

c-1. Studi Pendekatan Jumlah Pengunjung

- Studi Banding¹

Data Pengunjung Semarang Contemporary Art Gallery²

Tahun	Jumlah Pengunjung (orang)	Rata-rata (orang/hari)	Jumlah	Rata- rata
2012	204	20	1991	22
	301	20		
	210	21		
	230	23		
	246	25		
	234	23		
	252	25		
	144	12		
	170	17		
2013	120	12	2.127	23
	256	26		
	278	28		
	217	22		
	140	14		
	280	28		
	256	26		
	280	28		
	300	30		
Tertinggi	300	30		
Terendah	120	12		
Jumlah Total	4118	400		
Rata-rata	229	22		

¹ Hasil wawancara dengan Bapak Chris Darmawan, Direktur dan pemilik, animo pengunjung terbanyak saat *open ceremonial* suatu kegiatan pameran.

² Digunakan sebagai acuan karena memiliki kegiatan pameran seni rupa yang aktif di kota Semarang

Persentase pertumbuhan minat pengunjung dari tahun 2012 ke tahun 2013 adalah $[(2127-1991) : 1991] \times 100\% = 6,83\%$. Pengunjung yang datang rata-rata (jika semua menulis buku tamu) $100/70 \times 22 \text{ orang/hari} = 39 \text{ orang/hari}$ ³. Jika persentase pertumbuhan minat dianggap tetap maka, prediksi jumlah pengunjung 20 tahun mendatang adalah **167 orang**.

Tahun	Jumlah Pengunjung	% minat		Jumlah Pengunjung hasil akumulasi
2013	39,0	6,83%	2,664	41,7
2014	41,7	6,83%	2,846	44,5
2015	44,5	6,83%	3,040	47,5
2016	47,5	6,83%	3,248	50,8
2017	50,8	6,83%	3,469	54,3
2018	54,3	6,83%	3,706	58,0
2019	58,0	6,83%	3,960	61,9
2020	61,9	6,83%	4,230	66,2
2021	66,2	6,83%	4,519	70,7
2022	70,7	6,83%	4,828	75,5
2023	75,5	6,83%	5,157	80,7
2024	80,7	6,83%	5,509	86,2
2025	86,2	6,83%	5,886	92,1
2026	92,1	6,83%	6,288	98,3
2027	98,3	6,83%	6,717	105,1
2028	105,1	6,83%	7,176	112,2
2029	112,2	6,83%	7,666	119,9
2030	119,9	6,83%	8,190	128,1
2031	128,1	6,83%	8,749	136,8
2032	136,8	6,83%	9,347	146,2
2033	146,2	6,83%	9,985	156,2
2034	156,2	6,83%	10,667	166,8

- **Analisa berdasarkan Studi Banding**

Perkiraan pengunjung proyek *Semarang Fine-Art Center* berasal dari kota Semarang (75%) serta wisatawan domestik dan mancanegara (25%).

³ Tidak semua pengunjung menulis di buku tamu, dengan perbandingan pengunjung yang menulis dengan yang tidak 70 : 30

Tahun	Jumlah Penduduk	Pertumbuhan
2005	1.419.478 jiwa	1,45 %
2006	1.434.025 jiwa	1,02 %
2007	1.454.594 jiwa	1,43 %
2008	1.481.640 jiwa	1,82 %
2009	1.506.924 jiwa	1,71 %
2010	1.570.332 jiwa	4,20 %
2011	1.690.792 jiwa	7,67 %
2012	1.716.892 jiwa	1,54 %
2013	1.744.500 jiwa	1,61 %

Rata-rata laju pertumbuhan penduduk kota Semarang dalam 9 tahun terakhir adalah **2,49%**. Maka prediksi jumlah penduduk Semarang 20 tahun⁴ mendatang yaitu tahun 2034 adalah **2.996.842 jiwa**(tabel C.4 kolom e).

Jika dilihat dari tabel C.1 jumlah pengunjung per tahun dianggap sebagai jumlah minat pengunjung terhadap kegiatan pameran seni di Semarang⁵. Maka, rata-rata jumlah pengunjung tahunan penduduk kota Semarang (1991 + 2127) : 2 =**1544 orang**. Dikaitkan dengan tabel C.3 pada tahun 2013 jumlah penduduk kota Semarang adalah 1.744.500 jiwa. Diperkirakan, persentase penduduk kota Semarang yang berminat akan kegiatan pameran seni rupa adalah (1544 : 1744.500) x 100%= **0,09%**. Jika persentase minat diberlakukan untuk prediksi pengunjung dari kota Semarang 20 tahun mendatang **44.268 orang/tahun**(tabel C.4 kolom h) atau **154 orang/hari**⁶. Maka, dari hasil studi banding dan analisa rata-rata total pengunjung [(154 + (75% x 167) : 2) x 100/75 = **185 orang/hari**

⁴ Dengan variabel pertumbuhan penduduk tetap yaitu 2,49%

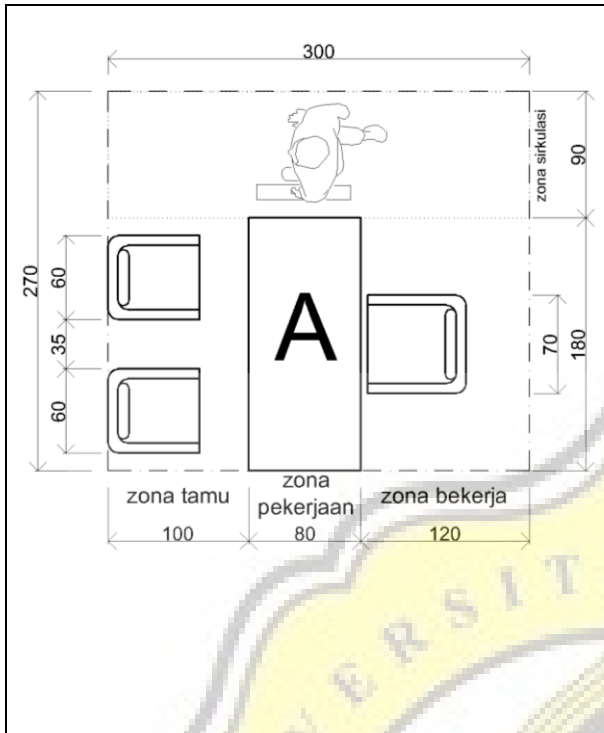
⁵ Dengan perkiraan pengunjung penduduk kota Semarang 75% dan wisatawan domestik atau mancanegara 25%

