



# LAMPIRAN



**LAMPIRAN 1**  
**VERBATIM**  
**SUBJEK UTAMA**

No	Pertanyaan	Jawaban	Analisis	kode	Keterangan
1	Nama	A			
2	Umur	28 tahun			
3	Pekerjaan music sebagai	Keyboardis ya nek biasane orang-orang nyebutnya solo organ hehe			
4	Jenis kelamin	Laki-laki			
5	Tempat/tanggal lahir	Aku di Semarang/25 maret 1988			
6	Tanggal menikah/usia pernikahan	Waduh piro yo? Aku lali hehe sek-sek, oh 20 juni 2014			
7	Pertama kali bertemu dengan mba P ceritanya gimana mas?	Festival band antar SMA. Lomba, lagune sama, dia kalah aku menang. Ndilalah P wis ngafe, aku durung drummerku festival ki kenal mbe deknen terus kenalan			
8	Oo berarti kui tahun kapan i?	Tahun 2004. Eh 2005 apa 2004 ngono lali aku, 2004, lali aku			
9	Wah berarti suwi ya pacaran	Wes sui aku. Pacaran hamper 9			

	e?	tahun			
10	Alasan nikah karo mba P apa mas?	Jodoh! Hehe yo rasi, karena sudah biasa bareng, merintis bareng, yo terus seneng bareng, susah bareng, y owes akhir e nikah wae.			
11	m... berarti sering banget ketemu ya?	Sering. Hampir ya bisa dikatakan enam hari dalam seminggu.			
12	Berarti lebih banyak ngobrol e to, ketemune to, face to face	Yo mesti to. Hehe			
13	Berarti jarang chat, telepon, sms	Jaman biyen rung usum chat bro hehe			
14	Hahaha lhayo	Jaman biyen sms larang ya to? 350			
15	Lha kan iki pacaran e wes sui ki. Lha berarti berapa taun ki? Selama meh 2 tahun iki, masalah-masalah sing sampek meledak bergejolak ngono kui tau ra?	Pernah to yo.			
16	Sing sampe "lho	Yo bedo to yo. Ya			

	kog malah bedo to? Padahal biyen ora?”	<p>kan dulu kan itungan e serumah ndak 24 jam. Nek sekarang pemusik kan mau ndak mau kan pekerjaan e music, aku siang kan rak kerjo, paling ketemu client opo opo, nha intensitas ketemune ki yang tadine cuman ketemu tiap hari paling pas ngejob tog opo pas dolan tog sekarang kan teko melek moto tekan merem moto ketemu. Bisa dikatakan kan lebih sering 24 jam ketemu. Lha makanane kan, ya mungkin kadang opo masalah istri pas gek jengkel dadi.. ya wes ngono kui lah</p>			
17	Sampek pekerjaan kegowo ngono barang to?	<p>ee.. Ne pekerjaan si selama iki karena aku sudah lama jadine nggak terlalu ngefek sekarang yo. Ne di panggung, nek pertama kali</p>			

		<p>pacaran, emang iyo. Maksud jaman dulu-dulu banget ngono ki emang. Cuman nek sekarang karena sudah kebiasa selama delapan tahun Sembilan tahunan itu yo, sekarang ono masalah ya paling di bawah panggung diem,tapi diatas panggung yo biasa. Tapi setelah itu yo ne pas nesu yo nesu, ne bar yo bar. Ngonog tog si. Cuman karna aku wes kebiasa, kan aku ndak sebentar, dadine kan, dulu pertama kan ngono. Kadang wayahe manggung salah siji ora main. Tapi sekarang kan wes ora wes, wes bedo pikiran e.</p>			
18	Oo pokokmen golek duit yo golek duit?	<p>Ya.. maksud ya wes maksud ya <u>luwih dewasa menyikapi masalah</u> ki ora pakai emosi</p>	Negotiation	P1	PROBLEM-FOCUSED COPING

		ngono lho.			
19	Hmm.. terus sampai lama nggak si mas, maksude ne pas gelut sampai lama gitu?	Oo ndak sih ne kita sih intensitas e maksimal tu ya, diem-dieman tu sehari semalem, dua hari lah. Hari keduane wes beres			
20	Lha gitu caranya menyelesaikann ya piye? Apa dengan diem terus kabeh wes “ya wes lah”	Yo rak, <u>kita kan biasa diem sek</u> , nanti pas meh tidur, <u>biasa kita ngomonngin</u> , yoo, pak pendeto sih biyen. Neh metidur, sebelum tidur doa sek.	Minimization  Restraint coping	E1  P2	EMOTIONAL-FOCUSED COPING  PROBLEM-FOCUSED COPING
21	Pak pendeto ki maksude py mas?	Ya pas katekisasi pernikahan kan diajar-ajari, ya kita coba ngono wae lah. Yo pokokmen ne <u>setiap kita ada masalah sih kita mikire</u> , “ <u>halah ngopo to wong dewe susah-susah bareng</u> , teko <u>jaman susah</u> , <u>udan-udanan numpak motor nggowo keyboard nggowo senter</u> , <u>nggowo opo</u> , saiki <u>wes ngene</u> , <u>masalah ki yo, wes</u>	Minimization	E1	EMOTIONAL-FOCUSED COPING

		<u>buat kita ki yo wes, yo wes lah.</u>			
22	Terus biasane masalah-masalah opo wae sih masing dihadapi pas berkeluarga iki, dibanding pas pacaran kemarin?	<p>Yo nek gini ni luh sensitive ya masalah e ya, sebenere mirip-mirip sih ya masalah biasane, nek di panggung sih masalah lagu. Semisal dia pingin lagu apa, aku lagi pingin dia lagu itu, atau kadang sometimes dia sudah bisa materine aku durung. Atau pas meh latihan dia wes ngulik (belajar) aku belum ngulik. Opo ra aku keset, dia ndak kesetkan ngono. Masalah e aku mbek P ki, dia sregep, aku keset. Dalam hal bermusik ki, dia pemusik tenan, aku pebisnis ngono ki lho. Masalah e kui, dadi aku mbek P ki bedone P ki bener-bener musisi. Nek aku kan, bermusik</p>			

		<p>tapi kan tak nggo bisnis ngono lho. Aku dadi musikku tak nggo sarana. Ne P kan bener-bener seneng nyanyi, seniman. Nha nek aku kan separone ya, memanfaatkan music tak nggo bisnis ngono tog lho. Ya dadine ya sering e masalah itu.</p> <p>Terus masalah BORING tu yang paling penting ya.</p>		
23	Boring?	<p>Boring ki dalam arti aku berdua iki kan, wektuku sabtu minggu musti nggo ngejob, event. Hari biasa reguler. Dadi ki kadang siklus hidupku kan muter ngono terus. Dadi kadang meh piknik wae ra iso.</p> <p>Aku ki selama nikah sampe sekarang baru bisa pergi keluar kota sekali tog. Selain ngejob lho,</p>		

		maksude bener-bener dolan ki sekali tog			
24	O yang ke Surabaya kemarin itu?	Jogja. Malang.. malang kan keluarga maksude kan pergi berdua, berdua til gitu cuma baru sekali. Ya karena kesibukan-kesibukan regular, terus mengko ne ra ngono yo kesel. Karena kan kit awes kadung insom. Tidur e mesti jam dua, jam satu, setengah tiga. Dadi yo ne awan ki wes aras- arasen, ngono tok si. Masalah e iki tog sebener e. yo ndilalah kalau masalah ekonomi kita ndak pernah. Sampai opo yo, selama iki jek cukup. Cuma ne masalah tekhnis tog kui to, nyanyi, deen sregep aku keset nogno tog wae.			
25	Ne masalah kecil-kecil di keluarga gitu,	Yo ne sampai gede si, pernah. Cuma ne sing			

	sepele-sepele sampai gede gitu ya tau?	kecil-kecil sih nggo kita-kita wes, wes halah, wes sepuluh tahun ki wes biasa ngono lho			
26	Lha nek misale, kalo maslaah pekerjaan mas A liat mba P jadi MC gitu ndaan ora seneng ngono ndaan tau mas?	Oo ne aku sih ora sih. Cuman aku sing ra seneng ki dulu jaman P nyanyi terus di cedaki tamu masalah e kui. Yo cuman sih lama-lama kan aku yo ngerti P kan pacarku, ndilalah kan yo tamuku kan itu-itu tog, tamu royal terus ya, ya kadang kalo ada tamu yang resek-resek gitu kan kita udah ngerti carane piye. Ya selama ini endak pernah. Ya untuk menjadi pemusik sama pemusik sih intine kita berdua ndak masalah, walau kadang tu ya sometimes ngerasake kesel podo kesel e dadine kadang sarapan yo telat, karena kan kita			

		<p>bangune ya siang, ngono tog. Sebenere cuman ya tidak ada, untuk pekerjaan kan kita dari awal wes, niat e wes podo-podo, aku musik kamu musik.</p> <p>Aku Djarum kan tak cul ke bro.</p>			
27	Oo kerja di Djarum?	<p>He'e. karena setelah di Unika tu kan aku kan, koe jajalo rasakno wes, bar lulus, koe di teleponi kono kene, tanpa masukin lamaran lho, lha terus aku di telpon Djarum aku moro, psycho test aku lolos, wawancara lolos, terus aku tinggal wawancara gaji di bandung, dengan posisi TL SPG mbek Event.</p> <p>Bojoku ra entuk, lha bojoku terus ngomong "lha terus piye meh jadi musisi?" "ya wes musisi" "ya wes bermusik wae".</p>			

		<p>Akhir e ya tahun 2010 ki yo terus komit tidak ada yang mempermasalahk an profesi musik. Meh hasil e jaman semono padahal hasilku lom kaya saiki. Aku jek cah reguler biyen.</p> <p>Cuma ndilalah saiki kan iso dirasake hasil e ngono. Ternyata bermusik tu stigmane orang kan “musisi ki opo to?” “musisi ki opo?” padalo (padahal) aku selama iki di kritik kono kene, “koe ora kerjo ngopo?” aku Cuma berfikir kadang ki, paradigmane mereka tu bermusik bukan bekerja. Padalo, maaf ya, income ku sebagai pemusik ki, nek saiki, saiki ki aku di bandingke mbek level SPV opo manager wae wes podo mungkin dengan</p>		
--	--	--	--	--

		<p>aku ijeh bermusik. Cuman kadang ya, cuman nggak tak jadike masalah.</p> <p>Ya makane kan aku berdua ini kan sudah komit. Sesame musisi, jegur e bareng musisi ya sudah. Jadi untuk profesiku ya entah, ya walaupun kadang cemburu ya wajar ya, cemburu bagi aku wajar, bojoku ya sering cemburu mbek aku, aku don yo cemburu mbek bojoku, yo wes</p>		
28	Maksude cemburune tu masalah apa?	<p>Ya masalah sometimes kalo pas ning panggung ngono ora ngerti opo opo ndilalah dikenalke, wong kenalan to. Ne ra bojoku ya podo wae digodani tamu, ya wes ngono tog to.</p> <p>Cuman ya, nggak sampek, yak arena itu, tadine</p>		

		<p>cemburu banget, geger 2006 2007 yo, gegere pastilah. Cuman sekarang kan ya karena kita juga job-nya kan beda. Dulu kan di nightclub, sekarang kan di hotel, di lounge, di weddingan. Ibarate kan godaan e tu, wong resek e kan dadi lebih opo yo, lebih minimal gitu lho. Dulu kan ning café kan, ketemune wong mabuk ngono ngono, ne sekarang kan endak. Di wedding di gini-gini kan (hotel) kita sudah kenal gitu lho. Mabukpun juga mabuk yang elegan nggak kaya sing nggone café. Nek ning café kan wess ne mabuk ki sembarang, ne sini kan ndak. Wes ngono tog sih.</p>		
--	--	---	--	--

		Ya walaupun piye ya, sebenere masalah kita berdua tu BORING tog.			
29	Boring dalam arti kegiatannya monotone?	Yaa karena, karena aku, kalau orang kerja itu kan mungkin, bojone kerjo, suamine kerjo, enggak ketemu. Paling endak kan enggak ketemu selama delapan jam Sembilan jam sehari, ya to? Kalo aku mbek bojoku melek moto ketemune bojoku, dan yang membuat aku sama bojoku ketemu terus karena image ku karo bojoku si sak gandeng ngono lho, dadi job e mesti yo bareng, 80% ki mesti bareng.			
30	Ngejual e sak paket ngono lah ya.	He'e. ya ibarat e sepaket, ya iki aku omong intensitase ketemu mbek deknen kan ki dibilang sering			

