

**BURN-OUT PADA PENYIAR RADIO SWASTA
DITINJAU DARI JENIS KELAMIN**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Psikologi Universitas Katholik
Soegijapranata Untuk Memenuhi Sebagian dari
Syarat-syarat Guna memperoleh Derajat
Sarjana Psikologi**



**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS KATHOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG
2006**

Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Psikologi Universitas Katholik
Soegijapranata dan Diterima untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat-syarat Guna
Memperoleh Derajat Sarjana Psikologi

Pada Tanggal :

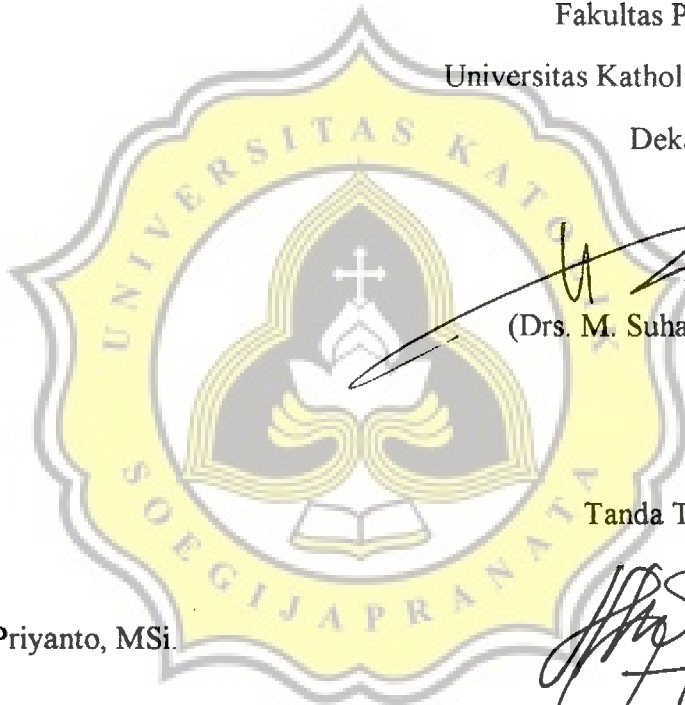
21 Juni 2006

Mengesahkan

Fakultas Psikologi

Universitas Katholik Soegijapranata

Dekan



(Drs. M. Suharsono, MSi).

Dewan Penguji

Tanda Tangan

1. Drs. Pius Heru Priyanto, MSi.

2. Drs. Hatyo Goeritno, MSi.

3. Dra. V. Sri Sumijati, MSi.

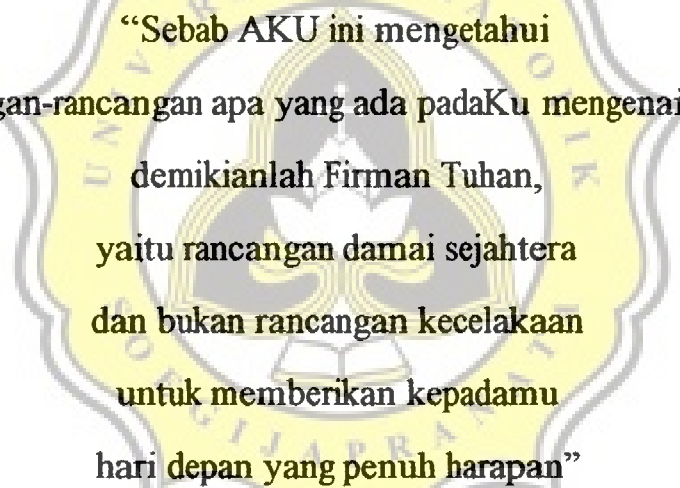
Three handwritten signatures in black ink are positioned to the right of the list of examiners. The top signature is the most legible, followed by two more stylized signatures below it.

PERSEMBAHAN



*Karya ini kupersembahkan
Bagi BAPA terkasih Sang pemilik Hidupku dan Sumber Pengharapanku,
Bagi Papa, Mama, Mas Aryo, Mbak Dyah
Dan Ade'ku Hesti Nugraheni*

MOTTO

The logo of Universitas Katolik Soegijapranata is a yellow shield with a scalloped border. Inside the shield, there is a central emblem featuring a white dove with its wings spread, perched on a book. The text "UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA" is written in a circular path around the central emblem.

