

PROJEK AKHIR ARSITEKTUR
Periode LXVII, Semester Genap , Tahun 2014/2015

LANDASAN TEORI DAN PROGRAM

Redesain Kompleks Gereja Kristus Raja Semesta Alam di Kelurahan Tegalorejo, Salatiga

Tema Desain

ARSITEKTUR HUMANISME

Fokus Kajian

Building Performance Kaitannya dengan
Peningkatan Nilai Religiusitas Terhadap Pengguna Bangunan

**Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Arsitektur**

Disusun oleh:

Anch. ISHAK LIVANUS

(Nim: 07.11.0088)

Dosen pembimbing :

Ir. RIANDY TARIGAN, MT.

NIDN: 0629056402



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
April, 2015

PROJEK AKHIR ARSITEKTUR
PERIODE LXVII, SEMESTER GENAP, TAHUN 2014/2015

LANDASAN TEORI DAN PROGRAM

PENGEMBANGAN KOMPLEKS GEREJA KRISTUS RAJA SEMESTA ALAM DI KELURUHAN TEGALREJO, SALATIGA

Tema Desain

Arsitektur Humanisme

Fokus Kajian

Building Performance Kaitannya dengan
Peningkatan Nilai Religius Terhadap Pengguna Bangunan

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Arsitektur**

Disusun oleh:

Anchelmus Ishak
(Nim: 07.11.0088)

Dosen Pembimbing :

Ir. Riandy Tarigan, MT
NIDN: 0629056402



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA**

Maret 2015

HALAMAN PENGESAHAN

PROJEK AKHIR ARSITEKTUR

Periode LXVII Semester Genap, Tahun 2014 / 2015

Program Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur Dan Desain

Universitas Katolik Soegijapranata

Semarang

JUDUL : **PENGEMBANGAN KOMPLEKS
GEREJA KRISTUS RAJA SEMESTA ALAM DI
KELURAHAN TEGALREJO, SALATIGA.**

TEMA DESAIN : Arsitektur Humanisme

FOKUS KAJIAN : *Building Performance* Kaitannya dengan Peningkatan Nilai
Religius Terhadap Pengguna Bangunan.

PENYUSUN : Anchelmus Ishak / Nim: 07.11.0088

PEMBIMBING : Ir. Riandy Tarigan, MT

PENGUJI : 1. Ir. IM. Tri Hesti Mulyani, MT
2. Ir. FX. Bambang Suskiyatno, MT
3. Dr. Ir. Krisprantono

Semarang, 14 April 2015

Mengetahui dan Mengesahkan,

Dekan
Fakultas Arsitektur dan Desain

Ketua
Program Studi Arsitektur

Ir. IM. Tri Hesti Mulyani, MT
NIDN: 0611086201

Ir. FX. Bambang Suskiyatno, MT
NIDN: 0625116302

HALAMAN PENGESAHAN

PROJEK AKHIR ARSITEKTUR

Periode LXVII Semester Genap, Tahun 2014 / 2015

Program Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur Dan Desain

Universitas Katolik Soegijapranata

Semarang

JUDUL : **PENGEMBANGAN KOMPLEKS
GEREJA KRISTUS RAJA SEMESTA ALAM DI
KELURAHAN TEGALREJO, SALATIGA.**

TEMA DESAIN : Arsitektur Humanisme

FOKUS KAJIAN : *Building Performance* Kaitannya dengan Peningkatan Nilai
Religius Terhadap Pengguna Bangunan.

