

PROYEK AKHIR ARSITEKTUR  
Periode LXV, Semester Genap, Tahun 2013/2014

# LANDASAN TEORI DAN PROGRAM

( DOKUMEN UNTUK SIDANG UJIAN)

## *Life Museum and Art Gallery di Tana Toraja*

### **Tema Desain**

Arsitektur Regionalisme Tana Toraja

### **Fokus Kajian**

Alur hubungan antara Museum dan Galeri Seni dengan Permukiman Rumah Adat Tongkonan untuk mendukung fungsi *Life Museum and Art Gallery*

**Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar Sarjana Teknik Arsitektur**

**Disusun oleh:**

Dewi Sartika Narwastu

NIM. 10.11.0112

**Dosen pembimbing :**

Ir. BPR. Gandhi, MSA



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN  
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA**

*Maret 2014*

## LEMBAR PENGESAHAN

---

Proyek Akhir Arsitektur  
Periode LXV Semester Genap, 2013/2014  
Program Studi Arsitektur  
Fakultas Arsitektur dan Desain  
Universitas Katolik Soegijapranata  
Semarang

Judul : *Life Museum and Art Gallery* di Toraja  
Tema Desain : Arsitektur Regionalisme Toraja  
Fokus Kajian : Alur hubungan antara Museum  
dan Galeri Seni dengan Permukiman Rumah Adat Tongkonan untuk  
mendukung fungsi *Life Museum and Art Gallery*  
Penyusun : Dewi Sartika Narwastu NIM 10.11.0112  
Pembimbing : Ir. BPR. Gandhi, MSA  
Penguji : Ir. Yulita Titik, ST., MT  
Ir. Ant Ardianto, MT  
A. Girindra Wardhani, ST., MT

Semarang, April 2014  
Mengetahui dan Mengesahkan

Dekan,  
Fakultas Arsitektur dan Desain

Ketua,  
Program Studi Arsitektur

**Ir. IM. Tri Hesti Mulyani, MT**  
NIDN 0611086201

**Ir. Fx. Bambang Suskiyatno, MT**  
NIDN 0625116302

## LEMBAR PENGESAHAN

---

Proyek Akhir Arsitektur  
Periode LXV Semester Genap, 2013/2014  
Program Studi Arsitektur  
Fakultas Arsitektur dan Desain  
Universitas Katolik Soegijapranata  
Semarang

Judul : *Life Museum and Art Gallery* di Toraja  
Tema Desain : Arsitektur Regionalisme Toraja  
Fokus Kajian : Alur hubungan antara Museum  
dan Galeri Seni dengan Permukiman Rumah Adat Tongkonan untuk  
mendukung fungsi *Life Museum and Art Gallery*  
Penyusun : Dewi Sartika Narwastu NIM 10.11.0112  
Pembimbing : Ir. BPR. Gandhi, MSA  
Penguji : Ir. Yulita Titik S., MT  
Ir. Ant Ardianto, MT  
A. Girindra Wardhani, ST., MT

Semarang, April 2014  
Mengetahui dan Mengesahkan  
Pembimbing,

**Ir. BPR. Gandhi, MSA**

NIDN 601035401

Penguji,

Penguji,

Penguji,

Ir. YulitaTitik S., S

NIDN0020065402

Ir. Ant Ardianto, MT

NIDN629056301

A.GirindraWardhani, ST., MT

NIDN0611086201



## SURAT PERNYATAAN

---

Yang bertanda tangan dibawah ini saya :

Nama : DewiSartikaNarwastu

NIM : 10.11.0112

Menyatakan bahwa karya ilmiah pada Proyek Akhir Arsitektur periode semester gasal TA, 2013/2014 Program Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain, Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.

Judul : *Life Museum and Art Gallery* di Toraja

Tema Desain : Arsitektur RegionalismeToraja

Fokus Kajian : Alurhubunganantara Museum

danGaleriSenidenganPermukimanRumahAdatTongkonanuntuk mendukungfungsi*Life Museum and Art Gallery*

Pembimbing : Ir. BPR. Gandhi, MSA

NIDN : 601035401

Adalah bukan karya plagiasi, bila dikemudian hari ditemukan tindak plagiasi dalam penyusunan karya ilmiah tersebut, maka pembuat pernyataan diatas siap menerima segala konsekuennya.

Semarang, April 2014

Penulis,

**DewiSartikaNarwastu**

NIM10.11.0112

## HALAMAN PENGESAHAN

Projek Akhir Arsitektur

Periode LXV, Semester Genap, Tahun 2013 / 2014

Program Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur Dan Desain

Universitas Katolik Soegijapranata

Semarang

Judul : *Life Museum and Art Gallery* di Toraja  
Tema Desain : Arsitektur Regionalisme Toraja  
Fokus Kajian : Alur hubungan antara Museum dan Galeri Seni dengan Permukiman Rumah Adat Tongkonan untuk mendukung fungsi *Life Museum and Art Gallery*  
Penyusun : Dewi Sartika Narwastu NIM : 10.11.0112  
Pembimbing : Ir. BPR. Gandhi, MSA  
Penguji : Ir. Yulita Titik S., MT.  
Ir. Ant Ardianto, MT  
A. Girindra Wardhani, ST., MT.

Semarang, April 2014

Mengetahui dan Mengesahkan

Dekan

Fakultas Arsitektur dan Desain

Ketua

Program Studi Arsitektur

Ir. IM. Tri Hesti Mulyani, MT  
NIDN 611086201

Ir. FX. Bambang Suskiyatno, MT  
NIDN 625116302

## HALAMAN PENGESAHAN

Projek Akhir Arsitektur

Periode LXV, Semester Genap, Tahun 2013 / 2014

Program Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur Dan Desain

Universitas Katolik Soegijapranata

Semarang

Judul : *Life Museum and Art Gallery* di Toraja  
Tema Desain : Arsitektur Regionalisme Toraja  
Fokus Kajian : Alur hubungan antara Museum dan Galeri Seni dengan Permukiman Rumah Adat Tongkonan untuk mendukung fungsi *Life Museum and Art Gallery*  
Penyusun : Dewi Sartika Narwastu NIM : 10.11.0112  
Pembimbing : Ir. BPR. Gandhi, MSA  
Penguji : Ir. Yulita Titik S., MT.  
Ir. Ant Ardianto, MT  
A. Girindra Wardhani, ST., MT.

Semarang, April 2014

Mengetahui dan Mengesahkan

Pembimbing

Ir. BPR. Gandhi, MSA  
NIDN 601035401

Penguji

Penguji

Penguji

Ir. Yulita Titik S., MT  
NIDN 612066201

Ir. Ant Ardianto, MT  
NIDN 629056301

A.Girindra Wardhani, ST., MT.  
NIDN 626077301

## SURAT PERNYATAAN

---

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya :

Nama : Dewi Sartika Narwastu

N I M : 10.11.0112

Menyatakan bahwa karya ilmiah pada Projek Akhir Arsitektur Periode Semester Genap TA. 2013 / 2014 Program Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur Dan Desain, Universitas Katolik Soegijapranata Semarang

Judul : *Life Museum and Art Gallery* di Toraja

Tema Desain : Arsitektur Regionalisme Toraja

Fokus Kajian : Alur hubungan antara Museum dan Galeri Seni dengan Permukiman Rumah Adat Tongkonan untuk mendukung fungsi *Life Museum and Art Gallery*

Pembimbing : Ir. BPR. Gandhi, MSA.

