

PROJEK AKHIR ARSITEKTUR
Periode LXVIII, Semester Ganjil, Tahun 2015/ 2016

LANDASAN TEORI DAN PROGRAM

PERPUSTAKAAN DAN ARSIP KOTA SEMARANG

Tema Desain

“Penerapan Arsitektur Post-Modern Neo Vernacular”

Fokus Kajian

“Penerapan Desain Interior pada Ruang Baca dengan Teori Fraktal”

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Arsitektur

Disusun oleh

venia setyarandini - 11.11.0001

Dosen pembimbing

Ir. Albertus Sidharta M. MT. IAI.

NIDN : 612065701



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

November 2015

HALAMAN PENGESAHAN

PROJEK AKHIR ARSITEKTUR

Periode LXVIII, Semester Gasal, Tahun 2015/2016

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR, FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN

UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

Judul : Perpustakaan dan Arsip Kota Semarang

Tema Desain : Penerapan Arsitektur Post-Modern Neo Vernacular

Fokus Kajian : Penerapan Desain Interior pada Ruang Baca dengan Teori

Fraktal

Penyusun : Venia Setyarandini NIM : 11.11.0001

Pembimbing : Ir. Albertus Sidharta M., MT

Pengaji : Ir. IM. Tri Hesti Mulyani, MT

Ir. Supriyono, MT

Ir. Ch. Koesmartadi, MT

Semarang, November 2015

Mengetahui dan mengesahkan,

Dekan

Ketua

Fakultas Arsitektur dan Desain

Program Studi Arsitektur

Dra. B. Tyas Susanti, MA.,Ph.D

NIDN. 0626076501

Dr. Ir. Krisprantono

NIDN. 0616085701

HALAMAN PENGESAHAN

PROJEK AKHIR ARSITEKTUR

Periode LXVIII, Semester Gasal, Tahun 2015/2016

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR, FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN

UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

Judul : Perpustakaan dan Arsip Kota Semarang

Tema Desain : Penerapan Arsitektur Post-Modern Neo Vernacular

Fokus Kajian : Penerapan Desain Interior pada Ruang Baca dengan Teori

Fraktal

Penyusun : Venia Setyarandini NIM : 11.11.0001

Pembimbing : Ir. Albertus Sidharta M., MT

Penguji : Ir. IM. Tri Hesti Mulyani, MT

Ir. Supriyono, MT

Ir. Ch. Koesmartadi, MT

Semarang, November 2015

Mengetahui dan mengesahkan,

Pembimbing,

Ir. Albertus Sidharta M., MT

NIDN. 0612065701

Penguji,

Penguji,

Penguji,

Ir. IM.Tri Hesti Mulyani,MT

Ir.Supriyono, MT

Ir. Ch. Koesmartadi, MT

NIDN. 0611086201

NIDN. 0615025701

NIDN. 0616035901

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya :

Nama : Venia Setyarandini

NIM : 11.11.0001

Menyatakan bahwa karya ilmiah pada Projek Akhir Arsitektur periode semester gasal Tahun ajaran 2015/2016 Program Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain, Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.

Judul : Perpustakaan dan Arsip Kota Semarang

Tema Desain : Penerapan Arsitektur Post-Modern Neo Vernacular

Fokus Kajian : Penerapan Desain Interior pada Ruang Baca dengan Teori

Fraktal

Pembimbing : Ir. Albertus Sidharta M., MT

NIDN : 0612065701

Adalah bukan karya plagiasi. Bila di kemudian hari diketemukan tindak plagiasi dalam penyusunan karya ilmiah tersebut, maka pembuat pernyataan di atas siap menerima segala konsekuensinya.

Semarang, 13 November 2015

Penulis,

Venia Setyaranidini

NIM. 11.11.0001

PRAKATA

Puji Syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkatNya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan Landasan Teori dan Program PAA 68 pada Arsitektur dan Desain Universitas Katolik Unika Soegijapranata dengan menyusun proposal yang berjudul “PERPUSTAKAAN DAN ARSIP KOTA SEMARANG ”.

Dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Ir. Albertus SM, MT. IAI selaku dosen pembimbing. Terima kasih atas arahan, bantuan dan masukkan yang diberikan kepada penulis.
2. Terima kasih untuk orang tua yang sudah mendukung venia dalam menyelesaikan LTP PAA 68.
3. Terima kasih untuk adek Arin yang sudah memberikan pinjaman laptopnya selama pembuatan LTP.
4. Terima kasih untuk mas Dimas yang sudah memberikan semangat dan motivasi dalam menyelesaikan LTP.
5. Terima kasih Cecioma, Henri, Lulu, Martha untuk hari – hari yang menyenangkan dan menghibur dalam masa menyelesaikan LTP.
6. Ibu Eni selaku tata usaha di kantor perpustakaan dan arsip kota semarang yang telah membantu dalam pencarian data.
7. Bapak Supriyadi selaku administrasi buku di kantor perpustakaan dan arsip kota semarang yang telah membantu dalam pencarian data.
8. Ibu Neni selaku pelayanan informasi di kantor perpustakaan dan arsip kota semarang yang telah membantu dalam pencarian data.
9. Ibu Tintin yang sudah membantu penulis dalam mendapatkan informasi mengenai perpustakaan.

