

PERLINDUNGAN HUKUM BAGI PENCIPTA LAGU TERHADAP
PENGUNDUHAN LAGU MELALUI INTERNET

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Hukum
Guna memenuhi salah satu syarat untuk
Memperoleh gelar sarjana Strata 1
Dalam Ilmu Hukum

Disusun oleh:

Nama : Richard Donni Berman

NIM : 09.20.0048

FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG

2013

HALAMAN PERSETUJUAN

**PERLINDUNGAN HUKUM BAGI PENCIPTA LAGU TERHADAP
PENGUNDUHAN LAGU MELALUI INTERNET**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Menyelesaikan
Program Strata Satu (S1) pada Fakultas Hukum
Universitas Katolik Soegijapranata

Disusun oleh:

Richard Donni Berman (09.20.0048)

Semarang, 2013

Disetujui oleh:

Dosen Pembimbing Skripsi

(A. Joko Purwoko, SH., M.Hum)

FAKULTAS HUKUM

UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

SEMARANG

2013

PENGESAHAN

Skripsi disusun oleh:

Nama : Richard Donni Berman

NIM : 09.20.0086

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal 12 Juli 2013

Susunan Dewan Penguji

Dosen Penguji:

1. A. Joko Purwoko, SH., M.Hum (.....)
2. Ign. Hartyo Purwanto, SH., M.H. (.....)
3. Dr. Y. Budi Sarwo, SH., M.H. (.....)

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 Ilmu Hukum

Pada tanggal:

B. Resti Nurhayati, SH., M.Hum

Dekan Fakultas Hukum

Universitas Katolik Soegijapranata

ABSTRAKSI

Di kehidupan modern saat ini, manusia terbiasa dengan adanya internet. Internet dimanfaatkan manusia untuk banyak hal salah satunya adalah mengunduh lagu. Adapun perbuatan mengunduh lagu yang dilakukan masyarakat kebanyakan adalah perbuatan yang melanggar hak cipta karena mereka mengunduh lagu di sebuah situs internet yang tidak bekerja sama dengan pencipta lagu sehingga pencipta lagu dirugikan karena tidak mendapat royalti. Berdasarkan uraian tersebut, perumusan masalah dalam penulisan skripsi ini adalah pertama apakah pengunduhan lagu termasuk pelanggaran hak cipta, kedua bagaimana penerapan perlindungan hukum bagi pencipta lagu terhadap pengunduhan lagu melalui internet, dan ketiga faktor apa saja yang menghambat perlindungan hukum bagi pencipta lagu terhadap pengunduhan lagu melalui internet.

Penelitian mengenai perlindungan hukum bagi pencipta lagu terhadap pengunduhan lagu melalui internet menggunakan metode pendekatan kualitatif. Spesifikasi Penelitian ini adalah deskriptif analisis. Adapun mengenai teknik pengumpulan data penelitian ini membutuhkan data primer dan data sekunder. Data primer didapat dari wawancara, sedangkan data sekunder diperoleh dengan cara studi kepustakaan. Untuk teknik analisa dan penyajian data menggunakan metode analisis kualitatif. Analisis ini diharapkan akan dapat menggambarkan dan memberikan kesimpulan mengenai perlindungan hukum bagi pencipta lagu terhadap pengunduhan lagu melalui internet.

Dasar hukum yang digunakan oleh Pemerintah adalah Undang – Undang Nomor 19 Tahun 2002 Tentang Hak Cipta. Dasar hukum yang lain sebagai pendukung pemerintah dalam melaksanakan perlindungan hukum kepada pencipta lagu terkait pengunduhan lagu melalui internet adalah Undang – Undang nomor 11 Tahun 2008 Tentang Informasi dan Transaksi Elektronik. Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa perilaku mengunduh lagu melalui internet merupakan suatu perbuatan yang melanggar hak cipta karena hal ini melanggar ketentuan yang ada dalam Undang – Undang Nomor 19 Tahun 2002 Tentang Hak Cipta serta Undang – Undang nomor 11 Tahun 2008 Tentang Informasi dan Transaksi Elektronik. Dalam penerapan perlindungan hukum bagi pencipta lagu terhadap pengunduhan lagu, pihak kepolisian mengakui bahwa hal ini belum berjalan dengan baik dikarenakan tidak adanya laporan dari pencipta lagu terkait pengunduhan lagu yang dilakukan masyarakat secara illegal. Selain itu, hambatan lain yang dialami pemerintah dalam menanggulangi perilaku masyarakat dalam mengunduh lagu secara illegal adalah kurang adanya sosialisasi tentang pengunduhan lagu, kemajuan teknologi, kesadaran hukum yang kurang, serta faktor ekonomi.

Kata Kunci : Perlindungan Hukum, Pencipta, Pengunduhan lagu

MOTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Be strong & courageous. Do not be terrified or discouraged, for the LORD your God will be with you wherever you go.”

(Josh 1 : 9)

“In this life we cannot always do great things. But we can do small things with great love.”