NIDN : 601035401

Adalah bukan karya plagiasi. Bila dikemudian hari diketemukan tindak plagiasi dalam penyusunan karya ilmiah tersebut, maka pembuat pernyataan di atas siap menerima segala konsekuensinya.

Semarang, 15 April 2014

Penulis

Dewi Sartika Narwastu

NIM : 10.11.0112

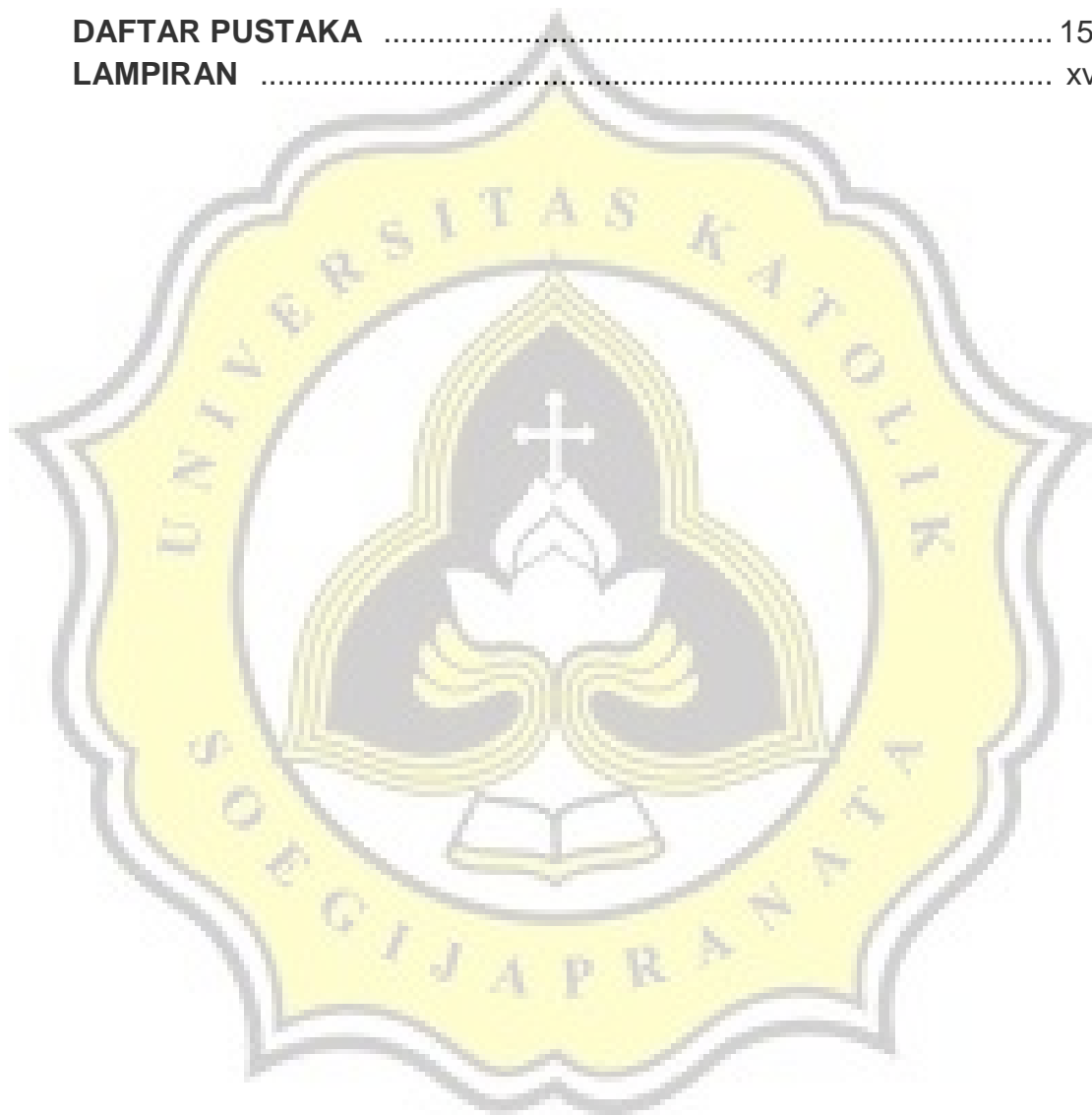


## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	ii
<b>PERNYATAAN ORISINALITAS</b> .....	iv
<b>PRAKATA</b> .....	v
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	x
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xiv
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	xvi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1. Latar Belakang Projek .....	1
1.2. Tujuan dan Sasaran Pembahasan .....	2
1.2.1. Tujuan .....	2
1.2.2. Sasaran .....	2
1.3. Lingkup Pembahasan .....	2
1.4. Metoda Pembahasan .....	3
1.4.1. Metoda Pengumpulan Data Primer .....	3
1.4.2. Metoda Pengumpulan Data Sekunder .....	3
1.4.3. Metoda Pemrograman .....	4
1.5. Sistematika Pembahasan .....	4
1.5.1. BAB I Pendahuluan .....	4
1.5.2. BAB II Tinjauan Projek .....	4
1.5.3. BAB III Analisa Pendekatan Program Arsitektur .....	5
1.5.4. BAB IV Program Arsitektur .....	5
1.5.5. BAB V Kajian Teori .....	5
<b>BAB II TINJAUAN PROJEK</b> .....	6
2.1. Tinjauan Umum .....	6
2.1.1. Gambaran Umum .....	6
2.1.2. Latar Belakang – Perkembangan – <i>Trend</i> .....	13
2.1.3. Sasaran yang akan Dicapai .....	15
2.2. Tinjauan Khusus .....	15
2.2.1. Terminologi .....	15
2.2.2. Kegiatan .....	16
2.2.3. Spesifikasi dan Persyaratan Desain .....	23
2.2.4. Deskripsi Konteks Desa/Kota .....	24
2.2.5. Studi Banding / Komparasi Projek Sejenis .....	38
2.2.6. Permasalahan Desain .....	45
2.3. Kesimpulan, Batasan dan Anggapan .....	47