10. Bapak Triyanta selaku informan mengenai perpustakaan dan arsip kota sehingga membantu penulis dalam menyelesaikan tugas akhir.

Semarang, 13 November 2015

Penulis



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iv
PRAKATA.....	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR DIAGRAM	x
DAFTAR TABEL	xi

BAB I PENDAHULUAN

1.1. LATAR BELAKANG PROJEK	1
1.1.1 GAGASAN AWAL.....	2
1.1.2 ALASAN DAN MOTIVASI PEMILIHAN JUDUL.....	4
1.1.2.1 KEPENTINGAN (<i>URGENCY</i>)	4
1.1.2.2 KEBUTUHAN (<i>NEED</i>)	5
1.1.2.3 KETERKAITAN (<i>RELEVANCY</i>)	6
1.2. TUJUAN DAN SASARAN PEMBAHASAN	7
1.2.1 TUJUAN.....	7
1.2.2 SASARAN.....	7
1.3. LINGKUP PEMBAHASAN	7
1.4. METODE PEMBAHASAN	8
1.4.1 METODE PENGUMPULAN DATA.....	8
1.4.1.1 METODE PENGUMPULAN DATA PRIMER	9
1.4.1.2 METODE PENGUMPULAN DATA SEKUNDER.....	9
1.4.2 METODE PENYUSUNAN DAN ANALISA.....	10
1.4.2.1 METODE INDUKTIF.....	10

1.4.3 METODE PEMROGRAMAN	10
1.4.4 METODE PERANCANGAN ARSITEKTUR	12
1.5 SISTEMATIKA PEMBAHASAN	14

BAB II TINJAUAN PROYEK

2.1. TINJAUAN UMUM	16
2.1.1 GAMBARAN UMUM PERPUSTAKAAN	16
2.1.2 LATAR BELAKANG PERPUSTAKAAN	20
2.1.3 LATAR BELAKANG ARSIP	22
2.1.4 PERKEMBANGAN PERPUSTAKAAN	23
2.1.5 TREN PERPUSTAKAAN	24
2.1.6 HUBUNGAN PERPUSTAKAAN DAN ARSIP	24
2.1.7 SASARAN	25
2.2. TINJAUAN KHUSUS	26
2.2.1 TERMINOLOGI PERPUSTAKAAN KOTA	26
2.2.1.1 LAYANAN PERPUSTAKAAN	27
2.2.2 TERMINOLOGI PERPUSTAKAAN TUNANETRA	35
2.2.2.1 KLASIFIKASI TUNATERA	35
2.2.2.2 KARAKTERISTIK PENYANDANG TUNANETRA	36
2.2.2.3 FASILITAS DAN LAYANAN INFORMASI BAGI PEMUSTAKA TUNANETRA	38
2.2.3 KEGIATAN – PELAKU, FASILITAS, DAN PERALATAN / PRASARANA	42
2.2.3.1 STRUKTUR ORGANISASI PERPUSTAKAAN	47
2.2.3.2 PELAKU	42
2.2.3.3 KOLEKSI PERPUSTAKAAN	49
2.2.3.4 SPESIFIKASI KELOMPOK KEGIATAN	49
2.2.3.5 SPESIFIKASI FASILITAS UTAMA	50
2.2.3.6 SPESIFIKASI FASILITAS PENDUKUNG	51

2.2.3.7 KEGIATAN POKOK PERPUSTAKAAN	52
2.2.4 SPESIFIKASI DAN PERSYARATAN DESAIN	60
2.2.4.1 ARSITEKTUR	60
2.2.4.2 BANGUNAN	60
2.2.4.3 LINGKUNGAN	61
2.2.5 DESKRIPSI KONTEKS KOTA SEMARANG	62
2.2.5.1 URGENCY DAN RELEVANSI PROYEK	63
2.2.6 STUDI BANDING PROYEK SEJENIS	66
2.2.6.1 KANTOR PERPUSTAKAAN DAN ARSIP KOTA SEMARANG	66
2.2.6.2 PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS SATYA WACANA	67
2.2.6.3 YAYASAN MITRA NETRA	68
2.2.6.4 ARPUSDA YOGYAKARTA	70
2.2.7 PERMASALAHAN DESAIN	72
2.2.7.1 ARSITEKTUR	72
2.2.7.2 BANGUNAN	73
2.2.7.3 LINGKUNGAN	73
2.3 KESIMPULAN,BATASAN,ANGGAPAN	73
2.3.1 KESIMPULAN	73
2.3.2 BATASAN	74
2.3.3 ANGGAPAN	74

