

**PERLINDUNGAN KESELAMATAN DAN KESEHATAN KERJA
BAGI PEKERJA DI BIDANG ENTERTAINMENT
PADA SAAT EVENT BERJALAN
(Studi pada Amazone *Dancer* & Pagar Ayu Semarang)**

SKRIPSI

Diajukan guna memenuhi salah satu syarat untuk
Memperoleh gelar sarjana Strata I
Dalam Ilmu Hukum



**FAKULTAS HUKUM DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG
2014**

**PERLINDUNGAN KESELAMATAN DAN KESEHATAN KERJA
BAGI PEKERJA DI BIDANG ENTERTAINMENT
PADA SAAT EVENT BERJALAN
(Studi pada Amazone *Dancer* & Pagar Ayu Semarang)**

SKRIPSI

Diajukan guna memenuhi salah satu syarat untuk
Memperoleh gelar sarjana Strata I
Dalam Ilmu Hukum

Disusun Oleh :

Nama : Mozart Sebastian Mongi
NIM : 08.20.0054

Semarang, 4 Oktober 2013

Disetujui oleh:
Dosen Pembimbing Skripsi

(L. Eddy Wiwoho SH., M.Hum.)

**FAKULTAS HUKUM DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG
2014**

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi disusun oleh :

Nama : Mozart Sebastian Mongi
NIM : 08.20.0054

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada tanggal

Susunan Dewan Penguji :

1. (L. Eddy Wiwoho SH., M.H.)
2. (....., SH., M.Hum.)
3. (....., SH., M.Hum.)

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Strata I Ilmu Hukum
Pada tanggal :

B. Resti Nurhayati SH., M.Hum.
Dekan Fakultas Hukum dan Komunikasi
Universitas Katolik Soegijapranata

ABSTRAK

Lingkup kerja di bidang *entertainment* yang luas dan menjanjikan keuntungan mengakibatkan semakin menjamurnya *vendor-vendor* penyedia jasa *entertainment* di Semarang yang bekerja sama dengan *Event Organizer* dalam suatu *event*. Setiap jenis pekerjaan memiliki risiko keselamatan dan kesehatan kerja (K3), demikian pula dengan pekerja yang bekerja pada suatu *vendor*. Skripsi Perlindungan Keselamatan dan Kesehatan Bagi Pekerja di Bidang *Entertainment* Pada Saat *Event* Berjalan (Studi pada Amazone *Dancer* & Pagar Ayu Semarang) ini mencakup berbagai hal yang berkaitan dengan Hukum Ketenagakerjaan yang berlaku di Indonesia, sehingga penulis merumuskan masalah menjadi tiga yaitu pengaturan perlindungan keselamatan dan kesehatan kerja (K3) bagi pekerja di Amazone *Dancer* & Pagar Ayu Semarang pada saat *event* berjalan, pelaksanaan perlindungan tersebut pada saat *event* berjalan serta faktor yang menghambat perwujudan perlindungan tersebut dan cara mengatasinya. Penelitian akan dilakukan di Amazone *Dancer* & Pagar Ayu Semarang.

Metode penelitian yang digunakan dalam penulisan skripsi ini adalah Metode Kualitatif dan karena penelitian ini merupakan penelitian hukum normatif, maka data yang digunakan terdiri dari data primer dan didukung data sekunder.

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan dapat dijelaskan bahwa perlindungan keselamatan dan kesehatan kerja (K3) bagi pekerja di Amazone *Dancer* & Pagar Ayu Semarang pada saat *event* berjalan diatur dalam Perjanjian Talenta antara Amazone *Dancer* & Pagar Ayu Semarang dengan *client* yang datang dari *Event Organizer* seperti Hope Enterprise Semarang, dan Perjanjian Kerja Waktu Tertentu antara Amazone *Dancer* & Pagar Ayu Semarang dan pekerjanya. Dalam pelaksanaannya, perlindungan keselamatan dan kesehatan kerja (K3) bagi pekerja di Amazone *Dancer* & Pagar Ayu Semarang masih sangat kurang, sederhana dan belum dilakukan dengan sungguh-sungguh meski beberapa ketentuan yang ada telah sesuai dengan undang-undang yang berlaku. Faktor-faktor yang menghambat perwujudan perlindungan tersebut datang dari Amazone *Dancer* & Pagar Ayu Semarang selaku Pengusaha dan HOPE Enterprise selaku penyelenggara *event* yang belum menyadari pentingnya keselamatan dan kesehatan kerja (K3) serta datang dari pihak pekerja sendiri yang mengabaikan hak-hak keselamatan dan kesehatan kerja (K3) mereka sendiri. Mengatasi hambatan-hambatan ini dapat dilakukan dengan cara mengacu pada peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Kata kunci: perlindungan hukum, keselamatan dan kesehatan kerja (K3), pekerja, *Event Organizer*, *vendor*