		<p>banget.</p> <p>Lha sedangkan faktor rumah juga sih, karena saat ini kan aku masih omahku kan jek cilik. Dadi kan ibarate kita muter-mutere ketemu terus gitu lho. Ya faktore seperti itu. Ya sebenere masalah utamane itu tog. Tapi nek diluar itu yo ndak ada masalah.</p>			
31	<p>Lha misale lagi geger ki, gek rodo suwi ngono kuwi, mas A ngapain? Pas do meneng-meneng kabeh kui</p>	<p>Aku? <u>Lha kan nek bojoku mbek aku kan hobine bedo. Aku sukae nonotn film, bojoku online, yo paling bojoku ning kamar dolanan IG (instagram) lah opo lah, nek aku main game opo nonton di TV depan. Udah gitu wae to</u></p>	<p>Mental disengament</p>	E2	<p>EMOTIONAL-FOCUSED COPING</p>
32	<p>Nha terus gek bengine gek omongan ngono?</p>	<p>He'e <u>gek bengine omongan ngono.</u> Ya paling aku sih seperti itu selama ini. Tidak sampe yang piye-piye. Yo cuman memang awal-</p>	<p>Restraint coping</p>	P2	<p>PROBLEM-FOCUSED COPING</p>

		awal rumah tangga ki yo emang rasane beda karo pacaran. Jelas beda.			
33	Bedane piye I mas?	Ya kan itu to, pacaran kan, aku nek umpamane aku ijek jengkel karo dek'nen, nek ono masalah aku ora usah dolan ning omahe kan beres. Cuma nek ini kan mau ndak mau kan ketemu terus. Ibarate aku kerjo, aku entuke jek bosen opo piye, aku cuman jemput P nyanyi, balik ora usah dolan kan iso. Cuman nek sekarang kan rak iso mau ndak mau serumah terus. Yo tahun pertama ki nggo aku berat.			
34	Tahun pertama malah?	He'e. cuman sudah menginjak tahun satu setengah ini udah, ya ibarat e ki sebener e kita berdua tu, eleknya kita berdua tu masih merasa			

		<p>sama-sama muda.  Dadi sampek sing  opo sempet  terpikir bagi kita  tu podo jek  pacaran gitu lho.  Ibarat e lom  married gitu lho  pacaran. Ya  karena pekerjaane  kita kan dunia  sing ibarate apa  ya? Jreng  gemerlap gitu lho  dalam arti  wedding, juga  image e ya ya itu.  Cuman ya tahun  pertama nikah,  aku nikahpun itu  kan sebenere aku  belum mau nikah.  Karena kita sudah  terlalu lama  pacaran, keluarga  kita, wes lah.  Karena wong yo  luntang luntung  bareng terus. Kan  kadang nek aku  kemalemen  nyanyi, turu ning  omahe bojoku.  Aku mbek mas-  mase cedak, kan  turu mbek mas e,  opo turu ning  nggone computer  ning ruang TV.  Yo wes wes biasa,</p>		
--	--	---	--	--

		<p>makane nikah wae lah. Lha emang tahun pertama bagi kita ki seakan-akan yo masih pacaran ngono ki lho. Cuman nek sekarang yo sudah bisa menikmati “oo rumah tangga ki kaya ngene”.</p> <p>Tahun pertamapun aku masih sering pulang ke rumahe mamahku. Ibarate seminggu, siang ngono kuwi pulang.</p>			
35	Itu pulang sendiri? Nggak sama mba P?	<p>Ya kadang mbek P, kadang P pulang ke rumah e, aku pulang ke rumahku. Terus bengine balik neh. Cuman sekarang yo, sudah yo, sudah wes menikmati bareng lah. <u>Opo sing nduwe, omah cilik di syukuri, duwe iki syukuri, duwe kui syukuri.</u></p> <p>Yo jauh lebih, lebih, ya pokokmen setahun pertama</p>	Acceptance	E3	EMOTIONAL-FOCUSED COPING

		<p>tu, setahun setengahlah, tahun pertama tu berat. Mulai masuk tahun, ee bulan ke 15 tu sudah apik. Ya egone kan sama-sama tinggi. Dalam arti, ibarat e kan nek disini kalahe, ee, masalah ku karo bojoku kan juga merasa aku iso nyari duit, dek'nen yo iso nyari duit. Masalah e sih ngono. Cuman sih, lebihnya yo, akhire kita juga sama-sama sadar ngono lho, istri tetep istri, suami ya suami. Tadinya kan juga terbesit “aku kan juga bisa cari uang” “lha kamu bisa cari uang, tapi kan kamu istri” lhaa. Sedangkan sekarang kan itungan e bojoku kan secara grafik kan lebih nanjak dari aku. Dalam arti walaupun kerjaane banyak</p>		
--	--	---	--	--

		<p>aku, tapi di dunia hiburan kan, bojoku lebih, karire lebih luas. Dalam arti dia sudah ke Mahkota, sudah, <u>ya cuman ya kita juga akhire sama-sama mikir “lah dulu susah bareng, saiki seneng yo bareng”</u></p>			
			Minimization	E1	EMOTIONAL-FOCUSED COPING
36	Tapi belum kepikiran sampe	Udah. Cuman belum dikasih aja,			

	punya anak gitu?	aku ndak nunda sama sekali.			
37	Oo ndak nunda?	<p>Ndak, ndak nunda. Sama sekali ndak nunda. Cuman ya memang karena, karena apa jenengan e? belum dikasih, ya itu faktor capek. Tahun kemarin aku reguler tiap hari. Senin sampe jumat aku reguler, sabtu minggu event. Lha ini kan, mulai tahun 2015 tengah-tengah udah mulai tak stop, bojoku ndak tak kon nyanyi. Karena kan dokter kan bilang, nek boboku masih malem terus, kecapekan ya angel. Ya cuman yo jenenge sudah sembilan tahun hidup malem yo, meh balik normal yo gimana juga? Cuman ya, lha cuman kan aku mbek bojoku juga mikire halah wong masih 27</p>			

		<p>sama 28. Ya kita ndak program memang, tapi juga ndak menunda, maksude show must go on. Dadi tidak menunda dan tidak memprogram, dan mungkin kalau tahun besok ndak di kasih ya baru kita program.</p> <p>Cuman sih bagi kita berdua nggak ada alasan walaupun kita main di dunia bisnis seperti ini, tidak ada alasan untuk tidak mempunyai anak. Ya dadi aku mbek bojoku ki ya apa ya? ya wes cukuplah susah seneng ki ya wes cukup.</p>			
38	<p>Lha berate kalau nanti mba P sudah hamil, berarti mba P harus stop beberapa bulan. Nha berarti sudah siap dengan konsekuensinya</p>	<p>Ya sudah to. Kan, lha aku mbek bojoku, bojoku ki kan nggak berpikir kedepan panjang. Cuman kalau aku tu kan emang, aku kan wong bisnis. Teko kuliah wes jupuk</p>			

	ya?	<p>bisnis, dalam arti apa yang tak pikertu sudah untuk jangka waktu kedepan gitu lho. Untuk segala macempun kan aku sudah tak persiapan, insurance dan lain-lain aku kan emang sudah. Walaupun aku pemusik kan aku sudah punya asuransi. Orang lain bilang “kowi ning kantor entuk tunjangan kesehatan” buat aku ki kata-katamu ini tidak masuk akal. Tidak harus di kantor untuk punya tunjangan kesehatan. Akupun duwe. Aku kalau sakitpun, aku berobat ya gratis to? Wong kabeh asuransi. Ya wes sama aja orang dikantor dipotong gaji. Aku juga dipotong gaji. Ya sebenere paradigm aja sih. Musisi tu bukan</p>		
--	-----	--	--	--

		<p>haram buat aku. Karena yo, sampe sekarang aku ngrasake hasile dari musisi ki, ya berkat Tuhan juga sih ya, maksude ya, sangat-sangat luar biasa untuk umurku yang segini. Umur segini dengan apa yang sudah aku, aku tidak ada bayangan sama sekali malah.</p>			
39	<p>Untuk jadi sampai kaya gini?</p>	<p>He'e. bayanganku kuliah, kerja, gini gini gini, ya wes tetep lah. Cuma paradigma orang-orang kuliah, dapet ijazah, IPK minimal tiga, lulus, kerja di bank, jadi bagian apa, Cuma aku ya, akhire ya malahan orang tuaku merasa terbantu dengan adanya aku di music. Bisnis keluarga tak jalake sound itu.</p>			
40	<p>oo.. Specta tu ya?</p>	<p>He'e Specta tu kan usaha keluarga. jadi adikku pun</p>			

		<p>sendiri malah sekarang belajar music e lebih lebih, lebih genah daripada aku dulu yang sekedar belajar ngono lho. Ne adikku bener-bener tak kader ya dikader papa mamaku ya bener-bener musisi. Nek aku kan sekedar ngiringi di gereja gitu. Sekarang yo adikku yo jurusane wes bedo.</p>		
41	Lha tapi sampai sekarang masih pelayanan juga gitu?	Masih		
42	Pelayanan bareng sama mba P juga gitu apa..?	<p>Ndak, kalau P kan dulune katolik ke Kristen, lha lagunya kan beda. Lha kalau aku kan emang main ngiringi kebaktian kalau P emang pas cuman ada sumbangan lagu. Dalam arti beberapa momen-momen tertentu, umpamane minggu paskah ni ya, minggu</p>		

		<p>paskah ada apa gitu ya P nyanyi lagu-lagu rohani yang umum-umum. Kalo gerejaku kan GKI kan lagu-lagune kan liturgis. Lha kalo singer kan tanggung jawabe gede. Lha nek singer e separo-separo kan ndak bisa.</p>			
43	<p>Tapi nek sekarang gerejane GKI semua?</p>	<p>GKI semua. Walaupun toh kadang kita ndak di GKI Genuk Indah, ya dong di GKI peterongan. Kan masalah e kan bangun pagi bagi kita kan hal yang rodo angel. Yo seperti itu sih. Overall semua nggak ada masalah.</p>			
44	<p>Maksude semua bisa diatasi?</p>	<p>Bisa. Cuman selama ini ya masih bisa. Maslaah terberatpun yak arena itu aku sudah Sembilan tahun pacaran dan yang membuat masalah berat jadi ringan tu ya,</p>			

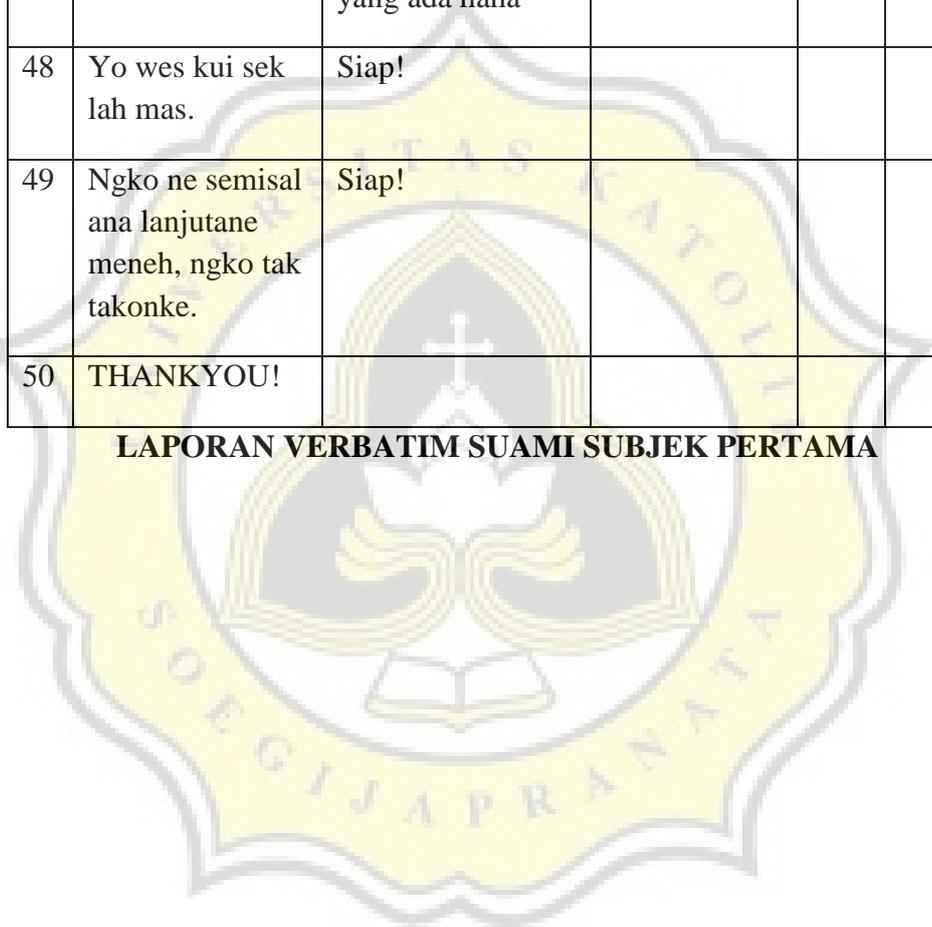
		<p><u>pokoknya kalau setiap masalah tu kita mikire “lha wong kita ni susah bareng wes tahu, lha saiki kog kita kudu susah meneh?” ya wes lah.</u></p> <p>Aku susahe mbek bojoku tu, susah bareng parah dulu tu. Maksude tu malem-malem balik di ece tonggone, dicibir tetangga, bojoku kan wedok</p>	Minimization	E1	EMOTIONAL-FOCUSED COPING
45	Ini ni sudah nikah? Apa belum nikah?	<p>Belum, belum nikah 2006 jaman masih naik motor, bawa keyboard, bawa tas kudanan diece tonggo dikiro kerjone sing ora-ora itu kan ya, diece sodara, aku ya diece sodarane dia, dari sodara-sodara yang aku ndak tahu. Tapi kan sekarang mereka pada respect gitu. Dalam arti “oo ternyata yo iso”. Ya makane itu buat dasar kita</p>			

