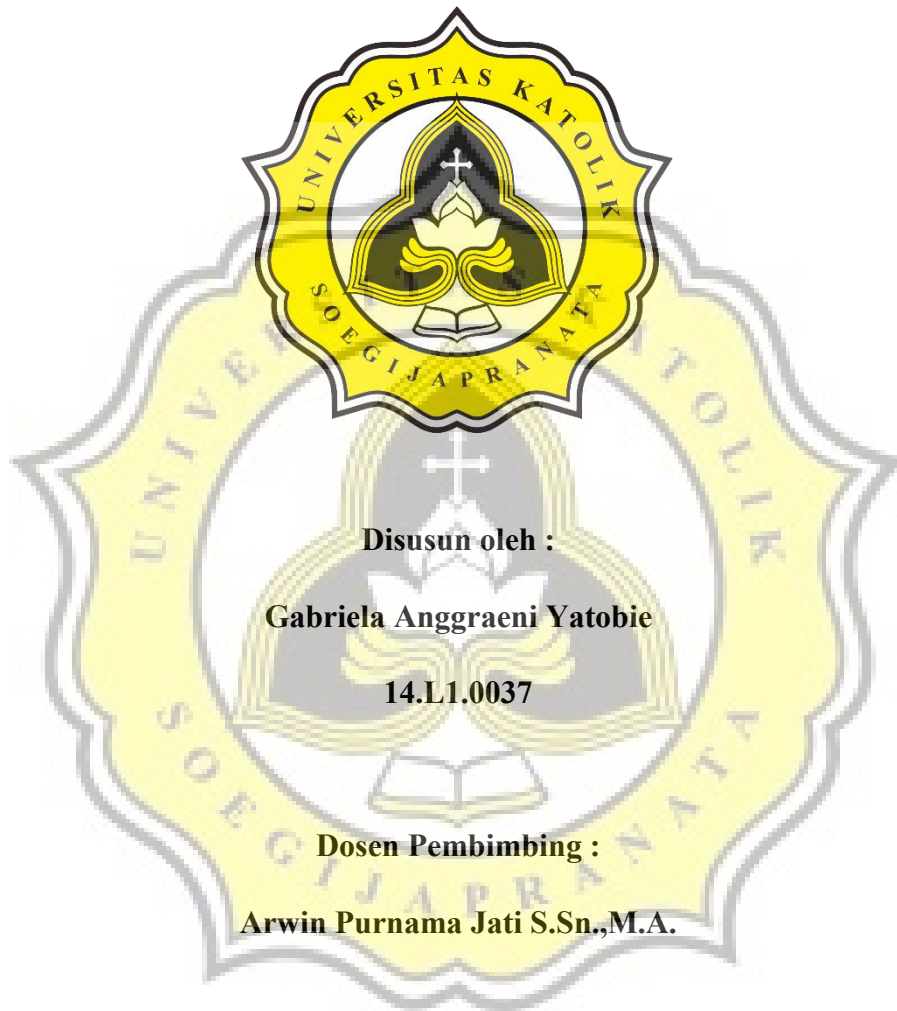


PROYEK AKHIR DKV PERIODE XII

Perancangan Buku Ilustrasi Pengenalan *Siger* kepada Anak Sekolah Dasar di Lampung



Disusun oleh :

Gabriela Anggraeni Yatobie

14.L1.0037

Dosen Pembimbing :

Arwin Purnama Jati S.Sn.,M.A.

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN

UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

SEMARANG

2018

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Gabriela Anggraeni Yatobie

NIM : 14.L1.0037

Judul Proyek Akhir : Perancangan Buku Ilustrasi Pengenalan Siger kepada Anak Sekolah Dasar di Lampung

Menyatakan bahwa Proyek Akhir ini merupakan hasil karya sendiri dan telah mengikuti segala ketentuan dan peraturan Akademik dalam hal pengutipan dan beberapa referensi yang ada.

Apabila dikemudian hari ditemukan plagiasi , pemalsuan data, maupun bentuk kecurangan lainnya. Saya bersedia menerima sanksi Akademis dari Program Studi Komunikasi Visual, Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.

