

**PROJEK AKHIR ARSITEKTUR  
PERIODE LXXIV, Semester Ganjil, Tahun 2017/2018**

**LANDASAN TEORI DAN PROGRAM**

**PUSAT REHABILITASI  
MEDIS DAN SOSIAL PECANDU NARKOBA  
DI YOGYAKARTA**

**Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan  
memperoleh gelar Sarjana Teknik Arsitektur**

**Disusun oleh :**

Fachreza Kresna Baghaskara

13.11.0163

**Dosen pembimbing :**

Ir. Etty Endang Listiati, MT

NIDN 0617025701



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS  
ARSITEKTUR DAN DESAIN UNIVERSITAS  
KATOLIK SOEGIJAPRANATA *September*  
2018**

## HALAMAN PENGESAHAN

Projek Akhir Arsitektur  
Periode LXXIV, Semester Gasal, Tahun 2018/2019  
Program Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain  
Universitas Katolik Soegijapranata  
Semarang

Judul : Pusat Rehabilitasi Medis dan Sosial  
Pecandu Narkoba di Yogyakarta  
Tema Desain : Arsitektur Perilaku  
Fokus Kajian : Karakteristik Penataan Ruang yang Dapat Menunjang  
Proses Penyembuhan Berdasarkan Perilaku  
Pecandu Narkoba  
Penyusun : Fachreza Kresna Baghaskara  
NIM : 13.11.0163  
Pembimbing : Ir. Ety Endang Listiati, M.T.  
Penguji : Ir. Yulita Titik S, MT  
Dr. Ir. Rudyanto Soesilo, MSA

Semarang, 13 September 2018

Mengetahui dan Mengesahkan

Dekan

Fakultas Arsitektur dan Desain

Ketua

Program Studi Arsitektur



Dra. B. Tyas Susanti, MA., Ph.D  
NIDN 0626076501

MD. Nestri Kiswari, S.Mc  
NIDN 0627097502

## HALAMAN PENGESAHAN

Projek Akhir Arsitektur

Periode LXXIV, Semester Gasal, Tahun 2018/2019

Program Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain

Universitas Katolik Soegijapranata

Semarang

Judul : Pusat Rehabilitasi Medis dan Sosial  
Pecandu Narkoba di Yogyakarta

Tema Desain : Arsitektur Perilaku

Fokus Kajian : Karakteristik Penataan Ruang yang Dapat Menunjang  
Proses Penyembuhan Berdasarkan Perilaku  
Pecandu Narkoba

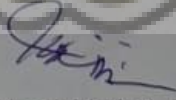
Penyusun : Fachreza Kresna Baghaskara

NIM : 13.11.0163

Pembimbing : Ir. Etty Endang Listiati, M.T.

Penguji : Ir. Yulita Titik S, MT  
Dr. Ir. Rudyanto Soesilo, MSA


Semarang, 13 September 2018  
Mengetahui dan Mengesahkan  
Pembimbing

  
Ir. Etty Endang Listiati, M.T.  
NIDN : 0617025701

Penguji

  
Ir. Yulita Titik S, MT  
NIDN : 0612066201

Penguji

  
Dr. Ir. Rudyanto Soesilo, MSA  
NIDN : 0020065402

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Fachreza Kresna Baghaskara

N I M : 13.11.0163

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Fakultas Arsitektur dan Desain Unika Soegijapranata,  
Semarang

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa Proyek Akhir Arsitektur tahap Landasan Pemrograman Arsitektur dengan judul " Pusat Rehabilitasi Medis dan Sosial Pecandu Narkoba di Yogyakarta " ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bebas dari peniruan terhadap karya dari orang lain. Kutipan pendapat dan tulisan orang lain ditunjuk sesuai dengan cara-cara penulisan karya ilmiah yang berlaku.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa dalam Proyek Akhir Arsitektur tahap Landasan Teori dan Program ini terkandung ciri-ciri plagiat dan bentuk-bentuk peniruan lain yang dianggap melanggar peraturan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Semarang, 13 September 2018  
Penulis



Fachreza Kresna Baghaskara  
NIM 13.11.0163

## PRAKATA

Puji Syukur Kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat-Nya dapat menyelesaikan Landasan Teori dan Program Proyek Arsitektur dengan judul “ Pusat Rehabilitasi Medis dan Sosial Pecandu Narkoba di Yogyakarta “ sebagai syarat dalam menyelesaikan program Proyek Akhir Arsitektur ke 74 Program studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain Univesitas Katolik Unika Soegijapranata Semarang.