		<p>“halah masalah ki opo to?”.</p> <p>Ya selama ini masalah terberat pun yo, yo ndak ada apa-apa. Selesai ya selesai, sekarang yo sudah balik neh.</p>			
46	<p>Berarti ndak sampai salah satu nggrundel sampe suwi ngono ndaan tau mas?</p>	<p>Ya itu, paling lama ya dua hari itu. Dua hari, hari ketiga, hari kedua malem gitu wes ya, ya wes.</p> <p>Ya namanya dua karakter berbeda akune kalem bojoku orang dayak sih ya emang Kalimantan kan keras y owes gitu. Cuman ya tidak pernah menjadi sesuatu yang berat gitu lho. Ya dasare itu tog.</p> <p><u>Pokoknya tiap kita ada masalah tu yang selalu diingetin susahe “ya wes to susah. Dewe wes tau tibo, wes tau dihina orang, ngopo sekarang,</u></p>	Minimization	E1	EMOTIONAL-FOCUSED COPING

		<u>ya wes lah sudah”</u>			
47	Oo itu jadi penguat ya malahan ya?	Pokoknya tu tiap ada masalah sama bojoku kan gitu. <u>Begitu ada masalah, y owes podo-podo inspeksine. Kita pernah susah, kita pernah diece orang, ya wes lah. Ya wes ndak ada apa-apa.</u>	Pengamatan diri  Minimization	P3  E1	PROBLEM-FOCUSED COPING  EMOTIONAL-FOCUSED COPING
48	Nha, kalau mas A ditanya masalah harapan e kedepan dalam keluarga iki, mas A pingin e apa mas?	Wah yo akeh yo, ya <u>pokokmen itu tadi, tiap ada masalah, podo-podo introspeksine, yo duwe anak juga kui, terus opo ya? Yo seiring berjalannya waktu ki, iso podo-podo saling dewasa lah, nek ono masalah.</u>	Pengamatan diri  Negotiation	P3  P1	PROBLEM-FOCUSED COPING  PROBLEM-FOCUSED COPING
49	Kaya liburan ngono masih mengharapkan ndak?	O yo nek kui jelas. Lha bayangno wae dewe ki wes bosen dengan rutinitas e dewe ki, wes, wes opo			

		yo? Butuh refreshing ngono lho. Kan aku karo P pingin iso liburan bareng ngono berdua til wae melupakan sejenak rutinitas yang ada haha			
48	Yo wes kui sek lah mas.	Siap!			
49	Ngko ne semisal ana lanjutane meneh, ngko tak takonke.	Siap!			
50	THANKYOU!				

**LAPORAN VERBATIM SUAMI SUBJEK PERTAMA**



### LAPORAN VERBATIM ISTRI SUBJEK PERTAMA

No	Pertanyaan	Jawaban	Analisis	kode	Keterangan
1	Nama	P			
2	Umur	26. juli besok 27			
3	Pekerjaan sebagai	MC dan Singer			
4	Jenis kelamin	Perempuan			
5	Tempat/tanggal lahir	Semarang/7 Juni 1989			
6	Tanggal menikah/Usia pernikahan	20 Juni 2014. Aku malah pernah lupa pas (mukul meja pelan) ditanyain gini. Haha kalau tanggal pacaran, malah aku inget. 11 april 2006			
7	Pertama kali ketemu dulu pas apa mba?	Ketemu ya nge-band to. Kerja bareng. Cuman yang waktu itu belum bareng. Masih bantuin-bantuin gitu terus. Kan dulu kan aku yo freelance, jadi ne meh ikut siapa-ikut siapa ya biasa. Dulu kan aku masih bantuin band e de'en. Majesty kalo ga salah. Ya wes bantuin aja sih. Yo karena apa ya? dari sekian banyak orang tu de'en tu yang paling ini, sombong gitu lho. Jadi tu aku tu merasa tertantang gitu lho. hehe Lha saiki bayangin ya ruch, "makasih ya, makasih ya dek" kaya gitu, wong habis bantuin to biasa, dia tu ndak sendiri, meneng wae, mojok wae nang kono,			

		langsung lungo ngono lho orang e. yo mbuh ndak tau kenapa maleme baru “eh makasih ya P sudah bantuin” segala macem, y awes terus berlanjut.			
8	Oo modus ternyata haha	Ngono tog sih sebenere, modus sebenere. Haha  Aku ya heran og makane, jam loro (dua) isuk bayangno			
9	Itu posisi berarti sudah reguleran?	Ya sudah.			
10	Berarti mas A sudah mulai reguleran juga apa piye?	Sudah sih. Kita bareng kog. Waktu itu kerja tu satu, ya piye ya istilah e satu angkatan gitu lho ya maksude sama-sama waktu itu aku SMA kelas satu, eh aku SMP kelas tiga tu sudah main sebenere, mas A tu SMA. Cuman waktu itu kita tu belum kenal. Tapi begitu deket-deketnya ya aku SMA kelas duanan, kelas duanan aku baru kenal de'en dia masuk kuliah awal. (mukul meja dengan kuku) Dia kuliah aku SMA kelas 2, ya itu deket-deket e.			
11	Berarti sempet festival band barang gitu pernah ketemu?	Pernah sih sekali. hahaha			
12	Oo semenjak pertemuan itu gek	Haha nggak sih sebenere, nggak. Ya nek itu ndilalah			

	cedak?	ketemu aja. Halah Semarang tu orang-orang tu jaman dulu tu itu-itu tog ruch (mukul meja dengan jari). Nek sekarang kan akeh banget ya? ya nek dulu tu ndak, Cuma itu-itu tog paling keyboardist tu di Semarang tu bisa mbok itung. Sing apik ki isa mbok itung gitu lho. Malah jaman dulu tu (mukul meja dengan kuku) musisine apik kabeh ora ono sing elek, ndak ada yang jelek.			
13	Maksud sing cupu-cupu malah ndak mau keluar gitu ya?	He'e memang. Makane dari dulu sampai sekarang tu beda, beda banget. Tapi ndak tau, sekarang kog yo... hehe			
14	Lha ini kan mba P udah Sembilan tahun, dan sudah menikah nih, nha tu kenapa kog akhire "ya wes lah aku nikah sama mas A" itu kenapa mba alesane?	Ya, satu sing jelas sih, satu kerjaan ya enak, satu profesi dan apa ya? Ya karena satu profesi itu menurutku jadi, jadi apa ya? ya jadi enak wae melakukan segalanya, karena memang satu hobi yang sama sih, berawal dari situ.			
15	Padahal kan banyak orang yang satu profesi ki "hah ngko ketemune wong kuwi-kuwi wae"	Memang sih. Ya aku juga menyadari itu. Namane kayak gitu. Apalagi pertama-pertama gitu kan cemburu-cemburuan ya. aku kan yo seiring berjalannya waktu yo nggak sih. Aku			

		<p>menganggapnya sih eee professional kerja aja kayak gitu lho. Selama aku masih bisa menjaga diriku, dia menjaga dirinya, mau dia mau di spik-spik (di goda) orang, aku di spik-spik orang, <u>pokoknya yo percaya satu sama lain wae, nek aku gitu</u>. Jadi sampai sekarangpun aku yo ndak masalah.</p>	Positive reinterpretation	P4	Problem-Focused Coping
16	Sampai sekarang ndak masalah ya?	<p><u>Ya yang paling penting tu saling terbuka</u> nek misalkan aku nyanyi ada yang “mbak P ada yang minta nomor telepon nih gini-gini” “mbak ada yang mau ngajakin kesini gimana?” aku pasti ini apa namanya? report ke A “pah ada yang gini-gini ke aku, ini yang gini-gini” “y udah to ndak usah di tanggepi” selesai. Enak, maksude ndak perlu nanti tahu-tahu di belakang “lho kog kamu gini, kamu kog gini” nha, nek aku gitu sih orange. Jadine enak gitu lho.</p>	Toleransi	P5	Problem-focused coping
17	Tapi mas A ne juga gitu?	Kalo A sih jarang, karena de’en cowok ya. itu memang lebih banyak ke			

		akune sih ketimbang dia. Kaya gitu.			
18	Tapi kalau keputusan-keputusan satu pintu tog, apa bareng-bareng?	Ya abreng-bareng, kalau satu orang tog ndak bisa ruch. <u>Orang kan pasti kan punya pendapat dewe-dewe to, cuman ya piye carane tu pendapate itu tu jangan sampai jadi masalah gitu lho. Ya pokokmen cari solusi ajalah, tengahnya gimana, oke ya wes.</u> Kalau kitanya nggak ada yang mau terima pendapat ya bar. Bubar jalan.	Restraint coping	P2	PROBLEM-FOCUSED COPING
19	Berarti ni nikah tanggal 20 juni ya? berarti sering ketemu terus?	Ya.			
20	Berarti komunikasi non-verbal gitu jarang ya? misale kaya chat, telpon apa sms gitu jarang ya?	Eee, jarang sih ya, kecuali kalau memang itu sama-sama di luar, itu harus intens komunikasi kaya gitu. Tapi kalau tiap hari aku sama de'en ngapain aku chat? Kan gitu logikane, ya to?			
21	Tapi tu kalau ketemu terus, apa ndak, kalau banyak orang tu kan kalau sering ketemu mesti masalahe ana wae	Memang aku menyadari. Di tahun pernikahanku sing pertama tu berat banget nek buat aku, karena apa ya? orang kalau menikah dan pacaran tu 180 derajat beda.			
22	Beda? Bedane piye	Beda. Gini lho, kalau pacaran kan kita masih			

	mbak?	<p>belum punya kewajiban, maksude gini aku ngurusi suamiku kaya gitu to, terus sudah ndak bisa bebas lagi, lebih banyak sering di rumah, ngurusi kerjaan rumah segala macem, ee lagian apa ya? sifat-sifat asline tu lebih ngerti setelah menikah kaya gitu, karena kita lebih sering ketemu gitu toh. Jadine ya lebih, ya wes beda wae. Tapi setahun itu ya wes namane orang adaptasi ya, banyak orang yang bilang kayak gitu. Berantem ya pasti. Tiap hari pasti berantem. Hehe <u>cuman nek prinsipku gini sehari harus bisa apikan meneh. Kayak gitu. Meh masalah apapun, nek isa jangan smapek lebih dari 24 jam.</u></p>	Objektifitas	P6	PROBLEM-FOCUSED COPING
23	Lha kalau gitu paling lama, paling lama berapa hari mba?	<p>Sehari sih kalau aku pasti. Hehe dia tu pinter banget og nek bikin aku apa kaya gitu. Ya wes apa ya? namane laki-laki ya, kalau aku marah aku diem, maksude ya kamu sendiri lah kasih aku tempat buat sendiri. Dia ngerti, ya</p>			