BAB III ANALISIS PENDEKATAN PROGRAM ARSITEKTUR

3.1. ANALISIS PENDEKATAN ARSITEKTUR	76
3.1.1 STUDI PELAKU KEGIATAN	76
3.1.1.1 PELAKU UTAMA	76
3.1.1.2 PELAKU PENUNJANG	79
3.1.2 STUDI AKTIVITAS	82
3.1.2.1 PENGELOMPOKAN KEGIATAN	82

3.1.2.2 KATEGORI AKTIVITAS	105
3.1.2.3 POLA KEGIATAN	106
3.1.2.4 PENGELOMPOKAN RUANG INDOOR DAN OUTDOOR	107
3.1.2.5 ANALISA POLA RUANG	111
3.1.3 STUDI FASILITAS	113
3.1.3.1 STUDI BESARAN RUANG	113
3.1.3.2 STUDI AREA PARKIR	134
3.2. ANALISIS PENDEKATAN SISTEM BANGUNAN	135
3.2.1. SISTEM STRUKTUR	135
3.2.2 STUDI SISTEM UTILITAS	141
3.2.2.1 JARINGAN LISTRIK	141
3.2.2.2 JARINGAN AIR BERSIH	142
3.2.2.3 JARINGAN AIR KOTOR	142
3.2.3 SISTEM PENANGANAN KEBAKARAN	142
3.3 ANALISIS PENDEKATAN KONTEKS LINGKUNGAN	144
3.4 ALTERNATIF LOKASI	145

BAB IV PROGRAM ARSITEKTUR

4.1. KONSEP / LANDASAN KONSEPTUAL PROGRAM	150
4.1.1 FAKTOR PENENTUAN PERANCANGAN	150
4.1.2 FAKTOR PENENTU PERANCANGAN	152
4.2. SPESIFIKASI BANGUNAN	166
4.3 LOKASI TAPAK TERPILIH	173

BAB V KAJIAN TEORI

5.1. KAJIAN TEORI PENEKANAN DESAIN	175
5.1.1 URAIAN INTERPETASI DAN ELABORASI TEORI PENEKANAN DESAIN	175
5.1.1.1 PENGERTIAN ARSITEKTUR POST-MODERN	175

5.1.1.2 PENGERTIAN ARSITEKTUR NEO VERNACULAR	178	
5.1.2 STUDI PRESEDEN	180	
5.1.2.1 CENTRAL LIBRARY, SEATTLE, WASHINGTON, AS	180	
5.1.2.2 DOK LIBRARY – DELF	181	
5.1.3 KEMUNGKINAN PENERAPAN TEORI PENEKANAN DESAIN	184	
5.2 KAJIAN TEORI PERMASALAHAN DOMINAN	185	
5.2.1 URAIAN INTERPETASI DAN ELABORASI TEORI PERMASALAHAN DOMINAN	185	
5.2.1.1 PENGERTIAN TEORI FRAKTAL	185	
5.2.2 STUDI PRESEDEN	193	
5.2.3 KEMUNGKINAN PENERAPAN TEORI PERMASALAHAN DOMINAN	195	
DAFTAR PUSTAKA	196	
DAFTAR DIAGRAM		
NO DIAGRAM		HALAMAN
3.1 POLA KEGIATAN PELAKU PENGUNJUNG	106	
3.2 POLA KEGIATAN PELAKU PENGUNJUNG	107	
3.3 POLA KEGIATAN PELAKU PENGELOLA	108	
3.4 ANALISA POLA RUANG MIKRO	111	
3.4 ANALISA POLA RUANG MAKRO	112	

DAFTAR TABEL

NO TABEL		HALAMAN
3.1 STUDI PELAKU UTAMA DAN KEGIATAN	78	
3.2 STUDI PELAKU PENGELOLA DAN KEGIATAN	81	

3.3	STUDI PELAKU SERVIS DAN KEGIATAN	82
3.4	STUDI KELOMPOK KEGIATAN UTAMA	92
3.5	STUDI KELOMPOK KEGIATAN PENDUKUNG	95
3.6	STUDI KELOMPOK KEGIATAN PENGELOLA	103
3.7	STUDI KELOMPOK KEGIATAN SERVIS	105
3.8	STUDI KATEGORI AKTIVITAS	106
3.9	STUDI PENGELOMPOK RUANG	111
4.0	STUDI BESARAN RUANG	133

