

EW

658 - S

GUN

a

1999

ANALISIS POLA PRODUKSI

BUKU TULIS CAP 555

PADA PT. TRISAKTI MUSTIKAGRAPHIKA SEMARANG

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat

menyelesaikan Program Sarjana Strata Satu (S1)

pada Fakultas Ekonomi

Universitas Katolik Soegijapranata



Disusun Oleh:

Nama : GUNAWAN

NIM : 92.30.1243

NIRM : 92.6.111.02016.50068

Jurusan : Manajemen

FAKULTAS EKONOMI

UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

SEMARANG

1999

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

NAMA PENYUSUN

: GUNAWAN

NOMOR INDUK MAHASISWA

: 92.30.1243

N I R M

: 92.6.111.02016.50068

FAKULTAS

: EKONOMI

JURUSAN

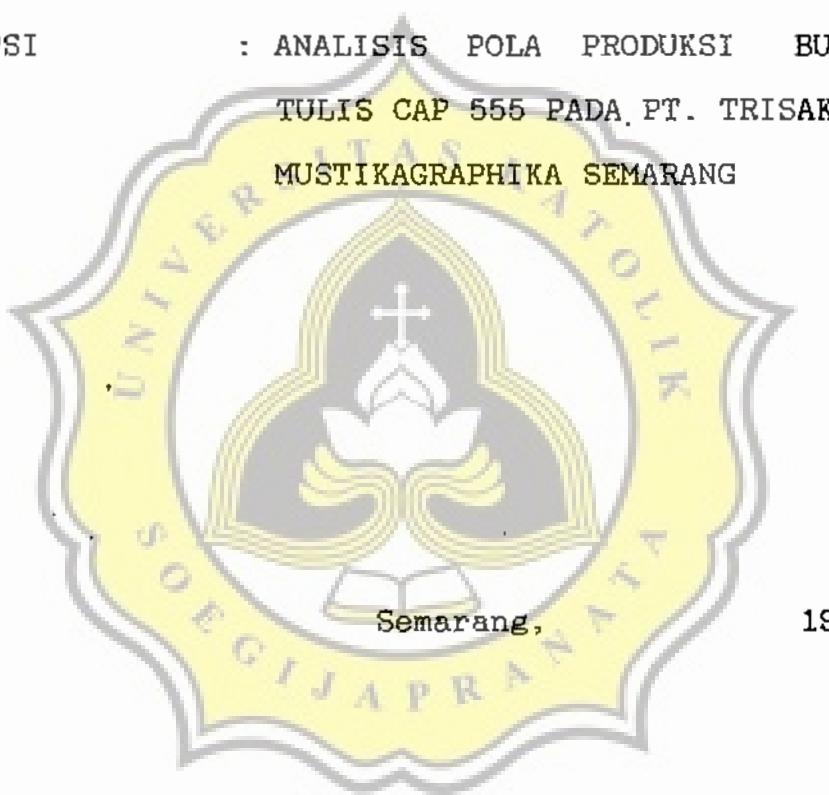
: MANAJEMEN

JUDUL SKRIPSI

: ANALISIS POLA PRODUKSI BUKU

TULIS CAP 555 PADA PT. TRISAKTI

MUSTIKAGRAPHIKA SEMARANG



Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II

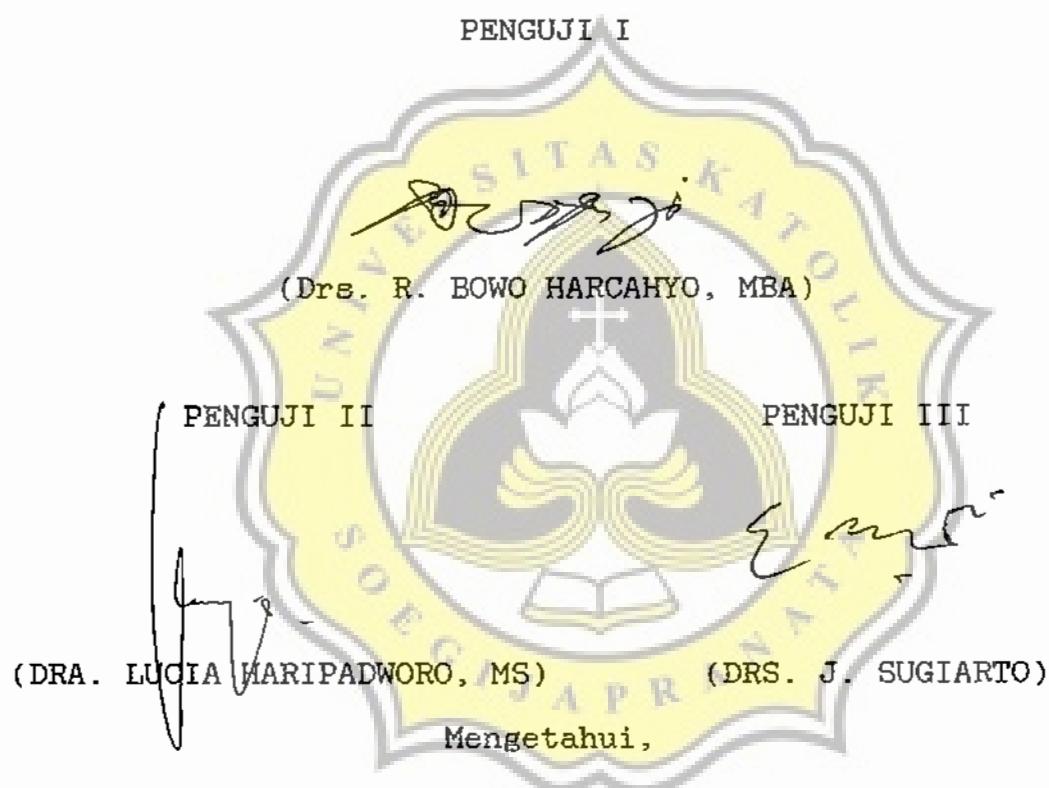
(Drs. Heru Sutantio)

(Drs. Y. Sugiarto)

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : ANALISIS POLA PRODUKSI BUKU TULIS CAP 555 PADA
PT. TRISAKTI MUSTIKAGRAPHIKA SEMARANG

Telah diuji dan dipertahankan di hadapan para penguji
pada tanggal 5 Maret 1999



DEKAN

(KOMALA INGGARWATI, SE., MM)

A B S T R A K

Perencanaan produksi sangat penting untuk diterapkan pada perusahaan buku tulis PT. Trisakti Mustikagraphika Semarang. Perusahaan ini menghadapi permasalahan yang menyangkut banyaknya persediaan barang (stok) dari buku tulis cap 555 yang tersisa dari penjualan bular sebelumnya akibat perkembangan penjualan yang kurang maksimal. Berdasarkan data yang sebelumnya diperoleh, dapat diketahui bahwa penjualan masih rendah, yaitu kurang dari 50% dari jumlah produksi serta persediaan awal yang ada, dan persediaan tertinggi 65.88% pada bulan Juni.