PENYUSUN : Anchelmus Ishak / Nim: 07.11.0088

PEMBIMBING : Ir. Riandy Tarigan, MT

PENGUJI : 1. Ir. IM. Tri Hesti Mulyani, MT
2. Ir. FX. Bambang Suskiyatno, MT
3. Dr. Ir. Krisprantono

Semarang, 24 Oktober 2014
Mengetahui dan Mengesahkan
Dosen Pembimbing,

Ir. Riandy Tarigan, MT
NIDN: 0629056402

Dosen Penguji,

Dosen Penguji,

Dosen Penguji,

Ir. IM. Tri Hesti Mulyani, MT
NIDN: 0611086201

Ir. FX. Bambang Suskiyatno, MT
NIDN: 0625116302

Dr. Ir. Krisprantono
NIDN: 0616085701

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Anchelmus Ishak
NIM : 07.11.0088
Jurusan/ Program Studi : Arsitektur
Fakultas/ Program : Fakultas Arsitektur dan Desain

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa Proyek Akhir Arsitektur tahap Landasan Teori dan Program dengan :

Judul : **PENGEMBANGAN KOMPLEKS
GEREJA KRISTUS RAJA SEMESTA ALAM DI
KELURAHAN TEGALREJO, SALATIGA**

Tema Desain : Arsitektur Humanisme
Fokus Kajian : *Building Performance* Kaitannya Dengan Peningkatan
Nilai Religius Terhadap Pengguna Bangunan.

Pembimbing : Ir. Riandy Tarigan, MT
NIDN : 0629056402

Ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bebas dari peniruan terhadap karya dari orang lain. Kutipan pendapat dan tulisan orang lain ditunjuk sesuai dengan cara-cara penulisan karya ilmiah yang berlaku.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa dalam Proyek Akhir Arsitektur Tahap Landasan Teori dan Program ini terkandung ciri-ciri plagiat dan bentuk-bentuk peniruan lain yang dianggap melanggar peraturan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Semarang, 14 April 2015
Yang membuat pernyataan,

Anchelmus Ishak
NIM : 07.11.0088

HALAMAN PERSEMBAHAN



PRAKATA

Puji dan Syukur kepada Tuhan yang Maha Esa atas berkat kasih karunia dan penyertaan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tahap Landasan Teori dan Program Proyek Akhir Arsitektur (PAA) 67 ini. Landasan Teori dan Program (LTP) dengan judul **“Pengembangan Kompleks Gereja Kristus Raja Semesta Alam di Kelurahan Tegalorejo, Salatiga”** ini ditujukan untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Arsitektur Strata Satu pada Fakultas Arsitektur dan Desain, Universitas Katolik Soegijapranata, Semarang.

LTP PAA 67 ini dapat penulis selesaikan tidak terlepas dari bantuan, dukungan, bimbingan, dan saran sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan banyak terima kasih kepada:

1. Ir. Riandy Tarigan, selaku Koordinator PAA 67 sekaligus dosen pembimbing, atas masukan, saran, dan kesabaran beliau dalam selama proses bimbingan.
2. Ir. IM. Tri Hesti Mulyani, MT.; Ir. FX. Bambang Suskiyano, MT.; dan Dr. Ir. Krisprantono selaku Dosen Penguji, atas segala kebijaksanaan yang diberikan selama proses sidang akhir tahap LTP.
3. Ke dua Orang Tua, atas kesabarannya.
4. Maria Prista Kartika Putri, atas bantuannya selama ini.
5. Mas Andre, selaku Tim Perancangan Pengembangan Gereja Kristus Raja, atas bantuan data dan diskusinya.
6. Stevan Arian dan Farid Jati A., atas bantuan lemburnya.
7. Teman-teman Studio PAA 67.
8. Dan semua pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah membantu dalam penyelesaian proyek akhir ini.

Akhir kata, semoga laporan LTP ini dapat bermanfaat bagi yang membutuhkan.