Landasan Teori dan Program ini dibuat berkat dukungan dan bantuan berbagai pihak yang terkait. Penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Ir. Ety Endang Listiati, MT, sebagai dosen pembimbing Proyek Akhir Arsitektur ke 74, yang senantiasa memberi masukan, kritik dan saran selama proses pembuatan Landasan Teori dan Program Proyek Akhir Arsitektur 74 hingga akhir.
2. Dra. B. Tyas Susanti, MSA., Ph.D selaku Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain Universitas Soegijapranata Semarang.
3. Ir. Bambang Suskiyatno, MT ,selaku dosen koordinator Proyek Akhir Arsitektur 74 yang memberi kesempatan dan menyetujui judul untuk dilanjutkan ke tahap Landasan Teori dan Program.
4. Kedua orang tua penulis, Bapak Panon Asmadi, S.H dan Almarhumah Ibu Dwi Oktiaryani, S.H yang telah memberikan doa dan dukungan penuh kepada penulis yang sangat penulis sayangi dan cintai, sehingga penulis dapat menyelesaikan Landasan Teori dan Program Proyek Akhir Arsitektur ke 74.
5. Saudara-saudara penulis, Andhika Pramudya Nusadharma, Yashinta Meidita Prameswari, Nugroho Ageng Wisnumurti yang telah memberikan doa , semangat, dan dukungannya

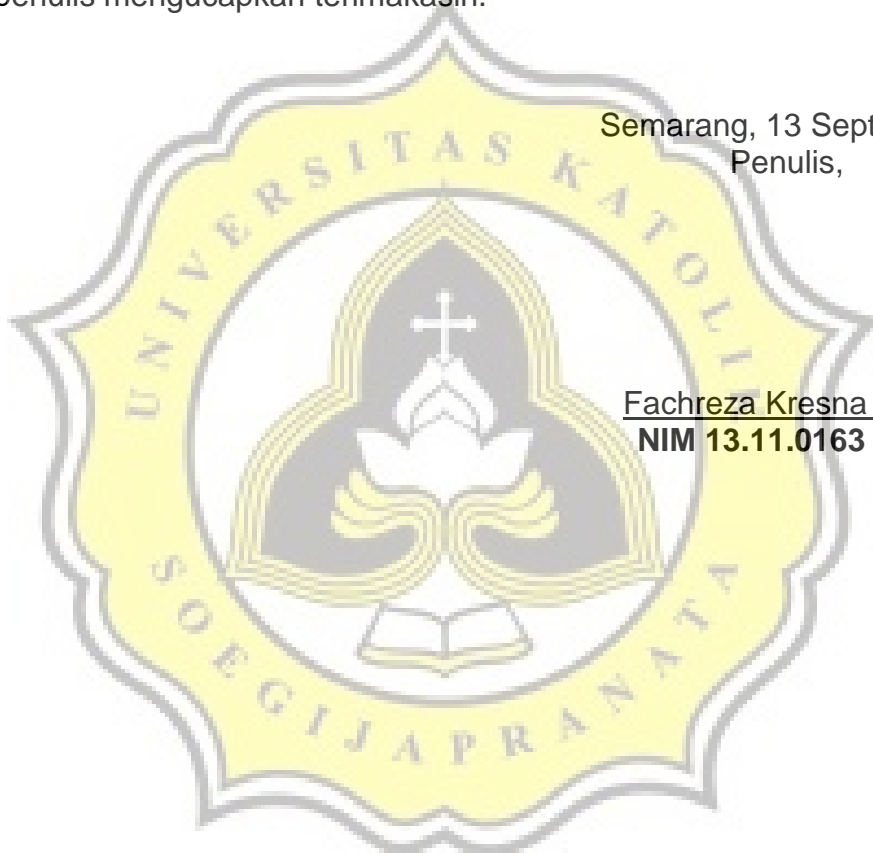
6. Teman-teman dan banyak pihak yang juga sudah memberi semangat, masukan dan doa selama proses pembuatan hingga penyelesaian Landasan Teori dan Program Projek Akhir Arsitektur 74.

Berharap melalui disusunnya Landasan Teori dan Pemograman ini dapat memberi gambaran secara jelas mengenai Projek Akhir Arsitektur dengan judul “Pusat Rehabilitasi Medis dan Sosial Pecandu Narkoba di Yogyakarta”.

Akhir kata penulis mengucapkan terimakasih.