		paling dia nggak gangguin aku. Nanti tahu-tahu paling aku “yang”, nha gitu. Wes pokoknya besok wes balikan meneh ra ketang agak bete-bete dikit sih.			
24	Setelah bangun tidur tu ya?  hahaha	Ya. maksude tu gini, meh marahan kaya gimanapun, <u>aku kan kewajibanku kan istri ya, ya tetep harus jalanin kewajiban aja kaya biasane.</u> Meh semarah apapun nek misalkan masak, ya masak, bikin makan tu sudah pasti. Ngurusin suami tu sudah pasti ndak ketang prengat-prengut sithik ngono lho.  Haha yo ngono kui, ya ngono to? Hehe	objektifitas	P6	PROBLEM-FOCUSED COPING
25	Nha terus gitu tu, nyelesaiinya gimana to mbak? Dalam arti, tiap hari tu kan punya masalah-masalah sendiri kan, maksudnya cara menyelesaikannya gimana? Apalagi punya masalah yang “wih ini masalah gede banget nih” sampai mungkin harus bentrok piye segala	Nyelesaiinnya, ya gini ketika kita ada masalah sing bener-bener gede banget itu kan pasti nek pas posisi kita lagi panas itu kan nggak bisa, nggak bisa ngomong yang ada malah berantem. <u>Makane nunggu aku tenang dulu.</u> Mungkin kalau yang besar-besar banget tu paling dua hari, tiga hari. Ee ne isa, ee ya ini nek sudah bener-bener tenang, aku apa dia	Supresi	P7	PROBLEM-FOCUSED COPING

	macem gitu? Nyelesaiine piye mbak?	mesti ngomong, ya maksude			
26	Mengutarakan pendapat satu sama lain gitu ya?	<u>He'e "sori mungkin aku dulu gini gini gini, kemarin aku gini gini gini" dah og, udah gitu, udah sih selesai.</u>	Toleransi  Active coping	P5  P8	PROBLEM-FOCUSED COPING
27	Udah?	Udah. Ya pokoknya, <u>intinya kita sama-sama tenang sek gitu lho. Uдах tenang tu pasti ngutarain omongan enak. "kamu maune gimana, akune kaya gini gini gini" segala macem. Yo paling gitu sih, kaya gitu aja sih. Ya poko ke komit aja sama apa yang mbok omongke. Kedepan e pingin gini gini gini ya kamu harus mbok jalanke, kayak gitu. <u>Jadi yo wes, yo trust sih percaya sih ne aku sing penting.</u></u>	Supresi  Toleransi	P7  P5	PROBLEM-FOCUSED COPING
			Positive reinterpretation	P4	PROBLEM-FOCUSED COPING
28	Percaya n terbuka?	<u>He'em terbuka aja.</u> Memang nek sebenere aku tu orange pendendam. Cuman, cuman ya nggak bisa gitu juga kayak gitu. Jadi juga mikir, maksude kan aku kan tiap hari ketemu dia	Toleransi	P5	PROBLEM-FOCUSED COPING

		<p>ya jadi terus <u>mau ndak mau nek setiap ada masalah ya aku omongin.</u></p> <p>Walaupun itu pedes apa piye mending tak omongin biar plong. Walaupun ndak ketang nanti dia tu agak, kalau marah tuh sama mesti diem. Habis itu baru ngomong “aku tu ndak gini ndak gini ndak gini” “o y awes” udah selesai.</p>	Toleransi	P5	PROBLEM-FOCUSED COPING
29	Lha gitu kalau di rumah yang sering membuat percikan-percikan api gitu siapa?	<p>Aku. Hahahaha aku sih nek itu. Karena memang apa ya ruch? Ya aku tu memang orange ee ini ya, cepet, gampang ini lho gampang tersinggungan. Terus nek ada omongan-omongan ndak enak dikit nanti biasa apa masuk di hati kaya gitu. Walaupun dia nggak sadar ngomong apa misalnya kaya gitu, atau kecentok sedikit tu wes langsung, kalau aku sudah diem, terus nanti agak ketus gitu mesti de'en tau kalau aku lagi marah. Ya kaya gitu sih. Cuman de'en pahlamlah, paham aku. Ya udah kalau <u>kaya gitu dia mending wes “aku mending wes ora tak jawab”</u> agak-agak menjaga perasaan. Cuman aku sih sing agak rewel. Ne A sih nggak sih dia. Dewasa banget o.</p>			

			Supresi	P7	PROBLEM- FOCUSED COPING
30	Lebih kalem ya?	Kalem pasti.			
31	Lha gitu biasane, masalah terbesar dalam berkeluarga, ini yang di kaitin mas A kan di tahun pertama ki susah-susahe, nha gitu tu masalah-masalah apa to mba? Kan mesti masalah ndak Cuma satu tog to	Lha tadi dia certia ndak ada masalah besar?			
32	Belum, belum mendetil sih.	Kalau aku sih, kayak gini ya, dunia entertainment tu kan godaan e banyak ya ruch, nek aku bilang. Apalagi kayak akupun sebagai penyanyi tu, aku menganggap sebagai profesi gitu lho bukan sebagai gaya hidup. Nha nek aku ee di dunia entertaint nggak ada masalah sih. Tapi ndilalah kita kan ndak pernah tau ya, kita kan pingine mulus-mulus wae, ya aku sih ya orang. Ya orang maksude ya wanita. Nek aku sih ne kemarin ada satu masalah sing gede banget sing memang tahun pertama			

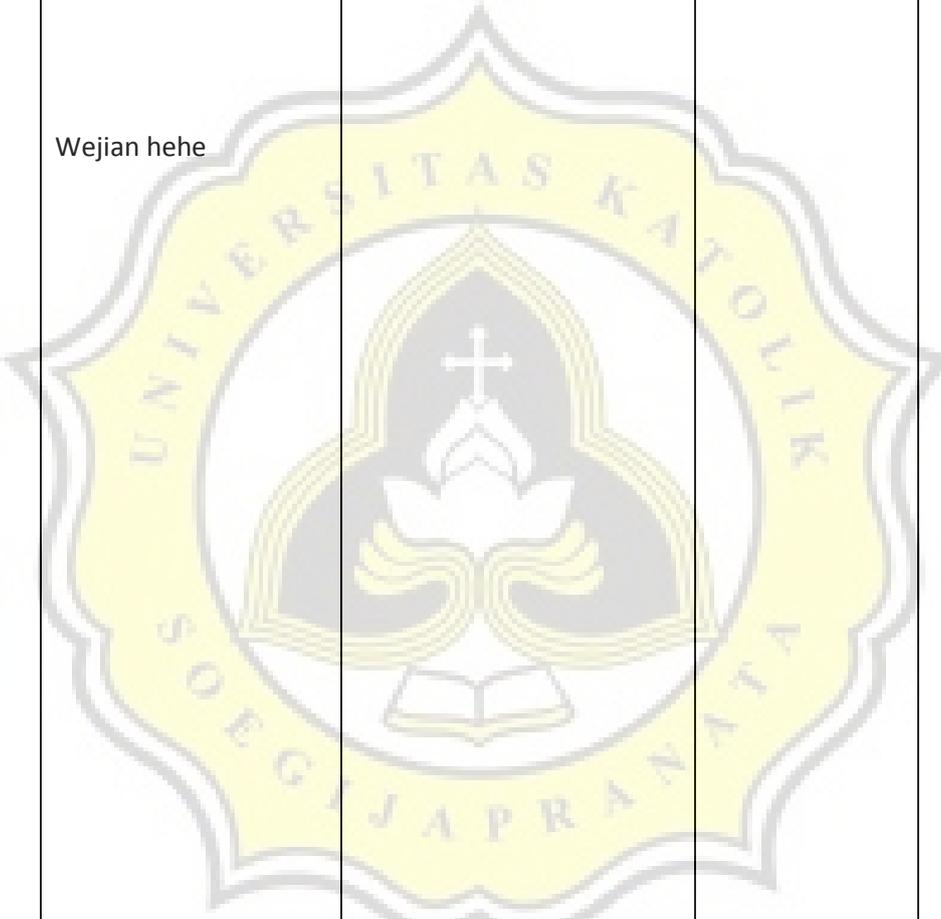
		itu sing menurutku memang paling paling susah banget tu ya itu apa namane? Ada wanita lain. Ya maksude ya, ya ginilah dunia entertaint gitu lho, ya mungkin aku sih mungkin orang ngefans orang fans kaya gitu. Cuman kan aku kan yo piye ya? namane wanita kan mesti cemburu ya ruch.			
33	Apalagi suami istri gitu ya?	Apalagi sudah suami istri sih kaya gitu. Ya paling itu sih seputar-seputar itu aja. Kalau masalah ekonomi, so far so good sih ndak masalah sih kita. Ya puji Tuhan cukup.			
34	Berarti masalah dunianya musisi itu ya?	Iya dunianya musisi ini memang benar-bener mengerikan sih nek aku ngomong. Ya memang harus benar-bener jaga iman. Makane ne akupun aku udah nyanyi, aku di panggung, aku kerja. Aku diluar panggung aku orang biasa, ne aku gitu. Makane aku ndak pernah yang harus sing kumpul-kumpul sesama			
35	Kaya arisan gitu-gitu ya?	He'e apa namane? anak entertain, kaya gaya hidup tinggi, sosialita aku nggak kaya gitu og. Orang e biasa banget. Kamu liat aku ndak dandan kaya apa?			

		<p>hehe Makane karena bosen gitu lho.</p> <p>Ya sehari-hari ya sama A. di rumah kemana jalan, ya wes.</p>			
36	<p>Liburan gitu pernah ndak sampe sing keluar kota? Sing Cuma berdua tog?</p>	<p>Iya pernah. Terakhir, terakhir tu aku ke jogja sih paling ya. ke jogja, ya natal kemarin sih. Sebelum natal, sebelum natal.</p>			
37	<p>Tapi yo ndak sampek sing pernah keblusuk ke dunia-dunia sing macem-macem kaya minum, kaya apa gitu ndak ya?</p>	<p>Ndak, ndak sih. Ndak, mas A tu memang orang e bagus. Kenapa aku pilih dia tu kan karena memang dulu sih orang tuaku sempet “kenapa kamu ndak cari orang sing kerjane sing apa namanya? Yang paten” kaya gitu. Kalo gini kan kita nggak tau ya ruch. Memang harus pinter-pintere. Ya aku wes menganggap de’en tu memang wes, ne untuk seumuran dia tu wes dewasa banget menata hidupe tu dengan baik. Umur 22 dia sudah bisa beli rumah apa segala macem. Yo nek aku sih wes its okay ya, ya maksude ngapain cari sing lain sing belum tentu bisa kaya dia. Ya wes aku percaya wae ne sama A bakalan kedepane, masa depanku apik. Nek aku</p>			

		gitu aja sih.			
38	Tapi berarti ndak sampe berpikir “wah aku menikah sama musisi” gitu ada ndak?	Ndak i. ndak ndak.			
39	Atau sampe bersalah terhadap pilihan itu nda to mba?	<p>Nggak pernah i. karena kalau aku menganggap tu karena aku wes yakin ya Sembilan tahun pacaran lho ruch. Kan aku udah tahu de’en banget gitu lho. Ketika aku wes, ketika aku udah menganggep “ini kayaknya memang jodohku” maksude aku memang yakin gitu lho kalau dia tu jodohku. Karena memang wes ee apa namanya? Luarnya memang its okay, dalemnya memang it’s okay, keluarganya memang udah baik banget yo ngapain harus cari yang lain? Kan belum tentu kalau nanti pacaran lagi dapet orang sing kaya dia malahan nanti isa-isane lebih elek, itu kan masalah. Kaya gitu sih.</p> <p>Tapi tu kadang orang itu pikir “aku kog pacaran lama-lama tu bosen” pasti, bosen itu pasti. Cuman kan piye carane kamu tu ee membangun kebahagiaan, membangun cintamu meneh gitu lho, maksude nek bosen,</p>			

		ngomong, manusia lah ya, pasti bosen.			
40	Tapi pernah ngomong bosen gitu ndak?	Pernah. ya maksude bosen bukan dalam arti orange, maksude dalam arti “ah kamu tu monotone nggak romantis, nggak apa, nggak apa, nggak apa”	Toleransi	P5	PROBLEM-FOCUSED COPING
41	Tapi tu penyelesaiane piye mbak? Ne misale sudah ngomong tentang bosen gitu tu?	Dia merubah. Pasti. Dia merubah sikap tanpa aku, tanpa dia “aku tu, ee ya ya mah aku bakalan gini gini gini” nggak. Wes pasti			
42	Diem tog gitu?	Iya dia diem. Dia diem, ya aku liat aja sikapnya dia ke aku gimana? Misalkan hubungan kita sudah mulai mungkin kerja, ketemu terus segala macam. Pernah kita sing bener-bener kaya orang lain tu pernah ruch. Maksude tu sepuluh tahun pasti lah kaya orang lain. Sampek bener-bener kaya kita tu di rumah kaya sendiri-sendiri, mainan gadget sendiri-sendiri kaya gitu, mungkin malah kaya orang lain gitu lho. <u>Cuman terus akhire aku yo ngomong gitu lho, walaupun mbek nesu-nesu sithik gitu to. Kamu tu maunya gimana?</u>			