Permasalahan yang dihadapi oleh perusahaan buku tulis PT. Trisakti Mustikagraphika Semarang adalah perencanaan produksinya kurang tepat sehingga persediaan barang yang tidak terjual cukup tinggi (rata-rata adalah 45,11 % dari hasil produksinya). Permasalahan dalam penelitian ini dirumuskan sebagai berikut: "Bagaimana pola produksi untuk buku tulis cap 555 yang paling efisien, dalam arti mempunyai biaya tambah paling rendah pada PT. Trisakti Mustikagraphika Semarang".

Objek penelitian ini adalah perusahaan produsen buku tulis Cap 555 PT. Trisakti Mustikagraphika Semarang, yang berlokasi di Jl. Raya Boja No. 9 Semarang. Alasan pemilihan lokasi penelitian ini adalah pada perusahaan tersebut terdapat perubahan pola penjualan akibat adanya krisis moneter, sehingga perlu dianalisis pola produksi yang paling efisien berdasarkan penjualannya. Jenis data yang diperlukan meliputi data primer dan data sekunder yang dikumpulkan melalui metode wawancara dan dokumentasi. Data dianalisis secara kualitatif dan kuantitatif. Analisis kuantitatif ini berupa perhitungan *Incremental Cost* (Biaya/Ongkos Tambah) untuk mengetahui pola produksi yang biaya tambahnya paling rendah /efisien. Analisis kualitatif, yaitu analisis berdasarkan tanggapan dan interpretasi terhadap data yang diperoleh maupun berdasarkan hasil analisis kuantitatif yang telah dilakukan.

