluan .....	6
1.4.2 BAB II : Gambaran Umum .....	6
1.4.3 BAB IV : Penyelurusan Masalah Desain .....	6

1.4.4	BAB V : Kajian Teoritik .....	6
1.4.5	BAB VI : Pendekatan Desain .....	6
1.4.6	BAB III : Pemrograman Arsitektur .....	6
1.4.7	BAB VII : Konsep Perencanaan .....	7
1.4.8	BAB VIII : Strategi Desain.....	7
<b>BAB II.</b>	<b>GAMBARAN UMUM .....</b>	<b>8</b>
2.1	Gambaran Umum Fungsi Bangunan.....	8
2.1.1	Terminologi.....	8
2.1.2	Keterkaitan Fungsi dengan Lokasi Bangunan.....	10
2.1.3	Jenis Ruang .....	14
2.1.4	Pelaku dan aktifitas.....	15
2.1.5	Utilitas .....	17
2.2	Gambaran Umum Lokasi .....	18
2.2.1	Geografis.....	19
2.2.2	Karakteristik Bangunan .....	19
2.2.3	Karakteristik jalan dan transportasi.....	20
2.2.4	Karakteristik Iklim .....	21
2.2.5	Karakteristik Lanskap, Topografi, Jenis tanah .....	21
2.2.6	Kependudukan .....	22
2.2.7	Regulasi .....	22
2.2.8	Kondisi Kebencanaan.....	22
2.3	Gambaran Umum Tapak .....	23



2.3.1	Dimensi, Luas dan Batas Tapak .....	24
2.3.2	Aksesibilitas.....	25
2.3.3	Infrastruktur dan Utilitas .....	26
2.3.4	Kebisingan.....	26
<b>BAB III. PEMROGRAMAN ARSITEKTUR .....</b>		<b>27</b>
3.1	Analisa Fungsi Bangunan .....	27
3.1.1	Studi Pelaku .....	27
3.1.2	Perhitungan Jumlah Pelaku .....	30
3.1.3	Studi Aktifitas.....	37
3.1.4	Struktur Ruang .....	44
3.1.5	Analisa Besaran Ruang Dalam .....	46
3.1.6	Studi Persyaratan Ruang.....	49
3.2	Analisa Tapak.....	52
3.2.1	Jenis Ruang Luar (Luas Parkir) .....	52
3.2.2	Luas Lahan efektif yang digunakan .....	54
3.3	Analisa Lingkungan Buatan .....	55
3.3.1	Analisa Bangunan Sekitarnya.....	55
3.3.2	Analisa Transportasi dan Utilitas Kota .....	56
3.3.3	Analisa Vegetasi.....	56
3.4	Analisa Lingkungan Alami.....	57
3.4.1	Analisa Klimatik .....	57
3.4.2	Analisa Lanskap .....	57

BAB IV.	PENELUSURAN MASALAH DESAIN .....	58
4.1	Analisa Masalah .....	58
4.1.1	Masalah Fungsi Bangunan dengan Aspek Pengguna.....	58
4.1.2	Masalah Fungsi Bangunan dengan Tapak.....	62
4.1.3	Masalah Fungsi Bangunan dengan Lingkungan di Luar Tapak.....	63
4.2	Masalah Masalah Yang Muncul.....	64
4.2.1	Wadah yang Representatif .....	64
4.2.2	Lokalitas sebagai jati diri.....	64
4.2.3	Akustik Ruang .....	65
4.2.4	Akses dan Sirkulai .....	65
4.2.5	Sistem Konstruksi.....	65
4.2.6	Pemilihan Material .....	65
4.3	Pernyataan Masalah.....	65
BAB V.	KAJIAN TEORITIK.....	66
5.1	Landasan Teori Efisiensi Ruang dan Desain .....	66
5.1.1	Pendekatan Transprogramming .....	66
5.1.2	Fleksibilitas Ruang .....	68
5.1.3	Regionalisme.....	69
5.2	Landasan Teori Kenyamanan dan Keamanan .....	70
5.2.1	Kenyamanan .....	70
5.2.2	Konstruksi dan Material .....	75
BAB VI.	PENDEKATAN DESAIN.....	78