(Mother Teresa)

“Apa yang kita perbuat saat ini merupakan hasil dari yang kita lakukan di masa lampau dan bekal dari apa yang akan kita tuai di masa depan”

(Richard Donni Berman)

PERSEMBAHAN

Saya persembahkan Skripsi ini untuk:

- Tuhan Yesus Kristus
- Kedua Orang Tua yang Tercinta
- Kakak dan Adikku
- Teman-teman dan sahabat terbaik

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus atas kasih dan penyertaanNya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Adapun skripsi yang berjudul “PERLINDUNGAN HUKUM BAGI PENCIPTA LAGU TERHADAP PENGUNDUHAN LAGU MELALUI INTERNET” ini disusun dan diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Hukum di Fakultas Hukum Unika Soegijapranata Semarang.

Sehubungan penyusunan skripsi ini, penulis mengucapkan terima kasih atas segala sesuatu yang telah diberikan sehingga penulis memperoleh bantuan baik itu data – data, bimbingan, pelajaran dan juga semangat. Oleh karena itu penulis ingin menyampaikan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Y. Budi Widianarko, M.Sc., selaku Rektor Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.
2. Ibu B. Resti Nurhayati, SH., M.Hum, selaku dekan Fakultas Hukum Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.
3. Bapak Petrus Soerjowinoto, SH., M.Hum, selaku Dosen Wali mahasiswa angkatan 2009 Fakultas Hukum Universitas Katolik Soegijapranata.
4. Bapak A. Joko Purwoko, SH., M.Hum, selaku Dosen Pembimbing yang telah menyediakan waktu, mencurahkan perhatian, serta menyediakan waktu dalam membimbing penulis sehingga penyusunan skripsi tepat pada waktunya.

5. Seluruh dosen dan Staf Pengajaran Fakultas Hukum Universitas Katolik Soegijapranata Semarang yang telah memberikan ilmu pengetahuan, bantuan serta bimbingan selama penulis menyelesaikan studi di Fakultas Hukum Universitas Katolik Soegijapranata.
6. Polrestabes Semarang, yang telah memberikan bantuan serta data – data yang penulis perlukan guna menyelesaikan skripsi ini.
7. Yayasan Karya Cipta Indonesia, yang telah mengizinkan penulis melakukan wawancara guna memperoleh data guna menyelesaikan skripsi ini.
8. Bapak Agus Kandung Prihatin, yang telah berbagi ilmu, pengalaman serta data yang diperlukan penulis guna menyelesaikan skripsi ini.
9. Kedua orang tuaku, Bapak Suntiyo dan Ibu Sri Heri Setyaningsih, terima kasih banyak buat kasih sayang, kesabaran, dukungan moral maupun materil, serta doa yang selama ini diberikan sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.
10. Kakakku Michael Donna Rahmawan, terima kasih atas semua hal yang telah diberikan sehingga membantu penulis bisa menyelesaikan skripsi ini
11. Adikku Leorend Dhany Setiyo Arum yang telah memberikan dorongan doa serta semangat sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini tepat waktu
12. Teman-teman angkatan 2009 Fakultas Hukum Universitas Katolik Soegijapranata, terima kasih atas kebersamaanya selama ini baik itu diasaat suka maupun duka.

Penulis mengakui skripsi ini masih jauh dari sempurna oleh karena itu dengan segala kerendahan hati penulis mengharapkan segala kritik serta saran yang membangun. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak

Semarang, 2013

Penulis

(Richard Donni Berman)



DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
ABSTRAKSI	iii
MOTO DAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	x
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Perumusan Masalah	10
C. Pembatasan Masalah	10
D. Tujuan Penelitian	11
E. Manfaat Penelitian	11
F. Metode Penelitian	12
BAB II : TINJAUAN PUSTAKA	
A. Tinjauan Umum tentang Indikator Perlindungan Hukum.....	18
B. Tinjauan Umum tentang Hak Kekayaan Intelektual	21
C. Tinjauan Umum tentang Hak Cipta	27

D. Tinjauan Umum Undang – Undang No. 11 Tahun 2008 Tentang Informasi dan Transaksi Elektronik	48
E. Tinjauan Umum Tentang Musik dan Lagu	53
F. Tinjauan Umum Tentang Pengunduhan Lagu	55

BAB III : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian	56
1. Pencipta Lagu	57
2. Yayasan Karya Cipta Indonesia	59
3. Pelaku Pengunduhan Lagu	61
4. Kepolisian (Polrestabes Semarang)	63
B. Pembahasan	65
1. Pengunduhan lagu merupakan Pelanggaran Hak Cipta	65
2. Penerapan Perlindungan Hukum Bagi Pencipta Lagu Terhadap Pengunduhan Lagu Melalui Internet Ditinjau dari dalam Undang – Undang Nomor. 19 Tahun 2002 Tentang Hak Cipta	75
3. Faktor – Faktor yang Menghambat Perlindungan Hukum Bagi Pencipta Terhadap Pengunduhan Lagu Melalui Internet	85

BAB VI : PENUTUP

A. Kesimpulan	96
B. Saran	100

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Skema Pendistribusian YKCI Kepada Pemegang Hak Cipta..... 60

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Jumlah Kasus Pelanggaran Hak Kekayaan Intelektual yang Terjadi di Semarang dalam Rentang Tahun 2006 – 2013 64

Tabel 2 Perbandingan Peredaran Produk Legal dan Bajakan Karya Rekaman Suara (Dalam Unit) 67