

KELOMPOK

C

PROYEK AKHIR ARSITEKTUR
Periode LXVII, Semester Genap , Tahun 2014/2015

LANDASAN TEORI DAN PROGRAM

Sarana Wisata Dan Pelatihan Budidaya Di Kabupaten Kendal

Tema Desain

Arsitektur Neo-vernakular

Fokus Kajian

Penerapan Struktur Bambu Pada Daerah Pantai

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Arsitektur

Disusun oleh:

Edo Eduard Susanto NIM. 11.11.0063

Dosen pembimbing :

Ir.AMS.Darmawan,M-bldg
NIDN : 0006085001



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

Maret 2015

Prakata

Guna menjaga ketahanan pangan nasional. Kementrian Kelautan dan Perikanan sedang menggalakkan peningkatan produksi ikan dalam negeri, agar seluruh masyarakat dapat mengkonsumsi kebutuhan protein hewani. Salah satu produksinya ialah dengan budidaya ikan air payau, tetapi di lain sisi masih banyak masyarakat yang masih menggunakan cara tradisional dalam teknik budidaya. Dan hal ini menjadi acuan untuk membuat “Sarana Wisata dan Pelatihan Budidaya Ikan Air Payau”

Pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

- Semua Dosen Unika Soegijapranata Semarang yang telah membantu
- Dekan fakultas Arsitektur dan Desain Unika Soegijapranata Semarang
- BBPBAP Jepara
- Kepala Kementrian Kelautan dan Perikanan Kabupaten Kendal
- Kepala Dinas Pariwisata Kabupaten Kendal
- Masyarakat sekitar lokasi

Laporan ini masih merupakan perencanaan awal, sehingga akan sangat terbuka untuk diteliti lagi secara lebih mendalam. Mohon maaf bila ada kesalahan ketik/penulisan yang kurang tepat.

Semarang , April 2015

Dosen Pembimbing,

Penulis,

Ir.AMS.Darmawan,M.bldg

Daftar Isi

Bab I (Pendahuluan)

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan dan Sasaran Pembahasan.....	2
1.2.1 Tujuan	3
1.2.2 Sasaran.....	3
1.3 Lingkup Pembahasan	4
1.4 Metode Pembahasan	4
1.4.1 Data Primer	4
1.4.2 Data Sekunder	6
1.4.3 Metode dan Analisa	6
1.4.4 Metode Pemrograman.....	7
1.4.5 Metode Perancangan Arsitektur.....	7

Bab II (Tinjauan Projek)

2.1 Tinjauan Umum	10
2.1.1 Data Primer	10
2.1.2 Latar Belakang,Perkembangan,Tren	10
2.1.3 Sasaran Yang Akan Dicapai	12
2.2 Tinjauan Khusus	13
2.2.1 Terminologi	13
2.2.2 Kegiatan	20
2.2.3 Spesifikasi dan Persyaratan Desain.....	25
2.2.3.1 Spesifikasi Projek.....	25
2.2.3.1 Persyaratan Desain.....	26
2.2.4 Arsitektur	26
2.2.5 Bangunan.....	27

2.2.6 Lingkungan.....	28
2.2.7 Deskripsi Lokasi Proyek.....	29
2.2.8 Studi Banding Proyek Sejenis.....	32
2.3 Kesimpulan, Batasan dan Anggaran.....	37

Bab III (Analisa Pendekatan Program Arsitektur)

3.1 Analisa Pendekatan Arsitektur	38
3.1.1 Studi Aktifitas	38
3.1.1.3 Pola Aktifitas Wisatawan	43
3.1.1.4 Sifat Kegiatan.....	45
3.1.1.5 Jadwal Kegiatan.....	47
3.1.2 Studi Fasilitas	50
3.1.2.1 Kebutuhan Fasilitas.....	50
3.1.2.2 Pola Besaran Ruang.....	51
3.1.2.3 Studi Ruang Khusus	72
3.1.2.4 Citra Arsitektural.....	75
3.2 Analisa Pendekatan Sistem Bangunan.....	76
3.2.1 Studi Sistem Struktur	76
3.2.1.1 Penggunaan Bambu Sebagai Struktur.....	87
3.2.1.2 Studi Sistem Utilitas	93
3.2.1.2.1 Keamanan Kebakaran.....	93
3.2.1.2.2 Pencahayaan Alami.....	94
3.2.1.2.3 Air Bersih.....	95
3.2.1.3 Studi Pemanfaatan Teknologi	97
3.2.1.3.2 Rain Harvesting.....	97

