

**ANALISIS KEGIATAN PROMOSI DINAS KEBUDAYAAN &
PARIWISATA, SUMBER INFORMASI DAN TINGKAT KUNJUNGAN
WISATAWAN DI KOTA SEMARANG**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memenuhi Persyaratan
Mencapai Gelar Kesarjanaan S-1
Pada Fakultas Ekonomi
Universitas Katolik Soegijapranata Semarang



Nama : Hendrik Reinaldo Manik

NIM : 06.30.0173

**JURUSAN MANAJEMEN FAKULTAS EKONOMI
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG**

2010

HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul :

**ANALISIS KEGIATAN PROMOSI DINAS KEBUDAYAAN &
PARIWISATA, SUMBER INFORMASI DAN TINGKAT KUNJUNGAN
WISATAWAN DI KOTA SEMARANG**

Oleh :

Hendrik Reinaldo Manik

06.30.0173

Disetujui dan diterima baik oleh pembimbing :

Semarang, 10 November 2010



Pembimbing

A.Haryo Perwito, SE, MA-TRM

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Analisis Kegiatan Promosi Dinas Kebudayaan & Pariwisata,
Sumber Informasi dan Tingkat Kunjungan Wisatawan di Kota
Semarang

Disusun Oleh :

Nama : Hendrik Reinaldo Manik

Nim : 06.30.0173

Progdi : Ekonomi Manajemen

Telah dipertahankan dihadapan Tim Penguji pada Rabu, 27 Oktober 2010

Tim Penguji
Koordinator Anggota Anggota

(MG.Westri K,SE.MSI) (Berta Bektı R,SE.MSI) (A.Haryo P,SE.MA- TRM)

Dekan Fakultas Ekonomi

Universitas Katolik Soegijapranata Semarang

(Dr.Andreas Lako,SE.,M.Si)

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Hendrik Reinaldo Manik

Nim : 06.30.0173

Fakultas : Ekonomi

Jurusan : Manajemen

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya bukti plagiasi, manipulasi, dan atau bentuk-bentuk kecurangan yang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi dalam bentuk apapun dari Fakultas Ekonomi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang

Semarang, 10 November 2010

(Hendrik Reinaldo Manik)

MOTTO

“Ad Maiorem Dei Gloriam”

(Demi Lebih Besarnya Kemuliaan Allah)



HALAMAN PERSEMBAHAN

Karya ini secara khusus saya persembahkan kepada :

*Yesus Kristus sebagai kekasih, sumber inspirasi dan Tuhan yang selalu saya
sembah*

*Bunda Maria yang menjadi idola, ibu tempat saya mengadu dan selalu saya
cintai*

*Ayah dan ibu yang penuh kasih, Ir. Antonius Ruben Manik dan Misna
Situmorang*

*Saudara-saudaraku yang selalu mau mengerti, Maria Manik & Charles Bonar
Sirait, Fernando Manik beserta Edward Manik & Merry Filiana*

