

BAB VI

PENDEKATAN DESAIN

6.1. Penetapan Pendekatan Desain

Berdasarkan pada pernyataan masalah pada proyek redesain terminal penumpang pelabuhan kapal pesiar Benoa di Bali dan teori yang muncul sebagai bahan kajian, maka pendekatan desain yang dilakukan adalah

6.1.1. Pendekatan Alur Sirkulasi dan Besaran Ruang

Dalam sebuah terminal penumpang, sirkulasi dan besaran ruang menjadi aspek paling utama untuk menentukan berhasil atau tidaknya sebuah desain terminal penumpang. Sebuah terminal penumpang kapal pesiar sendiri memiliki pergerakan yang besar dari penumpang dan barang khususnya pada waktu jam keberangkatan maupun kedatangan dimana ratusan hingga ribuan orang perlu melakukan serangkaian proses sebelum dapat naik ke kapal untuk berlayar. Proses yang harus dilalui pun memerlukan waktu yang dapat berpengaruh terhadap penumpukan antrian calon penumpang. Alur sirkulasi pada terminal penumpang dapat menjadi pengarah kemana proses keberangkatan atau kedatangan akan berjalan dan berakhir. Besaran ruang pada terminal penumpang dapat berpengaruh kepada kenyamanan didalam sebuah terminal.

Pendekatan alur sirkulasi dan besaran ruang ini memiliki tujuan untuk mengetahui pola pergerakan dan besaran ruang di terminal penumpang kapal pesiar sehingga didapatkan konsep sirkulasi (ruang dalam dan ruang luar) dan besaran ruang terminal yang efisien. Dasar pertimbangan pendekatan alur sirkulasi dan besaran ruang adalah pertumbuhan kunjungan kapal dan wisatawan yang datang ke terminal penumpang kapal pesiar Bali; bentuk tapak yang tersedia; jalan utama; dan standard besaran ruang dengan sirkulasinya.

5.1.2. Pendekatan Pemanfaatan Teknologi

Terminal penumpang pelabuhan di Indonesia pada saat ini dapat dikatakan tertinggal jauh dibandingkan terminal penumpang bandara yang selalu mengikuti perkembangan teknologi yang dapat mendukung sistem bangunan terminal untuk lebih efisien dan efektif. Terminal penumpang pelabuhan nyatanya lebih memerlukan teknologi karena terminal ini harus melayani ratusan hingga ribuan penumpang dalam sekali keberangkatan/kedatangan serta berada dilokasi tepi laut yang mempunyai tingkat korosi yang tinggi. Untuk saat ini hanya sedikit terminal penumpang pelabuhan di Indonesia yang memanfaatkan teknologi, salah satunya adalah terminal penumpang pelabuhan Tanjung Perak Surabaya. Namun teknologi yang sudah dimasukkan ke dalam desain terminal ini juga belum dapat berfungsi secara optimal seperti garbarata yang hanya dapat digunakan untuk beberapa jenis kapal saja.

Pendekatan pemanfaatan teknologi ini memiliki tujuan untuk mengetahui apa saja teknologi yang dapat digunakan untuk terminal penumpang kapal pesiar yang dapat berguna untuk kinerja bangunan terminal efisien dan

efektif. Dasar pertimbangan pendekatan pemanfaatan teknologi adalah preseden proyek sejenis; Biaya dan perawatan(mesin/material); efektifitas teknologi (mesin/material); karakteristik penumpang; dan fungsi ruang.

5.1.3. Pendekatan Arsitektur *High-tech*

Terminal penumpang internasional di era sekarang sering digunakan sebagai ajang perkembangan infrastruktur sebuah daerah bahkan negara. Sebagai pintu gerbang internasional jalur laut, terminal penumpang kapal pesiar Benoa sudah selayaknya memiliki desain yang memiliki karakteristik bangunan modern dan membesar-besarkan teknologi. Material sintesis yang terus berkembang juga menjadi dasar pemanfaatan teknologi dalam proses desain arsitektur *High-Tech*, selain itu arsitektur *High-Tech* juga lebih mengutamakan fungsi, fleksibilitas, dan kemudahan operasional antar ruang. Arsitektur *High-Tech* yang digunakan pada desain terminal ini juga tidak boleh lepas dari arsitektur tradisional Bali guna menampilkan citra Bali dalam menyambut para wisatawan mancanegara.

Pendekatan arsitektur *High-Tech* memiliki tujuan untuk mendapatkan bentuk desain terminal penumpang kapal pesiar memunculkan citra Bali modern dengan membesar-besarkan teknologi terbaru. Dasar pertimbangan Pendekatan arsitektur *High-Tech* adalah ciri-ciri dari *High-tech architecture*; material terbaru; Citra Bali; dan view kedalam.