⁶ Dihitung dari rata-rata hari buka galeri yaitu; 1 minggu= 6 hari ; 1 bulan = 24 hari ; 1 tahun = 288 hari

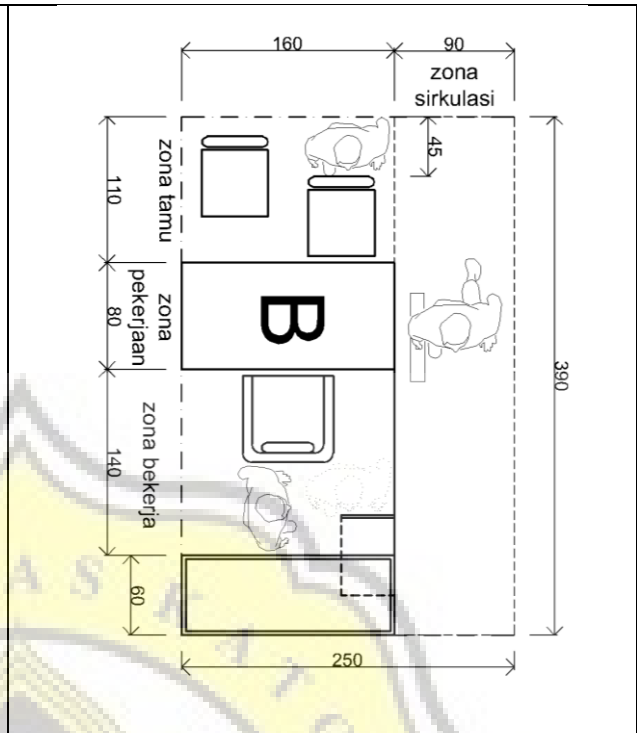
Tahun	Jumlah penduduk	% pertumbuhan		Jumlah penduduk hasil akumulasi	% minat seni		Jumlah peminat seni
(a)	(b)	(c)	(d)	(e)	(f)	(g)	(h)
2013	1.744.500	2,49%	43.438	1.787.938	0,09%	1.535	1.544
2014	1.787.938	2,49%	44.520	1.832.458	0,09%	1.573	3.117
2015	1.832.458	2,49%	45.628	1.878.086	0,09%	1.613	4.730
2016	1.878.086	2,49%	46.764	1.924.850	0,09%	1.653	6.383
2017	1.924.850	2,49%	47.929	1.972.779	0,09%	1.694	8.077
2018	1.972.779	2,49%	49.122	2.021.901	0,09%	1.736	9.813
2019	2.021.901	2,49%	50.345	2.072.247	0,09%	1.779	11.592
2020	2.072.247	2,49%	51.599	2.123.845	0,09%	1.824	13.415
2021	2.123.845	2,49%	52.884	2.176.729	0,09%	1.869	15.284
2022	2.176.729	2,49%	54.201	2.230.930	0,09%	1.916	17.200
2023	2.230.930	2,49%	55.550	2.286.480	0,09%	1.963	19.163
2024	2.286.480	2,49%	56.933	2.343.413	0,09%	2.012	21.175
2025	2.343.413	2,49%	58.351	2.401.764	0,09%	2.062	23.237
2026	2.401.764	2,49%	59.804	2.461.568	0,09%	2.114	25.351
2027	2.461.568	2,49%	61.293	2.522.861	0,09%	2.166	27.517
2028	2.522.861	2,49%	62.819	2.585.681	0,09%	2.220	29.737
2029	2.585.681	2,49%	64.383	2.650.064	0,09%	2.275	32.013
2030	2.650.064	2,49%	65.987	2.716.051	0,09%	2.332	34.345
2031	2.716.051	2,49%	67.630	2.783.680	0,09%	2.390	36.735
2032	2.783.680	2,49%	69.314	2.852.994	0,09%	2.450	39.185
2033	2.852.994	2,49%	71.040	2.924.033	0,09%	2.511	41.695
2034	2.924.033	2,49%	72.808	2.996.842	0,09%	2.573	44.268

c-2 Lampiran Studi Besaran Ruang

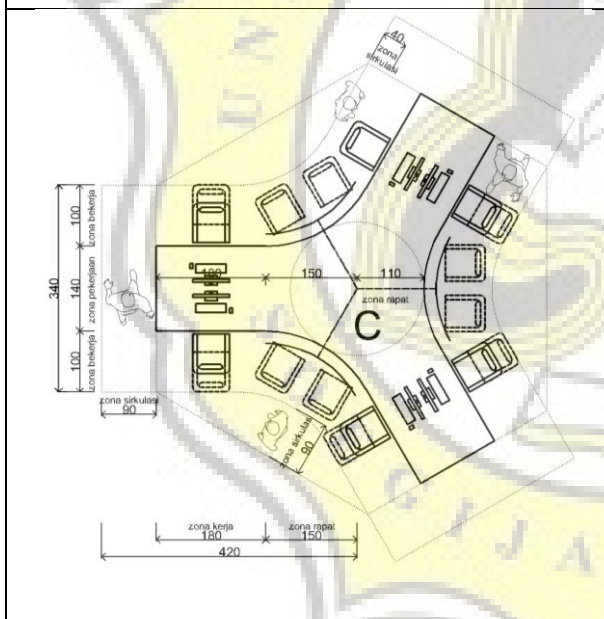
<p>Lemari A</p>	<p>Lemari B</p>
<p>Lemari Loker</p>	<p>Lemari Brankas</p>
<p>Meja Kerja A</p>	<p>Meja Kerja B</p>