Demi kepentingan Akademis, maka Saya bersedia dan menyetujui bentuk publikasi dari karya ilmiah ini.

Semarang, 12 Juli 2018

Pembuat pernyataan



Gabriela Anggraeni Yatobie

NIM 14.L1.0037

LEMBAR PENGESAHAN

Judul :

Perancangan Buku Ilustrasi Pengenalan Siger kepada Anak Sekolah Dasar di Lampung

Gabriela Anggraeni Yatobie

14.L1.0037

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Arsitektur dan Desain

Universitas Katolik Soegijapranata

Semarang, 12 Juli 2018

Mengesahkan :

Pembimbing

Arwin Purnama Jati S.Sn.,M.A.

NPP 058 1 2010 279

Penguji 1



Ag. Dicky Prastomo, SIP., MA

NPP 058 1 2013 283

Penguji 2



Bayu Widiatoro, ST., MSn.

NPP 058 1 2008 275

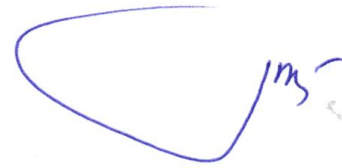
Koordinator Proyek Akhir DKV



Ign. Dono Sayoso, Ir., MSR

NPP 058 1 1986 013

Kaprodi Desain Komunikasi Visual



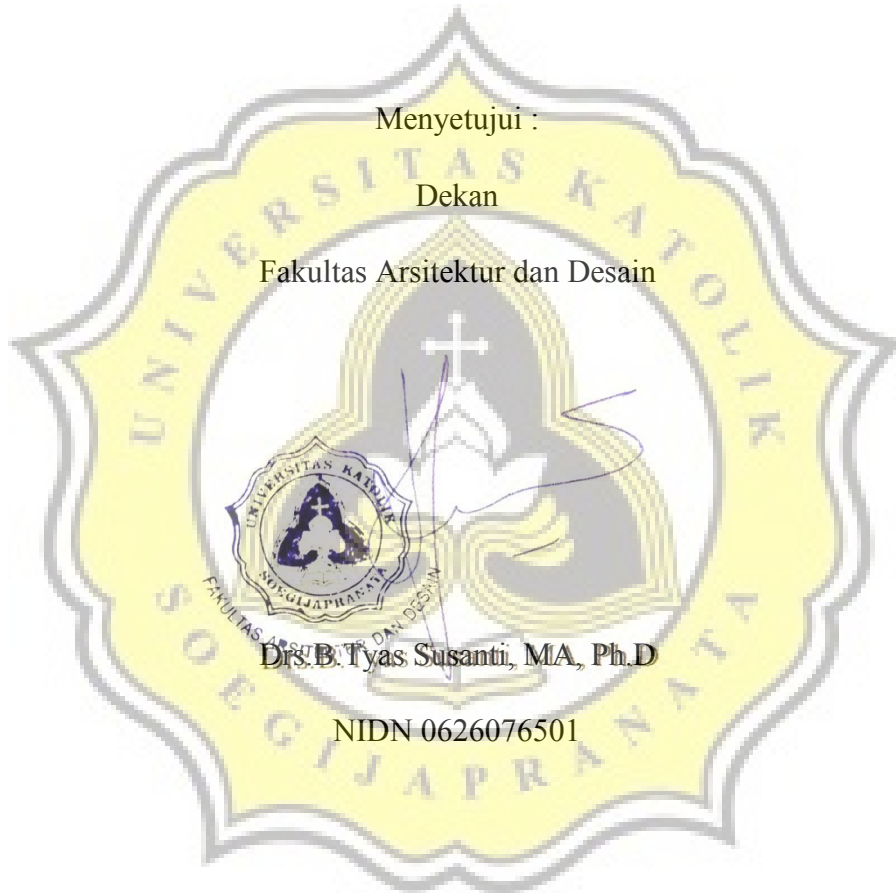
Ag. Dicky Prastomo, SIP., MA

NPP 058 1 2013283

Menyetujui :