3.2.1.3.3 Sistim Pengolahan Air Limbah	97
3.2.2 Analisa Konteks Lingkungan	98
3.2.2.1 Lokasi	98
 Bab IV (Program Arsitektur)	
4.1 Konsep Program	106
4.1.1 Aspek Citra/Performance Arsitektur.....	106
4.2 Tujuan Perancangan,Faktor Penentu Perancangan,Faktor Persyaratan Perancangan	106
4.2.1 Tujuan Perancangan	106
4.2.2 Faktor Penentu Perancangan	107
4.2.3 Faktor Persyaratan Perancangan	108
4.3 Program Arsitektur	109
4.3.1 Program Kegiatan dan Fasilitas	109
4.3.2 Program Sistem Struktur	114
4.3.3 Konstruksi yang Digunakan	118
 Bab V (Kajian Teori)	
5.1 Tema Desain	123
5.1.1 Teori Tema Desain	123
5.1.2 Studi Preseden	126
5.2 Permasalahan Dominan	128
5.1.1 Rob	129
5.1.2 Pergerakan angin.....	130
5.1.3 Suhu	131

Daftar Gambar

Bab II (Tinjauan Proyek)

2.1 Udang Windu	15
2.2 Udang Vanami	16
2.3 Bandeng	17
2.4 Kerapu Macan.....	18
2.5 Kerapu Bebek	19
2.6 Pantai NGebum	32
2.7 Pantai Sendang Sekucing.....	33
2.8 Zona Makro BBPBAP Jepara	34
2.9 Bangunan Auditorium	19
2.1.0 Macam-macam Jenis Pakan.....	19
2.1.1 Macam-macam Jenis Pelayanan Produksi	19
2.1.2 Tambak Intensif	20
2.1.3 Tambak Resirkulasi	20
2.1.4 Tandon Air Laut	20
2.1.5 Tambak Tandon.....	20
2.1.6 Lab Pakan Hidup	20
2.1.7 R.Produksi Lab Pakan Buatan.....	20

Bab II (Tinjauan Proyek)

3.1 Proses Pelapisan Dinding Dengan Anyaman	66
3.2 Pengawetan Dengan Direndam	69
3.3 Bambu Petung	71
3.4 Bambu Gombang.....	72
3.5 Bambu Wulung	73

3.6 Bambu Apus	74
3.7 Konstruksi Kuda-kuda.....	75
3.8 Konstruksi Panggung.....	76
3.9 Struktur Bangunan Bertingkat.....	76
3.1.0 Konstruksi Pasak	77
3.1.1 Konstruksi Bambu Dengan Lantai.....	78
3.1.2 Konstruksi Bambu Dengan Pondasi	78
3.1.3 Tabung Pemadam	77
3.1.4 Selang Pemadam	77
3.1.5 Proses Kerja Cahaya	77
3.1.6 Contoh Desain Pencahayaan Alami	80
3.1.7 Jenis Pompa Air Tanah	81
3.1.8 Pengolahan Air Hujan	82
3.1.9 Sistem Pengolahan Air Limbah	82
3.1.1.0 Pesisir Pantai	85
3.1.1.1 Vegetasi Mangrove	85
3.1.1.2 Vegetasi Cemara	85
3.1.1.3 Jalan Dalam Tapak	85
3.1.1.4 Rumah Warga	85
3.1.1.5 Fasilitas Masjid	85
3.1.1.6 Fasilitas Masjid	85

Daftar Tabel

Tabel 2.1 Macam Fasilitas yang ada	20
Tabel 2.2 Jenis Fasilitas Ruang.....	21
Tabel 2.3 Kurikulum Pelatihan Dalam Seminggu.....	21
Tabel 2.4 Waktu Operasional	23
Tabel 3.1 Aktivitas Utama.....	39
Tabel 3.2 Aktifitas Penunjang	40
Tabel 3.3 Aktivitas Servis.....	40
Tabel 3.4 Sifat Kegiatan Area Wisata	45
Tabel 3.5 Sifat Kegiatan di Pelatihan	46
Tabel 3.6 Jadwal Kegiatan.....	47
Tabel 3.7 Kebutuhan Fasilitas	50
Tabel 3.8 Jumlah Peserta setiap tahun dalam proyek sejenis	52
Tabel 3.9 Kapasitas Peserta Berdasarkan Macam Budidaya	53
Tabel 3.1.1 Jumlah Wisatawan kabupaten Kendal Setiap tahun	54
Tabel 3.1.2 Besaran Ruang	70
Tabel 3.1.3 Studi Ruang Khusus	74
Tabel 3.1.4 Alternatif material	80
Tabel 3.1.5 Kebutuhan Air	80
Tabel 3.1.6 Kelebihan dan Kekurangan Alternatif 1	100
Tabel 3.1.7 Kelebihan dan Kekurangan alternatif 2	104
Tabel 4.1 Design Determinant	107
Tabel 4.2 Kegiatan dan Fasilitas.....	110