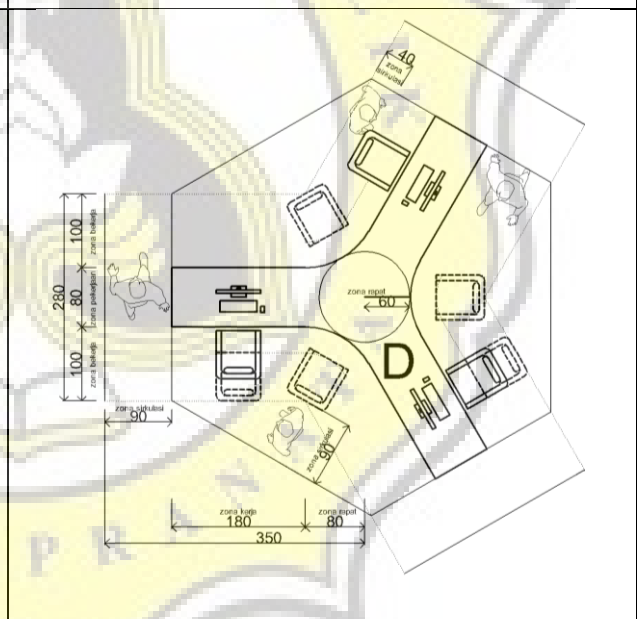
Meja Kerja C



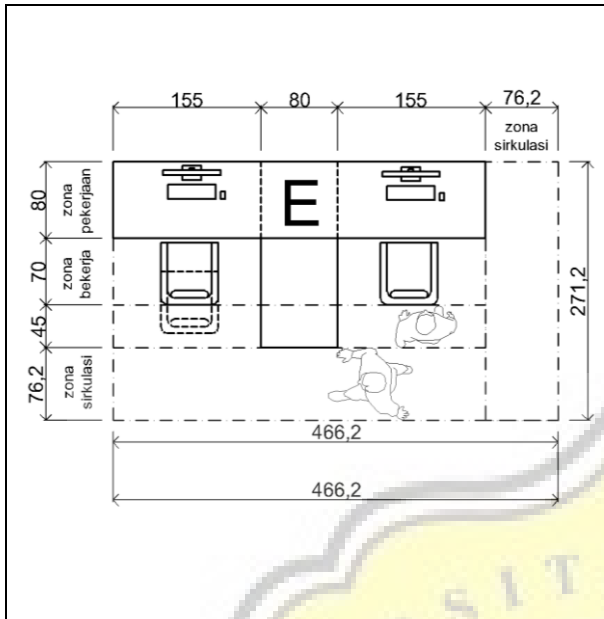
Meja Kerja D



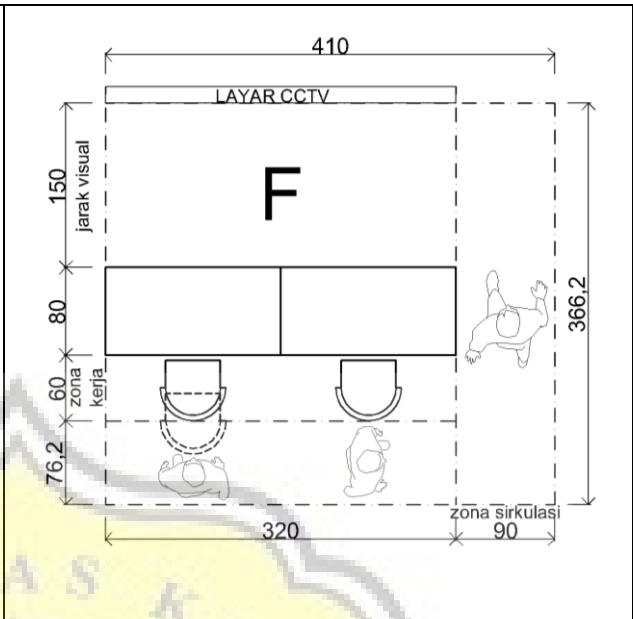
Meja Kerja E



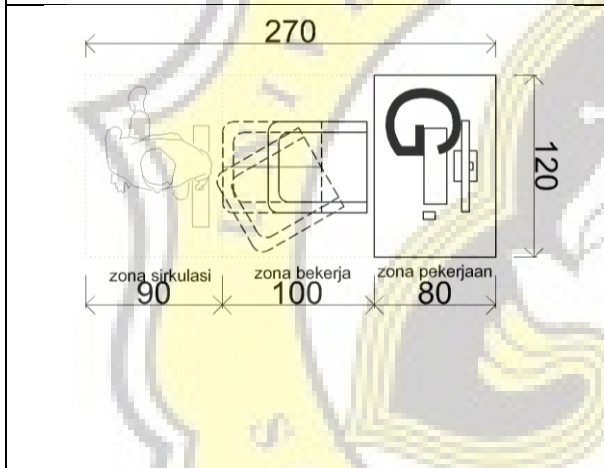
Meja Kerja F



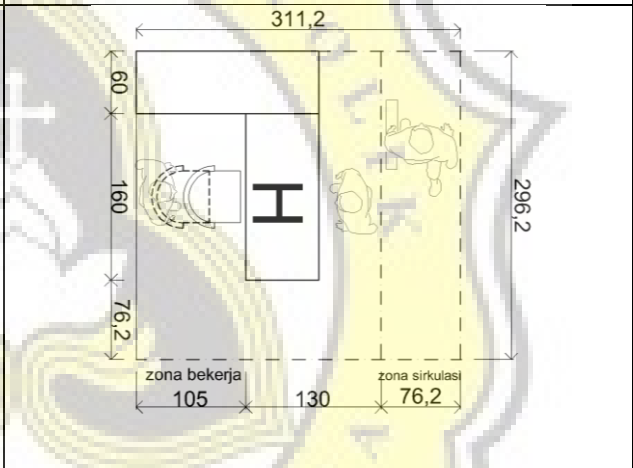
Meja Kerja G



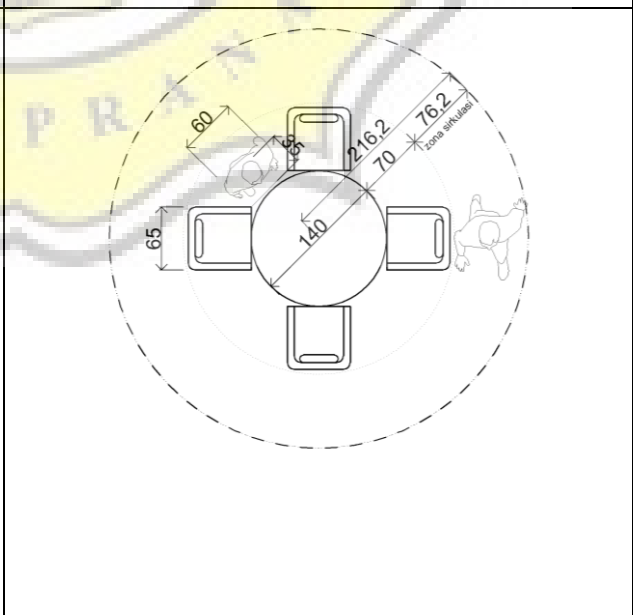
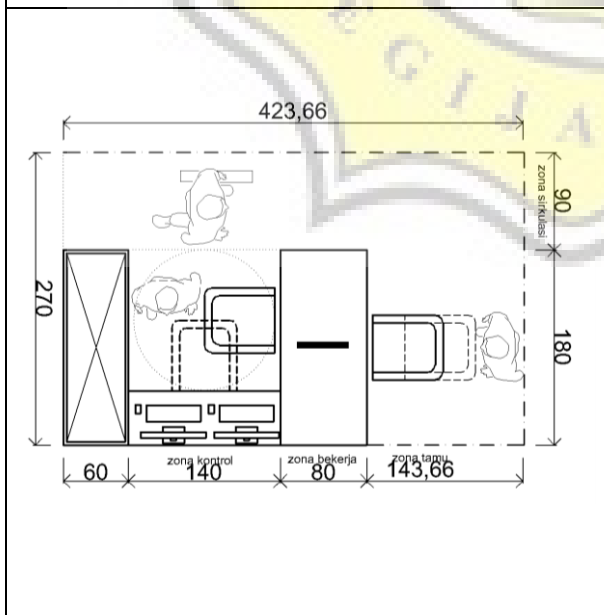
Meja Kerja H



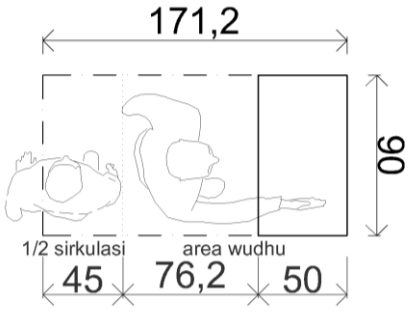
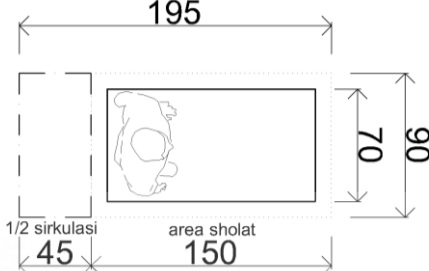
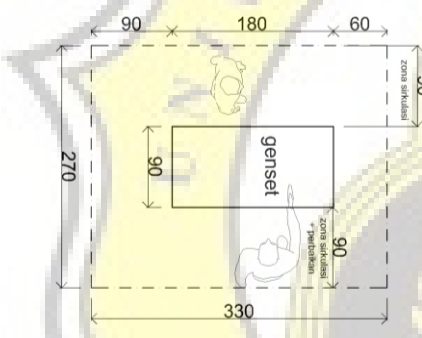
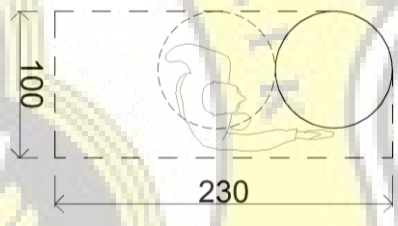
Meja Kerja I



Meja Rapat Kecil



<p align="center">Meja Makan A</p>	<p align="center">Meja Makan B</p>
<p align="center">Meja Makan C</p>	<p align="center">Meja makan D</p>
<p align="center">Meja Dapur</p>	<p align="center">Meja Pos Keamanan</p>
<p align="center">Sofa Set A</p>	<p align="center">Sofa set B</p>

Area Wudhu	Sajadah
 <p>Diagram showing the layout for the Wudhu area. The total width is 171,2 and the total height is 90. It includes a 1/2 sirkulasi area (width 45) and an area wudhu (width 76,2, height 50).</p>	 <p>Diagram showing the layout for the Sajadah area. The total width is 195 and the total height is 90. It includes a 1/2 sirkulasi area (width 45) and an area sholat (width 150, height 70).</p>
Genset	Drum bahan bakar
 <p>Diagram showing the layout for the Genset and fuel drum area. The total width is 330 and the total height is 270. It includes a genset (width 180, height 90) and a fuel drum (width 90, height 90). The layout is divided into zones: zona sirkulasi (width 90, height 90) and zona sirkulasi "perbaikan" (width 90, height 90).</p>	 <p>Diagram showing the layout for the Drum bahan bakar. The total width is 230 and the total height is 100. It includes a fuel drum (width 90, height 90) and a circular area (width 90, height 90).</p>

c-4 Studi Ruang Khusus

Tinggi rata-rata orang dewasa (Indonesia) berkisar antara 150 – 180 cm, diambil rerata tinggi 165 cm sehingga tinggi pandang mata dewasa (H) $165 \text{ cm} - 12 \text{ cm} = 153 \text{ cm}$.

