

**TES KREATIVITAS SENI TARI TIONGKOK DARI
BEIJING DANCE ACADEMY**

Nama : _____

Umur : _____

A. Pengetahuan tentang tari Tiongkok (Teori)	POINT
1. Beijing Dance Academy mengklarifikasikan tari Tiongkok menjadi 2 yaitu: - -	
2. Beijing Dance Academy mengklarifikasikan tari rakyat atau tari etnik menjadi lima kelompok besar, sebutkan: - - - - -	
3. Ada 6 tari suku lain yang sedang diteliti oleh Beijing Dance Academy, sebutkan: - - - - - -	
4. Ciri-ciri terpenting dari tari klasik atau tari istana adalah: - -	
TOTAL SUB A:	

B. Penguasaan Teknik (Praktek)	POINT
1. Teknik Gerakan <ul style="list-style-type: none"> a. Tari suku Zhang (max. 8 teknik) b. Tari suku Mongolia (max. 5 teknik) c. Tari suku Han (max. 8 teknik) d. Tari suku Uygur/Xinjiang (max. 5 teknik) e. Tari suku Korea (max. 6 teknik) f. Tari suku Dai (max. 10 teknik) g. Tari suku Yi (max. 4 teknik) h. Tari suku Miao (max. 4 teknik) 	
2. Penguasaan arah 8 penjuru mata angin	
3. Kelenturan: <ul style="list-style-type: none"> a. Split (kanan dan kiri) b. Kayang c. Meroda (kanan dan kiri) d. Handstand e. 3x grandsote f. Angkat kaki ke depan (kanan dan kiri) g. Angkat kaki ke samping (kanan dan kiri) h. Angkat kaki ke belakang (kanan dan kiri) 	
4. Jarak Pandang: <ul style="list-style-type: none"> a. Dekat b. Jauh 	
TOTAL SUB B:	

C. Penguasaan Irama

1. Kesesuaian variasi gerakan dengan ketukan irama, dengan durasi 8x4 ketukan irama	Penguji A (5-10)	Penguji B (5-10)	Penguji C (5-10)	POINT Rata-rata
a. dung tak tak dung dung tak tak dung dung tak tak dung tak tak dung tak tak dung (4x irama)				
b. dung dung dung tak dung dung tak dung tak dung tak dung (4x irama)				
TOTAL SUB C:				

D. Penghayatan ekspresi dan kesesuaian gerak spontanilitas dengan tema cerita sebuah tarian	A	B	C	POINT Rata-rata
TOTAL SUB C & D:				

TES KREATIVITAS (POINT)

- A.** 1. min. 0 – 2 max
2. min. 0 – 5 max
3. min. 0 – 5 max
4. min. 0 – 5 max
- } TOTAL min. 0 – 15 max.

- B.** 1. (a) min. 0 – 8 max
(b) min. 0 – 5 max
(c) min. 0 – 8 max
(d) min. 0 – 5 max
(e) min. 0 – 6 max
(f) min. 0 – 10 max
(g) min. 0 – 4 max
(h) min. 0 – 4 max
- } TOTAL min. 0 – 50 max

2. min. 0 – 1 max. → TOTAL min. 0 – 1 max

3. (a) min. 0 – 2 max
(b) min. 0 – 1 max
(c) min. 0 – 2 max
(d) min. 0 – 1 max
(e) min. 0 – 3 max
(f) min. 0 – 2 max
(g) min. 0 – 2 max
(h) min. 0 – 2 max
- } TOTAL min. 0 – 15 max

4. (a) min. 0 – 1 max
(b) min. 0 – 1 max
- } TOTAL min. 0 – 2 max

- C.** 1. (a) min. 5 – 10 max
(b) min. 5 – 10 max
- } TOTAL min. 10 – 20 max.

D. min. 5 – 10 max → TOTAL: min. 5 – 10 max.

Jadi Point Total Keseluruhan Tes Kreativitas Antara min. 15 – 113 max.

No. :

Jenis Kelamin :

Usia :

MOTIVASI BERPRESTASI

NO	PERNYATAAN	SS	S	TS	STS
1.	Saya selalu bertanggung jawab dalam menjalankan pekerjaan saya				
2.	Saya menikmati pekerjaan yang menantang				
3.	Saya berusaha keras untuk mencapai prestasi				
4.	Saya mencari cara baru untuk mengatasi kesukaran yang saya hadapi				
5.	Saya menyukai pekerjaan yang sukar				
6.	Saya tidak menjalankan pekerjaan dengan sungguh-sungguh				
7.	Saya tidak suka bekerja di bawah tekanan				
8.	Saya jarang menyelesaikan pekerjaan tepat waktu				
9.	Saya tidak berusaha untuk menyelesaikan pekerjaan secepatnya				
10.	Saya tidak menyukai pekerjaan berat				
11.	Saya selalu mempertimbangkan resiko atas segala tindakan yang saya lakukan				
12.	Saya melakukan pekerjaan dengan teliti				
13.	Saya melakukan pekerjaan sesuai dengan prosedur yang ada				
14.	Saya suka mempunyai wewenang				
15.	Segala sesuatu yang saya lakukan selalu saya pikirkan matang-matang				
16.	Saya melakukan segala sesuatunya dengan setengah-setengah				
17.	Saya tidak mempertimbangkan risiko pekerjaan saya				
18.	Saya tidak mudah memahami orang lain				
19.	Saya tidak suka meminta gagasan dari orang lain				
20.	Saya tidak mudah menjalin hubungan dengan orang lain				
21.	Saya merasa mampu dalam mengatur dan melakukan pekerjaan sesuai dengan kemampuan saya				
22.	Saya merasa mampu melakukan segala sesuatunya dengan baik				
23.	Saya merasa dapat menyelesaikan pekerjaan dengan maksimal				

24.	Saya suka belakar dari orang yang lebih senior				
25.	Saya mengandalkan kemampuan sendiri dalam menyelesaikan pekerjaan				
26.	Saya merasa tidak dapat mengontrol kemampuan saya				
27.	Saya merasa tidak memiliki kelebihan dibandingkan dengan orang lain				
28.	Saya tidak memahami kemampuan saya dengan baik				
29.	Saya tidak sepenuhnya menjalankan pekerjaan berdasarkan kemampuan				
30.	Saya tidak berusaha untuk mengandalkan kemampuan dalam menyelesaikan pekerjaan				
31.	Saya selalu menerima umpan balik dengan baik				
32.	Saya mudah menjalin hubungan baik dengan orang lain				
33.	Saya memulai inisiatif untuk menjalin hubungan dengan orang lain				
34.	Saya menaruh hormat pada orang yang lebih senior				
35.	Saya suka meminta gagasan atau bantuan orang lain				
36.	Saya sulit menerima kritik dari orang lain				
37.	Dalam menjalankan pekerjaan saya selalu seandainya sendiri				
38.	Dalam menjalankan tugas saya tidak terlalu memperhatikan hasil akhir				
39.	Tugas yang dibebankan pada saya tidak saya lakukan dengan baik				
40.	Saya menjalankan tugas dengan sekehendak saya				