Dekan

Fakultas Arsitektur dan Desain



Drs. B. Tyas Susanti, MA, Ph.D

NIDN 0626076501

KATA PENGANTAR

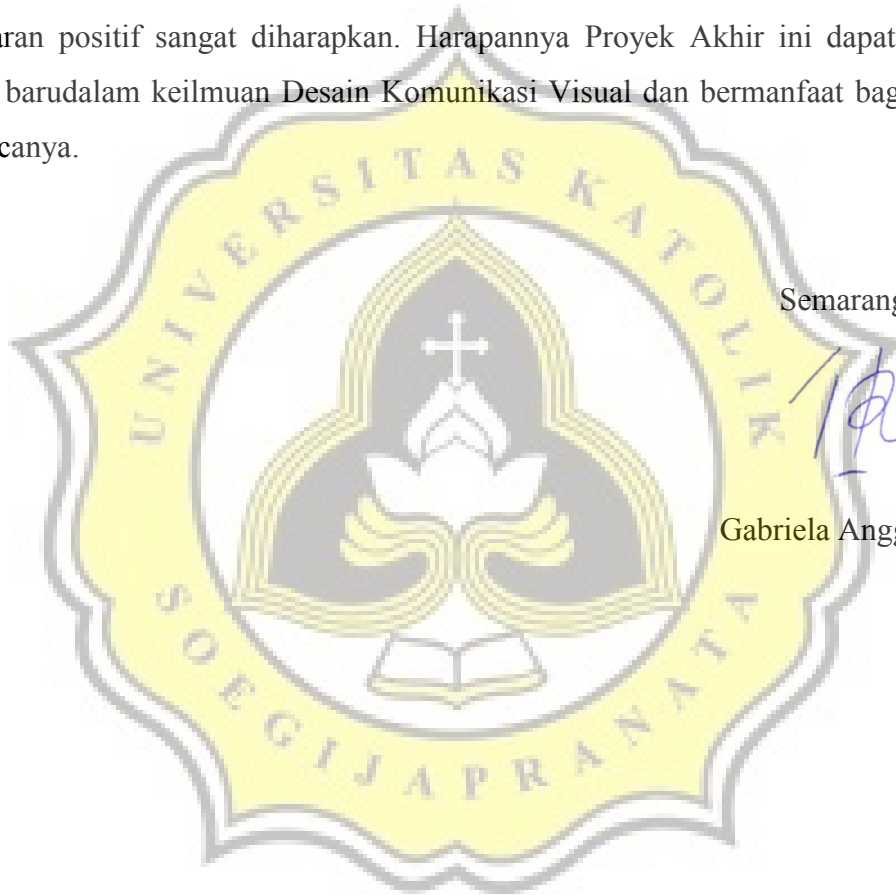
Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa dikarenakan penulis mendapat karuniaNya untuk menyelesaikan Proyek Akhir yang berjudul Perancangan Buku Ilustrasi Pengenalan Siger kepada Anak Sekolah Dasar di Lampung. Proyek Akhir ini diselesaikan guna memenuhi salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana pada program studi Desain Komunikasi Visual dari Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.

Penulis menyadari bahwa dalam penyelesaian Proyek Akhir ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada pihak-pihak berikut :

1. Ibu Arwin Purnama Jati S.Sn.,M.A. selaku pembimbing penulis dari awal proyek akhir dimulai sampai akhir pengerjaan Proyek Akhir sehingga bisa selesai dengan baik.
2. Bapak Bayu Widianoro, ST., MSn. yang telah memberi banyak masukan positif dan mendidik sehingga penulis dapat memperbaiki kekurangan dalam Proyek Akhir ini.
3. Bapak Ag. Dicky Prastomo, SIP., MA yang memberi banyak motivasi untuk penulis mengerjakan Proyek Akhir dari awal hingga selesainya Proyek Akhir.
4. Orang tua penulis yang selalu mendampingi penulis dalam bentuk nasehat dan dukungan selama penulis berproses mengerjakan Proyek Akhir ini sehingga berhasil melewati proses panjang Proyek Akhir.
5. Om Gunawan dan Om Dedi Srihono yang memberi waktunya untuk mengantar penulis ke tempat subyek penelitian berada di Lampung untuk kelengkapan data Proyek Akhir.
6. Tiap-tiap kepala sekolah dasar yang didatangi oleh penulis karena telah memberi izin untuk penulis melakukan penelitian ke perpustakaan bahkan boleh berinteraksi dengan murid-murid sekolah.

