

## DAFTAR PUSTAKA

- Antoniades, Anthony C. (1992). *Poetics of Architecture : Theory of Design*. New York: Van Nostrand Reinhold.
- Appleton, Ian.(2008). *Buildings for the Performing Arts* second editon. Oxford : The Architectural Press Ltd.
- Broadbent, (1980). *Design In Architecture*, John and Willey, Publisher Co., New York.
- D. K. Ching, Francis. *Arsitektur Bentuk Ruang dan Tatanan*. (2008). Jakarta. Penerbit Erlangga
- Data Statistik Kota Kendari diakses dari : <https://sultra.bps.go.id/>
- Data Klimatologi Kota Kota Kendari diakses dari :  
[http://maritim.bmkg.go.id/stasiun\\_maritim/wilayah\\_perairan/?stasiun=55h0f1dHVihF2SqMnaKr7cuSLO6eA8OBmriUwaxfull](http://maritim.bmkg.go.id/stasiun_maritim/wilayah_perairan/?stasiun=55h0f1dHVihF2SqMnaKr7cuSLO6eA8OBmriUwaxfull)
- Data wisatawan nusantara diperoleh dari survey perjalanan rumah tangga oleh Badan Pusat Statistik dan PPIP Kemenparekraf. Diakses dari :  
<http://housingstate.id/read/2014/03/21/kunjunganwisatawan-ke-sultra-capai-2-076-261-orang/>
- De Chiara, Joseph, *Time saver standart for Building types* four edition, international edition 2001
- Definisi karya Arsitektur Kontemporer diakses dari : <https://www.arsitag.com/article/arsitektur-dan-desain-kontemporer>
- Definisi Taman Budaya diakses dari : <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/taman%20budaya>
- Dinas Tata Ruang dan Permukiman Kota Kendari, (2012), *Peta Rencana Pola Ruang 2010-2030*  
Diakses dari : <https://peraturan.bpk.go.id/Home/Details/81375/perda-kota-kendari-no-1-tahun-2012>
- Eviyanti, Sari. (2010), *Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Taman Budaya Kalimantan Tengah*. [Skripsi] Yogyakarta (ID): Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Diakses dari : <http://e-journal.uajy.ac.id/2374/1/OTA12077.pdf>

M.Dzulkifli Dwinanda. (2017). Perancangan Taman Budaya Rakyat Surabaya (Tema : Study Of Precedent) [Skripsi]. Malang (ID): Jurusan Teknik Arsitektur Fakultas Sains Dan Teknologi Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim diakses dari : <http://etheses.uin-malang.ac.id/9790/1/10660064.pdf>

Martokusumo, Widjaya. (2007). Jurnal Arsitektur Kontemporer Indonesia, Perjalanan Menuju Pencerahan. ITB: Bandung Diakses dari : <https://id.scribd.com/document/36160529/Arsitektur-Kontemporer-Indonesia-Perjalanan-Menuju-Pence-Rah-An>

Neufert, Ernest. *Data Arsitek Jilid 1*. (1996). Jakarta. Penerbit Erlangga

Neufert, Ernest. *Data Arsitek Jilid 2*. (2002). Jakarta. Penerbit Erlangga

Panero, Julius dan Martin Zelnik. *Human Dimension and Interior Space*. (1979). United States and Canada: Whitney Library of Design

Piliang, Yasraf Amir. (1995). Post-strukturalisme dan Islam: Sebuah Kajian Kritis terhadap Pandangan Semiotika Dekonstruktif. [Makalah] Seminar Semiotika dalam Perspektif Islam. Bandung : Salman Komunikasi Aspirasi Umat. Diakses dari : <https://docplayer.info/67727102-Pendekatan-semiotika-dalam-kajian-terhadap-arsitektur-tradisional-di-indonesia.html>

Rapoport, Amos (1969), *House Form and culture*. Prentice Hal. Inc

Riza Aulia Putra. (2015). Transformasi Arsitektur Tradisional Aceh Dengan Pendekatan Semiotika. [Tesis]. Bandung (ID): Institut Teknologi Bandung Program Studi Magister Arsitektur Diakses dari : <https://digilib.itb.ac.id/index.php/gdl/view/33332>

Saddan, Muhammad. (2016). Redesain Taman Budaya Kalimantan Barat. 4(1): Halaman 1. Diakses dari : <http://jurnal.untan.ac.id/index.php/jmarsitek/article/view/15531/13664>