Berdasarkan hasil analisis pola produksi yang telah dilaksanakan dappat diambil kesimpulan bahwa:

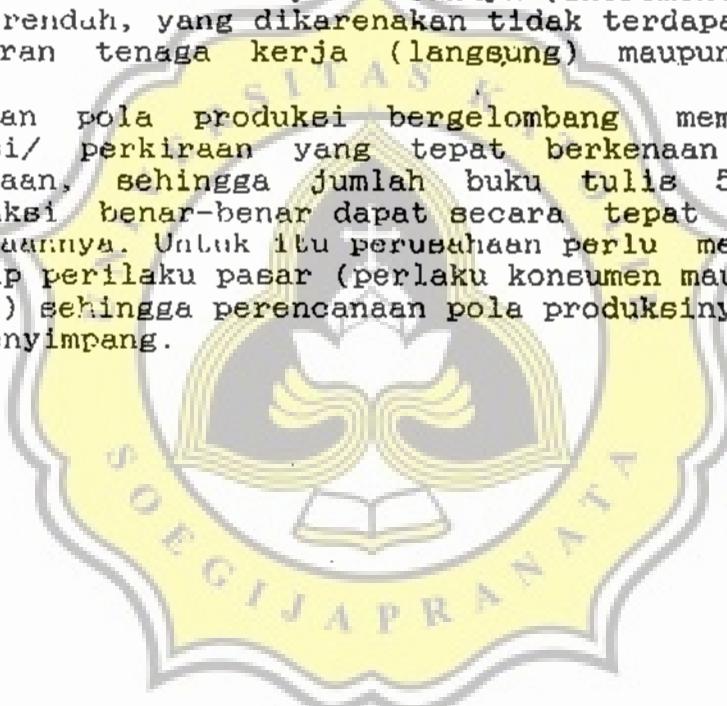
1. Total biaya/ongkos tambah (*incremental cost*) pada pola produksi konstan tidak terdapat Biaya Perputaran Tenaga Kerja Langsung, adapun biaya yang muncul adalah Biaya Simpan dan Biaya Lembur, yaitu sebesar Rp 8.745.710,-. *Incremental cost* pada pola produksi tersebut merupakan biaya yang paling tinggi, karena banyak terjadi inefisiensi.
2. Total biaya/ongkos tambah (*incremental cost*) pada pola produksi bergelombang tidak terdapat Biaya Perputaran

Tenaga Kerja Langsung maupun Biaya Simpan, adapun biaya yang dikeluarkan perusahaan adalah Biaya Lembur, yaitu sebesar Rp 4.912.110,-. *Incremental cost* pada pola produksi ini merupakan biaya yang paling rendah atau paling efisien.

3. Total biaya/ongkos tambah (*incremental cost*) pada pola produksi moderat seluruh biaya yang dikeluarkan perusahaan meliputi Biaya Perputaran Tenaga Kerja Langsung, Biaya Simpan maupun Biaya Lembur, yaitu sebesar Rp 7.375.530,-. *Incremental cost* pada pola produksi ini besarnya biaya sudah lebih rendah dibandingkan dengan pola konstan namun masih lebih tinggi apabila dibandingkan dengan pola produksi bergelombang.

Berdasarkan hasil penelitian dan kesimpulan yang diperoleh, dapat diajukan saran-saran sebagai berikut:

1. PT. Trisakti Mustikagraphika Semarang sebaiknya menerapkan pola produksi bergelombang, karena pola produksi tersebut biaya tambahnya (*incremental cost*) paling rendah, yang dikarenakan tidak terdapat biaya perputaran tenaga kerja (langsung) maupun biaya simpan.
2. Penerapan pola produksi bergelombang membutuhkan prediksi/ perkiraan yang tepat berkenaan dengan permintaan, sehingga jumlah buku tulis 555 yang diproduksi benar-benar dapat secara tepat memenuhi permintaannya. Untuk itu perusahaan perlu mengamatan terhadap perilaku pasar (perlaku konsumen maupun para pesaing) sehingga perencanaan pola produksinya tidak jauh menyimpang.