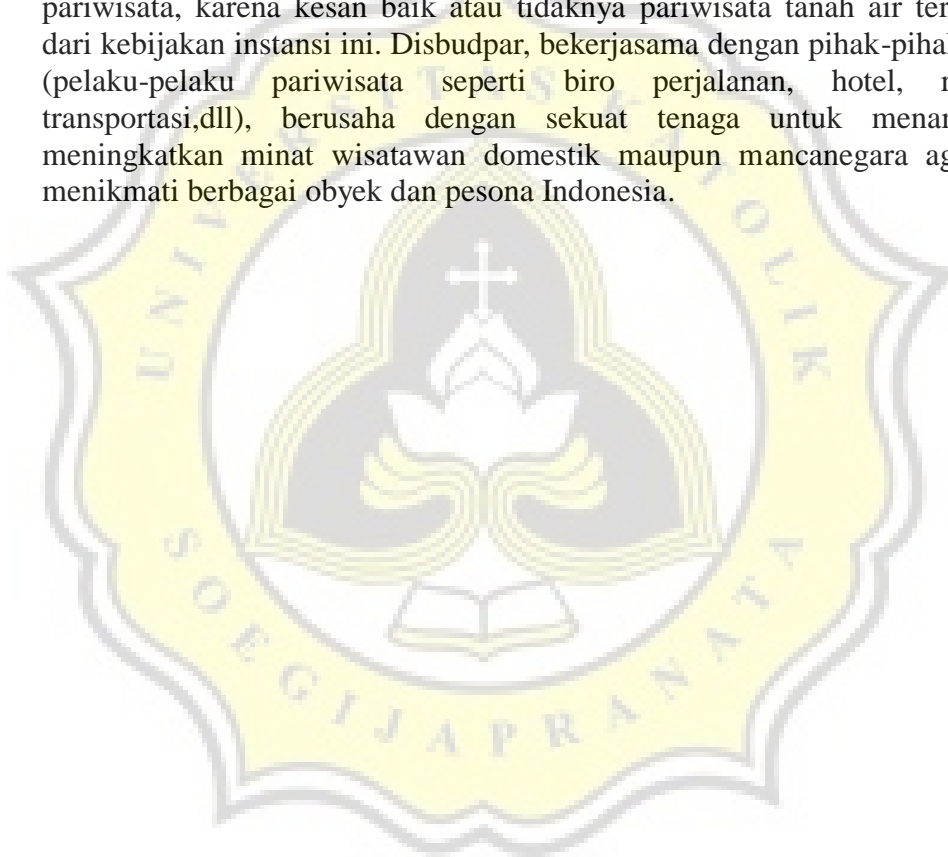
*Kezia Dona Putri Bungaa sebagai adik, sahabat dan kekasih yang selama ini
selalu membantu dan memberi semangat*

Bp. Pendeta Thedesius Bungaa & Ibu Martiningsih yang penuh kasih

*Semua teman-teman dan pihak-pihak yang telah memberikan bantuan melalui
doa, kasih, dan semangat*

ABSTRAK

Industri pariwisata merupakan sektor yang menjadi andalan hampir di tiap negara, termasuk Indonesia. Di Indonesia, industri pariwisata merupakan salah satu andalan pemerintah untuk mendapatkan pemasukan berupa devisa dari penghasilan kategori non migas. Peranan industri pariwisata juga memberi dampak yang baik terhadap bidang-bidang lainnya, seperti menciptakan dan memperluas lapangan pekerjaan dan lapangan usaha, meningkatkan pendapatan masyarakat, mendorong pelestarian lingkungan hidup dan budaya bangsa, memperkuat persatuan dan kesatuan bangsa, dan lainnya. Dinas Kebudayaan dan Pariwisata (selanjut disebut Disbudpar) memiliki peranan yang sangat vital menyangkut pariwisata tanah air. Disbudpar merupakan ujung tombak dalam pengembangan dan kemajuan pariwisata, karena kesan baik atau tidaknya pariwisata tanah air tergantung dari kebijakan instansi ini. Disbudpar, bekerjasama dengan pihak-pihak terkait (pelaku-pelaku pariwisata seperti biro perjalanan, hotel, restoran, transportasi, dll), berusaha dengan sekuat tenaga untuk menarik dan meningkatkan minat wisatawan domestik maupun mancanegara agar mau menikmati berbagai obyek dan pesona Indonesia.



KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Tuhan Yesus Kristus dan Bunda Maria yang telah memimpin, menyertai, serta memberikan kekuatan kepada penulis selama menyusun skripsi sehingga mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul :

“Analisis Kegiatan Promosi Dinas Kebudayaan & Pariwisata, Sumber Informasi dan Tingkat Kunjungan Wisatawan di Kota Semarang“

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari sempurna dan banyak kekurangan, untuk itu penulis memohon maaf bila ada sesuatu yang kurang berkenan.

Penulis menyadari bahwa karya tulis ini tidak akan terwujud tanpa bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, baik dalam bentuk nasehat, informasi, doa, motivasi, hingga saran dan dana. Pada kesempatan ini penulis ingin menghaturkan terima kasih yang mendalam kepada :

1. Tuhan Yesus Kristus untuk segala kasih dan penyertaan-Nya.
2. Bunda Maria untuk segala kasih serta tempatku mengadu dan berkeluh kesah
3. Kedua orang tua penulis, Ir.Antonius Ruben Manik dan Misna Murniati Situmorang yang selama ini memberikan cinta kasih yang tulus kepada penulis serta selalu memperjuangkan agar penulis tetap menempuh bangku perkuliahan sampai selesai. Terima kasih atas doa, kasih, dan perhatian yang selalu diberikan untuk penulis. Semoga Tuhan memberkati keluarga kita.