			Toleransi	P5	PROBLEM-FOCUSED COPING
43	Itu tu ya ndak ada masalah apa-apa? Apa tiba-tiba langsung gitu?	<p>Iya. Makanya tiba-tiba. Makane kan namane hubungan tu ndak bisa nek adem ayem terus. Ne adem aye, terus tu malah bahaya, lha nek aku bilang gitu. Nha makane kan kemarin adem ayem terus gitu lho, terus ada masalah itu, terus abis itu ya udah, kita wes mulai kaya apa ya? beda aja. <u>Terus aku ngomong “kamu kenapa to? Mbek aku kog kaya orang lain? Aku tu istrimu lho” aku tu sampek ngomong kaya gitu. Maksudnya, jangan sampek kaya gitu lah.</u> Istri tu kan butuh ee disayang. Ya wes, ya piye carane lah biar istri tu betah gitu lho di rumah. Ya akhire de’en y awes yo mulai romantis, mulai kasih ini, kasih ini, kasih perhatian lebih kaya gitu. Ya wes mulai sadar sih, y awes pokomen memang harus selalu diingatkan. Nek nikah tu memang harus ini og ruch, kaya proses kehidupan sih nek aku.</p> <p>Lho lha memang ho’oh. Jadi ndak isa ne namane nikah tahu-tahu kog namane orang nikah kog</p>	Toleransi	P5	PROBLEM-FOCUSED COPING

	Wejian hehe	<p>sampe 60 tahun tu kan pasti prosese ndak gampang. Mesti kan rintangane macem-macem. Dengan adane maslaah itu tu, pasti nanti bakal tumbuh cinta meneh.</p> 			
44	Lha nek gini ni pernah ndak to mba, misale pas gek marah-marahan gini ni, pas gek job juga?	Oo pernah.			
45	Lha gitu ngatasine piye i? kan pasti ada kaya masalah rumah tangga dibawa-bawa	Oo he'e. kalau aku sih sebisa <u>mungkin ne bsia professional ya</u> , maksude dalam arti nggak mungkin	Mental disengagement	E2	Emotional-Focused coping

	ke job apa job dibawa ke rumah tangga?	<p>aku, kita kan tugase hiburan orang. Nggak mungkin sampek nanti ada tamu sing complain “itu kenapa kog ee singernya wajahnya cemberut, bete?” segala macem. Walaupun meh segede-gedene masalahku sama A, ne isa ya tetep professional. Misalkan, tetep ta ajaki omong. Ya walaupun nanti kita di rumah nanti kita dieman lagi, apa gimana, tapi nek bisa tetep professional sih nek aku. Kayak gitu tu wes apa ya? karena aku sudah merasa itu pekerjaanku bukan hobi lagi, <u>jadi kan ya professional wae la.</u></p> <p>Tapi puji Tuhan selama aku ada masalah sama dia nggak, nggak pernah sih sampek dibawa di pekerjaan.</p>	Mental disengagement	E2	Emotional-focused coping
46	Berarti ya rumah tangga- rumah tangga, pekerjaanya pekerjaan	Ya. ya karena mungkin itu ya, wes seiring berjalannya waktu kali ya. ya proses pendewasaan kita			

47	Tapi ini sampek sekarang masih ada kepikiran ndak untuk punya anak?	<p>Pingin. PINGIN! Kita udah, sebenere sih pingin banget dari awal nikah ya. cuman memang belum dikasih sama Tuhan. Maksudnya, kalau mas A sih pinginnya ya sudah kita alami. Maksud mungkin kita kecapekan kerja segala macam kaya gitu. Tapi ya nanti mungkin tahun kedua kita mau program. Jadi memang nanti di tahun 2017 besok aku pingin memang punya waktu untuk istirahat sejenak gitu to, pingin program baby.</p> <p>Kan sekarang kita kerja kerja duit e kan buat apa to ruch ne bukan buat anak?</p>			
48	Berarti sudah mikirin nanti mba P bakal off beberapa bulan untuk baby gitu?	<p>Pasti ne itu udah kodrat kog. Ndak bisa, apalagi cewek to? Ya wong namane kerjaan kaya gini kan yoo makane kan aku selama aku belum punya anak tak totalin, tak pol-polin terus. Nanti nek aku udah punya anak ya aku ngomong aku mungkin setahun off, ya wes piye kodrat kan? Tapi nanti nek memang Tuhan berkehendak aku harus kerja lagi ya bisa kaya gitu, paling nanti ya siapa panggil siapa, baby sitter atau titipin ke mertua apa</p>			

		piye.			
49	Ini mba P selalu ikut gereja sama mas A ya?	Sama mas A ya			
50	maksude tiap minggu ke gereja bareng?	Ya tapi ya terkadang kan aku katolik ya ruch. Kadang kau masih di tempatku. Mungkin karena kangen sih ya.			
51	Lha gitu ke gereja katoliknya sama mas A gitu?	Ya kadang dia nemenin, kadang nggak, kadang ya wes aku sendiri. cuman kalau kita pas kita ke gerejanya mas A ya kita bareng.			
52	Oo pasti ya?	Pasti..			
53	Kalau pas mas A pelayanan gitu, ikut pelayanan juga mba?	Aku ni sampe sekarang sebenere masih simpatisan, jadi belum, belum ini ruch, apa namanya? Belum yang tetep ya, ya maksudnya karena kalau kriter tu kan prosesnya lama, jadi aku harus belajar lagi. Cuman kalau aku bilang aku nggak perlu di baptis lagi, Cuma perlu belajar lagi dan segala macem. Jadi ya mung wes simpatisan sek, ya mung jadi jemaat tog gitu. Paling yo ne pas mas A pelayanan, y awes aku jadi jemaat wae.			
54	Tapi selama berkeluarga gini nggak pernah	Nggak pernah i.			

	mempermasalahkan tentang agama gini nggak?				
55	Ya wes masalah-masalah keluarga gitu ya?	Ya memang satu iman sih ya. nggak masalah sih. Sampe aku kadang ke gereja katolik dia juga nggak masalah. Mungkin bagi sebagian orang lain wes masalah ya mungkin ya “lho kamu tu sudah jadi istriku kog masih katolik?” segala macem. Nggak dia nggak mempermasalahkan segala macem, selama masih satu iman, it’s okay.			
56	Nggak terlalu membesar-besarkan gitu ya?	Nggak. Nggak.			
57	Harapan kedepannya nih mba P pingin e piye mbak?	Kalau harapanku sih ee aku pinginnya nanti bakal punya baby ya di tahun ini, trus ya paling aku sama mas A tetep jalan seperti ini, <u>tiap ada masalah masih saling terbuka, dan menjalaninya secara dewasa</u> gitu aja sih.	Toleransi	P5	PROBLEM-FOCUSED COPING
57	Ya udah gitu dulu lah mba. Kalau nanti ada pertanyaan lanjutan, nanti aku tanyain mba.	Woke siap!			

## LAPORAN VERBATIM SUAMI SUBJEK KEDUA

No	Pertanyaan	Jawaban	Analisis	kode	Keterangan
1	Nama	AA			
2	Umur	Saya 29			
3	Pekerjaan musik sebagai	Keyboardis			
4	Jenis kelamin	Laki-laki			
5	Tempat/tanggal lahir	18 desember 1987, Bandungan			
6	Tanggal menikah  O ya ya haha	15 januari 2000 setahun yang lalu, 2015. Baru og ruch. Kan kamu ya dateng. Hehe			
7	Pertama kali dulu ketemune sama mba W tu ceritane piye I mas?	Dulu ceritanya ngefans saya 2005. Dia kan sudah itu dulu, nyanyi dulu, lha saya Cuma nonton-nonton tog. Dari situ terus akhirnya aku juga jadi professional, eee ya udah. Kenal to akhire sepanggung sepanggung gitu yawes akhire jadi tau, jadi kenal.			
8	Berarti tu mba W sudah reguleran ya?	Nhaa dia udah, aku baru mulai professional 2008. Jadi aku ketemu W 2009an.			
9	Oo berarti pas ngefans-ngefans itu belum sempet	Belum. cuman secret admirer aja. (terdengar suara			

	kontak langsung gitu ya?  Haha secret opo?  Haha	motor)  Secret admirer.			
10	Terus berarti pacaran pas itu berapa lama mas?	(diam dan mengingat kembali) kita tu nggak tau kita tu pacaran apa ndak. Yang pasti dari dua ribu sepuluhan 2011, 2011 itu kita sering bareng, bareng-bareng terus jadi ya udah, dari situ ya kayanya nyaman aja ya udah. Orang mau anggap kita jalan ya jalan, orang mau anggap kita nggak jalan, ya nggak jalan. Yang pasti kalau ditanya kita kapan pacaran, ya nggak tau itu lho. Haha karena kita sering bareng aja			
11	Tapi itu udah serius ya?	Akhirnya serius, keluarga juga sudah sama-sama dekat			
12	Terus serius itu, mas A dulu yang omong? Masalah menikah  Oo mas A dulu	Ya tetep aku.			

13	Terus alasan kenapa kog akhirnya memilih mba W untuk menikah?	Ya karena, satu nyaman ruch, kerja bareng, ee terus apa ya? Chemistry bareng, dia lebih jadi dia lebih kenal aku, jauh melebihi akunya. Dan itu yang jadi alesan, dan itu orang-orang kaya gitu yang nggak pernah aku temuin di cewek-cewek lain gitu.chemistry, terus dia tu mudeng tanpa aku harus omong. Semacam kaya, ya ajaib-ajaib gitu lah. Gak tau juga si sebenarnya.			
14	Terus kalau dulu komunikasi terus gitu ya?	Dulu SMS masih. SMS BBM terus ketemu di panggung.			
15	Terus sekarang setelah menikah wes ndak pake SMS apa apa gitu to langsung verbal gitu to?	Langsung verbal. Kecuali nek pas jadwal beda apa pas dia lagi kemana aku kemana gitu. Ya tetep komunikasi tetep dijaga.			
16	Terus mesti kan dalam setahun ini kan mesti ada masalah to? Mesti ada apa namanya? Ada gejolak-gejolak yang muncul sampai membuat jadi rebut. Gitu tu	Masalahnya tu sebenarnya gak Cuma pas nikah aja lho udah dari 2011 sampe sekarang tupun ya sering masih ada masalah. Cuman kalau pas masa pernikahan ya jadi ngerti. Dia			

	masalaha biasane apa wae to mas?	hari-harinya gimana, nek tidur ngowoh opo ngorok apa gimana gitu kan ya jadi ngerti. Ya ngatasine ya paling diem. Kalau misale pas marah, <u>ada salah satu yang ngalahi buat diem.</u> Soalnya kalau nggak diem, kita sama-sama tinggi semua orangnya.	Minimization	E1	Emotional-focused coping
17	Lha gitu yang diem sek siapa?	Ya ganti-ganti. Hehe			
18	Lha gitu biasane masalah apa to mas? Yang dihadapi selama rumah tangga ini?	Apa ya? Masalah konsistensi, apa masalah kaya telat apa lelet apa apa gitu. Kadang masalah-masalah kecila aja sih ruch.			
19	Lelet tu?	Lelet tu misale pas job bareng ni. Nhandilalah aku aduse kesuen “wa aku telat ki kudu make-up ngene ngene ngene blablabla” nha itu kan kadang hal-hal kaya gitu yang yang bikin-bikin piye gitu. Sebenarnya			