2.3.1. Kesimpulan .....	47
2.3.2. Batasan .....	48
2.3.3. Anggapan .....	48
<b>BAB III ANALISA PENDEKATAN PROGRAM ARSITEKTUR .....</b>	<b>49</b>
3.1. Analisa Pendekatan Arsitektur .....	49
3.1.1. Studi Aktivitas Penelitian Kebun Raya Bogor .....	49
3.1.2. Studi Aktivitas .....	52
3.1.3. Studi Fasilitas .....	64
3.1.4. Studi Ruang Khusus .....	71
3.1.5. Studi Kebutuhan Luas Bangunan dan Lahan .....	84
3.1.6. Studi Citra Arsitektural (Citra Guna) .....	89
3.2. Analisa Pendekatan Sistem Bangunan .....	90
3.2.1. Studi Sistem Struktur & Enclosure Bangunan .....	90
3.2.2. Studi Sistem Pencahayaan .....	101
3.2.3. Studi Sistem Utilitas .....	113
3.2.4. Studi Pemanfaatan Teknologi .....	109
3.3. Analisa Konteks Lingkungan .....	112
3.3.1. Analisa Pemilihan Lokasi.....	113
3.3.2. Analisa Pemilihan Tapak .....	115
<b>BAB IV PROGRAM ARSITEKTUR .....</b>	<b>121</b>
4.1. Konsep Program .....	121
4.1.1. Aspek Fungsi .....	121
4.1.2. Aspek Teknologi .....	121
4.1.3. Aspek Lingkungan .....	122
4.2. Tujuan Perancangan, Faktor Penentu Perancangan, Faktor Persyaratan Perancangan .....	122
4.2.1. Tujuan Perancangan .....	122
4.2.2. Faktor Penentu Perancangan .....	123
4.2.3. Faktor Persyaratan Perancangan .....	123
4.3. Program Arsitektur .....	124
4.3.1. Program Kegiatan .....	124
4.3.2. Program Sistem Struktur dan <i>Enclosure</i> .....	127
4.3.3. Program Sistem Pencahayaan .....	128
4.3.4. Program Sistem Utilitas .....	128
4.3.5. Program Sistem Teknologi .....	129
4.3.6. Program Tapak.....	129
<b>BAB V KAJIAN TEORI .....</b>	<b>132</b>
5.1. Kajian Teori Tema Desain .....	132
5.1.1. Uraian Interpretasi dan Elaborasi Teori.....	132

5.1.2. Studi Preseden .....	137
5.1.3. Kemungkinan Penerapan Teori ke Projek .....	142
5.2. Kajian Teori Permasalahan Dominan .....	145
5.2.1. Uraian Interpretasi dan Elaborasi Teori.....	145
5.2.2. Studi Preseden .....	153
5.2.3. Analisis Penerapan Teori Desain .....	154
5.2.4. Kemungkinan Penerapan Teori ke Projek.....	155
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>158</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>xvii</b>



## DAFTAR GAMBAR

Gb. 2.1 Logo Kabupaten Bogor .....	24
Gb. 2.2 Peta Kota Bogor .....	28
Gb. 2.3 Museum Zoologi .....	29
Gb. 2.4 Museum Etnobotani .....	29
Gb. 2.5 Museum Herbarium.....	30
Gb. 2.6 Museum Tanah .....	31
Gb. 2.7 Museum PETA.....	31
Gb. 2.8 Museum Perjuangan .....	32
Gb. 2.9 Museum Barang Antik.....	33
Gb. 2.10 Peta Lokasi Museum di Kota Bogor.....	33
Gb. 2.11 Pembagian Zona Kebun Raya Bogor.....	35
Gb. 2.12 Letak Fasilitas Kebun Raya Bogor.....	36
Gb. 2.13 Museum Zoologi .....	38
Gb. 2.14 Pintu Masuk Museum Zoologi.....	40
Gb. 2.15 Area Pamer Museum Zoologi.....	40
Gb. 2.16 Museum Satwa.....	41
Gb. 2.17 Area Pameran Museum Satwa.....	43
Gb. 2.18 Galeri Fosil Museum Satwa .....	43
Gb. 2.19 Area Belajar Museum Satwa.....	43
Gb. 2.20 National Bonsai & Penjing Museum.....	43
Gb. 2.21 Area Pamer National Bonsai & Penjing Museum.....	45
Gb. 2.22 Area Entrance National Bonsai & Penjing Museum.....	45
Gb. 3.1 Zona Penelitian .....	50
Gb. 3.2 Ruang Pamer Tumbuhan Tak Berpembuluh .....	50
Gb. 3.3 Ruang Pamer Tumbuhan Berpembuluh.....	50
Gb. 3.4 Ruang Pamer Tumbuhan Biji .....	50
Gb. 3.5 Ruang Pamer Tumbuhan Gymnospermae.....	50
Gb. 3.6 Ruang Pamer Tumbuhan Monokotil 1.....	50
Gb. 3.7 Ruang Pamer Tumbuhan Monokotil 2.....	50
Gb. 3.8 Ruang Pamer Tumbuhan Monokotil 3.....	50
Gb. 3.9 Ruang Pamer Tumbuhan Dikotil .....	50
Gb. 3.10 Ruang Pamer Life Diorama Air .....	50
Gb. 3.11 Ruang Pamer Life Diorama Gurun .....	50
Gb. 3.12 Ruang Pamer Life Diorama Kebun Buah.....	50
Gb. 3.13 Ruang Pamer Life Diorama Gunung.....	50
Gb. 3.14 Ruang Pamer Life Diorama Hutan.....	50
Gb. 3.15 Ruang Transisi .....	50
Gb. 3.16 Jarak Pandang Optimal Karya Seni .....	83
Gb. 3.17 Jarak Pandang Optimal Display .....	83

Gb. 3.18 Pondasi Batu Kali.....	92
Gb. 3.19 Pondasi <i>FootPlate</i> .....	92
Gb. 3.20 Plat Beton Bertulang .....	93
Gb. 3.21 Plat Dak Keraton .....	93
Gb. 3.22 Kolom Beton Bertulang .....	94
Gb. 3.23 Balok <i>Precast</i> .....	94
Gb. 3.24 Balok Baja .....	94
Gb. 3.25 Batu Bata .....	95
Gb. 3.26 Bata Hebel .....	95
Gb. 3.27 Dinding Partisi .....	96
Gb. 3.28 Dinding Kayu.....	96
Gb. 3.29 Rangka Atap Kayu .....	97
Gb. 3.30 Rangka Atap Baja Ringan.....	97
Gb. 3.31 Atap Dak Beton .....	97
Gb. 3.32 Dinding Pengisi .....	97
Gb. 3.33 Dinding Transparan.....	98
Gb. 3.34 Cladding.....	98
Gb. 3.35 Warna Cat.....	98
Gb. 3.36 Warna Cat.....	98
Gb. 3.37 Wallpaper.....	99
Gb. 3.38 Batu Alam.....	99
Gb. 3.39 Lantai Keramik .....	99
Gb. 3.40 Lantai Unpolish .....	99
Gb. 3.41 Lantai Vinyl.....	100
Gb. 3.42 Lantai Batu Alam.....	100
Gb. 3.43 Lantai Karpet.....	100
Gb. 3.44 Papan Kayu.....	100
Gb. 3.45 Genteng Beton .....	100
Gb. 3.46 Genteng Metal.....	100
Gb. 3.47 Genteng Tanah Liat.....	101
Gb. 3.48 Genteng Kaca .....	101
Gb. 3.49 Atap Kaca.....	101
Gb. 3.50 Taman .....	101
Gb. 3.51 <i>Spot Light</i> LED .....	102
Gb. 3.52 <i>Spot Light</i> Halogen.....	102
Gb. 3.53 <i>Upligt</i> LED .....	102
Gb. 3.54 <i>Down Light</i> LED .....	102
Gb. 3.55 <i>Down Light</i> Halogen .....	102
Gb. 3.56 Penghawaan Alami .....	103
Gb. 3.57 AC Sentral.....	103
Gb. 3.58 Kipas Angin .....	103
Gb. 3.59 <i>Exhaust Fan</i> .....	103