7. Komunitas Tritunggal Mahakudus terkhususnya sel St.Rafael yang selalu memberi dukungan secara spritual untuk penulis dari awal kuliah sampai penulis menamatkan pendidikan Desain Komunikasi Visual ini.
8. Sahabat, saudara, dan teman-teman Mahasiswa Desain Komunikasi Visual yang telah bersedia memberi bantuan kepada penulis selama penulis berproses pada Proyek Akhir ini.

Penulis menyadari bahwa banyak kekurangan dalam penulisan Proyek Akhir ini sehingga kritik dan saran positif sangat diharapkan. Harapannya Proyek Akhir ini dapat menyumbang pengetahuan barudalam keilmuan Desain Komunikasi Visual dan bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.



Semarang, 12 Juli 2018

Gabriela Anggraeni Yatobie
Gabriela Anggraeni Yatobie

DAFTAR ISI

Lembar Cover

Lembar Pernyataan Orisinalitas

Lembar Pengesahan

Lembar Persetujuan

Kata Pengantar

Daftar Isi

Daftar Gambar

Abstrak

BAB 1 Pendahuluan 1

Latar Belakang 1

Identifikasi Masalah 6

Rumusan Masalah 6

Tujuan dan Manfaat 6

Masyarakat 6

Instansi Pemerintah Daerah 7

Diri sendiri 7

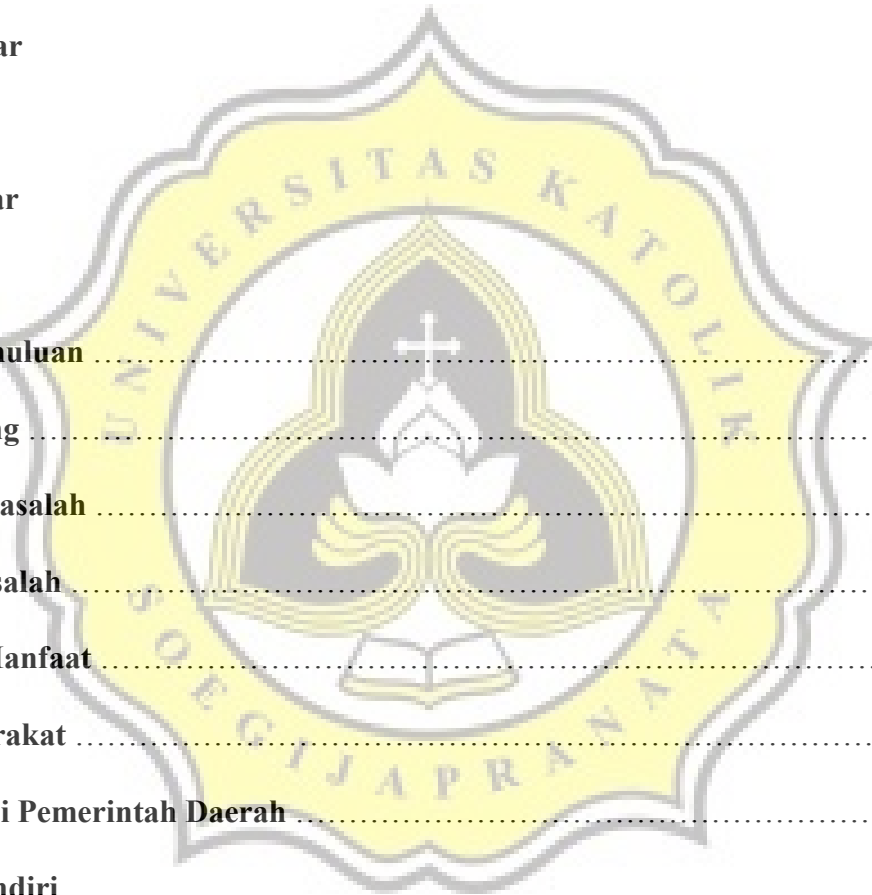
Metodologi Perencanaan 7

User research 7

Metode Kuantitatif 8