Analisa Perhitungan Vertikal :

Diketahui :

TA = 75 ; TB = 150 ; TC = 300 (diambil yang tertinggi, untuk koleksi 2 dimensi lebar diartikan tinggi)

$$H = 153 \text{ cm}$$

Maka,

- Kategori Koleksi Kecil

$$\begin{aligned} \text{Jpv A} &= \text{TA} : (\tan 30^\circ + \tan 40^\circ) \\ &= 75 \text{ cm} : (0,57 + 0,84) \\ &= 75 \text{ cm} : 1,41 \rightarrow 53,19 \text{ cm} \sim \mathbf{54 \text{ cm}} \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{T1A} &= \text{Jp} \times \tan 30^\circ \\ &= 54 \text{ cm} \times 0,57 \rightarrow 30,78 \text{ cm} \sim \mathbf{31 \text{ cm}} \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{T2A} &= \text{Jp} \times \tan 40^\circ \\ &= 54 \times 0,84 \rightarrow 45,36 \text{ cm} \sim \mathbf{45 \text{ cm}} \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{JoA} &= \text{Hd} - \text{T2A} \\ &= 153 \text{ cm} - 45 \text{ cm} \rightarrow \mathbf{108 \text{ cm}} \end{aligned}$$

- Kategori Koleksi Sedang

$$\begin{aligned} \text{Jpv B} &= \text{TB} : (\tan 30^\circ + \tan 40^\circ) \\ &= 150 \text{ cm} : (0,57 + 0,84) \end{aligned}$$

$$= 150 \text{ cm} : 1,41 \rightarrow 106,38 \text{ cm} \sim \mathbf{106 \text{ cm}}$$

$$T1B = Jp \times \tan 30^\circ$$

$$= 106 \text{ cm} \times 0,57 \rightarrow 60,42 \text{ cm} \sim \mathbf{60 \text{ cm}}$$

$$T2B = Jp \times \tan 40^\circ$$

$$= 106 \times 0,84 \rightarrow 89,04 \text{ cm} \sim \mathbf{89 \text{ cm}}$$

$$JoB = Hd - T2B$$

$$= 153 \text{ cm} - 89 \text{ cm} \rightarrow \mathbf{64 \text{ cm}}$$

- Kategori Koleksi Besar- Ekstra

$$Jpv \text{ C} = TC : (\tan 30^\circ + \tan 40^\circ)$$

$$= 350 \text{ cm} : (0,57+0,84)$$

$$= 350 \text{ cm} : 1,41 \rightarrow 248,23 \text{ cm} \sim \mathbf{248 \text{ cm}}$$

$$T1C = Jp \times \tan 30^\circ$$

$$= 248 \text{ cm} \times 0,57 \rightarrow 141,36 \text{ cm} \sim \mathbf{141 \text{ cm}}$$

$$T2C = Jp \times \tan 40^\circ$$

$$= 248 \times 0,84 \rightarrow 208,32 \text{ cm} \sim \mathbf{208 \text{ cm}}$$

$$JoC = Hd - T2C$$

$$= 153 \text{ cm} - 208 \text{ cm} \rightarrow \mathbf{-55 \text{ cm}}$$

Analisa Pengamatan Horisontal

$$Jph = \frac{L}{\tan 30^\circ + \tan 40^\circ}$$

Jpv : Jarak pandang vertikal

L : Panjang objek

H : Tinggi pandang mata

Analisa Perhitungan Horisontal :

Diketahui :

LA = 75 ; LB = 150 ; LC = 300 (diambil yang terpanjang)

Maka,

- Kategori Koleksi Kecil

$$\begin{aligned} \text{Jph A} &= \text{TA} : (\tan 30^\circ + \tan 30^\circ) \\ &= 75 \text{ cm} : (0,57+0,57) \\ &= 75 \text{ cm} : 1,14 \rightarrow 65,78 \text{ cm} \sim \mathbf{66 \text{ cm}} \end{aligned}$$

- Kategori Koleksi Sedang

$$\begin{aligned} \text{Jpv B} &= \text{TB} : (\tan 30^\circ + \tan 40^\circ) \\ &= 150 \text{ cm} : (0,57+0,57) \\ &= 150 \text{ cm} : 1,14 \rightarrow 131,57 \text{ cm} \sim \mathbf{132 \text{ cm}} \end{aligned}$$

- Kategori Koleksi Besar- Ekstra

$$\begin{aligned} \text{Jpv C} &= \text{TC} : (\tan 30^\circ + \tan 40^\circ) \\ &= 300 \text{ cm} : (0,57+0,57) \\ &= 300 \text{ cm} : 1,14 \rightarrow 263,16 \text{ cm} \sim \mathbf{263 \text{ cm}} \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{Jpv C} &= \text{TC} : (\tan 30^\circ + \tan 40^\circ) \\ &= 350 \text{ cm} : (0,57+0,57) \\ &= 350 \text{ cm} : 1,14 \rightarrow 307,02 \text{ cm} \sim \mathbf{307 \text{ cm}} \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{Jpv C} &= \text{TC} : (\tan 30^\circ + \tan 40^\circ) \\ &= 450 \text{ cm} : (0,57+0,57) \\ &= 450 \text{ cm} : 1,14 \rightarrow 394,73 \text{ cm} \sim \mathbf{395 \text{ cm}} \end{aligned}$$

Luasan Besaran Ruang

Koleksi 2 Dimensi

$$L_p = J_{ph} \times (P + (2 \times b))$$

$$L_{p\text{total}} = [(J_{ph} + \text{zona pengamatan} + \frac{1}{2} \text{ sirkulasi}) \times (P + (2 \times b))]$$

P = panjang koleksi

b = $\frac{1}{3}$ P , digunakan untuk mengukur jarak antar koleksi

$$\begin{aligned} L_{pA} &= J_{phA} \times (P_A + (2 \times b_A)) \\ &= 263 \text{ cm} \times [75 \text{ cm} + (2 \times (\frac{1}{3} \times 75 \text{ cm}))] \\ &= 263 \text{ cm} \times 125 \text{ cm} \\ &= 32.875 \text{ cm}^2 \rightarrow \sim \mathbf{3,3 \text{ m}^2} \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} L_{pA\text{total}} &= [(263 \text{ cm} + 76.2 \text{ cm} + (\frac{1}{2} \times 90 \text{ cm})) \times (75 \text{ cm} + (2 \times (\frac{1}{3} \times 75 \text{ cm})))] \\ &= \mathbf{2,02 \text{ m}^2} \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} L_{pB} &= J_{phB} \times (P_B + (2 \times b_B)) \\ &= 307 \text{ cm} \times [150 \text{ cm} + (2 \times (\frac{1}{3} \times 150 \text{ cm}))] \\ &= 307 \text{ cm} \times 350 \text{ cm} \\ &= 76.750 \text{ cm}^2 \rightarrow \sim \mathbf{7,7 \text{ m}^2} \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} L_{pB\text{total}} &= [(307 \text{ cm} + 76.2 \text{ cm} + (\frac{1}{2} \times 90 \text{ cm})) \times (150 \text{ cm} + (2 \times (\frac{1}{3} \times 150 \text{ cm})))] \\ &= \mathbf{5,67 \text{ m}^2} \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} L_{pC} &= J_{phC} \times (P_C + (2 \times b_C)) \\ &= 395 \text{ cm} \times [450 \text{ cm} + (2 \times (\frac{1}{3} \times 450 \text{ cm}))] \\ &= 395 \text{ cm} \times 266,67 \text{ cm} \\ &= 105.334 \text{ cm}^2 \rightarrow \sim \mathbf{29,63 \text{ m}^2} \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} L_{pC\text{total}} &= [(395 \text{ cm} + 76.2 \text{ cm} + (\frac{1}{2} \times 90 \text{ cm})) \times (450 \text{ cm} + (2 \times (\frac{1}{3} \times 450 \text{ cm})))] \\ &= \mathbf{36,75} \end{aligned}$$