Gb. 3.60 <i>Smoke Detector</i> .....	106
Gb. 3.61 <i>Sprinkle Water</i> .....	106
Gb. 3.62 <i>Fire Exthinguser</i> .....	106
Gb. 3.63 Tempat Sampah <i>Outdoor</i> .....	107
Gb. 3.64 Tempat Sampah <i>Indoor</i> .....	107
Gb. 3.65 CCTV .....	108
Gb. 3.66 Lift Hidrolis .....	108
Gb. 3.67 Tangga .....	109
Gb. 3.68 <i>Ramp</i> .....	109
Gb. 3.69 AC Sentral.....	110
Gb. 3.70 AC Split .....	110
Gb. 3.71 <i>Dehumidifier</i> .....	110
Gb. 3.72 <i>Light Reflector</i> .....	111
Gb. 3.73 <i>Rain Harvesting</i> .....	111
Gb. 3.74 Peta Udara Pembagian Zonasi .....	113
Gb. 3.75 Tapak 1 .....	115
Gb. 3.76 Herbarium .....	115
Gb. 3.77 Pengolahan Kompos.....	115
Gb. 3.78 Lapangan .....	115
Gb. 3.79 Eksisting Parkir .....	115
Gb. 3.80 Tapak 2 .....	116
Gb. 3.81 Rumah Anggrek .....	116
Gb. 3.82 Lapangan .....	116
Gb. 3.83 Pengolahan Sampah.....	116
Gb. 3.84 Jalan.....	116
Gb. 3.85 Lokasi Terpilih .....	118
Gb. 4.1 Peta Lokasi Terpilih.....	130
Gb. 4.2 Lahan dalam Site. ....	130
Gb. 4.3 Gedung Herbarium.....	130
Gb. 4.4 Rumah Anggrek. ....	130
Gb. 4.5 Anak Sungai Ciliwung. ....	130
Gb. 4.6 Pengolahan Kompos.....	130
Gb. 4.7 Lahan Parkir.....	130
Gb. 4.8 Lapangan.Sewa .....	130
Gb. 4.9 Tapak Terpilih. ....	131
Gb. 5.1 <i>The CDL Green Gallery</i> .....	137
Gb. 5.2 <i>Interior CDL Gallery</i> .....	139
Gb. 5.3 <i>Interior CDL Gallery</i> .....	139
Gb. 5.4 <i>Site Plan Kantor Kemen PU</i> .....	139
Gb. 5.5 <i>Rain Harvesting</i> .....	142

Gb. 5.6 <i>Light Reflector</i> .....	143
Gb. 5.7 Dinding Hijau.....	143
Gb. 5.8 Atap Miring.....	143
Gb. 5.9 Atap Hijau.....	144
Gb. 5.10 Orientasi Bangunan.....	144
Gb. 5.11 Penghawaan Optimal.....	144
Gb. 5.12 Frontal.....	145
Gb. 5.13 Tidak Langsung.....	146
Gb. 5.14 Spiral.....	154
Gb. 5.15 Pintu Masuk 1.....	157
Gb. 5.16 Pintu Masuk 2.....	157
Gb. 5.17 Linier.....	148
Gb. 5.18 Alur Linier.....	149
Gb. 5.19 Denah Linier.....	150
Gb. 5.20 Melalui Ruang-ruang.....	151
Gb. 5.21 Menembus Ruang-ruang.....	151
Gb. 5.22 Menuju Ruang.....	151
Gb. 5.23 Ruang Tertutup.....	152
Gb. 5.24 Ruang Terbuka 1 Sisi.....	152
Gb. 5.25 Ruang Terbuka 2 Sisi.....	152
Gb. 5.26 Museum Satwa.....	153
Gb. 5.27 Interior Museum Satwa.....	153
Gb. 5.28 Interior Museum Satwa.....	154
Gb. 5.29 Interior Museum Satwa.....	154