HALAMAN PERSEMBAHAN

MOTTO

- Lakukanlah sesuatu yang tidak orang lain lakukan, maka terimalah apa yang tidak orang lain terima.
- Kemarin adalah sejarah, hari ini adalah hadiah, dan besok adalah misteri.
- *Make it simple*



Persembahan

Skripsi ini kupersembahkan kepada :

1. Tuhan Yang Maha Esa
2. Kedua orang tua dan keluarga
besarku
3. Almamaterku tercinta

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Yesus Kristus atas segala berkat dan rahmat-Nya, sehingga dapat menyelesaikan penyusunan skripsi **“PERLINDUNGAN KESELAMATAN DAN KESEHATAN KERJA BAGI PEKERJA DI BIDANG ENTERTAINMENT PADA SAAT *EVENT* BERJALAN (Studi pada Amazone Dancer & Pagar Ayu Semarang)”** ini dengan baik. Skripsi ini berisi mengenai gambaran (1) pengaturan perlindungan keselamatan dan kesehatan kerja (K3) bagi pekerja di Amazone *Dancer* & Pagar Ayu Semarang pada saat *event* berjalan, (2) pelaksanaan perlindungan keselamatan dan kesehatan kerja (K3) bagi pekerja di Amazone *Dancer* & Pagar Ayu Semarang pada saat *event* berjalan dan (3) faktor-faktor yang menghambat perwujudan perlindungan keselamatan dan kesehatan kerja (K3) bagi pekerja di Amazone *Dancer* & Pagar Ayu Semarang pada saat *event* berjalan dan cara mengatasinya yang dianalisis dengan menggunakan teori hukum, asas hukum, dan undang-undang yang terkait. Adapun maksud disusunnya skripsi ini adalah untuk memenuhi syarat guna memperoleh gelar Sarjana Hukum Program Studi Ilmu Hukum (Strata I) Fakultas Hukum dan Komunikasi di Universitas Katolik Soegijapranata, Semarang.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini tersusun bukan hanya atas usaha penulis sendiri, tetapi juga berkat bantuan dan dorongan yang penulis terima dari berbagai pihak. Oleh karena itu, secara tulus penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada :

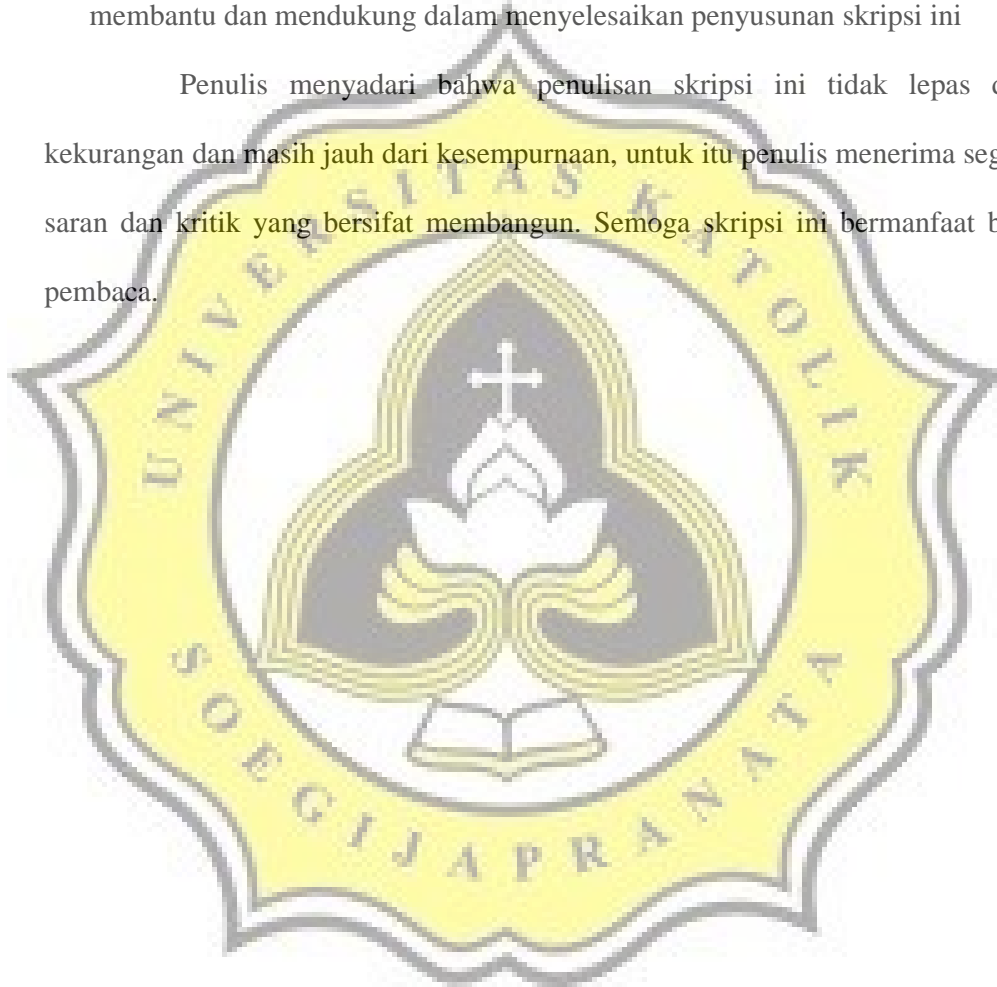
1. Kedua orang tua saya Bapak Jonathan Moses Mongi dan Ibu Jeni Sarah Mandang yang selalu memberikan dukungan baik materi, motivasi/dorongan dan rohani dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Prof. Dr. Ir. Yohanes Budi Widianarko, M.Sc., selaku Rektor Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.
3. B. Resti Nurhayati, SH., M.Hum., selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.
4. V. Hadiyono, SH., M.H., selaku Dosen Wali yang telah memberikan pengarahan tiap semester selama menempuh perkuliahan pada Fakultas Ilmu Hukum hingga terselesaikannya skripsi ini.
5. L. Eddy Wiwoho SH., M.H., selaku Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk membimbing penulis dari awal hingga akhir penulisan skripsi ini selesai dengan penuh perhatian dan kesabaran.
6. Segenap Dosen dan Staff Pengajaran Fakultas Hukum Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.
7. Bapak Martin Teguh, *owner* HOPE Enterprise yang telah mengizinkan penulis melakukan penelitian dan membantu penulis melakukan penelitian sebagai narasumber.
8. Devy Donatha, *owner* Amazone *Dancer* & Pagar Ayu Semarang yang telah mengizinkan penulis melakukan penelitian membantu penulis melakukan penelitian sebagai responden.
9. Gracia, *dancer* di Amazone *Dancer* & Pagar Ayu Semarang yang telah membantu penulis melakukan penelitian sebagai responden.