Semarang, 17 April 2015

Anchelmus Ishak

DAFTAR ISI

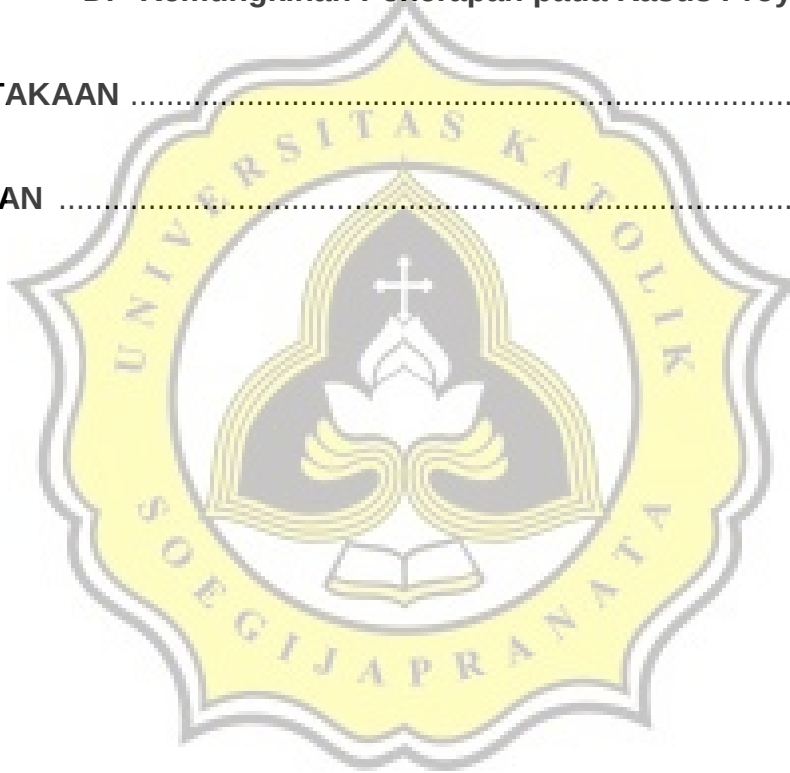
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1. LATAR BELAKANG PROYEK	1
2. TUJUAN DAN SASARAN PEMBAHASAN	2
A. Tujuan Pembahasan	2
B. Sasaran Pembahasan	3
3. LINGKUP PEMBAHASAN	3
4. METODE PEMBAHASAN	3
A. Metode Pengumpulan Data	3
B. Metode Penyusunan dan Analisis Data	5
C. Metode Pemrograman	5
D. Metode Perancangan Arsitektur	5
E. Diagram Perencanaan dan Perancangan	7
BAB II TINJAUAN PROYEK	8
1. TINJAUAN UMUM	8
A. Tinjauan Gereja Paroki	8
1) Tipologi Denah Gereja Paroki	11
2) Ritus Misa dalam Gereja Paroki	13

B. Tinjauan Lokasi Gereja Kristus Raja	16
C. Latar Belakang – Perkembangan- Trend	19
D. Sasaran yang Akan Dicapai	20
2. TINJAUAN KHUSUS	20
A. Terminologi	20
1) Pengertian Epistimologi Gereja Paroki	20
2) Latar Belakang Sejarah Gereja Kristus Raja	21
B. Kegiatan	26
1) Kegiatan yang Bersifat Liturgi	26
a. Kegiatan Liturgi Ekaristi	28
b. Kegiatan Liturgi Non Ekaristi	28
2) Kegiatan Pelayanan Pastoral	31
3) Misa dalam Gereja Katolik	32
C. Spesifikasi dan Persyaratan Desain	35
1) Arsitektur	35
2) Bangunan	35
3) Lingkungan	36
D. Tinjauan Kondisi Eksisting Lahan Kompleks Gereja Kristus Raja	36
1) Tinjauan Lahan Eksisting	36
a. Lansekap Eksisting	37
b. Bangunan Eksisting	38
c. Vegetasi Eksisting	39
d. Ruang Luar dan <i>Sculpture</i> Eksisting	40
e. Tatahan Massa-massa Bangunan Eksisting dan Bangunan Luar	41
2) Tinjauan Kondisi Bangunan Eksisting	43
a. Bangunan Gereja Eksisting.....	43
b. Bangunan Pastoran Eksisting	49
c. Bangunan PAUD eksisting	50
d. Rumah Koster	51