KATA PENGANTAR

Skripsi yang berjudul "*ANALISIS POLA PRODUKSI BUKU TULIS CAP 555 PADA PT. TRISAKTI MUSTIKAGRAPHIKA SEMARANG*" ini berhasil disusun sebagai kewajiban penulis dalam rangka menyelesaikan program Sarjana (S1), oleh karena itu pertama-tama penulis panjatkan puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya.

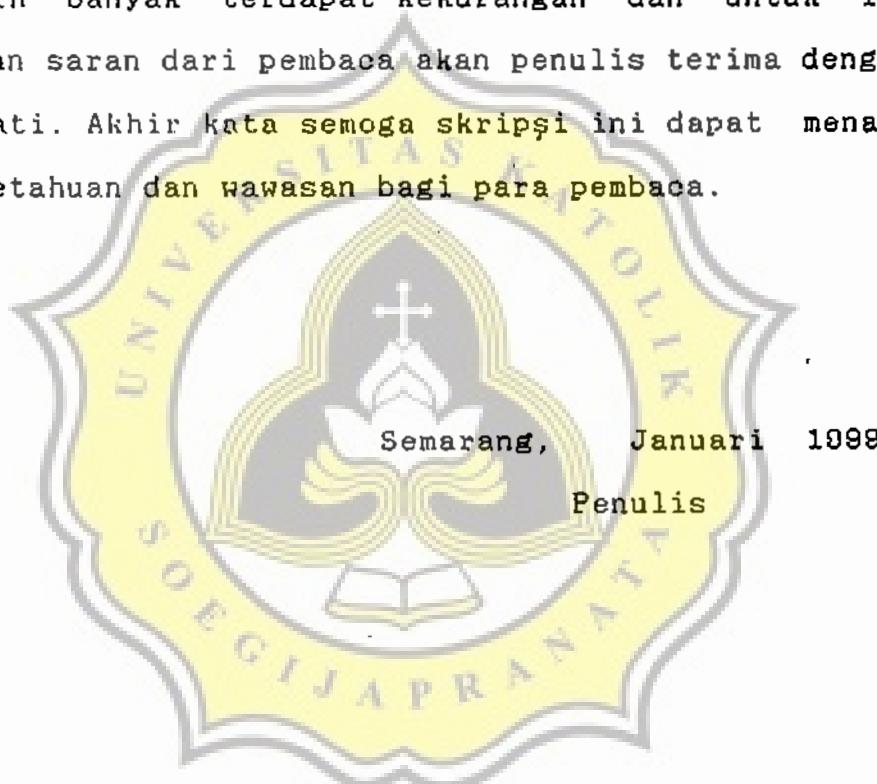
Penulis sangat menyadari adanya keterbatasan dalam penyusunan skripsi ini, sehingga memerlukan bantuan dari berbagai pihak, untuk itu sudah sepantasnya penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Drs. Heru Sutantio, selaku dosen pembimbing pertama dan Bapak Drs. Y. Sugiarso, selaku dosen pembimbing kedua yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan kepada penulis.
2. Bapak Yoyok Setiawan selaku Manager Personalia PT. Tri Sakti Mustikagraphika Semarang yang telah bersedia memberikan ijin penelitian dan data yang penulis perlukan.
3. Bapak/Ibu Staf Pengajar Fakultas Ekonomi Universitas Soegijapranata Semarang yang telah memberikan bekal

ilmu pengetahuan sehingga penulis mampu menyusun skripsi ini.

4. Rekan-rekan mahasiswa senasib sependidikan, serta beberapa pihak lainnya yang telah banyak memberikan sumbangsih pemikiran serta dorongan semangat bagi terselesainya skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih banyak terdapat kekurangan dan untuk itu kritik dan saran dari pembaca akan penulis terima dengan senang hati. Akhir kata semoga skripsi ini dapat menambah pengetahuan dan wawasan bagi para pembaca.