	<p>Oo terus jadi besar gitu ya?</p>	<p>masalahnya tu masalah-masalah kecil.</p> <p>Ho'o jadi gede-gede jadi sama-sama ego si. Jadi kadang ya udah capek, capek ya to kerja bareng, ngurusi bareng ya manajemen, ya kobong itu nanti (melihat putung rokok dibuang di tempat sampah) hahaha</p> <p>Udah ngurusi manajemen, ngurusi team, ngurusi segala macam, kadang bikin capek gitu lho. Bikin gampang mood berubah. Nha pas kadang mood berubah itu pula yang kadang jadi masalah. Kadang kalau kita harus dituntut untuk kerja cepet, bulbulbul, mood e rusak kabeh. Ya wes, itu kadang yang jadi, ya mungkin kecapekan kecapekan bareng gitu lho. Maksud kecapekan ngurusi hal-hal yang sama, tapi problemnya</p>			
--	-------------------------------------	--	--	--	--

		beda-beda itu yang jadi masalah juga sih.			
20	Tapi sampai masalah keputusan, mengambil satu keputusan gitu sampai rebut nggak? Apalagi tadi katanya satu manajemen. Berarti ambil keputusan segala macam sempet rebut nggak?	Potensi untuk ambil keputusan sulit itu gede. Cuman, cuman sebisa mungkin kita menjaga bahwa <u>jangan sampai pernah mengambil keputusan saat kita pas emosi labil.</u>	Restraint coping	P1	Problem-focused coping
21	Oo gitu, berarti pas emosi lagi tinggi-tinggine ne bisa jangan ambil keputusan gitu?	Ho'o jangan ambil keputusan.			
22	Kalau pas lagi tinggi gitu ngapain mas?  Di rumah juga diem?	<u>Lagi tinggi Ya mabuk.</u> Hahahaha  Ya diem diem. Ya aneh. Diem diem diem diem. Terus akhire yo  Ho'o terus kadang ada yang pergi dewe ya mboh makan mboh ngopo.	Escapism	E2	Emotional-focused coping
23	Terus semenjak masalah itu mas A pernah ngalami ndak kayak "wah kayae aku salah milih pasangan" gitu pernah ndak?	O ya nggak. Nggak. Itu jadi basic kenapa aku milih dia ya plus minus e aku harus terima. Kekurangan e dia aku terima,			

		kelebihannya aku terima, ya itu jadi konsekuensi sih.			
24	<p>Lha gini ni biasanya kan kalau di rumah tangga mesti ada banyak masalah. Biasanya masalah ekonomi, lha mas A gitu masalah ekonomi juga dipermasalahkan nggak?</p> <p>Maksudnya bekerja sebagai musisi itu kan banyak orang yang berpikir “kerjaan jadi musisi ki kerjaan sing nggah genah lah” atau apalah.</p>	<p>Ya teteplah ruch. Apalagi kita kan ngurusi semacam, kaya talent manajemen gitu, jadi ee yang sering jadi masalah itu ee ketika kita sama-sama nggak ngerti tau-tau pakai uang, uang pribadi ke team, woa itu kadang jadi bikin ribut. Cuman untuk masalah ekonomi kebutuhan segala macem ya tetep, tetep yang namanya rumah tangga tetep, tetep ada, ee apa ya? Tetep , sek intine itu tetep memiliki permasalahan perekonomian juga sih. Jadi kalau, kalau detilnya kaya apa ya, aku rodo lali sih ruch. Cuman selama ini tetep ya malah aku memandangnya sisi karena kita berdua kerja di jalur yang sama, entuk e yo malah jatah dua orang jadi satu orang itu lho, maksude kamu</p>			

		<p>mudeng nggak?</p> <p>Kalau msialnya kamu ngeband, ya ndak? kalau kamu ngeband tu kan kamu dapetnya satu orang, ee satu gaji. Nek kita kan dua. Lha padahal kan kita satu keluarga. Mudeng ndak?</p>			
25	Oo berarti dihitungnya tetep satu?	Ya tetep, gaji dia, gaji aku disatuin kan jadi, jadi satu.			
26	Oo dilebur jadi satu ya?	Iya dilebur jadi satu, jadi, jadi dapetnya kan ya lumayan.			
27	Tapi sampai sekarang kebutuhan keluarga tercukupi to dengan keuangan ini?	Puji Tuhannya masih tercukupi dengan segala kebutuhan yang berbagai macam.			
28	Sampai ada maslaah sing sampai “wah piye ki piye ki?” gitu	Ya he’e belum ada sih.			
29	Ni kan mas A Kristen ya?	Ha’a nasrani aku.			
30	Mba W nya?	Dia nasrani tapi katolik.			
31	Nha terus ngaturnya piye tu?	Eee untungnya kita nggak sedikit melenceng ya, nggak jauh-jauh beda lah ya.			

		Maksudnya kaya ee itu ya selama ini gak ada masalah sih. Kadang aku yang ngikut ke gerejanya dia, kadang dia yang ngikut ke gerejanya aku. Kalau masalah itu sebenarnya kita sih pancasila aja sih ruch. Hehehe			
32	Nha kan mas A juga pelayanan to? Nha itu mba W juga ikut pelayanan gak?	He'e. Dia belum. Paling back-up aja.			
33	Oo back-up aja. Kalau pas ada acara gede butuh gek jalan ya?	Lebih ke acara yang misalnya kalau pelayanan kaitannya sama wedding gitu, apa pemberkatan apa apa ya dia ikut aku. Untuk KKR kebaktian segala macam itu nggak ikut dulu.			
34	Selama setahun ini, ada kepinginan ndak punya anak?	WAAH! Pingin ruch, tapi waktunya yang nggak ada ruch. Hahaha			
35	Lha nggak adanya kenapa i?	Jadi waktunya lebih banyak buat aku ngadep laptop nih, dia yang ngurusi segala macam itu habis. Kadang meeting sehari 4 kali, terus belum tambah main juga,			

		<p>tu akdang kalau sudah sampai rumah ya udah tidur, capek. Ya itu yang mengganggu proses reproduksi hahaha</p> <p>Tapi kita bukan pasangan yang produkif untuk maslaah itu sih.</p>			
36	<p>Nha gitu sempet jadi masalah gitu nggak sih mas? Maksudnya dengan adanya pingin punya anak, tapi ternyata masih terhambat sama beberapa aktifitas-aktifitas itu?</p>	<p>He'e. titik pandangnya adalah, kita masih butuh itu ruch. Ktia masih butuh tabungan segala macam, buat, buat ee apa? Buat nextnya, jadi mungkin kita menunda punya anak itu sudah karena kalau nanti kita punya anak, berarti yang nanti kerja cuman aku atau cuman dia doang. Maksudnya kita belum kepikiran tekhnisnya mau gimana. Cuman yang kita khawatirkan adalah ee kita produktif nih, secara bikin anak kita produktif, secara kerja nggak produktif, malah berat he ruch. Mending kita nabung sek, punya</p>			

		<p>tabungan banyak, terus nanti kalau sudah waktunya ya namanya musisi juga ada masanya ya, masa itunya, ee masa kerjanya. Kaya dia vokalis kan ndak selamanya dia nyanyi, ndak selamanya diterima di panggung yang sekarang ini yang lagi dijalaninnya dia, jadi ya wes ngalir aja. Ya cuman bukan maksud kita menunda sih, Cuma nda ada kesempatan aja buat fokus bikin hihi</p>			
37	<p>Nha nek tadi kan kalau ada masalah kan diem dulu, tenangin dulu, gitu mas A ngapain kalau lagi tenang gitu, lagi diem gitu?</p>	<p>Aku simple og ruch. Cuma tinggal Dia pas nrocos “wla!wla!wla!” <u>ambil headset,</u> <u>mainan laptop,</u> <u>laptopan, wes beres</u> <u>hehe</u></p>	Escapism	E2	Emotional-focused coping
38	<p>Ooo gitu.. terus pernah nggak sampe mabok-mabok juga?</p>	<p>Itu dulu ya pas masa muda, paling yo, pas masi pacaran..</p>			
39	<p>Kalau sekarang udah nggak ya?</p> <p>Ooo ya KKR juga</p>	<p>Kebetulan sekarang sudah berhenti minum. Kan KKR juga tadi kog hahaha</p> <p>hahaha</p>			

	ya ikut KKR haha				
40	Nha terus biasane gitu sampe berapa hari mas?	Nek dia cepet. Nek saya lama.			
41	Lamane berapa hari?	Paling lama ya sehari semalem diem-dieman.			
42	Lha terus sampai mulai omong-omong lagi kapan?	Sampai ada yang ajak omong.			
43	Hahaha lha terus yang biasane ajak omong pertama kali?	Si istri saya (sambil tersenyum lebar) hehe			
44	Oo si mba W ya?	He'e soale saya, <u>nek aku lebih, lebih sering nunggu sih.</u> Kalau aku yang maju duluan, yang omong aku duluan, belum tentu marahnya dia kelar (senyum lebar)	Behavioral disengagement	E3	Emotional-focused coping
45	Masa? hahaha	Wa itu beneran itu. Nek aku sing ngomong sek yo rak, <u>pura-pura ndak ada apa-apa, malah tambah marah.</u> Belum tentu marahnya kelar. Tapi kalau dia dulu yang ajak omong, oo berarti marahnya kelar. Tinggal di itik-itik tog gitu lho ruch hehe	Denial	E4	Emotional-focused coping

46	Berarti pas mau tidur ya gek mulai nganu ya?	Nggak sih, kalau tidur, ya tetep ditinggal ndak urusan malem atau siangnya. Cuman kalau dia marah tu paling ndak lama. Pagi marah, sore udah itu, ee baik lagi			
47	Lha gitu yang sering membuat masalah tu biasane siapa mas?	(tangan menunjuk pada diri A sendiri)			
48	Hahaha lha masalahe apa I biasane?	Ya itu kaya kerjaan yang ta tunda, terus kadang opo, dia nyanyi dimana terus aku jemput dia telat ngono ki ya kadang dia marah “wowowowo”. Terus kadang bikin planning sama client blablabla, lha lupa ndak tak sampein apa aku nyampeinnya nggak komplit, nha terus dia “lho lha wong aku sudah planning kita mau kesini kesini kesini, jebule ada planningmu kamu ndak bilang ngene ngene ngene” gitu lah.			
49	Lha gitu nek sudah nyelesaiine piye i? ya diomongke apa	Kita tu sudah pernah nyoba sih ruch. Kalau tetep diomongin ya tetep			

	kaya tadi diem-diemman sek gitu?	ya akhire tu sama-sama tinggi malah. <u>Mending diem.</u>	Escapism	E2	Emotional-focused coping
50	Oo diem tu berapa lama?	Eee ya itu tadi, kalau dia tu ndak lama. Paling ya bisa itungan jam juga sih, tergantung moodnya dia juga sih. Susah-susah gitu, susah di rumuskan. Bisa jadi sejam setelah dia marah tu udah baikan.			
51	Gitu kendalane menikah pada saat ee sudah umur satu tahun ini, kendalane apa to mas?	(menghisap rokok dalam) Kendalanya adalah rebutan pulang kampung.			
52	Rebutan pulang kampung?	Kadang pas aku pingin pulang kampung kadang ternyata dia opo yo? “ya mbok ketempatku sek” oo piye. Nek ndak ya pas jadwal main, jadi kadang pas mau pingin pulang, pingin ya tengok saudara-saudara gitu juga, eee jadi, jadi, bisa jadi ee picuan permasalahan. Hehe cuman ya ndak-ndak itu sih permasalahane, cuman kita susah			

		<p>aja sih nyari waktunya. Ee nge mixed in waktu antara kerjaan sama keluarga sama hal-hal yang lain juga kadang itu yang bikin masalah.</p> <p>Intinya permasalahan kita adalah sebenarnya paling gede itu waktu.</p>			
53	Waktu ya?	<p>Masalah waktu. kalau misalnya bosan, apa karena tiap hari kan ketemu dia terus, bosen sih jan e, Cuma ya ndak sih hehe</p>			
54	<p>Haha tapi sampai kepikiran jenuh gitu ndak? Tiap hari ketemunya ini, mben kali ketemunya ini sampai ribut?</p> <p>Rutinitasnya ya?</p>	<p>Kalau jenuhnya kadang jenuh, jenuh masalah, bukan masalah ketemu barengnya ya tapi masalah apa ya?</p> <p>Rutinitas! bener rutinitas. Jadi kalau kita pas lagi main, ketemunya nggone kui, tamune kui, lagune kui gitu, kadang bikin boring gitu lho. kalau udah boring biasane gampang ngambek, gampang marah</p>			