6.1	Penetapan Pendekatan Desain .....	78
6.1.1	Transprogramming .....	78
6.1.2	Regionalisme.....	80
6.2	Kenyamanan dan Keamanan Bangunan .....	81
6.2.1	Kenyamanan Ruang.....	81
6.2.2	Konstruksi dan Material .....	83
BAB VII.	KONSEP PERANCANGAN.....	84
7.1	Landasan Perancangan.....	84
7.1.1	Tata Ruang Cluster.....	84
7.1.2	Fleksibilitas dalam Ruang.....	84
7.2	Landasan Perancangan Bentuk Bangunan.....	85
7.3	Landasan Perancangan Struktur Bangunan .....	85
7.3.1	Whole Structure.....	86
7.3.2	Sub Structure.....	86
7.3.3	Upper Structure .....	86
7.4	Landasan Perancangan Bahan Bangunan .....	87
7.4.1	Pelengkup dinding akustik acp hebel .....	87
7.4.2	Lantai Keramik dan Karpet .....	87
7.4.3	Plafond akustik, gypsum.....	87
7.4.4	Penutup atap Aluminium Tapered dan Bitumen.....	88
7.5	Landasan Perancangan Tata Ruang tapak.....	88
7.6	Landasan Perancangan Utilitas Bangunan .....	88

7.6.1	Aspek Mekanikal .....	88
7.6.2	Aspek Elektikal .....	89
DAFTAR PUSTAKA.....		92
LAMPIRAN .....		96
Lampiran 1: Urgensi .....		96
Lampiran 2: Studi Proyek Sejenis JEC .....		98
Lampiran 2: Standart Sirkulasi .....		109
Lampiran 3: Sistem Struktur Atap Bentang Lebar .....		109
Lampiran 4 : Sistem pembuangan air kotor atau hujan .....		111
Lampiran 5 : Potensi View .....		112
Lampiran 6: Sistem Acoustic Movable Wall .....		112
Lampiran 7 : Pemilihan Lokasi Tapak .....		116
Lampiran 8 : Pendekatan Tema Desain Regionalisme.....		125
Lampiran 9 : Kajian ruang Ekspansibilitas , Konvertibilitas dan Versabilitas.....		130



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. ....	30
Peta Wilayah Administratif Kota Surakarta 2011- 2031 .....	30
Gambar 2.2. ....	35
Peta Administratif 2031 .....	35
Gambar 2.3. ....	35
Peta RDTRK BWP VI Kota Surakarta 2031 .....	35
Gambar 2.4. ....	36
Peta Rencana Pola Ruang Kota Surakarta 2031 .....	36
Gambar 2.5. ....	36
Lokasi dan Dimensi Site .....	36
Gambar 2.5. ....	37
Batas Tapak .....	37
Gambar 2.5. ....	38
Infrastruktur Sekitar Tapak .....	38
Gambar 3.1. ....	67
Fasilitas Penunjang .....	67
Gambar 7.1. ....	97
Ilustrasi Cluster .....	97
<b>Lampiran</b>	
Gambar 2.1.....	113
Denah Bima Hall.....	113
Gambar 2.2.....	113
Analisa Sirkulasi Bima Hall JEC.....	113
Gambar 2.3.....	114
Analisa Organissasi Hubungan Ruang Bima Hall JEC.....	114
Gambar 2.4.....	114
Denah Yudhistira Hall dan Hanoman Hall.....	114