Semarang, 13 September 2018  
Penulis,

Fachreza Kresna Baghaskara  
**NIM 13.11.0163**



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN KEASLIAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>PRAKATA</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	<b>xiv</b>
<b>BAB I</b> .....	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Masalah Desain.....	4
1.3 Tujuan dan Manfaat Pembahasan.....	4
1.3.1 Tujuan Pembahasan.....	4
1.3.2 Manfaat Pembahasan.....	5
1.4 Lingkup Pembahasan.....	5
1.5 Sistematika Pembahasan.....	6
<b>BAB II</b> .....	<b>9</b>
<b>GAMBARAN UMUM</b> .....	<b>9</b>
2.1 Gambara Umum Fungsi Bangunan.....	9
2.1.1 Gambaran Kegiatan Umum.....	9
2.1.2 Gambaran Kegiatan Utama.....	10

2.1.3	Pengguna atau Pelaku Kegiatan.....	11
2.1.4	Tinjauan Proyek Sejenis.....	13
2.2	Gambaran Umum Lokasi Tapak.....	23
2.2.1	Gambaran Umum Lokasi.....	23
2.2.2	Gambaran Umum Tapak.....	24
2.3	Gambaran Umum Lingkungan Tapak.....	25
2.4	Gambaran Umum Lingkungan Sosial-Budaya.....	26
<b>BAB III</b>	.....	<b>27</b>
<b>PEMROGRAMAN ARSITEKTUR</b>	.....	<b>27</b>
3.1	Analisa Fungsioal.....	27
3.1.1	Pengelompokan Kegiatan.....	27
3.1.2	Studi Aktivitas.....	28
3.1.3	Persyaratan Ruang.....	35
3.1.4	Kapasitas Ruang.....	40
3.1.5	Besaran Ruang.....	42
3.1.6	Studi Presesden Proyek Sejenis.....	68
3.1.7	Pola Hubungan Ruang.....	71
<b>BAB VI</b>	.....	<b>75</b>
<b>PENYELUSURAN MASALAH</b>	.....	<b>75</b>
4.1	Kajian Komprhensif.....	75
4.1.1	Analisa Relasi Bangunan dan Manusia.....	75
4.1.2	Analisa Bangunan dan Lingkungan.....	76



4.2	Pernyataan Isu.....	79
4.3	Pernyataan Masalah.....	80
<b>BAB V.....</b>		<b>81</b>
<b>KAJIAN TEORITIK.....</b>		<b>81</b>
5.1	Elaborasi Teoritik.....	81
5.1.1	Dampak Penyalahguna Narkoba.....	81
5.1.2	Teori Perilaku.....	81
5.1.3	Arsitektur Perilaku.....	84
5.1.4	Wujud Dasar Ruang.....	87
5.1.5	Elemen Pembentuk Ruang.....	88
5.1.6	Organisasi Ruang.....	89
5.1.7	Sirkulasi.....	94
<b>BAB VI.....</b>		<b>98</b>
<b>PENDEKATAN DESAIN.....</b>		<b>98</b>
6.1	Penetapan Pendekatan Arsitektur Perilaku.....	98
6.2	Penetapan Konsep Perencanaan Sebagai Landasan.....	99
<b>BAB VII.....</b>		<b>102</b>
<b>KONSEP PERENCANAAN.....</b>		<b>102</b>
7.1	Konsep Ruangan dan Tata Ruang.....	102
7.2	Konsep Keruangan.....	103
7.3	Konsep Bentuk.....	104
7.4	Konsep Pelingkup.....	105

