

## DAFTAR PUSTAKA

### BUKU

Banawiratma, Johannes Baptista(ed.), 1986, *Kristologi Allah Tritunggal*. Yogyakarta: Kanisius.

Boediono, Endang, 2001, *Sejarah Arsitektur 1*. Yogyakarta: Kanisius.

Boediono, Endang, 2009, *Sejarah Arsitektur 2*. Yogyakarta: Kanisius.

Ching, Francis, D.K., 1996, *Arsitektur Bentuk Ruang Dan Susunannya*. Jakarta: Erlangga

Darmaprawira W.A., Sulasmi, 2002, *Warna :Teori dan Kreativitas Penggunaannya*. Bandung: Penerbit ITB.

Dakung, Sugiyarto, 1981/1982, *Arsitektur Tradisional Daerah Istimewa Yogyakarta*. Depdikbud Proyek Inventaris dan Dokumentasi Kebudayaan Daerah.

Ismunandar, K.R, 2003, *Joglo Arsitektur Rumah Tradisional Jawa*. Semarang: Effhar dan Dahara Prize

-----, 2004, *Gereja Hati Kudus Tuhan Yesus Ganjuran Rahmat Yang Menjadi Berkat*; HUT 80th. Gereja HKTY Ganjuran.

-----, 2009, *Ganjuran Gereja Berkat Dan Perutusan*. Yogyakarta.

Moleong L.J, 2011, *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Moehajir, Noeng, 2000, *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Rake Sarasin.

Nugrahani Farida & Al Maruf, Ali Imron, 2015, *Metode Penulisan Karya Ilmiah*. Yogyakarta: Pilar Media.

Sanyoto, E.S. Nirmana, 2010, *Elemen – Elemen Seni dan Desain*. Yogyakarta: Jalasutra.

Prawiroyuda, Y.S dkk, 2013, *Romo Gregorius Utomo Mideringrat*. Yogyakarta: Unggul Jaya.

Sugiono, 2012, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta.

Suptandar, Pamudji, 1982, *Interior Design Merancang Tata Ruang Dalam*.

Teiseran , Martin, 2013, *Hati Yesus Yang Manis, Jadikanlah Kasih-Mu Kasihku "Zoet Hart Van Jesus MijneLiefde"*. Yogyakarta: Kanisius.

Panitia HUT KE 90 Gereja HKTY Ganjuran, 2014, *Terpanggil Mengemban Berkat*. Yogyakarta.

Windhu, I.M, 1997, *Mengenal 30 Lambang atau Simbol Kristiani*. Yogyakarta: Kanisius.

Winarno dan Rekan:2009,*Gereja Ganjuran*

Wicaksono.A.A dan Tisnawati. E, 2014, *Teori Interior*. Jakarta” Griya Kreasi.

#### **JURNAL DAN PENELITIAN SEJENIS**

Asiku, K.S dan Wardani, L.K. *Gaya Desain Interior Ruang Ibadah Karya Y.B. Mangunwijaya di Jawa Tengah*. Universitas Petra. 2014. Jurnal Intra Vol.2. No.2 (2014) 712-721. Diunduh 2 Maret 2018

Dhantari, Sita, 2015, *Inkulturasasi Budaya pada Bangunan Religius di Candi Hati Kudus Tuhan Yesus Ganjuran Bantul*: Tesis, UNIKA Soegijapranata, Semarang

Heuken, Adolf. *Gereja*: Jurnal Majalah Rohani No.06 Tahun Ke -60, Juni 2013

Iswanto, Danoe. *Aplikasi Ragam Hias Jawa Tradisional Pada Rumah Tinggal Baru*. Jurnal Ilmiah Perancangan Kota dan Pemukiman. Semarang: Undip, 2008 [http://eprints.undip.ac.id/20155/1/3\\_APLIKASI\\_RAGAM\\_HIAS\\_JAWA\\_TRADISIONAL\\_PADA\\_RUMAH\\_TINGGAL\\_BARU.pdf](http://eprints.undip.ac.id/20155/1/3_APLIKASI_RAGAM_HIAS_JAWA_TRADISIONAL_PADA_RUMAH_TINGGAL_BARU.pdf) diunduh pada tanggal 28 Maret 2017 pada pukul 17.15 WIB