Koleksi 3 Dimensi

Luasan pengamatan koleksi dengan kegiatan pengamat dan sirkulasi pengunjung lain :

$$L_p = \pi r^2$$

$$r = [\frac{1}{2} L + (\text{Jph} + \text{zona kegiatan pengamat} + \frac{1}{2} \text{sirkulasi pengunjung})]$$

L = luasan pengamatan

$$L_{pA} = \pi r^2$$

$$= 3,14 \times [(\frac{1}{2} \times 75 \text{ cm}) + 66 \text{ cm} + 76,2 \text{ cm} + (\frac{1}{2} \times 90 \text{ cm})]^2$$

$$= 15,85 \text{ m}^2$$

$$L_{pB} = \pi r^2$$

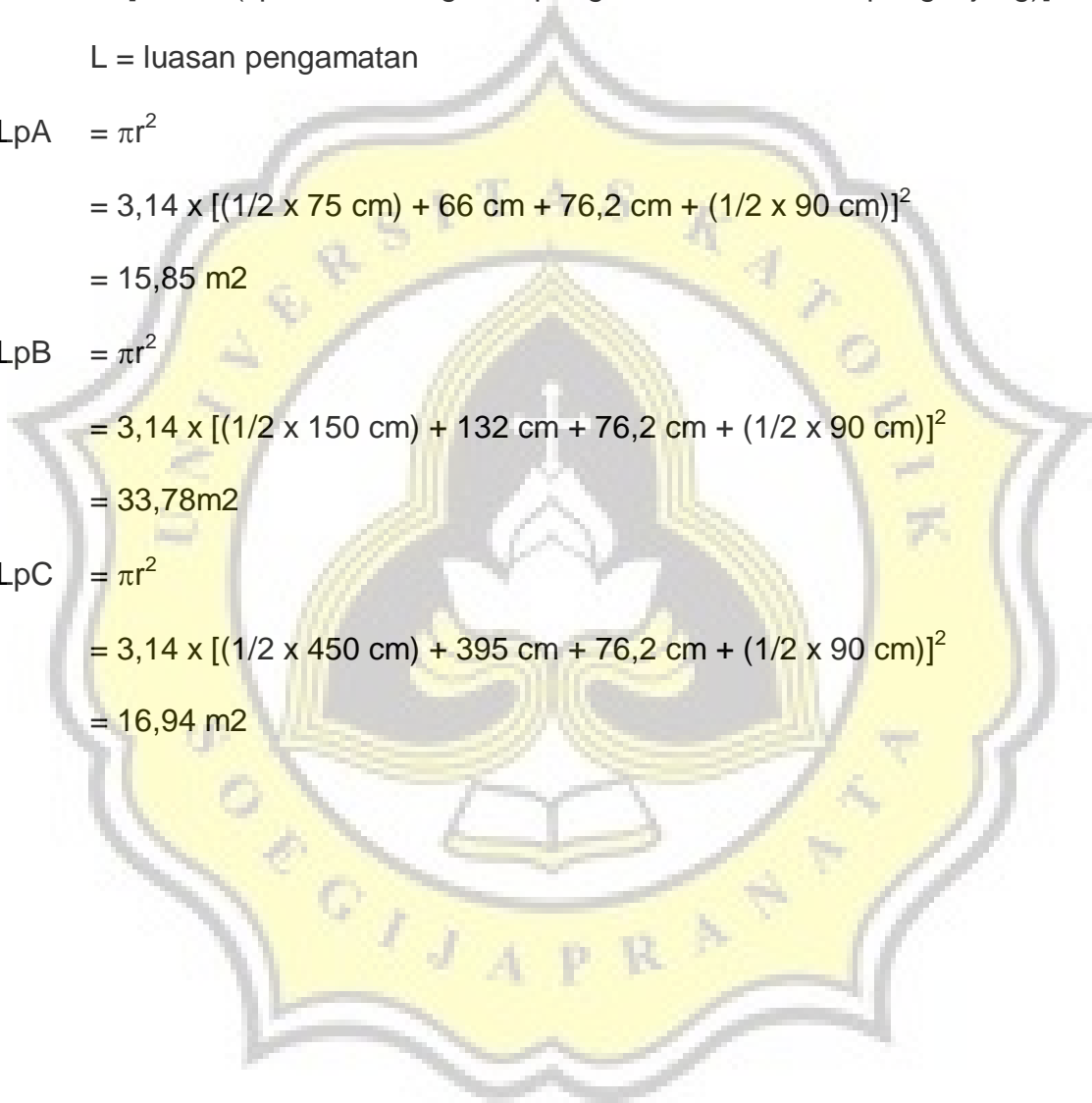
$$= 3,14 \times [(\frac{1}{2} \times 150 \text{ cm}) + 132 \text{ cm} + 76,2 \text{ cm} + (\frac{1}{2} \times 90 \text{ cm})]^2$$

$$= 33,78 \text{ m}^2$$

$$L_{pC} = \pi r^2$$

$$= 3,14 \times [(\frac{1}{2} \times 450 \text{ cm}) + 395 \text{ cm} + 76,2 \text{ cm} + (\frac{1}{2} \times 90 \text{ cm})]^2$$

$$= 16,94 \text{ m}^2$$



Lampiran c-5

Komunitas Seni Rupa Semarang

1. Karamba Art Movement (KAM)



2. Indonesia's Sketcher
3. Orart Oret



4. Hysteria
5. OASE (*Oude Stad Art and Culture Semarang*)
6. *Raden Saleh Community Semarang*
7. Cacing Terbang
8. *Mata Semarang Photography Club (MSPC)*
9. Arsisketur
10. *Byar Creative Industry*