4. Semua saudara kandung penulis, Maria Manik, Fernando Manik serta Edward Manik. Terima kasih untuk semua dukungan moril selama penulis menyelesaikan skripsi ini.
5. Kakak Ipar penulis, Charles Bonar Sirait serta para keponakan, Matthew Sirait & Gavriel Sirait dan juga Merry Filiana atas doa dan kasihnya selama ini.
6. Tante Deli Situmorang, Om Teguh Sumedi serta adik Dian Dame Uli, Dadung Parlindungan, dan Edwin Kidung yang selalu memberikan asupan gizi dan semangat selama penulis bermukim di Semarang.
7. Kezia Dona Putri Bungaa sebagai adik, sahabat dan kekasih yang selama ini selalu membantu serta mengingatkan sampai hal-hal terkecil sehingga penulisan ini berjalan dengan lancar.
8. Bapak Pendeta Thedesius Yulius Bungaa & Ibu Martiningsih yang mendukung dan mendoakan penulis. Beserta Yemima Rosa Putri Bungaa & Pupung, Tante Ayub Susanti, Tante Sophia Bungaa, Tante Eunike Sarah Bungaa & Tante Lisa Bungaa yang juga memberikan support dan doa. Terimakasih atas perhatiannya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
9. Bapak Drs. Andreas Lako selaku Dekan Fakultas Ekonomi Universitas Katolik Soegijapranata, Semarang.
10. Bapak A.Haryo Perwito, SE, MA-TRM., selaku dosen pembimbing yang telah memberikan banyak masukan dan dukungan bagi penulis dalam menyusun skripsi. Terima kasih untuk kesabaran dan pengertiannya sehingga penulis dapat bertukar pikiran dan mendapat banyak pengetahuan tentang penyelesaian skripsi ini.

11. Dinas Kebudayaan dan Pariwisata yang bersedia memberikan waktu dan tenaga dalam mengisi kuesioner untuk membantu menyelesaikan skripsi ini.
12. Sahabat serta adik-adik terkasih penulis, Nikholas Tobing, Feri Lukman Tampubolon, Markus Pakpahan dan Ricardo Manalu yang selama ini menjadi tempat curahan hati serta selalu menghibur penulis dikala bosan untuk menyelesaikan skripsi.
13. Seluruh bapak ibu dosen yang telah memberikan ilmu pengetahuan sehingga penulis mendapatkan bekal untuk masa depan.
14. Seluruh responden yang telah bersedia memberikan data kepada penulis dan tidak dapat disebutkan satu persatu.

Semarang, 10 November 2010

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAKSI.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2. Permasalahan.....	6
1.3. Tujuan Penelitian.....	7
1.4. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1. Landasan Teori.....	9
2.1.1. Promosi.....	9
2.1.2. Pariwisata.....	11
2.1.3. Tourism Destination (Tujuan Wisata).....	12
2.2. Kerangka Pikir.....	14
2.3. Definisi Operasional.....	15

BAB III. METODE PENELITIAN.....	17
3.1. Lokasi Penelitian.....	17
3.2. Jenis Penelitian.....	17
3.3. Jenis dan Sumber Data.....	17
3.3.1. Jenis Data.....	16
3.3.2. Sumber Data.....	18
3.4. Sampel dan Teknik Sampling.....	18
3.5. Teknik Pengumpulan Data.....	18
3.6. Metode Analisis.....	19
BAB IV. PEMBAHASAN.....	20
4.1. Gambaran Umum Obyek Penelitian.....	20
4.2. Pembahasan Profil Responden.....	23
4.2.1. Wisatawan Domestik.....	23
4.2.2. Wisatawan Mancanegara.....	28
4.3. Pembahasan Data Penelitian.....	37
4.3.1. Wisatawan Domestik.....	37
4.3.2. Wisatawan Mancanegara.....	45
4.4. Diskusi.....	51
BAB V. PENUTUP.....	55
DAFTAR PUSTAKA.....	60
LAMPIRAN.....	61

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN : KUESIONER