10. Teman-teman dan para sahabat yang selalu membantu, mendoakan dan mendukung dalam penyelesaian skripsi ini.

11. Teman-teman Fakultas Hukum dan Komunikasi Semua Angkatan.

12. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah banyak membantu dan mendukung dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini tidak lepas dari kekurangan dan masih jauh dari kesempurnaan, untuk itu penulis menerima segala saran dan kritik yang bersifat membangun. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca.



Semarang, Oktober 2013

Penulis

Mozart Sebastian Mongi

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
ABSTRAK	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR BAGAN	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Kegunaan Penelitian.....	7
E. Metode Penelitian.....	8
F. Sistematika Penulisan.....	13
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA.....	16
A. <i>Event Organizer</i>	16
1. Tinjauan Umum <i>Event Organizer</i>	16
2. <i>Event Organizer</i> Dalam Dunia Usaha.....	17

3. <i>Event Organizer</i> Dalam Undang Undang Nomor 13 Tahun 2003 Tentang Ketenagakerjaan	19
B. Hubungan Kerja.....	21
1. Pengertian Hubungan Kerja	21
2. Tinjauan Umum Perjanjian Kerja.....	22
3. Jenis Perjanjian Kerja.....	23
4. Perjanjian Kerja Bersama.....	24
5. Peraturan Perusahaan	25
6. Hak dan Kewajiban Para Pihak dalam Perjanjian Kerja	26
C. Perlindungan Hukum Tenaga Kerja	27
1. Pengertian Perlindungan Hukum.....	27
2. Pengertian Tenaga Kerja.....	29
3. Lingkup Perlindungan Hukum Tenaga Kerja.....	30
4. Perlindungan Hukum Bagi Tenaga Kerja	33
BAB III. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	45
A. Hasil Penelitian.....	45
1. Gambaran Umum Amazone <i>Dancer</i> & Pagar Ayu Semarang	45
2. Perjanjian Kerja Amazone <i>Dancer</i> & Pagar Ayu Semarang dan Hope Enterprise	51
3. Hak dan Kewajiban Tenaga Kerja Amazone <i>Dancer</i> & Pagar Ayu Semarang	67

