

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

V.1 Kesimpulan

Banyak kelompok masyarakat yang melihat *table manner* hanya dengan sebelah mata saja, mereka berpendapat bahwa *table manner* bukanlah suatu hal yang harus dipelajari. Tetapi sesungguhnya *table manner* itu sendiri bukan sebuah tata cara makan saja, melainkan banyak nilai-nilai positif yang dapat kita ambil didalamnya. *Table manner* adalah sebuah bahasa yang sifatnya tidak langsung untuk lebih mengerti seseorang. Khususnya untuk kalangan eksekutif muda yang ada di era globalisasi seperti sekarang ini, *table manner* merupakan sebuah kebutuhan yang harus dimengerti oleh setiap individu daripada eksekutif muda tersebut. Karena *table manner* mencakup beberapa aspek kehidupan manusia, salah satunya adalah citra diri yang sifatnya penting bagi kalangan eksekutif muda.

Kurangnya informasi atau literature menjadi masalah pokok dari rendahnya pengetahuan masyarakat akan *table manner* khususnya kalangan eksekutif muda. Perlu adanya sebuah media yang khusus menyediakan segala sesuatu informasi dan pengetahuan mengenai *table manner* itu sendiri. Dalam perancangan komunikasi visual *table manner* ini penulis menciptakan sebuah media yang khusus menyediakan informasi dan pengetahuan mengenai *table manner* yaitu sebuah buku. Dan juga akan diadakannya sebuah pelatihan khusus *table manner* bagi kalangan eksekutif muda. Tujuan perancangan komunikasi visual *table manner* ini adalah meningkatkan pengetahuan masyarakat khususnya kalangan eksekutif muda dalam hal *table manner* dan sebagai salah satu cara pembentukan kepribadian dan citra diri para eksekutif muda.

V.2 Saran

Dalam perancangan komunikasi visual *table manner* untuk eksekutif muda adalah :

- V.2.1 Perlu adanya lembaga-lembaga khusus yang mengadakan pelatihan *table manner* secara berkala.
- V.2.2 Perlu adanya peran media dan literature dalam penyampaian informasi dan pengetahuan tentang *table manner*.
- V.2.3 Perlu adanya kesadaran setiap individu khususnya eksekutif muda akan pentingnya *table manner* dalam peningkatan citra dan pembentukan kepribadian .