Metode Kualitatif 9

Insight / Temuan 9



Verbal Narative	9
Visual Narative	11
Skema Perancangan	12
Tinjauan Pustaka	13
BAB 2 Landasan Teori	14
Siger	14
Siger Saibatin	16
Siger Pepadun	18
Usaha pemerintah daerah mengenalkan Siger	20
Ilustrasi	22
Tujuan Ilustrasi	22
Fungsi dan Peran Ilustrasi	23
Tahapan Ilustrasi	24
Tekhnik Desain Komunikasi Visual	25
Penggunaan Layout	25
Unsur Fisik Ilustrasi	27
BAB 3 Strategi Komunikasi	30
Pendekatan dan Jenis Penelitian	30
Metode Kuantitatif	30
Metode Kualitatif	30
Subyek Penelitian	31
Subyek Metode Kuantitatif	31
Subyek Metode Kualitatif	32

SD Fransiskus 1 Bandar Lampung	32
SD Negeri 5 Sukajawa Bandar Lampung	33
SD Fransiskus 2 Bandar Lampung	34
SD Negeri 2 Bandar Lampung	34
SD Negeri 4 Pringsewu	35
SD Negeri 1 Pringsewu	35
SD Fransiskus Pringsewu	36
SD Negeri 1 Rantau Tijing	38
SD Negeri 2 Rantau Tijing	38
Analisis Data	40
Data Kuantitatif	40
Data Kualitatif	50
Perbedaan setiap sekolah	50
Persamaan setiap sekolah	53
Analisa Masalah	54
Strategi Penyampaian	54
What to Say	55
How to Say	55
Strategi Media	55
BAB 4 Strategi Kreatif	59
Konsep Verbal	59
Visualisasi Desain	60
Karakter 2 narator ‘Kisah 2 Siger Lampung’	61