		“woo lagune kog kui wae to?!?”			
55	Lha gitu pernah nggak sih mas, permasalahan rumah tangga dibawa sampai ke panggung gitu?  Sampai nikah ini?	Ya tetep pernah sih ruch.  Ho’o. seberapa kuat <u>kita coba mengantisipasi ya tapi kadang bocor juga</u> . Kadang moodnya tu yang susah untuk dibangun pas di panggung. <u>Cuma sebisa mungkin kita meminimalisir kemungkinan itu lah.</u>	Cautioness  Cautioness	P2  P2	Problem-focused coping  Problem-focused coping
56	Lha gitu biasane ne di bawa ke panggung biasane piye mas? Diem-diem gitu apa piye?	<u>Diem</u> , terus kemampuannya nggak keluar semua. hehe	Escapism	E2	Emotional-focused coping
57	Lha biasane yang ndak keluar siapa mas? Mas A apa mba W?	Sama sih. Nek nda aku ya dia.			
58	Oo nggrundel-nggrundel gitu?	Malah diem, sunyi. Di panggung malah sunyi. Nggak tau dia mau nyanyi			

		lagu apa, aku juga ndak ngerti, <u>aku juga nggak mau tau dia mau nyanyi lagu apa, wes sembarang aku intro sembarang. Kalau ada partner e, ya aku serahin semua ke partner e.</u> itu yang sempet jadi itu sih, jadi <u>evaluasinya kita biar ndak kaya gitu lagi di panggung</u>	Escapism	E2	Emotional-focused coping
			Escapism	E2	Emotional-focused coping
			Pengamatan diri	P3	Problem-focused coping
59	Berarti masalah ekonomi nggak masalah, paling masalah-masalah kecil gitu tog ya?	Iya..			
60	Lha gitu harapan e mas A selama setahun ini sama mba W apa mas? Sama apa yang sudah dibangun ini yang menjadi harapan mas A apa sih?	Harapannya sih ndak muluk-muluk kita mau jadi yang kaya dulu terus sampai bener-bener ndak bisa. Maksudnya ee kita tetep bener-bener jaga hubungan-hubungan kita, ya semacam apa ya? Ya selayaknya pernikahan pada umumnya sih. Sekali untk selamanya, udah			

		<p>gitu aja.</p> <p>Meskipun kita ada di pekerjaan yang sama, di rutinitas yang sama ya, harapannya nggak muluk-muluk, kalau misalnya ada yang seperti kita, kita juga jadi apa ya? Teladan lah gitu.</p> <p>Gampang e kaya gitu. Ya walaupun ada di dalam rutinitas yang sama, ya kita tetep berjalan terus samapi selamanya nggak bosan-bosan.</p>		
61	<p>Ya udah gitu dulu aja mas, nanti kalau ada yang aku tanyain lagi, ta tanyain lagi hehe</p>	<p>Okee siap.</p>		
62	<p>Terima kasih ya mas.</p>	<p>Ya sama-sama.</p>		

The logo of Universitas Katolik Soegengraha is a yellow shield with a black border. Inside the shield, there is a black silhouette of a church facade with a central tower and two side towers. The text "UNIVERSITAS KATOLIK SOEGENGRAHA" is written in black capital letters around the inner edge of the shield.

**LAMPIRAN 2**  
**VERBATIM**  
**SUBJEK**  
**PENDUKUNG**

### VERBATIM TRIANGULASI SUBJEK PERTAMA

No	Pertanyaan	Jawaban	Analisis	Kode	Keterangan
1	Nama	I			
2	Umur	28			
3	Pekerjaan musik	Drummer			
4	Jenis kelamin	Laki-laki			
5	Tempat tanggal lahir	Aku asli Semarang 5 juni 1988			
6	Mas, aku mau Tanya-tanya dikit tentang mas A sama mba P. aku udah omong sih, gapapa ya mas?	Ohh yo rapopo sante wae. Aku wingi y awes diandani A kanggo skripsi to? Hehe			
7	Iya mas. Langsung wae ya? Mas I tahu lihat gak mas A apa mba P mesti job terus, apa jadwal e padet gitu?	Wah nek kui yo mayan sering yo. De'en kan yo job e gathering, wedding pancal kabeh. Tur wes duwe jeneng di kalangan pejabat-pejabat juga to.			
8	Memang mulai tahun kemarin apa sebelum udah gitu terus?	Ya ne sengertiku sih ya sebelum itu ya. Karena memang mereka tu apa ya? Wes sepaket terus, dan lagi budget e ya menengah ke atas. Jadi gampang payune.			

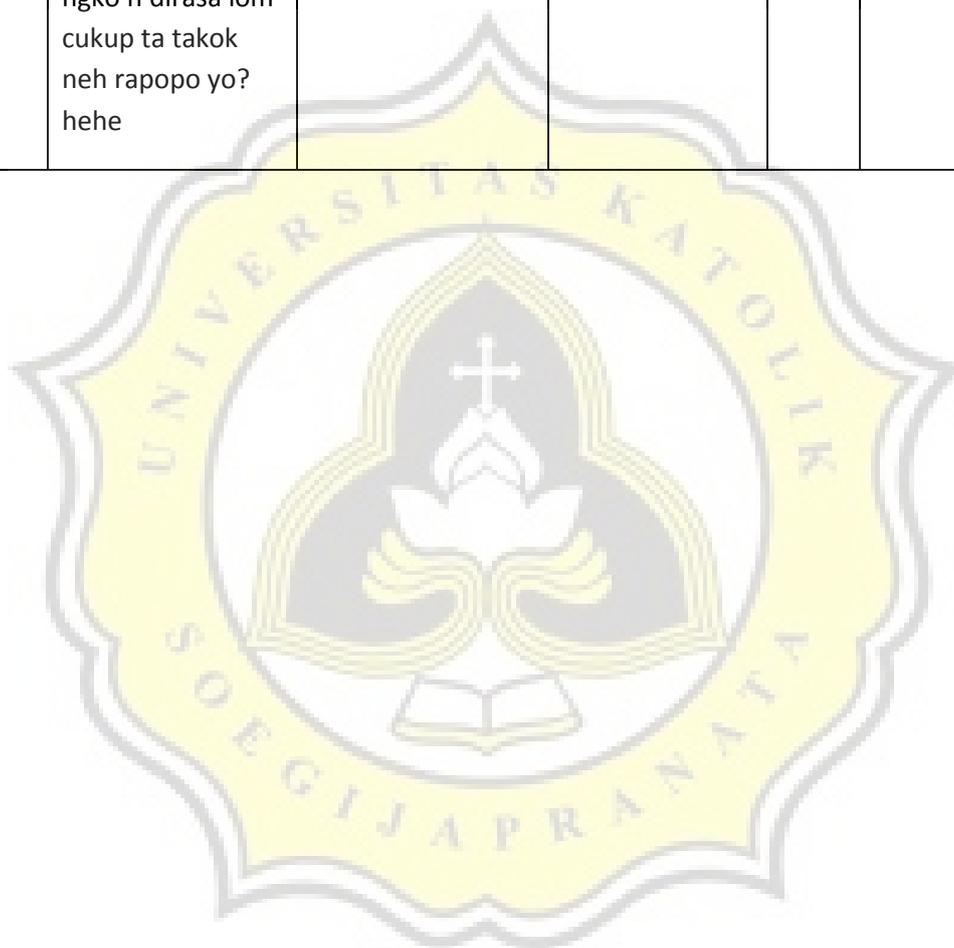
9	Ne masalah penghasilan apa masalah ekonomi gitu ndaan tau sambat mas, si mas A sama mba P gitu?	Ne aku sih mergo cedak e karo A si yo. Nggak begitu paham ne P. Cuma sepemgetahuanku ya ne pas meh bodho ee lebaran gitu, ya sepi wajar ya? Ya paling pas itu tog. Sering e de'en sambat e kalau job e kakehan. Hahaha bingung ngulike (belajar) buati midine segala macem.			
10	Oala.. berarti ga pernah denger dia curhat tentang ekonomi ga pernah ya?	Wah wes ga pernah i. ya ujug-ujug (tiba-tiba) e ewes tuku mobil anyar to kui. Haha job e akeh og.			
11	Lha kalo masalah rumah tangga? Missal kaya masalah-masalah yang terjadi di dalam rumah tangga selain ekonomi?	Lha kui. A karo P wes tau cerito durung?			
12	Ya mba P sing cerita sih mas, Cuma ya ga detil sih.	Aku dewe sih ga ngerti detilnya gimana ya. Cuman ya A ki emboh nyedaki opo dicedaik wedok liyane ngono lho,			

		<p>Iha trus kan P sering banget kui galau-galau, ya kui paling. Aku ga wani cerito, soale emang aku ya ga begitu paham, wedine ne aku cerito, jebul salah, kan aku ga penak karo A mbek P. hehe ya to? Tur aku sering job bareng juga, pekewuh bro.</p>			
13	<p>Tapi sempet tau ndelok ra sih mas pas mereka berantem ngono ning panggung lah opo pas bareng-bareng ngono?</p>	<p>Ra tau i. jarang lah.. kui jaman mereka masih belum menikah, masih pacaran, tu kerasa banget. <u>Biyen tahu meneng-menengan</u>, terus ra gelem main po ra gelem nyanyi, biyen banget kui. Tapiyo pacaran e wes suwi, bar nikah <u>ya paling meneng-menengan</u>, jutek ngono ki lho, tapi <u>ne nang panggung y awes biasa lah</u>. Cuma mboh yo ne nang omah e kepiye-kepiyene. Hehehe</p>	<p>Minimization</p>	E1	EFC
			<p>minimization</p>	E1	EFC

			Mental disengagement	E2	EFC
14	Tapi emang ne je ngambek-ngambek ngono yo emang cepet to mas kelar e? ngematke ra mas l?	He'e bener. Yo apik o. bar gelut, sesok e po ne ra lusa ki wes biasa meneh. Tur A yo tau cerito <u>ne ana masalah mesti langsung dikelarke, ra gelem suwi-suwi.</u>	Restraint coping	P2	PFC
15	Ne kaya beda agamane ngono kuwi ndaan ngerti mas?	Ngerti to ya. Si A Kristen to? Sing P e katolik. Mung yo ra nopo-nopo i. maksud e ki ora dipermasalahke kaya orang-orang pada umumnya. Ya to? Yo gerejo, yo nang Kristen, ngono kui.			
16	Pernah lihat mas A apa mba P stress gitu ga mas? Masalah apapun itu?	Wah yo mergo aku sering job bareng, yo sering e stress mergo job e yo. Ya mungkin request lagune ra tau krungu lah, opo lagune angel lah, lagune uakeh			

		banget. Paling yo ngono-ngono. Sering e ki P jaluk lagu opo, A e ra iso. Hahaha terus wegah gawake, mala padu-padu cilik ngono ngeyel-ngeyel ngono ki lho haha			
17	Selama ini pernah lihat mba P digodani tamu gitu-gitu ga mas?	Wah yo kadang-kadang ngono. Nek pas tamune resek ngono to.			
18	Lha mas A e piye?	Yo ne biyen no panasan wong e, mung ya ngono kui, meneng tog, terus nesune karo P. saiki y owes biasa meneng tog, n biasa wae karo P, tapi ya P sadar ne digodani, ya wes ora meh dilanjut opo neko-neko karo tamune ngono. Ya profesionalitas kerja lah.			
19	Nek masalah pingin punya anak, ya cerito juga mas?	Sempet tau cerito tapi sithik og. Ya intine belum dikasih sama Yang Diatas. Jarene sih wes takok dokter barang, tapi jarene mergo keselen. A kan ra			

		gelem ribet anggo bayi tabung opolah kui macem-macem, pingin e alami.			
	Oala y awes.. kui sek lah mas. Hehe ngko n dirasa lom cukup ta takok neh rapopo yo? hehe	Wokey siap bro!			