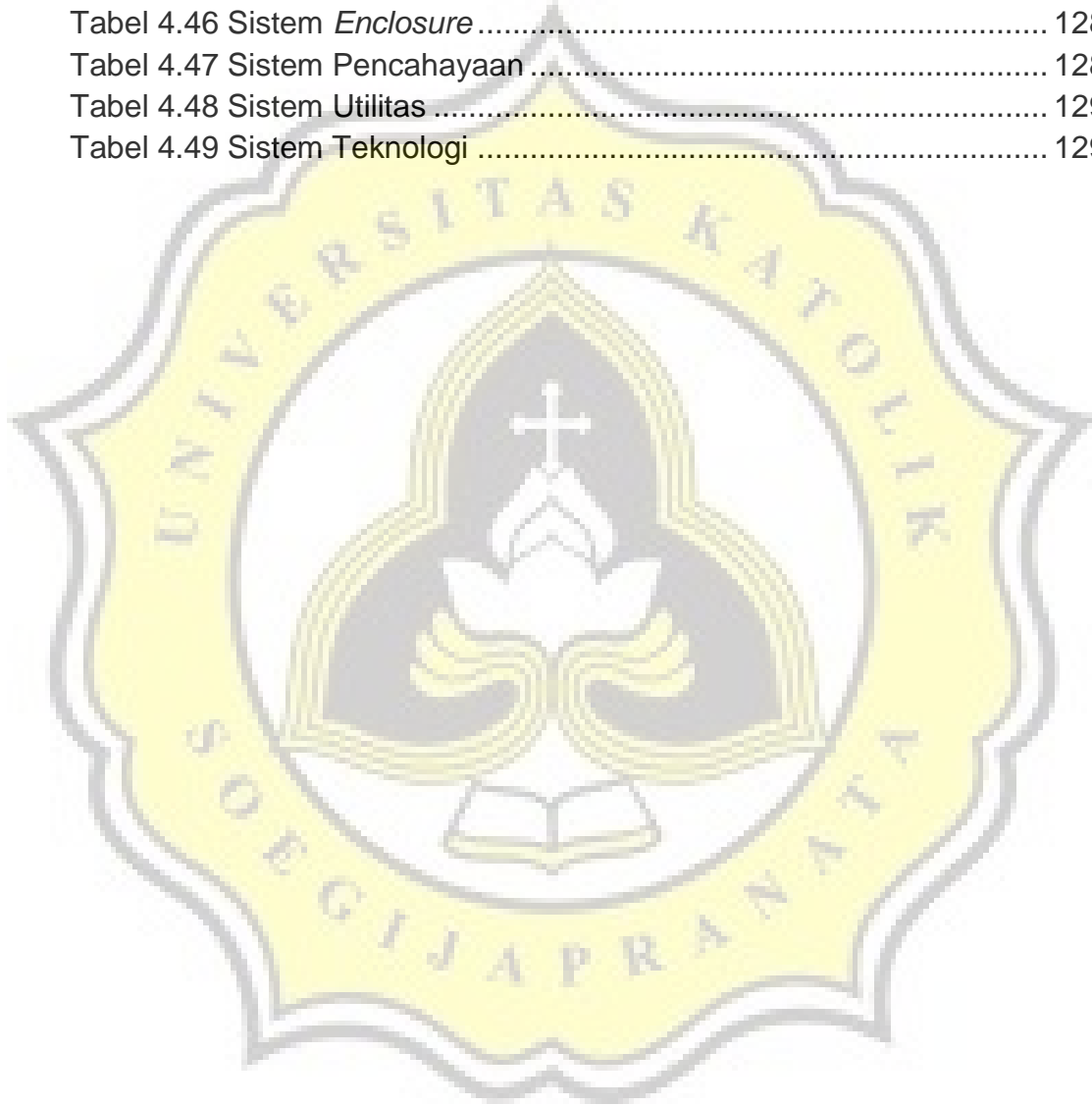


## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Pengelola Museum. ....	20
Tabel 2.2 Pengunjung Museum. ....	21
Tabel 3.1 Aktivitas Pengunjung Museum. ....	53
Tabel 3.2 Aktivitas Pengelola Museum. ....	57
Tabel 3.3. Pengunjung Kebun Raya Bogor. ....	59
Tabel 3.4 Pengunjung Kebun Raya Bogor. ....	59
Tabel 3.5 Aktivitas Pengunjung Kebun Raya Bogor. ....	60
Tabel 3.6 Pendekatan Jumlah Pengunjung. ....	61
Tabel 3.7 Pendekatan Jumlah Pengelola. ....	62
Tabel 3.8 Fasilitas Museum. ....	66
Tabel 3.9 Fasilitas Indoor Outdoor. ....	71
Tabel 3.10 Studi Ruang Khusus. ....	74
Tabel 3.11 Studi Ruang Khusus. ....	75
Tabel 3.12 Studi Ruang Khusus. ....	76
Tabel 3.13 Studi Ruang Khusus. ....	77
Tabel 3.14 Studi Ruang Khusus. ....	77
Tabel 3.15 Studi Ruang Khusus. ....	78
Tabel 3.16 Studi Ruang Khusus. ....	82
Tabel 3.17 Besaran Ruang Pameran. ....	84
Tabel 3.18 Besaran Ruang Edukasi. ....	85
Tabel 3.19 Besaran Ruang Penunjuang. ....	86
Tabel 3.20 Besaran Ruang Pengelola. ....	87
Tabel 3.21 Besaran Ruang Konservasi. ....	87
Tabel 3.22 Besaran Ruang Servis. ....	88
Tabel 3.23 Besaran Parkir. ....	88
Tabel 3.24 Besaran Ruang Total. ....	88
Tabel 3.25 Perbedaan Sistem Atap. ....	96
Tabel 3.26 Pembagian Sistem Struktur. ....	97
Tabel 3.27 Pembagian Sistem <i>Enclosure</i> . ....	101
Tabel 3.28 Sistem Pencahayaan. ....	102
Tabel 3.29 Sistem Penghawaan. ....	103
Tabel 3.30 Sistem Jaringan Air Bersih. ....	104
Tabel 3.31 Sistem Jaringan Air Kotor. ....	105
Tabel 3.32 Sistem Jaringan Listrik. ....	105
Tabel 3.33 Sistem Pemadam Kebakaran. ....	106
Tabel 3.34 Sistem Pembuangan Sampah. ....	108
Tabel 3.35 Sistem Keamanan. ....	108
Tabel 3.36 Transportasi Vertikal. ....	109
Tabel 3.37 Sistem AC. ....	110



Tabel 3.38 Kekuatan Alami Tapak.....	113
Tabel 3.39 Kekuatan Buatan Tapak.....	114
Tabel 3.40 Amenitas Alami Tapak.....	114
Tabel 3.41 Amenitas Buatan Tapak.....	114
Tabel 3.42 Kriteria Pemilihan Tapak.....	117
Tabel 3.43 Pemilihan Tapak.....	117
Tabel 4.44 Besaran Ruang Total.....	126
Tabel 4.45 Sistem Struktur.....	127
Tabel 4.46 Sistem <i>Enclosure</i> .....	128
Tabel 4.47 Sistem Pencahayaan.....	128
Tabel 4.48 Sistem Utilitas.....	129
Tabel 4.49 Sistem Teknologi.....	129



## DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Struktur Organisasi Museum.....	21
Bagan 3.1 Skema Aktivitas Penelitian.....	51
Bagan 3.2 Pola Pengunjung Perorangan.....	62
Bagan 3.3 Pola Pengunjung Instansi.....	63
Bagan 3.4 Pola Pengelola.....	63
Bagan 3.5 Pola Pengelola Konservasi.....	63
Bagan 3.6 Pola Pengelola Servis.....	64
Bagan 3.7 Pola Ruang Makro.....	65
Bagan 3.8 Pola Ruang Mikro Pengunjung Perorangan.....	66
Bagan 3.9 Pola Ruang Mikro Pengunjung Instansi.....	66
Bagan 3.10 Pola Ruang Mikro Pengelola.....	67
Bagan 3.11 Pola Ruang Mikro Pengelola Konservasi.....	67
Bagan 3.12 Pola Ruang Mikro Pengelola Servis.....	67
Bagan 3.13 Pola Ruang Mikro Pengelola Pelayanan Umum.....	68
Bagan 3.14 Sistem <i>Up Feed</i> .....	104
Bagan 3.15 Sistem <i>Down Feed</i> .....	104
Bagan 3.16 Sistem <i>Grey Water</i> .....	105
Bagan 3.17 Sistem <i>Black Water</i> .....	105
Bagan 3.18 Sistem Listrik.....	105
Bagan 3.19 Sistem Listrik Genset.....	105
Bagan 3.20 Pengolahan Sampah Organik.....	107
Bagan 3.21 Pengolahan Sampah Non Organik.....	107
Bagan 3.22 Pengolahan Sampah Kertas.....	107
Bagan 5.1 Pola Pikir.....	136
Bagan 5.2 Klasifikasi Plantae.....	154

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR BAGAN.....	xv
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 LatarbelakangProjek.....	1
1.2 Tujuandansasaranpembahasan.....	2
1.2.1 Tujuan.....	2
1.2.2 Sasaran.....	2
1.3 Lingkuppembahasan.....	2
1.4 Metodapembahasan.....	3
1.4.1 Metodapengumpulan data.....	3
1.4.2 Metodapenyusunandananalisa.....	3
1.4.3 Metodapemrograman.....	4
1.5 Sistemikapembahasan.....	5
1.5.1 Bab 1 Pendahuluan.....	5
1.5.2 Bab 2 Tinjauanproyek.....	5
1.5.3 Bab 3 Analisapendekatan program arsitektur.....	5
1.5.4 Bab 4 Program arsitektur.....	5
1.5.5 Bab 5 Kajianteori.....	5