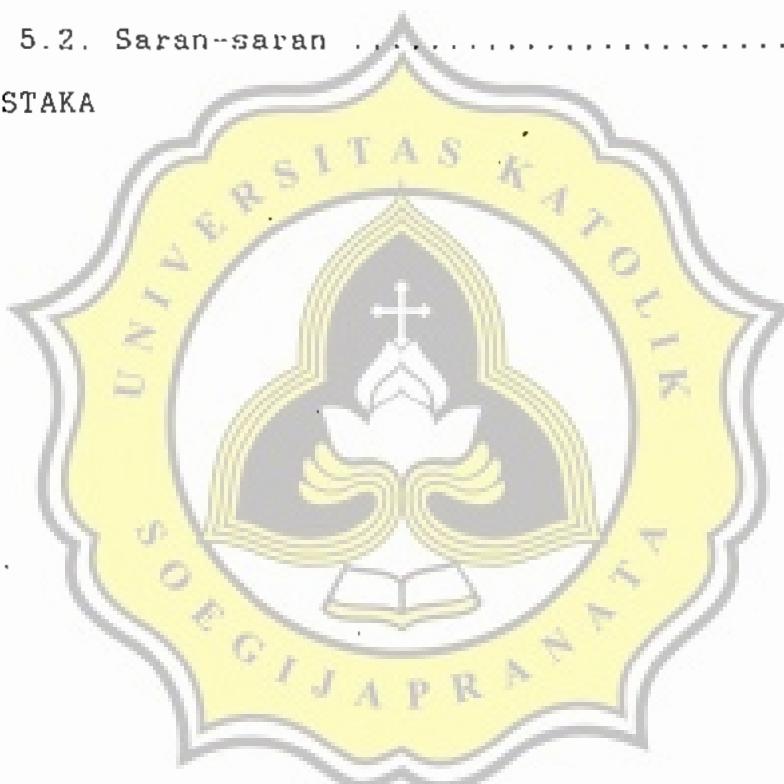
DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN MOTTO	ii
HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI	iii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Perumusan Masalah	6
1.3. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	6
1.3.1. Tujuan Penelitian	6
1.3.2. Kegunaan Penelitian	7
1.4. Sistematika Penulisan	7
BAB II LANDASAN TEORI	9
2.1. Tinjauan Teori	9
2.1.1. Manajemen Produksi	9
2.1.2. Perencanaan Produksi	10
2.1.3. Kapasitas Produksi	13
2.1.4. Pola Produksi	13

2.1.5. Faktor - faktor Yang Memper-	
ngaruhi Pola Produksi	16
2.1.6. Analisis Incremental Cost	18
2.2. Kerangka Pemikiran	20
2.3. Hipotesis	21
2.4. Definisi Operasional	22
BAB III METODE PENELITIAN	23
3.1. Lokasi Penelitian	23
3.2. Jenis Data	23
3.3. Metode Pengumpulan Data	24
3.4. Alat Analisis Data.....	24
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS	26
4.1. Gambaran Umum Perusahaan	26
4.1.1. Sejarah dan Perkembangan Sing- kat	26
4.1.2. Struktur Organisasi	28
4.1.3. Ketenagakerjaan	31
4.1.4. Produk yang Dihasilkan dan Proses Produksi	32
4.1.5. Penjualan Buku Tulis	34
4.2. Data Penjualan dan Produksi	35
4.2.1. Penjualan Buku Tulis 555	35
4.2.2. Waktu Produksi Standar	36
4.2.3. Jam Kerja dan Hari Yang Ter- sedia	37
4.2.4. Kapasitas Produksi	37
4.2.5. Biaya Produksi Tahun 1997 ...	38

4.3. Analisis Pola Produksi Tahun 1997 ..	40
4.3.1. Pola Produksi Konstan	41
4.3.2. Pola Produksi Bergelombang ..	46
4.3.3. Pola Produksi Moderat	50
4.3.4. Perbandingan Incremental Cost Antara Ketiga Pola Produksi	55
BAB V P E N U T U P	57
5.1. Kesimpulan	57
5.2. Saran-saran	58