11. Komunitas Fotografer Semarang (<http://www.kfsemarang.com/>)
12. K to K Project



1. Akademi berbagi Semarang
 2. Website AkukamuIndonesia.com
-

3. Becakmabrur
4. Beekaos (Kaos Fotografi)
5. CEO
6. Devianart Semarang
7. dotsemarang & Kofindo
8. FLS (Future Leader Summit)
9. HikaruIndos (Indosstudio.com)
10. Jazz Ngisoringin
11. KFS (Komunitas Photographer Semarang)
12. Loenpia (Komunitas Blogger Semarang)
13. Lopen (komunitas Pecinta Sejarah)
14. Pagi Berbagi
15. Papilion Studio
16. Playon (Komunitas Bermain)
17. Polza
18. Sefep – Semarang Female Photographer
19. SSE (Semarang Search Engine / Semarang Internet Marketing)
20. Stand Up Semarang
21. Gantibaju.com
22. WPAP
23. InfoTembalang
24. InternetClub
25. Komunitas Socmed Semarang



Ruang	Perabot (set)			Luasan (m2)	Total Luasan (m2)	Sumber
	Jenis	Luas (m2)	Unit			
KEGIATAN UTAMA						
Temporary Art Exhibition	Koleksi 2D	36,8	20	735,0	3.061,4	SRK
	Koleksi 3D	114,2	20	2.283,4		
	Kegiatan pengunjung	43,0	1	43,0		
<i>Fine-Art Theatre</i>	Panggung 4m2/orang	4,0	40	160,0	560,0	SBR
	Penonton 1m2/orang	1,0	400	400,0		
<i>Art Discuss</i>	Peserta 1m2/orang	1,0	200	200,0	200,0	SBR
<i>Art Plaza</i>	Kegiatan publik (600) 1 org @ 2 m2	2,0	600	1.200,0	1.200,0	SBR
<i>Semarang Artist Museum</i>	Koleksi 2D	36,8	10	368,0	939,0	SRK
	Koleksi 3D	114,2	5	571,0		
<i>Semarang Artist Garden</i>	Koleksi 3D	114,2	10	1.142,0	1.142,0	
<i>Art Education</i>				-		SRK

Studio Lukis	Meja gambar Easel/standing Taboret 80 cm x 80 cm R. Simpan Alat R. Simpan Karya Meja + sink			-	141	SBR
Studio Keramik	Meja putar Meja kerja R. Simpan R. Pembakaran/oven R. Pewarnaan R. Peralatan Meja + sink			-	169	SBR
Studio Patung dan Instalasi				-	142	SBR
Studio Grafis dan Fotografi				-	144	SBR
-	KEGIATAN PENDUKUNG					
Kantor Pengelola				-		SBR
Dewan Kuratorial (3)	Meja kerja A	8,1	3	24,3	62,1	SBR
	Meja rapat kecil	14,7	1	14,7		

	Sofa set A	14,5	1	14,5		
	Lemari A	2,9	3	8,6		
Direktur Utama (1)	Meja kerja A	8,1	1	8,1	25,5	SBR
	Sofa set A	14,5	1	14,5		
	Lemari A	2,9	1	2,9		
Wakil Direktur (1)	Meja kerja A	8,1	1	8,1	23,0	SBR
	Sofa set B	12,0	1	12,0		
	Lemari A	2,9	1	2,9		
Kurator (1)	Meja kerja A	8,1	1	8,1	37,7	SBR
	Sofa set B	12,0	1	12,0		
	Lemari A	2,9	1	2,9		
	Meja rapat kecil	14,7	1	14,7		
Keuangan (2)	Meja kerja E	12,1	1	12,1	21,2	SBR
	Lemari B	3,7	2	7,4		
	Lemari Brankas	1,7	1	1,7		
Administrasi (2)	Meja kerja E	12,1	1	12,1	19,5	SBR

	Lemari B	3,7	2	7,4		
Front Desk Office (2)	Meja kerja H	9,2	1	9,2	12,1	SBR
	Lemari A	2,9	1	2,9		
Manajer Program (1)	Meja Kerja B	9,8	1	9,8	20,2	SBR
	Sofa set C	6,8	1	6,8		
	Lemari B	3,7	1	3,7		
Divisi Program (6)	Meja kerja C	42,8	1	42,8	46,5	SBR
	Lemari B	3,7	1	3,7		
Divisi Penelitian dan Pengembangan (3)	Meja kerja D	29,4	1	29,4	33,1	SBR
	Lemari B	3,7	1	3,7		
Divisi Publikasi dan Dokumentasi (3)	Meja kerja D	29,4	1	29,4	33,1	SBR
	Lemari B	3,7	1	3,7		
Divisi Promosi dan Pemasaran (3)	Meja kerja D	29,4	1	29,4	33,1	SBR
	Lemari B	3,7	1	3,7		
Manajer Operasional (1)	Meja Kerja B	9,8	1	9,8	20,2	SBR
	Sofa set C	6,8	1	6,8		

	Lemari B	3,7	1	3,7		SBR
R. Pantry (Divisi Kebersihan)	Lemari loker	3,6	1	3,6	33,8	
	Meja makan A	9,9	1	9,9		
	Lemari B	3,7	2	7,4		
	Sofa set C	6,8	1	6,8		
	Meja dapur	6,1	1	6,1		
R. Kontrol Panel (Divisi MEE)	Meja Kerja I	11,4	2	22,9	37,1	SBR
Divisi Maintenance	Lemari B	3,7	2	7,4		SBR
	Sofa set C	6,8	1	6,8		
(Divisi Pertamanan)				-		SBR
R. Kontrol CCTV (Divisi Keamanan)	Meja kerja F	15,0	1	15,0	18,7	SBR
	Lemari B	3,7	1	3,7		
<i>3D Art Exhibition</i>	15 m2/lukisan	15,0	20	300,0	667,5	SRK
	Koleksi 2D	36,8	10	367,5		
<i>Glow in the Dark Exhibition</i>	Koleksi 3D	114,2	5	570,9	570,9	SRK
<i>Art Library</i>					104,0	