1.5.6	Kepustakaan .....	5
1.5.7	Lampiran .....	5
BAB 2 TINJAUAN PROJEK .....		6
2.1	Tinjauan umum .....	6
2.1.1	Gambaran umum .....	6
2.1.2	Latar belakang-perkembangan-trend .....	8
2.1.3	Sasaran yang akan dicapai .....	9
2.2	Tinjauan khusus .....	10
2.2.1	Terminologi .....	11
2.2.2	Kegiatan .....	13
2.2.3	Spesifikasi dan persyaratan desain .....	15
2.2.4	Deskripsi konteks desa/ kota Tana Toraja .....	17
2.2.5	Studi banding/ komparasi kasus proyek sejenis .....	22
2.2.6	Permasalahan desain .....	30
2.3	Kesimpulan, Batas dan Anggaran .....	31
2.3.1	Kesimpulan .....	31
2.3.2	Batasan .....	32
2.3.3	Anggaran .....	32
BAB 3 ANALISA PENDEKATAN PROGRAM ARSITEKTUR .....		34
3.1	Analisa pendekatan kawasan .....	34
3.1.1	Analisa konteks daerah kabupaten .....	34
3.2	Analisa pendekatan masing-masing fungsi .....	59
3.2.1	Analisa pendekatan arsitektur .....	59
3.2.2	Analisa pendekatan sistem bangunan .....	93

BAB 4 PROGRAM ARSITEKTUR .....	114
4.1 Program kawasan.....	114
4.1.1 Konsep program dantemakawasan.....	114
4.1.2 Tujuanperancangan, factor penentuperancangan, faktorpersyaratanperancangan.....	115
4.1.3 Skenario program kawasankeseluruhan.....	119
4.1.4 Program besaranluaskawasan.....	120
4.1.5 Program prasaranadansaranakawasan.....	120
4.2 Program masing-masingfungsi.....	122
4.2.1 Program kegiatan.....	122
4.2.2 Program sistemstruktur.....	125
4.2.3 Program sistemutilitas.....	129
4.2.4 Program tapakkawasan.....	133
BAB 5 KAJIAN TEORI.....	139
5.1 Kajianteoripenekanan/ temadesain.....	140
5.1.1 Uraianinterpretasidanelaborasiteoritema desain.....	140
5.1.2 Studipreseden.....	143
5.1.3 Kemungkinanpenerapanteoripadadesain.....	146
5.2 Kajianteoripermasalahandominan.....	149
5.2.1	
Uraianinterpretasidanelaborasiteoripermasalahandomi nan.....	149
5.2.2 Studipreseden.....	154
5.2.3 Kemungkinanpenerapanteoripermasalahandomina.....	156

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Peta Kabupaten Tana Toraja.....	19
Gambar 2.2 Petalokasi Wisata.....	21
Gambar 2.3 Benteng Fort Rotterdam.....	23
Gambar 2.3 Interior Museum La Galigo.....	24
Gambar 2.4 Koleksi Museum La Galigo.....	24
Gambar 2.5 Museum Landorundun.....	27
Gambar 2.6 Rumah adat di Sumatera Barat.....	28
Gambar 2.7 Kegiatan masyarakat.....	29
Gambar 3.1 Peta Tana Toraja.....	34
Gambar 3.2 Petapembagian pariwisata.....	37
Gambar 3.3 Petalokasi kawasan desasillanan.....	39
Gambar 3.4 Petalokasi kawasan desatumbangdatu.....	40
Gambar 3.5 Petalokasi kawasan desabonoran.....	41
Gambar 3.6 Peta alternatif tapak.....	43
Gambar 3.7 Tapak alternatif 1.....	44
Gambar 3.8 Tapak alternatif 2.....	46
Gambar 3.9 Skenario perencanaan kawasan.....	51
Gambar 3.10 Kondisi eksisting drainase.....	53
Gambar 3.11 Saluran drainase dalam tapak kawasan.....	53
Gambar 3.12 Rencananya penyaluran drainase kawasan.....	54
Gambar 3.13 Analisis jaringan prasarana kota.....	54
Gambar 3.14 Kondisi eksisting jalan batas kecamatan.....	55
Gambar 3.15 Kondisi eksisting jaringan listrik.....	55

Gambar 3.16 Kondisi eksisting jaringan telepon .....	56
Gambar 3.17 Analisa area parkir .....	57
Gambar 3.18 TPS depan tapak kawasan .....	57
Gambar 3.19 TPS dalam tapak kawasan .....	58
Gambar 3.20 Ruang pameran 1 .....	81
Gambar 3.21 Ruang pameran 2 .....	81
Gambar 3.22 Ruang pameran 3 .....	82
Gambar 3.23 Ruang pameran diorama .....	83
Gambar 3.24 Ruang pameran galeri .....	84
Gambar 3.25 Ruang amphitheater .....	86
Gambar 3.26 Jenis pondasi batu kali .....	95
Gambar 3.27 Pondasi footplat .....	95
Gambar 3.28 Pondasi tumpuh .....	96
Gambar 3.29 Jenis kolom beton bertulang .....	97
Gambar 3.30 Jenis kolom kayu .....	97
Gambar 3.31 Balok precast .....	98
Gambar 3.32 Balok kayu .....	98
Gambar 3.33 Flat slab .....	98
Gambar 3.34 Plat dan balok .....	99
Gambar 3.35 Sistem balok rumah tongkonan .....	99
Gambar 3.36 Rangka atap kayu .....	100
Gambar 3.37 Rangka atap baja .....	100
Gambar 3.38 Rangka atap bambu .....	100
Gambar 3.39 Atap rumah tongkonan .....	101



Gambar 3.40	Struktur bangunanrangka .....	101
Gambar 3.41	Strukturrangkapadarumahtongkonan.....	102
Gambar 3.42	Pondasisetempat .....	102
Gambar 3.43	Dindingstrukturrangka.....	102
Gambar 3.44	Dindingpartisi.....	103
Gambar 3.45	Dinding cladding .....	103
Gambar 3.46	Dindingrumahtongkonan .....	103
Gambar 3.47	Sistempencahayaanalami .....	104
Gambar 3.48	Interior museum La Galigo .....	104
Gambar 3.49	Jenisbukaanbambu .....	105
Gambar 3.50	Jenis AC .....	106
Gambar 3.51	<i>Rain Harvesting system</i> .....	107
Gambar 3.52	<i>Septic tank</i> .....	109
Gambar 3.53	Skemaumumjaringanpembawalistrik .....	110
Gambar 3.54	Jenis CCTV .....	112
Gambar 3.55	<i>Rotary sprinkler</i> .....	112
Gambar 3.56	Sistem <i>Rotary sprinkler</i> .....	112
Gambar 3.57	Cara kerja <i>Rotary sprinkler</i> .....	112
Gambar 3.58	<i>Dehumidifier</i> .....	113
Gambar 4.1	Petalokasikawasan .....	117
Gambar 4.2	Skenario program kawasan .....	120
Gambar 4.3	Sistempencahayaanalami.....	126
Gambar 4.4	Interior museum La Galigo .....	127
Gambar 4.5	Jenislampusorot.....	127