Gambar 2.5.....	114
Denah Arjuna Hall.....	114
Gambar 2.6.....	114
Analisa Sirkulasi Lantai 2 JEC.....	114
Gambar 2.7.....	115
Analisa Organissasi Hubungan Ruang Lantai 2 JEC.....	115
Gambar 2.8.....	115
Tautan JEC .....	115
Gambar 2.9.....	116
Tampak Depan JEC .....	116
Gambar 2.10.....	117
Bima Hall dan arjuna Hall .....	117
Gambar 2.11.....	117
Yudhistira Hall dan Hanoman Hall JEC.....	117
Gambar 2.12.....	117
Profil Baja Struktur JEC.....	117
Gambar 5.1.....	124
Potensi View.....	124
Gambar 6.1.....	125
Premier Wall.....	125
Gambar 6.2.....	125
Sistem Premier Wall .....	125
Gambar 6.3.....	126
WallSpan.....	126
Gambar 6.4.....	126
Sistem WallSpan .....	126
Gambar 6.5.....	127
WallSlide dan Wall Flex.....	127
Gambar 6.6.....	127
Sistem WallSlide dan Wall Flex .....	127

Gambar 7.1.....	131
Peta Administratif Sukoharjo 2031 .....	131
Gambar 7.2.....	131
Peta Rencana Pola Ruang Sukoharjo 2031 .....	131
Gambar 7.3.....	132
Analisa Peta Rencana Pola Ruang Alternatif 1 .....	132
Gambar 7.4.....	132
Batas tapak Ruang Alternatif 1 .....	132
Gambar 7.5.....	133
Lokasi Site dan Dimensi Site Alternatif 1 .....	133
Gambar 7.6.....	133
Fasilitas Penunjang Alternatif 1.....	133
Gambar 7.7.....	135
Peta Administratif Kawasan 6 2031 .....	135
Gambar 7.8.....	136
Analisa Peta Rencana Pola Ruang Alternatif 2 .....	136
Gambar 7.9.....	136
Batas tapak Ruang Alternatif 2 .....	136
Gambar 7.10.....	137
Lokasi Site dan Dimensi Site Alternatif 2 .....	137
Gambar 7.11.....	137
Fasilitas Penunjang Alternatif 2 .....	137
Gambar 8.1.....	144
Analisa Susunan Ruang Joglo Saridin .....	144
Gambar 9.1.....	147
Ilustrasi Konfigurasi Ruang Konvensi .....	147
Gambar 9.2.....	148
Ilustrasi Konfigurasi Ruang Exhibisi .....	148

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. ....	23
Data Informasi Jumlah Event dan Wisman bisnis MICE.....	23
Tabel 2.2 ....	25
Wisatawan Mice dan Event .....	25
Tabel 2.3. ....	25
Banyaknya Hotel dan Jumlah Kamar di Kota Surakarta 2017.....	25
Tabel 2.4. ....	31
Tata guna Lahan Kota Surakarta 2018.....	31
Tabel 2.5. ....	33
Iklim Kota Surakarta .....	33
Tabel 3.1. ....	43
Wisatawan dan Tamu Hotel di Kota Surakarta 2019.....	43
Tabel 3.2. ....	46
Gedung Konvensi di Kota Surakarta .....	46
Tabel 3.3. ....	47
Perhitungan Pengelola .....	47
Tabel 3.4. ....	52
Studi Kegiatan Konvensi .....	52
Tabel 3.5. ....	53
Studi Kegiatan Penunjang .....	53
Tabel 3.6. ....	25
Studi Kegiatan Service .....	52
Tabel 3.7. ....	55
Studi Kegiatan Pengelola .....	55
Tabel 3.8. ....	56
Zonasi Ruang .....	56
Tabel 3.9. ....	58
Luas Ruang Inti Konvensi .....	58