Tabel 4.3 Jenis Bambu Serta Peruntukannya	114
---	-----

Tabel 5.1 Tabel Pasang surut air laut	130
---	-----

Tabel 5.2 Tabel Kecepatan angin di kota Semarang	131
--	-----

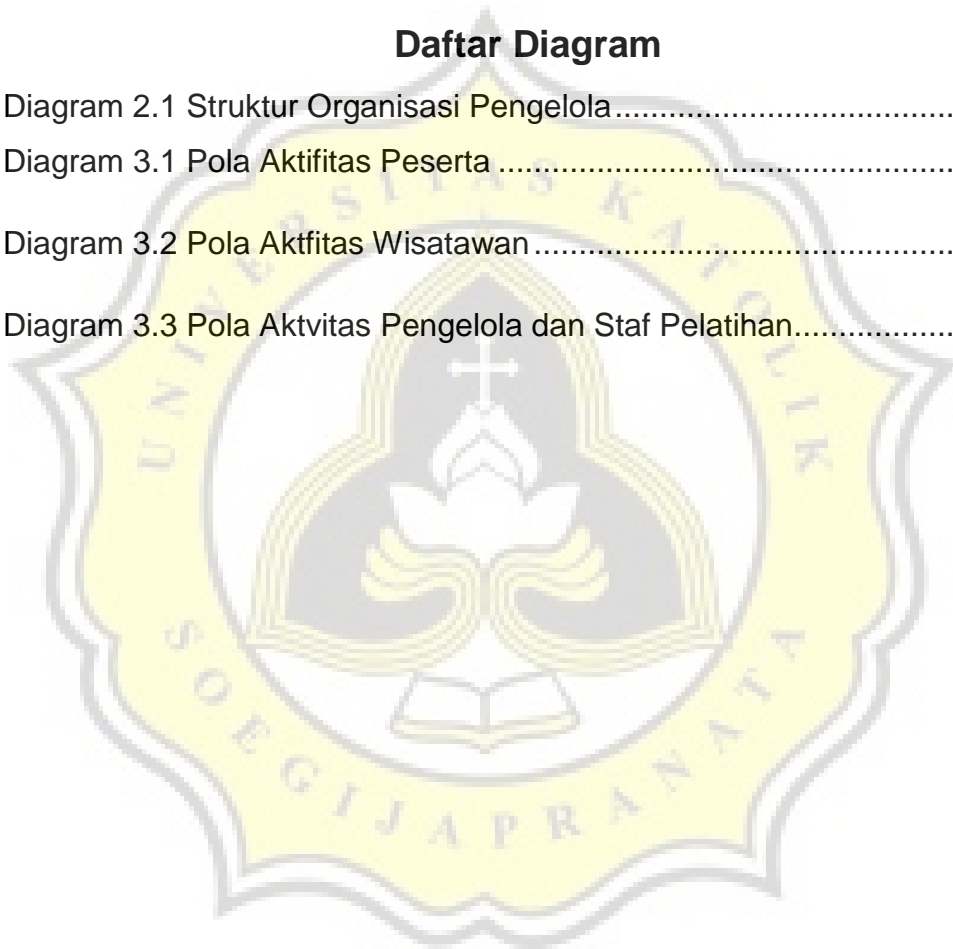
Daftar Diagram

Diagram 2.1 Struktur Organisasi Pengelola.....	23
--	----

Diagram 3.1 Pola Aktifitas Peserta	43
--	----

Diagram 3.2 Pola Aktifitas Wisatawan.....	43
---	----

Diagram 3.3 Pola Aktifitas Pengelola dan Staf Pelatihan.....	44
--	----



Daftar Pustaka

Sumber Dari Buku :

Frick, Heinz. 2004. "Ilmu Konstruksi Struktur Bangunan".
Yogyakarta: Kanisius

Tjahjadi, Sunarto. 1996. "Data Arsitek Jilid 1". Erlangga

Soeseno, Slamet. 1983 "Budidaya Ikan Dan Udang Dalam Tambak".
Jakarta: PT Gramedia, anggota IKAPI

Sumber Dari Website:

<http://kamusbahasaindonesia.org>

http://id.wikipedia.org/wiki/Budi_daya

Ninish Fajrina, wwf.or.id oleh

sulaiman, 1957.blogspot.com oleh Wachid Sulaiman

infobudidayaudang.blogspot.com

<http://www.seputarikan.com/>

wikipedia.org

griyacipta.wordpress.com

blogger.com oleh fahrur razi

Perda nomor 20 tahun 2011

Tentang Rencana Tata Ruang Wilayah Kabupaten Kendal Tahun 2011 –
2031

Havid Ahmad nur, coretanpetualang.wordpress.com
academia.edu (Modul Konstruksi Bambu)

mazgonk.blogspot.com, diposkan oleh belajar bersama

Journal,Kajian Kenaikan Muka Laut Sebagai Landasan Penanggulangan

Wirasatriya, Anindya .Rob Di Pesisir Kota Semarang

Hadi,Saiful dan Sugianto,Denny Nugroho . Buletin Oseanografi Marina
April 2012. vol. 1 25 – 32.

Kaliwungu,Kendal Wikipedia.com

Sumber dari Survey :

Dinas Pariwisata Kabupaten Kendal

Survey di BBPBAP Jepara

Selintas Wajah BBPBAP Jepara

Sumber: Peraturan Daerah Kabupaten Kendal

Kurikulum dasar budidaya air payau di BBPBAP Jepara