7.4.1. Analisa Pelingkup Bangunan.....	105
7.5 Konsep Struktur dan Utilitas.....	107
7.5.1. Analisa Sistem Struktur.....	107
7.5.2. Analisa Utilitas Bangunan.....	109
7.5.3. Analisa Sistem Elektrikal.....	111
7.5.4. Analisa Sistem Air Bersih.....	112
7.5.5. Analisa Jaringan Drainase.....	113
7.5.6. Analisa Jaringan Sampah.....	113
7.5.7. Analisa Sistem Keamanan.....	114
7.5.8. Analisa Sistem Kebakaran.....	115
7.5.9. Analisa Transportasi Bangunan.....	117
7.6 Konsep Pemanfaatan Teknologi Bangunan.....	118
7.6.1. Analisa Pemanfaatan Teknologi Bangunan.....	118
<b>BAB VIII.....</b>	<b>119</b>
<b>STRATEGI DESAIN.....</b>	<b>119</b>
8.1 Tahapan Proses Perancangan Arsitektur.....	119
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>120</b>
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 2. 1</b> Foto Udara Panti Rehabilitasi Medis RSJ	
<i>Grahasia</i> .....	13
<b>Gambar 2. 2</b> Denah Panti Rehabilitasi Medis RSJ	
<i>Grahasia</i> .....	14
<b>Gambar 2. 3</b> Ruang TindakaPertama.....	15
<b>Gambar 2. 4</b> Adanya Brankas penyimpanan Obat khusus di Ruang Klinik	
<i>Napza</i> .....	15
<b>Gambar 2.5</b> Pintu Gerbang Balai Besar Rehabilitasi Badan Narkotika	
<i>Nasional</i> .....	19
<b>Gambar 2.6</b> Interior di R. Tunggu.....	19
<b>Gambar 2.7</b> Denah Lantai 1 Gedung Primary.....	20
<b>Gambar 2.8</b> Denah Lantai 2 Gedung Primary.....	21
<b>Gambar 2.9</b> Denah Lantai 3 Gedung Primary.....	22
<b>Gambar 2.10</b> Peta Daerah Rawan Penyalahgunaan Narkoba.....	23
<b>Gambar 2.11</b> Tapak Terpilih.....	24
<b>Gambar 3.1</b> Diagram Pengguna Narkoba Berdasar Jenis Kelamin.....	43
<b>Gambar 3.2</b> Tampak depan Passage Malibu.....	68
<b>Gambar 4.1</b> kondisi akses menuju tapak.....	76
<b>Gambar 4.2</b> sawah yang terdapat pada sisi selatan area lahan tapak.....	77

<b>Gambar 4.3</b> Kondisi Lingkungan Bangunan di Sekitar Tapak.....	77
<b>Gambar 5.1</b> Gambar Organisasi Terpusat.....	89
<b>Gambar 5.2</b> Gambar Organisasi Linier.....	91
<b>Gambar 5.3</b> Gambar Organisasi Radial.....	92
<b>Gambar 5.4</b> Gambar Organisasi Cluster.....	92
<b>Gambar 5.5</b> Gambar Organisasi Grid.....	93
<b>Gambar 5.6</b> Konfigurasi Jalan.....	94
<b>Gambar 5.7</b> Konfigurasi Jalan Linier.....	95
<b>Gambar 5.8</b> Konfigurasi Jalan Radial.....	95
<b>Gambar 5.9</b> Konfigurasi Jalan Spiral.....	96
<b>Gambar 5.10</b> Konfigurasi Jalan Grid.....	96
<b>Gambar 5.11</b> Konfigurasi Jalan Network.....	96
<b>Gambar 7.1</b> sirkulasi radial.....	102
<b>Gambar 7.2</b> Organisasi Ruang Linier dan Terpusat.....	103
<b>Gambar 7.3</b> Skala dan Proporsi.....	103
<b>Gambar 7.4</b> Warna Dasar.....	104
<b>Gambar 7.5</b> Pondasi Batu kali dan Pondasi Footplate.....	107
<b>Gambar 7.6</b> Sistem Struktur Rangka.....	108
<b>Gambar 7.7</b> Sistem Struktur Rangka atap bahan kayu.....	109
<b>Gambar 7.8</b> Jaringan Sprinkler.....	115

**Gambar 7.9 Jaringan Hydrant..... 116**

**Gambar 7.10 Jaringan Hydran..... 116**

**Gambar 7.11 Tangga..... 117**

**Gambar 7.13 Wastafel Otomatis..... 118**



## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 3.1</b> Studi Aktivitas .....	34
<b>Tabel 3.2</b> Persyaratan Ruang .....	40
<b>Tabel 3.3</b> Besaran Ruang .....	44
<b>Tabel 8.1</b> Strategi Desain .....	119



The watermark logo of Universitas Katolik Soegija Prananata is a yellow shield-shaped emblem. It features a central white cross above a white flower-like symbol. The text 'UNIVERSITAS KATOLIK' is written in a semi-circle at the top, and 'SOEGIJAPRANATA' is written in a semi-circle at the bottom.

<b>Bagan 3.1</b> Kelompok Ruang Penerima.....	71
<b>Bagan 3.2</b> Kelompok Rehabilitasi Medis .....	72
<b>Bagan 3.3</b> Kelompok Rehabilitasi Sosial .....	72
<b>Bagan 3.4</b> Kelompok Kegiatan Pengelola.....	73
<b>Bagan 3.5</b> Kegiatan Asrama/ Hunian.....	73
<b>Bagan 3.6</b> Kelompok Kegiatan Pengunjung .....	74
<b>Bagan 3.7</b> Unit Kegiatan Service.....	74