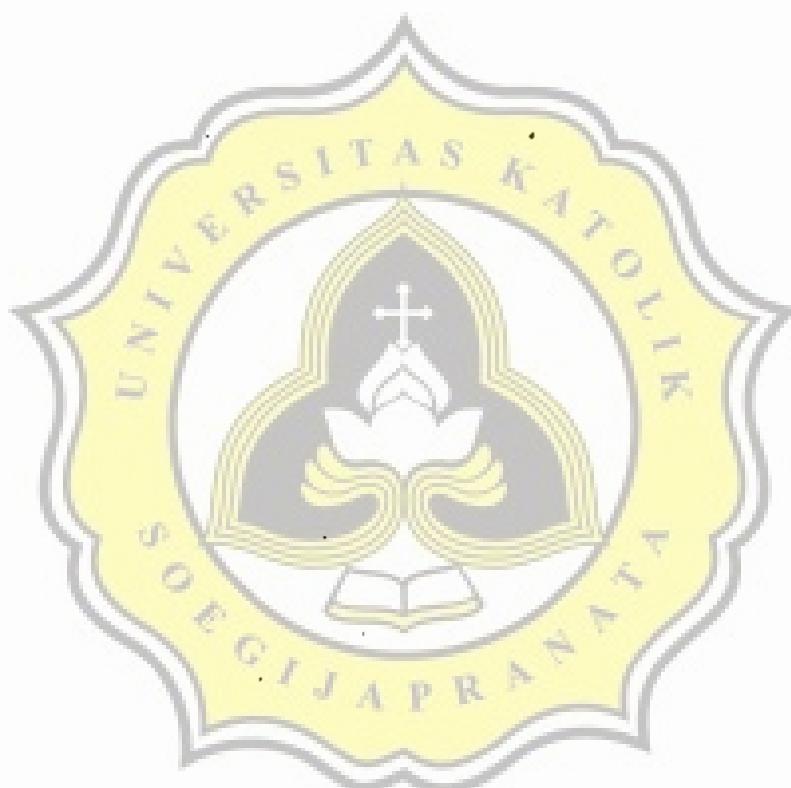
DAFTAR PUSTAKA



DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 1.1 Perbandingan Jumlah Produksi dan Produk Buku Tulis Cap 555 yang Terjual pada PT. Trisakti Mustikagraphika Semarang Tahun 1997 (dalam unit/buku) ..	5
Tabel 4.1 Penjualan Buku Tulis pada PT. Trisakti Mustikagraphika Tahun 1997	34
Tabel 4.2 Penjualan Buku Tulis 555 Tahun 1997 pada PT. Trisakti Mustikagraphika Semarang	35
Tabel 4.3 Waktu Produksi Standar per Ribuan Buku/ Orang	36
Tabel 4.4 Pola Produksi Buku Tulis Cap 555 pada PT. Trisakti Mustikagraphika Semarang Tahun 1997 (dalam ribuan buku)	43
Tabel 4.5 Perhitungan Biaya Lembur pada Pola Produksi Konstan PT. Trisakti Mustikagraphika Semarang Tahun 1997	45
Tabel 4.6 Pola Produksi Buku Tulis Cap 555 pada PT. Trisakti Mustikagraphika Semarang Tahun 1997 (dalam Karton)	47
Tabel 4.7 Perhitungan Biaya Lembur pada Pola Produksi Bergelombang PT. Trisakti Mustikagraphika Semarang Tahun 1997 ..	49
Tabel 4.8 Pola Produksi Buku Tulis Cap 555 pada PT. Trisakti Mustikagraphika Semarang Tahun 1997 (dalam Karton)	51

Tabel 4.9 Perhitungan Biaya Lembur pada Pola Produksi Moderat PT. Trisakti Mustikagraphika Semarang Tahun 1997	54
Tabel 4.10 Perbandingan Incremental Cost pada Masing - masing Pola Produksi pada PT. Trisakti Mustikagraphika Semarang Tahun 1997	55



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 2.1 Pola Produksi Konstan (A), Bergelombang (B) dan Moderat (C)	15
Gambar 2.2 Kerangka Pemikiran Analisis Pola Produksi Pada PT. Trisakti Mustikagraphika Semarang Tahun 1997	21
Gambar 4.1 Struktur Organisasi Perusahaan Buku Tulis PT. Trisakti Mustikagraphika Semarang	29
Gambar 4.2 Proses Produksi Buku pada PT. Trisakti Mustikagraphika Semarang	33