Laurens, Joyce. *Makna Bentuk Pada Arsitektur Gereja Katolik Dengan Prinsip Inkulturasasi*. Laporan Penelitian, 2014. [http://portfolio.petra.ac.id/user\\_files/99-035/2014-lap\\_riset\\_JML.pdf](http://portfolio.petra.ac.id/user_files/99-035/2014-lap_riset_JML.pdf) diunduh pada 19 November 2017 pukul 21.23

Maratsudjita, E. *Inkulturasasi Gereja Katolik Di Indonesia*. Yogyakarta: 2005 diunduh 15 September 2016 pukul 14.40 WIB

Pinastika, Rini. *Tinjauan Inkulturasasi Budaya Jawa Pada Ornamen Hias Dalam Interior Gereja Katolik Ganjuran*. Jurnal Tingkat Sarjana Bidang Seni rupa dan Desain. ITB,\_\_\_ <http://jurnal-s1.fsr.d.itb.ac.id/index.php/interior/article/view/60> diunduh 1 April 2016 pukul 11.06 WIB

Santosa, Adi. *Architectural Inculturation And Transformation : A Case Study On Three Catholic Churches In Java*: Department Of Architecture National University Of Singapore, 2010.

<http://scholarbank.nus.edu.sg/bitstream/10635/27470/1/AllChapters.pdf> diunduh pada 23 September 2017 pada pukul 13.28 WIB

Saferia, Delicia. *Inkulturası Budaya Jawa Pada Interior Gereja Katolik Rancangan Y.B. Mangunwijaya (Studi Kasus : Gereja Santa Maria Assumpta, Klaten dan Santa Perawan Maria Di Fatima, Sragen)*. Universitas Kristen Petra. 2011. Skripsi. diunduh 2 Maret 2018

Sitinjak, R.H.I. *Arsitektur dan Interior Gereja Inkulturatif Panguruan: Pemaknaan dengan Metode Hermeneutik Ricoeur*. ISI. 2011. <http://repository.petra.ac.id>

Warni, Trusti. *Makna Simbolik Ornamen Praba dan Tlancapan Pada Bangunan Kraton Yogyakarta*. UNY. 2015. [http://eprints.uny.ac.id/23287/1/TAS%20TRUSTI%20WARNI\\_11206241016.PDF](http://eprints.uny.ac.id/23287/1/TAS%20TRUSTI%20WARNI_11206241016.PDF) diunduh 5 Desember 2017

Srisadono, Y.D. *Konsep Sacred Space Dalam Arsitektur Gereja Katolik*. Universitas Katolik Parahyangan Bandung. *Jurnal Melintas* 28.2.2012(182-206)

## **INTERNET**

<https://luxveritatis7.wordpress.com/2014/02/12/yuk-mengenal-warna-warna-liturgi/> diunduh pada hari Senin 27 Juni 2017 Pukul 07,00 WIB.

Ujan, Boli, SVD. (n.d). <http://www.katolisitas.org/penyesuaian-dan-inkulturasi-liturgi/> diunduh 19 Nov 2017 pukul 20.50

[www..etherealroutes.blogspot.com](http://www.etherealroutes.blogspot.com)

<http://visualheritageblog.blogspot.co.id>

[www.gerejaganjuran.org](http://www.gerejaganjuran.org)

[www.mudikaganjuran.wordpress.com](http://www.mudikaganjuran.wordpress.com)

[www.yogjakartapanduanwisata.co.id](http://www.yogjakartapanduanwisata.co.id)

<http://www.katolisitas.org/category/dokumen-gereja/vatikan-ii/>