**VERBATIM TRIANGULASI SUBJEK KEDUA**

No	Pertanyaan	Jawaban	Analisis	Kode	Keterangan
1	Nama	AG			
2	Umurnya?	Sekarang aku 30			
3	Pekerjaan	Lah serabutan, yang penting bisa dikerjain hehe			
4	Jenis kelamin	Perempuan			
5	Tempat tanggal lahir	Semarang, 2 september 1986			
6	Aku Tanya-tanya dikit tentang mas A n mba W gapapa ya mbak?	Halah santai wae ruch. Aku ya udah di kasih tahu sama mereka kemarin. Piye? Meh takok opo?			
7	Mba G uda berapa lama nih kenal sama mas A n mba W?	Waduh, ne kenal e kapan yo? Aku yo ra iling. Haha pokokmen tu dulu pas aku masih pacaran sama mantanku, nha itu pas kenal sama A n W juga sampe sekarang. Ya mungkin kira-kira 2008-2009 an lah ruch.			
8	Wah berarti y owes ngerti suwi ya mbak?	Wa iyolah. Dari mereka jek jomblo, sampe pacaran, tekan saiki wes nikah, aku ngerti.			
9	Nha, bedane dulu pas mereka pacaran sama pas sekarang sudah nikah apa mba?	Ya pastinya sih secara fisik ya, mereka tambah subur ngono haha Nek masalah bedane,			

	Sing mba G rasa pas mereka nikah sama pas pacaran beda?	yo apa ya? Rasane jek podo wae sih ruch. Karena mungkin memang masih awal-awal nikah yo? Paling ya si W e curhat guyon ngono kui pas masalah e wes kelar to, cerita ne ada masalah apa macem2 gitu paling.			
10	Lha gitu sekarang sering lihat mereka berantem gitu ndak sih mba?	Wah yoo ne pas ketemu sok dong gitu ya. Yo masalah omah, ya masalah kerjaan, wess mubeng ning kono terus			
11	Lha gitu masalah e kaya apa wae mba?	Yo ne masalah rumah ki biasane si A e kesed lah opo piye, ne ra yo ana sing kelalen opo lah sing masalah omah. Ne masalah kerjaan, biasane paling sering sih. Kan manajemen music tu to ruch, nha sering e beda pendapat lah, opo salah siji bar entuk job ra di rembug, opo ana meeting, ora kondo, jadi lebih ke komunikasi sih menurutku.			
12	Oo komunikasi ya? Lha kalau masalah ekonomi ngono ndaan ya tau sambat mba?	Ya. Emmm ne ekonomi ki akupun ya sambat ruch. Haha  Biasa sih curhat duit e nggo cicilan macem-macem, kudu muter			

		iki kuwi ngono sok dong pas wayah e biyen meh puasa, wah kebingungan kuwi, job e event ora akeh. Hehe paling yo ngono-ngono kui lah.			
13	Biasane mereka nyelesaian masalah e piye I mba?	Nhah ne kui biasane si A meneng tog. Ne aku krungu saka ceritane W, biasane si A <u>ki meneng tog, ra gubris mbarang</u> . Terus aku ya kadang lihat A di rumah ki yo cuek ngono rasane karo W biyen pas beberapa bulan menikah. Ne aku delok sih nyelesainnya tuh mereka biasane diem, sing W nya ngomel-ngomel gitu to, terus ujug-ujug bisa baikan lagi setelah beberapa jam atau beberapa hari. Soalnya si A tu jual mahal kayane. Haha ne W ki gampang reda sih ruch.	Escapism	E2	EMOTIONAL FOCUSED COPING
			Agresi	P4	PROBLEM FOCUSED COPING
14	Berarti sempet pernah lihat pas mereka berantem ya?	Wah yo sering. Tur ne pas job e akeh bareng e, yo kui terkadang kelihatan. Tapi ga mesti sih.			
15	Gitu ne pas marahan, sing cepet reda siapa I mba?	Yo biasane si W si. Karena dia tu cepet banget, biasanya dia udah <u>ngutarain pendapat</u> , y awes,			

		diem, nanti nunggu A omong, apa ne ga si W ajak makan po piye ngono.	Active Coping	P6	PROBLEM FOCUSED COPING
16	Terus kaya beda agama juga tu, ndaan pernah di masalahke mba sama mereka?	Sepanjang sampai saat ini tu aku ga pernah lihat mereka mempermasalahkan tentang agama ataupun mau bergereja dimana i. oke-oke aja, flexible banget mereka.			
17	Ne ribut gara-gara pingin punya anak gitu? Pernah?	Ndak sih, mereka memang sebelum nikah tu ya udah pernah omong sama aku ne nggak meh punya anak sek og, soale ben fokus sek. Nha tapi orang tuane ra lanang, ra wedok podo wae. Pingin gek ndang punya bayi. Kan yo angel yo ruch haha gawene no gampang, ngrumatine sing edian. Hahahaha			
18	Hahaha tapi selama ini tiap ada masalah, mesti kelar e baik ya mba? Bukan berarti terus sampai panjang gitu ndak ya?	Oh ndak ruch. Ndak. Karena emang mereka tu emang dasaran e harus punya sifat saling ngalah sih yo, jadi selama ada yang bisa ngalah satu aja, mesti wes enakan og.			
19	Iha masalah rumah sampai di bawa ke panggung ndaan	Hahah tahu aku. Tahu. Pas ge kuwi emang ge job bareng.			

	tau ngonangi mba?	<p>Nha si W ki ujug-ujug <u>ngomel-ngomel</u> terus ngono ki ruch, nha jebul usut punya usut, si A ki jebul tangine kawanane, wess kui ribut sak moh-moh e. karena si W butuh make up, dandan juga to, nha si A yo ra gerak cepat nggo piye corone teko ora telat. Ya walaupun tekone tetep ra telat, tapi kan yo piye ya ruch? Haha wedok ki emang pingin e dimengerti ngono, nha dasare W ki seneng ngomong ngecupris ngono, ya wes A e meneng. Ne wes ning panggung, neng-neng an kabeh. Angel. hahahaha</p>	Agresi	P4	PROBLEM FOCUSED COPING
20	Hahaha okedeh mba, suwun ya.. nanti ne butuh, ta kontak lagi ya hehe suwun	Ya sama-sama ruch nanti Tanya wae gapapa.			



**LAMPIRAN 3**  
**PEMERIKSAAN**  
**DOSEN**  
**PEMBIMBING**

## PEMERIKSAAN DOSEN PEMBIMBING

Peneliti melakukan pemeriksaan dengan dosen pembimbing skripsi. Peneliti melakukan diskusi dengan dosen pembimbing pada setiap sesi bimbingan. Dosen pembimbing memberikan beberapa saran kepada peneliti, antara lain penambahan aspek keharmonisan keluarga dalam penelitian, pembuatan perbandingan ciri - ciri usia pernikahan yang menjadi kriteria penelitian dengan ciri - ciri usia pernikahan yang lebih lama, dan penggunaan data jenuh pada kondisi tertentu dalam penelitian.

Penambahan aspek keharmonisan keluarga dilakukan untuk mencari jawaban akan keefektifan *coping stress* yang dipakai oleh subjek penelitian. Subjek penelitian adalah pasangan musisi yang memiliki usia pernikahan dibawah lima tahun. Pembuatan perbandingan ciri – ciri usia pernikahan di bawah lima tahun dengan ciri – ciri usia pernikahan di atas lima tahun bertujuan membandingkan *coping stress* pasangan musisi yang lebih muda dengan yang lebih tua. Peneliti tidak menggunakan beberapa subjek untuk dibandingkan karena peneliti memiliki kesulitan dan hambatan ketika mencari subjek dengan spesifikasi yang diinginkan. Peneliti dan dosen pembimbing melakukan beberapa kali *review* selama proses penelitian. Penggunaan data jenuh dilakukan peneliti apabila ada subjek penelitian yang memberikan jawaban berbeda dengan jawaban pasangannya selama proses wawancara berlangsung. Akhirnya peneliti tidak menggunakan data jenuh penelitian karena tidak ada perbedaan jawaban antara suami dan istri.

*Review* yang dilakukan meliputi penambahan tabel pada beberapa bagan apakah subjek melakukan coping stress yang berhasil atau gagal.





**LAMPIRAN 4**  
***INFORMED***  
***CONSENT***

**INFORMED CONSENT**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : *A*

Bersedia secara suka rela menjadi responden penelitian Skripsi :

Nama : Baruch Jethroobe Syuhada

NIM : 12.40.0023

Judul : "Coping Stress Pasangan Musisi Demi Mencapai Keharmonisan Keluarga"

Demikian surat pernyataan ini dibuat sesuai dengan keadaan sebenarnya dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

Semarang, 22 Maret 2016.

*(Handwritten signature)*  
)

**INFORMED CONSENT**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : *P*

Bersedia secara suka rela menjadi responden penelitian Skripsi :

Nama : Baruch Jethroobe Syuhada

NIM : 12.40.0023

Judul : "Coping Stress Pasangan Musisi Demi Mencapai Keharmonisan Keluarga"

Demikian surat pernyataan ini dibuat sesuai dengan keadaan sebenarnya dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

Semarang, 22 Maret 2016

*(Handwritten signature)*  
)

**INFORMED CONSENT**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : AA

Bersedia secara suka rela menjadi responden penelitian Skripsi :

Nama : Baruch Jethroobe Syuhada

NIM : 12.40.0023

Judul : "Coping Stress Pasangan Musisi Demi Mencapai Keharmonisan Keluarga"

Demikian surat pernyataan ini dibuat sesuai dengan keadaan sebenarnya dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

Semarang, 20 April 2016

(*Baruch Jethroobe Syuhada*)

**INFORMED CONSENT**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : WK

Bersedia secara suka rela menjadi responden penelitian Skripsi :

Nama : Baruch Jethroobe Syuhada

NIM : 12.40.0023

Judul : "Coping Stress Pasangan Musisi Demi Mencapai Keharmonisan Keluarga"

Demikian surat pernyataan ini dibuat sesuai dengan keadaan sebenarnya dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

Semarang, 20 April 2016

(*Baruch Jethroobe Syuhada*)

**INFORMED CONSENT**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : I (Triangulasi Subjek 1)

Bersedia secara suka rela menjadi responden penelitian Skripsi :

Nama : Baruch Jethroobe Syuhada

NIM : 12.40.0023

Judul : "Coping Stress Pasangan Musisi Demi Mencapai Keharmonisan Keluarga"

Demikian surat pernyataan ini dibuat sesuai dengan keadaan sebenarnya dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

Semarang, 12 April 2016

*[Signature]*

**INFORMED CONSENT**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : A G (Triangulasi Subjek 2)

Bersedia secara suka rela menjadi responden penelitian Skripsi :

Nama : Baruch Jethroobe Syuhada

NIM : 12.40.0023

Judul : "Coping Stress Pasangan Musisi Demi Mencapai Keharmonisan Keluarga"

Demikian surat pernyataan ini dibuat sesuai dengan keadaan sebenarnya dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

Semarang, 21 April 2016

*[Signature]*



**LAMPIRAN 5**  
**DAFTAR**  
***CHECK LIST***

a. Perilaku yang muncul saat wawancara : Subjek Istri	Suami /	
1) Ekspresi wajah tidak murung		
2) Penekanan atau intonasi nada saat subjek menjawab pertanyaan yang berhubungan dengan permasalahan yang dihadapi subjek		
3) Ragu-ragu		
4) Pengulangan kata		
b. Kondisi rumah bersih		
c. Berpakaian tidak acak-acakan		
d. Tingkah laku yang terlihat saat bersosialisasi dengan orang lain :		
1) <i>Problem-focused coping</i> :		
a) Berbicara tidak terbata-bata		
b) Latihan musik setiap hari		
c) Tertawa ketika membicarakan permasalahan subjek		
d) Menonton acara komedi		
e) Bercanda dengan teman		
f) Tidak terburu-buru dalam bertindak		
g) Tidak memperlihatkan raut muka marah		
h) Menceritakan masalah pada orang lain		
i) Mendengarkan pendapat orang lain		
j) Meminta maaf setelah membuat masalah		
2) <i>Emotional-focused coping</i>		
a) Konsumsi obat		
b) Konsumsi alkohol		
c) Pergi dengan teman – teman		
d) Pulang larut malam		
e) Berdoa		

f) Diam dan tidak melakukan pekerjaan apa-apa	
g) Menghindari orang yang membuat masalah	





**LAMPIRAN 6**  
**PERNYATAAN**  
**KEASLIAN SKRIPSI**

Fakultas Psikologi  
 Jl. Pawiyatan Luhur IV/1 Bendan Duwur Semarang 50234  
 Telp. 024-8441555 (hunting) Fax. 024-8445265, 8415429  
 E-mail : humas@unika.ac.id



LAMPIRAN: KEPUTUSAN REKTOR UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA  
 Nomer : 0047 / SK. Rek / X / 2013  
 Tanggal : 07 Oktober 2013  
 Tentang : PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

### PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Nama : Baruch Jehroabe Syuhada  
 NIM : 12.40.0023

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi yang berjudul "Coping Stress Pasangan Musisi Demi Mencapai Keharmonisan Keluarga"

" ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari ternyata terbukti bahwa skripsi ini sebagian atau seluruhnya merupakan hasil plagiasi, maka saya rela untuk dibatalkan, dengan segala akibat hukumnya sesuai peraturan yang berlaku pada Universitas Katolik Soegijapranata dan/atau peraturan perundang-undangan yang berlaku

Semarang, 27 Mei 2016.

  
 (BARUCH JEHROABE S.)  
 NIM : 12.40.0023.