3) Strategi Pengembangan Kompleks Gereja	51
E. Studi Banding Proyek Sejenis	53
F. Permasalahan Desain	58
3. KESIMPULAN, BATASAN, DAN ANGGAHAN	59
A. Kesimpulan	59
B. Batasan	60
C. Anggapan	60
 BAB III ANALISA PENDEKATAN PROGRAM ARSITEKTUR	 61
1. ANALISA PENDEKATAN ARSITEKTUR	61
A. Studi Aktifitas	61
1) Kelompok Kegiatan dan Jenis Kegiatan	61
2) Pelaku Aktifitas	62
a. Pelaku Kegiatan Pelayanan Liturgi	62
b. Pelaku Kegiatan Pelayanan Pastoral	73
c. Pelaku Kegiatan Keseharian Romo	75
d. Pelaku Kegiatan Doa Devosi	76
e. Pelaku Kegiatan Umum	76
f. Pelaku Kegiatan Ibadah	76
3) Pola Aktifitas	77
a. Aktifitas Kegiatan Rutin	77
b. Pola Aktifitas Pelaku Kegiatan	83
B. Studi Fasilitas	85
1) Studi Kebutuhan Ruang dan Besaran Ruang	85
a. Kapasitas Gereja.....	85
b. Fasilitas Bangunan Gereja	85
c. Fasilitas Bangunan Pastoran	99
d. Fasilitas Bangunan Pastoral	104
e. Utilitas	111
f. Parkir Kendaraan	112

g. Plaza,Taman Aktif, Taman Pasif, Taman Devosi	112
h. Rekapitulasi Kebutuhan dan Besaran Ruang ...	113
2) Studi Ruang Khusus	114
2. ANALISA PENDEKATAN SISTEM BANGUNAN	118
A. Studi Sistem Struktur dan <i>Enclosure</i>	118
B. Studi Sistem Utilitas	120
C. Studi Pemanfaatan Teknologi	122
3. ANALISA KONTEKS LINGKUNGAN	123
BAB IV PROGRAM ARSITEKTUR	126
1. KONSEP PROGRAM	126
A. Aspek Citra Arsitektural	126
B. Aspek Fungsi Bangunan	126
C. Aspek <i>Performance</i> dan Teknologi	126
D. Aspek Konteks Lingkungan	127
2. TUJUAN PERANCANGAN – FAKTOR PENENTU PERANCANGAN – FAKTOR PERSYARATAN PERANCANGAN	127
A. Tujuan Perancangan	127
B. Faktor Penentu Perancangan	127
C. Faktor Persyaratan Perancangan	128
3. PROGRAM ARSITEKTUR	129
A. Program Kegiatan	129
B. Program Sistem Struktur	131
C. Program Sistem Utilitas	131
D. Program Lokasi dan Tapak	133
BAB V KAJIAN TEORI	135
1. KAJIAN TEORI PENEKANAN – TEMA DESAIN	135
A. Arsitektur Humanisme	135
1) Pengertian Humanisme	135

2) Perkembangan Humanisme	136
3) Humanisme di dalam Arsitektur	138
B. Studi Kasus.....	142
C. Kemungkinan Penerapan Teori Desain dan Transformasinya pada Kasus Proyek	146
2. KAJIAN TEORI PERMASALAHAN DOMINAN	147
A. Building Performance	147
B. Kajian dari Teori Psikologi Lingkungan	149
C. Studi Preseden	157
D. Kemungkinan Penerapan pada Kasus Proyek	162
KEPUSTAKAAN	163
LAMPIRAN	165



DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 1	Peta lokasi Kota Salatiga terhadap Propinsi Jawa Tengah	16
GAMBAR 2	Peta lokasi Kecamatan Argomulyo terhadap Kota Salatiga	17
GAMBAR 3	Peta lokasi Kelurahan Tegalrejo terhadap Kecamatan Argomulyo	17
GAMBAR 4	Citra Satelit Kompleks Gereja Kristus Raja Semesta Alam	18
GAMBAR 5	3D <i>modeling</i> dari Topografi Gereja Kristus Raja Semesta Alam	36
GAMBAR 6	Lansekap Eksisting Gereja Kristus Raja Semesta Alam	37
GAMBAR 7	Bangunan Eksisting di Kompleks Gereja Kristus Raja	38
GAMBAR 8	Vegetasi Eksisting di Kompleks Gereja Kristus Raja .	39
GAMBAR 9	Ruang Luar dan <i>Sculpture</i> Eksisting di Kompleks Gereja Kristus Raja	40
GAMBAR 10	Tatanan Massa Bangunan dan Ruang Luar Gereja Kristus Raja	41
GAMBAR 11	Orientasi Massa-massa Bangunan	42
GAMBAR 12	Rencana Perluasan Lahan Gereja	43
GAMBAR 13	Denah Gereja Eksisting Kristus Raja	44
GAMBAR 14	Tampilan Gereja Kristus Raja Semesta Alam	45
GAMBAR 15	Bentuk Arsitektur Gedung Seminari Tinggi Fermentum di Bandung	45
GAMBAR 16	Bentuk Arsitektur Bangunan Gubug Selo Merapi	45
GAMBAR 17	Detail Pintu Gereja Kristus Raja	46
GAMBAR 18	Detail Bukaan Gereja Kristus Raja	47

GAMBAR 19	Detail Struktural Gereja Kristus Raja	47
GAMBAR 20	Detail Furnitur Gereja Kristus Raja	48
GAMBAR 21	Bangunan Pastoran	49
GAMBAR 22	Bangunan PAUD	50
GAMBAR 23	Bangunan Koster	51
GAMBAR 24	Gereja St. Maria Assumpta Klaten	54
GAMBAR 25	Kolom Gereja St. Maria Assumpta	56
GAMBAR 26	Simbol-simbol Filosofis dalam Gereja St. Maria Assumpta	57
GAMBAR 27	Layout Ruang Panti Imam pada Misa Ritus <i>Novus Ordo</i>	115
GAMBAR 28	Layout Ruang Panti Imam pada Misa Ritus Tridentine	115
GAMBAR 29	Layout Ruang Panti Imam Saat Misa Ritus <i>Novus Ordo</i>	117
GAMBAR 30	Layout Ruang Panti Imam Saat Misa Ritus Tridentine	117
GAMBAR 31	Suasana di Peziarahan Sendang Sono	158
GAMBAR 32	Pelataran doa dengan warna simblois Merah dan Putih	160

DAFTAR TABEL

TABEL 1	Data Perkembangan Umat Gereja Kristus Raja Tahun 2011-2014	1
TABEL 2	Kebutuhan Data	4
TABEL 3	Perbandingan Tingkatan Status dalam Gereja Katolik	10
TABEL 4	Perbedaan Misa Tridentine dan Misa <i>Novus Ordo</i>	14
TABEL 5	Tata Perayaan Ekaristi	26
TABEL 6	Elemen Eksisting pada Kompleks Gereja Kristus Raja ..	37
TABEL 7	Kelebihan dan Kekurangan Bangunan Gereja Kristus Raja	48
TABEL 8	Analisa SWOT Kondisi Kompleks Gereja Kristus Raja ..	52
TABEL 9	Kelebihan dan Kekurangan Gereja St. Maria Assumpta .	58
TABEL 10	Pengelompokan Kegiatan dan Jenis Kegiatan	61
TABEL 11	Nama Wilayah dan Lingkungan di Gereja Kristus Raja ..	74
TABEL 12	Pola Aktifitas Kegiatan Rutin	77
TABEL 13	Fasilitas yang akan Diadakan di Gereja Kristus Raja	85
TABEL 14	Perbandingan Sistem Struktur Atap Bentang Lebar	119
TABEL 15	Kebutuhan Ruang	129