Tabel 3.10. ....	59
Luas Ruang Inti Exhibisi .....	59
Tabel 3.11. ....	59
Luas Ruang Penunjang .....	59
Tabel 3.12. ....	60
Luas Ruang Pengelola .....	60
Tabel 3.13. ....	61
Studi Persyaratan Ruang .....	61
Tabel 3.14. ....	65
Perhitungan luas Parkir .....	65
Tabel 6.1. ....	92
Pendekatan Transprograming .....	92
Tabel 6.1. ....	93
Tema Regionalisme .....	93
Tabel 6.1. ....	92
Pendekatan Transprograming .....	92
Tabel 6.1. ....	92
Pendekatan Transprograming .....	92
<b>Lampiran</b>	
Tabel 2.1.....	111
Komparasi Fungsi JEC .....	111
Tabel 2.2.....	112
Komparasi Ruang JEC .....	112
Tabel 2.3.....	116
Komparasi Tautan JEC .....	116
Tabel 2.4.....	118
Kesimpulan Komparasi JEC .....	118
Tabel 7.1.....	139
Kriteria Pemilihan tapak.....	139
Gambar 9.1.....	146
Analisa Volume Ruang dengan Potensi Kegiatan .....	146

## DAFTAR DIAGRAM

Tabel 3.1. ....	41
Susunan Organisasi Pengelola Gedung .....	41
Tabel 3.2. ....	57
Hubungan Ruang Makro .....	57
Tabel 3.3. ....	57
Hubungan Ruang Mikro Exhibisi dan Konveensi .....	57
Tabel 3.4. ....	57
Hubungan Ruang Mikro EO / PCO .....	57
Tabel 3.5. ....	58
Hubungan Ruang Mikro Pengelola .....	58



## ABSTRAK

Seiring dengan berkembangnya sistem transportasi yang ada di dunia baik transportasi laut, darat, dan udara dimana dapat memudahkan seseorang atau sebuah kelompok berpergian dari satu wilayah ke wilayah lain, dari sinilah MICE (meeting, incentive, convention, exhibition) dilihat sebagai peluang bisnis dimana seseorang atau kelompok melakukan sebuah pertemuan atau konferensi conference). Surakarta sudah berkembang menjadi salah satu kota tujuan bisnis dan wisata. Hal itu dibuktikan dengan perolehan data dari Statistical Report on Visitor Arrivals to surakarta 2008–2010, yang menyebutkan bahwa kunjungan wisatawan mancanegara untuk pertemuan, insentif, konvensi dan pameran atau (MICE) mencapai 40.09% sementara untuk wisatawan liburan 53,15% dan lainnya 6,76%.

Surakarta saat ini telah menjadi daerah destinasi pariwisata penyelenggaraan MICE, dimana para EO/PCO dan BPW di Jakarta dan Bali sebanyak (43.63%) mempertimbangkan untuk menjual paket MICE di Surakarta dan sama-sama akan merekomendasikan Surakarta sebagai destinasi MICE kepada kliennya. Adapun persentasenya mengenai pertimbangan untuk menjual paket MICE di Surakarta sebanyak 93.75% untuk EO/PCO dan 78.57% untuk BPW. hal ini dapat menjadi angin segar bagi Kota Surakarta dimana hal ini dapat dijadikan sebagai potensi yang patut dikembangkan.

Maka guna memanfaatkan kondisi ini perlu ditangani dengan sungguh sungguh terkait pengadaan fasilitas penunjang kegiatan MICE yang representative. Dengan memberikan suatu fasilitas baru berupa *Convention Centre* diharapkan potensi yang sedang berkembang dapat terus meningkat selaras dengan pengadaan fasilitas yang representative ini. Pengkajian akan program lewat pendekatan Transprograming diharapkan dapat mewujudkan tujuan dari Convention Center dimana beraneka ragam kegiatan dapat diwadahi dalam suatu tempat yang multi guna. Dengan pendekatan transprograming keterlibatan proses desain lewat kombinasi dari beberapa program yang sifat dan konfigurasi spasialnya berbeda diharapkan dapat mewujudkan suatu konfigurasi efisiensi ruang.

**Kata kunci** : *Perkembangan MICE, MICE Kota Surakarta, Convention Centre di Surakarta, Transprograming*