Gambar 4.6 Interior ruangpamer.....	127
Gambar 4.7Jenisbukaanbamboo.....	128
Gambar 4.8Jenis AC.....	128
Gambar 4.9 Program tapakkawasan.....	134
Gambar 4.10 Taman aktif.....	135
Gambar 4.11Jenisvegetasi.....	135
Gambar 4.12Rumputswiss.....	136
Gambar 4.13Grass block.....	136
Gambar 4.14 Batukoral.....	137
Gambar 4.15 Batupalimanan.....	137
Gambar 4.16Pohonglodogantiang.....	137
Gambar 4.17Pohonketapangkencana.....	138
Gambar 4.18Teh-tehan.....	138
Gambar 4.19Pohonhias.....	138
Gambar 4.20 Penghijauandinding.....	139
Gambar4.21Septic tank.....	140
Gambar 5.1 Bentukatapkarakterjepang.....	144
Gambar 5.2 <i>Kyoto conference hall</i> .....	145
Gambar 5.3 Interior Kyoto.....	145
Gambar 5.4 Kolom V dalambangunan.....	145
Gambar 5.5 AtapTongkonan.....	146
Gambar 5.6 Bambu.....	147
Gambar 5.7 Kayu.....	147
Gambar 5.8Penataanrumahadattongkonan.....	148

Gambar 5.9 Kolomkayu .....	149
Gambar 5.10 Dindingrumahtongkonan.....	149
Gambar 5.11 Balokdanlantai.....	149
Gambar 5.12 Pondasitumpuh .....	149
Gambar 5.13Pencapaian frontal.....	151
Gambar 5.14Pencapaiantidaklangsung.....	151
Gambar 5.15Hubunganjalandenganruang.....	151
Gambar 5.16Bentukruangsirkulasi.....	152
Gambar 5.17Konfigurasi polajalan.....	152
Gambar 5.18 Tata atur .....	153
Gambar 5.19 Tata atur .....	153
Gambar 5.20 Tata atur .....	153
Gambar 5.21 Museum UllenSentalu .....	155
Gambar 5.22 Taman kolamratu alit.....	155
Gambar 5.23 Museum ruangbawahtanah.....	155
Gambar 5.24Archadewadewihindu-budha.....	156
Gambar 5.25Ruang batik.....	156
Gambar 5.26Polasirkulasi linear .....	156

## DAFTAR TABEL

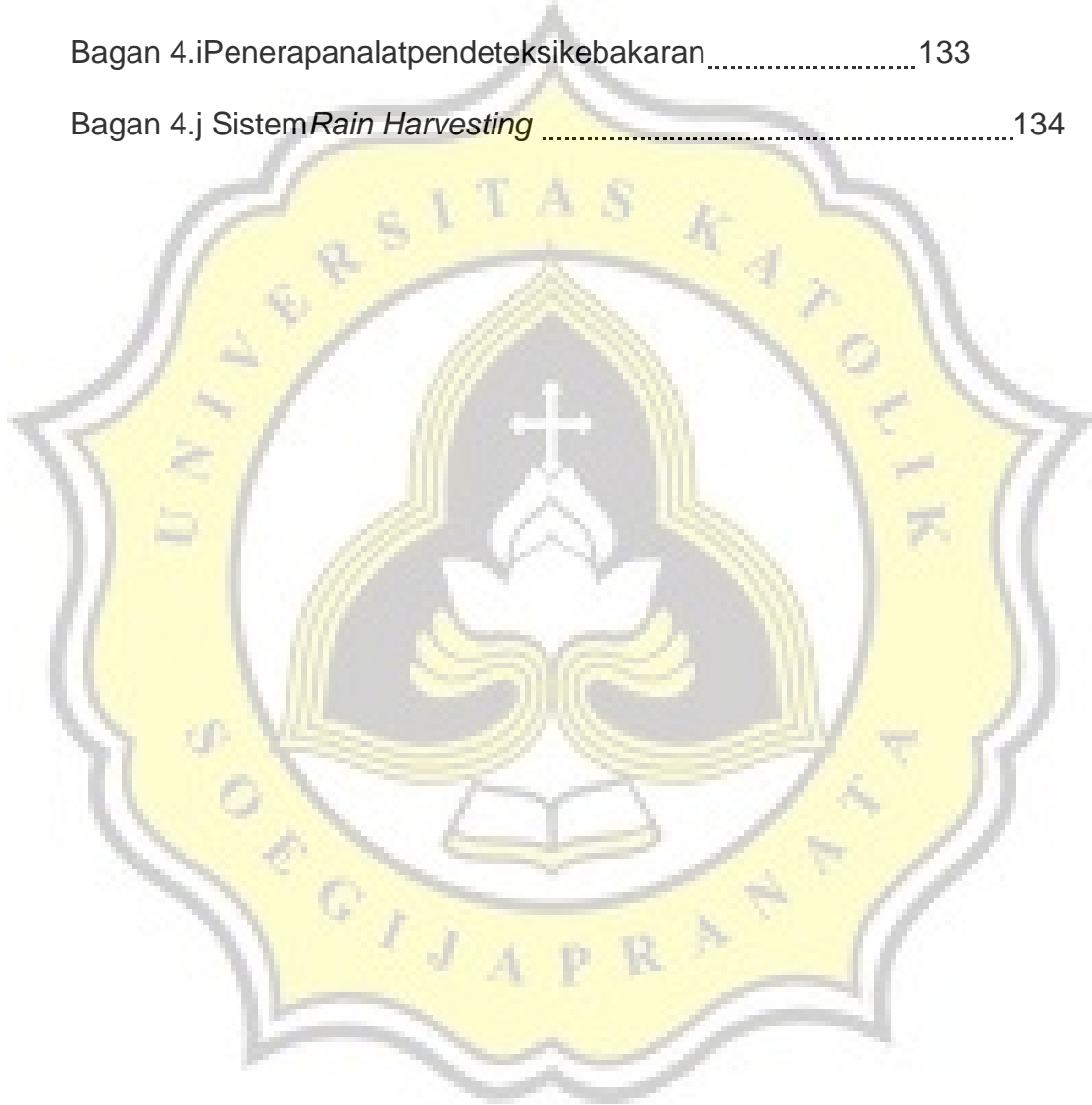
Tabel 2.1 Aktivitas – Pelaku – Fasilitas.....	14
Tabel 2.2 Jumlahwisatawan.....	20
Tabel 2.3 Koleksipeninggalanpurbakala.....	24
Tabel 2.4 Koleksibudayapedalamanperkampungan.....	25
Tabel 2.5 Koleksibudayapedalamanagraris.....	25
Tabel 2.6 Koleksietnispendatang di Makassar.....	25
Tabel 2.7 Koleksipertumbuhanperkembangankota.....	25
Tabel 3.1 Tabel matrix penilaianlokasi.....	42
Tabel 3.2 Tabel matrix penilaiantapak.....	48
Tabel 3.3 Kondisisistemsarandanprasarana.....	58
Tabel 3.4Studijumlahpelaku.....	61
Tabel 3.5Jumlahwisatawan.....	61
Tabel 3.6Tabelpolakegiatan-kebutuhan-sifat.....	75
Tabel 3.7 Tabelkebutuhanfasilitas.....	78
Tabel 3.8 Studibesaranruangkantorpengelola.....	86
Tabel 3.9 Studibesaran Museum.....	87
Tabel 3.10 Studibesaranruangpamergaleriseni.....	87
Tabel 3.11 Studibesaranruangpertokoan.....	88
Tabel 3.12 Studibesaranruangrumahmakan.....	88
Tabel 3.13 Studibesaranruangruangganti.....	88
Tabel 3.14 Studibesaranruang toilet.....	88
Tabel 3.15 Studibesaranruangtunggusopir.....	89
Tabel 3.16 Studibesaranmushola.....	89