Storyboard	61
Thumbnail	62
Final Desain	62

Daftar Pustaka

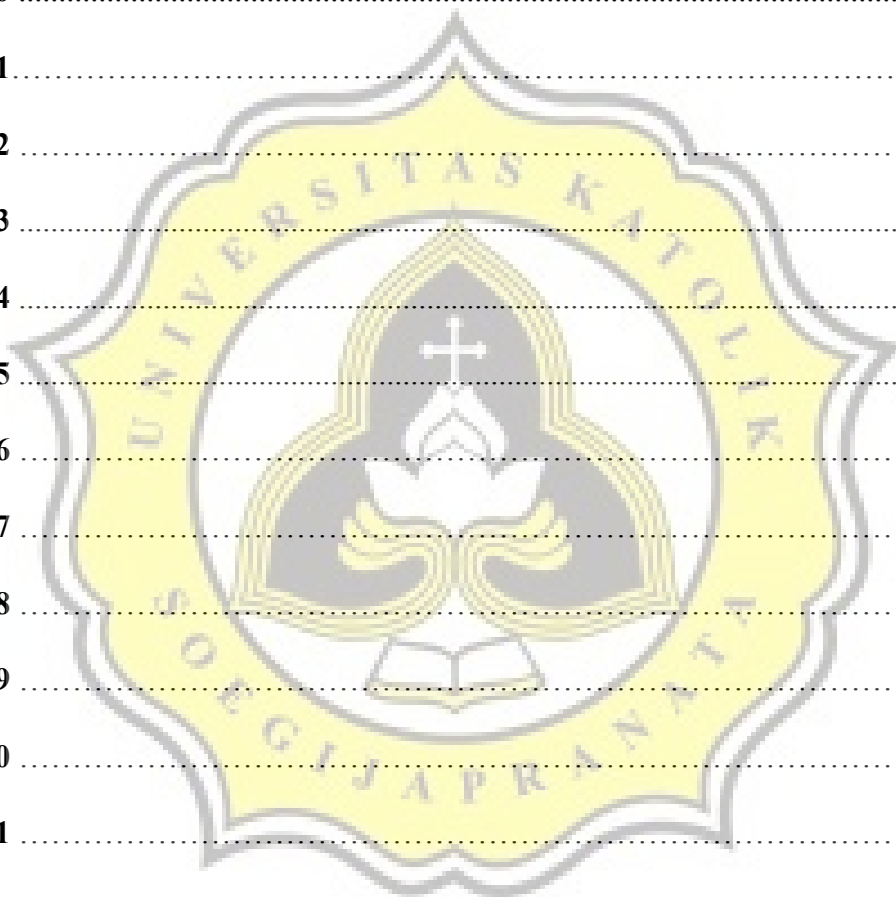


DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	4
Gambar 1.2	5
Gambar 1.3	11
Gambar 1.4	11
Gambar 2.1	15
Gambar 2.2	16
Gambar 2.3	16
Gambar 2.4	18
Gambar 2.5	21
Gambar 2.6	22
Gambar 2.7	23
Gambar 2.8	24
Gambar 2.9	26
Gambar 2.10	27
Gambar 2.11	29
Gambar 2.12	34
Gambar 3.1	45
Gambar 3.2	45
Gambar 3.3	46
Gambar 3.4	46



Gambar 3.5	47
Gambar 3.6	48
Gambar 3.7	48
Gambar 3.8	49
Gambar 3.9	55
Gambar 3.10	56
Gambar 3.11	57
Gambar 3.12	58
Gambar 3.13	60
Gambar 3.14	61
Gambar 3.15	62
Gambar 3.16	63
Gambar 3.17	64
Gambar 3.18	64
Gambar 3.19	65
Gambar 3.20	66
Gambar 3.21	68



ABSTRAK

Akibat terjadinya arus imigrasi yang meningkat di Lampung serta globalisasi yang meluas dan cepat tersebar, kini kebudayaan Lampung mulai menghilang. Jati diri propinsi Lampung lewat simbol mahkota Siger pun kini tergeser. Apabila dibiarkan suatu saat, akan ada kemungkinan hilangnya kebudayaan Lampung di tanahnya sendiri. Maka dari itulah perlu adanya media untuk mengajarkan kembali mengenai budaya Lampung terutama generasi muda yang suatu saat akan menjadi penerus bangsa. Dari hasil survei dengan metode pendekatan kualitatif, anak-anak di Lampung memiliki kegemaran membaca buku. Dikarenakan adanya aturan sekolah yang mengharuskan anak menjadi gemar membaca. Oleh sebab itulah dibuat desain ilustrasi buku anak tentang pengenalan Siger Lampung. Sehingga bila buku ilustrasi berwarna ini terealisasikan maka diharapkan anak-anak khususnya tingga di propinsi Lampung menjadi mengenal lebih jauh tentang Siger Lampung (tidak sebatas bentuk fisiknya saja).

ABSTRACT

As a result of the increasing flow of immigration in Lampung and the widespread and rapidly expanding globalization, Lampung culture is now disappearing. The identity of Lampung province through the symbol of Siger crown was now displaced. If left one day, there will be the possibility of the disappearance of Lampung culture in his own land. So that's why the media need to re-teach about the culture of Lampung, especially the young generation who will one day become the nation's successor. From the results of the survey with a qualitative approach, children in Lampung have a penchant for reading books. Due to the existence of school rules that require children to be fond of reading. That's why the design of children's book illustration of Siger Lampung's introduction. So if this color illustration book is realized then it is expected that children khusnya tingga in Lampung province to know more about Siger Lampung (not limited to physical form only).