<i>Art Relaxation</i>				-	72	SBR
<i>Art Residence</i>	30m2/kamar	30,0	6	180,0	382,7	SBR
<i>Art Lounge and Cafe</i>	Meja makan B	12,2	5	60,8		SBR
	Meja makan C	13,5	8	107,6		
	Meja makan D	2,6	8	20,7		
	Meja dapur	6,1	1	6,1		
	Lemari B	3,7	2	7,4		
	Meja kasir					
	Toilet dan lavatory					
<i>Art Shop</i>	Etalase			86,0	86,0	SBR
				86,0	86,0	
R. Simpan Koleksi		24,0	20	480,0	480,0	SBR
R. Perawatan Koleksi		86,0	1	86,0	86,0	SBR
R. Perbaikan Koleksi		86,0	1	86,0	86,0	SBR
R. Transisi Koleksi		112,0	1	112,0	112,0	SBR
	KEGIATAN PENUNJANG			-		

R. Kebersihan		23,6		-	23,6	SBR
Gudang Besar		40,0	1	40,0	40	SBR
Gudang Kecil		20,0	1	20,0	20	SBR
ATM Center	Mesin ATM	3,0	4	12,0	12,0	SBR
Parkir	Mobil			-	1155	SBR
	Motor					SBR
	Bus		2			SBR
Mushola	Sajadah	1,8	12	21,1	30,9	SBR
	Area wudhu	1,5	4	6,2		
	Lemari B	3,7	1	3,7		
R. Panel Listrik	Lemari panel listrik	32,0	1	32,0	32,0	SBR
R. Genset	Mesin genset	8,9	5	44,6	44,6	SBR
R. Bahan Bakar	Drum bahan bakar	2,3	8	18,4	18,4	SBR
R. Transformator		20,0	1	20,0	20,0	SBR
R. Mesin Photovoltaic		8,0	1	8,0	8,0	SBR
R. Panel Internet dan PABX		14,0	1	14,0	14,0	SBR

R. Jaga Mesin	Meja kerja G	3,2	6	19,4	41,0	SBR
	Lemari B	3,7	4	14,8		
	Sofa set C	6,8	1	6,8		
R. Jaga Maintenance	Meja kerja G	3,2	6	19,4	41,0	SBR
	Lemari B	3,7	4	14,8		
	Sofa set C	6,8	1	6,8		
R. Chiller				-		SBR
R. Pompa dan reservoir				-		SBR
R. Pengolahan Air Hujan				-		SBR
R. Water Treatment				-		SBR
R. Pengolahan Sampah	3m2/bak kontainer	3,0	8	24,0	24,0	SBR
R. Jaga Keamanan (2)	Meja pos keamanan	2,3	1	2,3	9,5	SBR
	Kursi pos keamanan	2,5	1	2,5		
	Total Luas				12.442,4	

Toilet

Fasilitas toilet diletakan di setiap fasilitas utama, berikut uraian kebutuhan jumlah toilet :

Ruang	Perhitungan	Toilet (unit)		
		Pria	Wanita	Difabel
Temporary Art Exhibition	$5/(2 \times 60) \times 200$ org = 3 unit	2	2	
Fine-Art Theatre	$5/(4 \times 60) \times 200$ org = 5 unit	3	3	
Art Discuss	$5/(4 \times 60) \times 120$ org = 3 unit	2	2	
Semarang Artist Museum	$5/(2 \times 60) \times 30$ org = 2 unit	1	1	
Semarang Artist Garden	$5/(1 \times 60) \times 25$ org = 2 unit	1	1	
Art Residence	$5/(1 \times 60) \times 25$ org = 2 unit			
Art Education	$4 \times (5/(2 \times 60) \times 12)$ org = 2 unit	1	1	
Art Recreation	$5/(1 \times 60) \times 30$ org = 3 unit	2	2	
Art Plaza	$5/(8 \times 60) \times 600$ org = 7 unit	4	4	
Art Library	$5/(2 \times 60) \times 20$ org	1	1	

	= 1 unit			
Lounge and Cafe	5/(3x60) x 50 org = 2 unit	1	1	
Art Shop	5/(0,5x60) x 4 = 1 unit	1	1	
Total kebutuhan toilet pengunjung		20	20	
		40 unit		

Ruang Parkir

Menentukan kebutuhan besaran ruang parkir dilihat dari jumlah pelaku kegiatan yaitu pengunjung, komunitas dan seniman, dan pengelola. Parkir diklasifikasikan berdasarkan pelaku dan jenis kendaraan. Berdasarkan pelaku terdiri dari parkir umum dan parkir pengelola. Berdasarkan jenis kendaraan terdiri dari parkir mobil, motor, dan bus.

- Parkir Umum

Diasumsikan perbandingan persentase transportasi yang digunakan pengunjung, seniman dan komunitas yaitu mobil : motor : bus : lain-lain adalah 30% : 40% : 10% : 20% dengan jumlah total 320¹ orang maka,

- Kebutuhan parkir mobil sebanyak 24 buah (asumsi setiap 1 mobil mewakili 4 orang)
- Kebutuhan parkir motor sebanyak 64 buah (asumsi setiap 1 motor mewakili 2 orang)
- Kebutuhan parkir bus sebanyak 2 buah (asumsi setiap 1 bus mewakili 20 orang)

¹ Dihitung pembulatan dengan kondisi maksimum

- Parkir Pengelola

Diasumsikan perbandingan persentase transportasi yang digunakan pengelola yaitu mobil : motor : lain-lain adalah 10% : 40% : 50% dengan jumlah pengelola dan karyawan 120 orang maka,

- Kebutuhan parkir mobil sebanyak 12 buah
- Kebutuhan parkir motor sebanyak 48 buah