Tabel 3.17 Studi besaran permukiman rumah adat .....	89
Tabel 3.18 Studi besaran amphiteater .....	89
Tabel 3.19 Studi besaran kuburan batu .....	90
Tabel 3.20 Studi besaran area parkir .....	91
Tabel 3.21 Studi besaran luas total fasilitas .....	91
Tabel 3.22 Studi besaran luas ruang luar .....	92
Tabel 3.23 Studi pendekatan struktur bawah .....	95
Tabel 3.24 Studi pendekatan struktur tengah .....	98
Tabel 3.25 Studi pendekatan struktur atas .....	100
Tabel 3.26 Pendekatan penyaluran beban terhadap pondasi .....	101
Tabel 3.27 Pendekatan struktur di atas permukaan tanah .....	102
Tabel 4.1 Operasional <i>Life Museum and Art Gallery</i> .....	115
Tabel 4.2 Luas total fasilitas .....	120
Tabel 4.3 Program prasarana dan sarana kawasan .....	122
Tabel 4.4 Program sistem struktur .....	125

## DAFTAR BAGAN

Bagan 1.a Baganmetodapengumpulan data.....	3
Bagan2.a Latarbelakang.....	9
Bagan 2.b Strukturorganisasi.....	13
Bagan 2.cBaganpengelompokanfasilitas.....	14
Bagan 3.a Skenarioumumtapak.....	50
Bagan 3.bBaganhubungan <i>Life Museum and Art Gallery</i> .....	52
Bagan 3.c Polaaktivitaspenduduk.....	63
Bagan 3.dPolaaktivitaskepala museum.....	64
Bagan 3.e Polaaktivitasbagiantatausaha.....	65
Bagan 3.f Polaaktivitas Bag.Seksikoleksidankonservasi.....	66
Bagan 3.g Polaaktivitas Bag.Seksipreparasidanbimbingan edukasi.....	67
Bagan 3.hPolaaktivitaspemanduwisata.....	68
Bagan 3.iPolaaktivitaspetugaskeamananandankebersihan.....	69
Bagan 3.jpolaaktivitaspengunjung.....	70
Bagan 3.k Skenarioaktivitas/ kegiatan.....	71
Bagan 3.lBaganpolaalurfasilitas.....	80
Bagan 3.mSistempenggunaan air bersih.....	107
Bagan 3.nPenerapansampah.....	109
Bagan 3.oSistemjaringansampah.....	109
Bagan 3.pPenerapanalatpendeteksikebakaran.....	111
Bagan 4.a Sistem <i>Rain Harvesting</i> .....	129
Bagan 4.bSistempenggunaan air bersih.....	130
Bagan 4.c Sistemair kotorhujan.....	130

Bagan 4.d Sistemlimbahdapurdan air sabun .....	131
Bagan 4.e Sistemlimbahtinja.....	131
Bagan 4.fpenerapansampah.....	131
Bagan 4.gSistemjaringansampah.....	132
Bagan 4.h Sistemjaringansampah.....	132
Bagan 4.iPenerapanalatpendeteksikebakaran.....	133
Bagan 4.j Sistem <i>Rain Harvesting</i> .....	134



## PRAKATA

Pujidansyukur kami panjatkankehadiranTuhan YME,  
atasberkatdanrahmat-

NyalahsehinggapenulisdapatmenyelesaikanLandasanTeoridan Program  
ProyekAkhirArsitekturperiode 65 denganjudul***Life Museum and Art  
Gallery di Toraja***. Adapunpenyusunan LTP PAA 65  
untukmemenuhisyaratdalammemperolehgelarSarjanaTeknikArsitekturpad  
aujiansarjanaProyekAkhirArsitekturperiode 65 semester genaptahun  
2013/2014

JurusanArsitekturFakultasArsitekturdanDesainUniversitasKatolikSoegijapr  
anata.

PenyusunmenyadariLandasanTeoridan Program  
inimasihjauhdarikesempurnaankarenaketerbatasansehinggaterdapatkesal  
ahan yang tidakdisengajadalammenyusunmateridanpenyajianya.

Penyusuninginmenyampaikan rasa terimakasihkepadapihak yang  
terkaitdalammenyelesaikanmateriLandasanTeoridan Program  
Arsitekturini, rasa terimakasihinidiberikankepada :

1. **Ir. BPR. Gandhi,**  
**MSA**,selakuDosenPembimbingProyekAkhirArsitekturperiode 65.
2. **Tim DosenPenguji** yang memberikankritikdan saran  
untukkesempurnaanLandasanTeoridan Program.
3. **Keluarga**, yang selalumemberidukunganbaikdalammateriil,  
doadansemangatdalampelaksanaanLandasanTeoridan  
Program.



4. **PT. Museum La Galigo**
5. **Balai Pelestarian Cagar Budaya** **Makassar**  
atas informasi dan masukannya.
6. **Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Tana Toraja dan Toraja Utara** atas informasi dan data yang telah diberikan.
7. **BAPPEDA Tana Toraja dan Toraja Utara** atas data yang diberikan.
8. **Rekan studio PAA periode 65** yang telah memberikan dukungan dan semangat.
9. Pihak-pihak lain yang terkait yang tidak dapat disebut satu persatu yang telah membantu dalam menyelesaikan laporan ini.

Akhir kata dengan kerendahan hati, penyusun menyadari bahwa keterbatasan dari kemampuan dalam menyusun laporan ini, sehingga LTP-PAA ini masih banyak kekurangan. Saran dan kritik yang membangun sangat membantu dalam penyempurnaan pada masa mendatang.

Semarang, April 2014

Hormat saya,

**Dewi Sartika Narwastu**