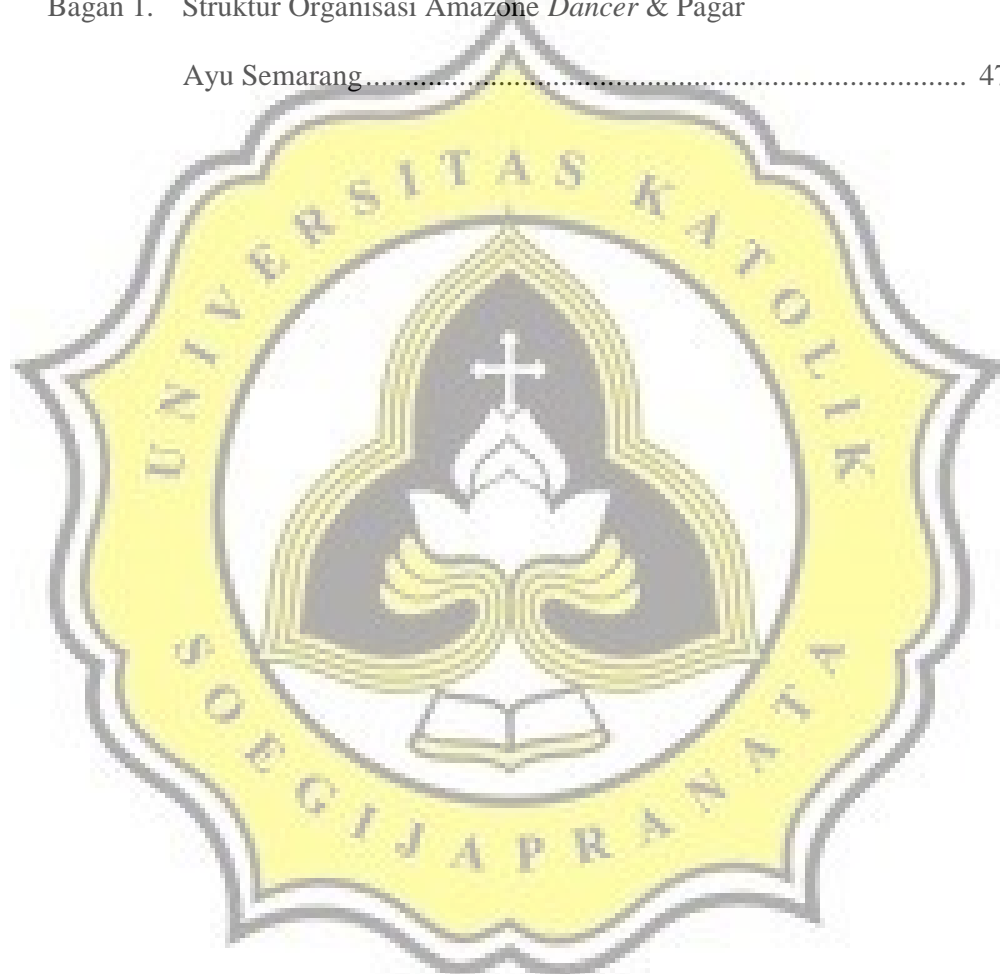
B. Pembahasan.....	73
1. Pengaturan Perlindungan Keselamatan dan Kesehatan Kerja (K3) bagi Pekerja di Amazone <i>Dancer & Pagar Ayu Semarang Pada Saat Event Berjalan</i>	73
2. Pelaksanaan Perlindungan Keselamatan dan Kesehatan Kerja (K3) bagi Pekerja di Amazone <i>Dancer & Pagar Ayu Semarang Pada Saat Event Berjalan</i>	80
3. Faktor-faktor yang Menghambat Perwujudan Perlindungan Keselamatan dan Kesehatan Kerja (K3) bagi Pekerja di Amazone <i>Dancer & Pagar Ayu Semarang Pada Saat Event Berjalan</i> dan Cara Mengatasinya.....	88
BAB IV. PENUTUP.....	99
A. Kesimpulan.....	99
B. Saran.....	101
DAFTAR PUSTAKA.....	103
LAMPIRAN.....	105

DAFTAR BAGAN

Halaman

Bagan 1. Struktur Organisasi *Amazone Dancer & Pagar*

Ayu Semarang..... 47



DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1.	Surat Keterangan Penelitian HOPE Enterprise..... 105
Lampiran 2.	Surat Keterangan Penelitian Amazone <i>Dancer</i> & Pagar Ayu Semarang..... 106
Lampiran 3.	Daftar Pertanyaan Nara Sumber <i>Management</i> HOPE Enterprise..... 107
Lampiran 4.	Daftar Pertanyaan Responden <i>Management</i> Amazone <i>Dancer</i> & Pagar Ayu Semarang..... 110
Lampiran 5.	Daftar Pertanyaan Responden Tenaga Kerja Amazone <i>Dancer</i> & Pagar Ayu Semarang..... 115
Lampiran 6.	Perjanjian Talenta Amazone <i>Dancer</i> & Pagar Ayu Semarang 117
Lampiran 7.	<i>Price List</i> Amazone <i>Dancer</i> & Pagar Ayu Semarang..... 123
Lampiran 8.	Undang Undang Republik Indonesia Nomor 13 Tahun 2003 Tentang Ketenagakerjaan..... 124