“Sebab AKU ini mengetahui
rancangan-rancangan apa yang ada padaKu mengenai kamu,
demikianlah Firman Tuhan,
yaitu rancangan damai sejahtera
dan bukan rancangan kecelakaan
untuk memberikan kepadamu
hari depan yang penuh harapan”

(Yeremia 29 : 11)

UCAPAN TERIMA KASIH

Segala hormat dan puji syukur penulis haturkan kepada Tuhan Yesus Kristus atas kasih karuniaNya yang begitu besar sehingga penulis dimampukan untuk menyelesaikan karya ini. Karya ini adalah satu bagian penting dari serangkaian proses pendewasaan yang disediakanNya bagi hidup penulis.

Penyelesaian karya ini tidak lepas dari bantuan banyak pihak, oleh karena itu penulis ingin menghaturkan terima kasih sedalam-dalamnya kepada :

1. Bapak Drs. M. Suharsono selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Katholik Soegijapranata Semarang yang telah memberikan kesempatan untuk mengikuti ujian skripsi tingkat sarjana.
2. Bapak Drs. Haryo Goeritno, MSi, selaku dosen pembimbing utama yang telah bersedia meluangkan waktu di tengah kesibukan yang ada dan atas segala arahan, masukan, kritik dan semangat yang diberikan bagi penulis.
3. Ibu Dra. Lucia Hernawati, MSi, selaku dosen pembimbing pendamping atas perhatian, dukungan, kesabaran dan bimbingan yang diberikan selama penulis menempuh studi di Fakultas Psikologi Universitas Katholik Soegijapranata.
4. Kepada semua Station Manager Radio di Semarang yang sudah memberikan ijinnya untuk melakukan penelitian. Khususnya untuk Radio Trax Fm, Radio Rhema dan Radio Ichtus
5. Kepada semua Penyiar Radio yang bersedia mengisi skala penelitian dan membantu penyelesaian skripsi ini.
6. Seluruh Dosen Fakultas Psikologi Universitas Katholik Soegijapranata Semarang atas bimbingan dan pengajaran yang telah diberikan dalam masa studi penulis.
7. Staf Tata Usaha Fakultas Psikologi Universitas Katholik Soegijapranata yang telah membantu dalam urusan administrasi dan perijinan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi dan penyusunan skripsi.

8. Seluruh karyawan Perpustakaan Universitas Katholik Soegiparanata Semarang yang telah menyediakan sarana penunjang dalam penyusunan skripsi ini.
9. Keluarga Soetomo Siswamidjono yang telah amat sangat bersabar : Papa Tomo, Mama Kike terima kasih atas doanya yang tak pernah putus, yang selalu memberikan kasih sayang dan dukungan yang amat besar. Mas Aryo terima kasih atas doa, dukungan, dan nasihat-nasihat uniknya. Mbak Dyah, *you are the best sister one can have*, terima kasih atas dukungannya, masukan, dan ayat-ayat Alkitab yang selalu datang saat aku sedang benar-benar putus asa.
10. Buat Ade'ku Hesti Nugraheni, terima kasih karena sudah mengerti sepenuhnya dan tidak mengejar-ngejar untuk segera menyelesaikan skripsi. *You are the inspiration, light, and the source of my power in order to do everything*. Terimakasih sudah mendengarkan curahan hati saat saya benar-benar kecewa dan merasa tidak bisa meneruskan skripsi ini. *You've showed me the way*.
11. Teman-teman di 90.2 Trax Fm Semarang, yang juga selalu menyindir halus untuk bisa segera menyelesaikan studi ini. *Keep on the Right Trax*.
12. Terima kasih buat Edwin dan Dhika yang juga sudah sangat membantu dalam mencari bahan dan memberikan jawaban-jawaban dari pertanyaan bodoh yang saya lontarkan.
13. In memoriam Astor, terima kasih atas wajah lugunya yang bisa memberikan tawa dan canda di keluarga Soetomo Siswamidjono.
14. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang secara langsung maupun tidak langsung telah membantu penulis hingga terselesaikannya skripsi ini.

Akhir kata semoga skripsi ini bermanfaat bagi kemajuan pengetahuan Fakultas Psikologi pada khususnya dan bagi kepentingan masyarakat pada umumnya.

Semarang, Mei 2006

Penulis



DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iii
HALAMAN MOTTO.....	iv
UCAPAN TERIMA KASIH.....	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang masalah.....	1
B. Tujuan Penelitian.....	7
C. Manfaat Penelitian.....	8
1. Manfaat Teoritis.....	8
2. Manfaat Praktis.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
A. <i>Burn Out</i> Pada Penyiar radio swasta.....	9
1. Pengertian <i>Burn Out</i> Pada Penyiar Radio swasta.....	9
2. Gejala-gejala <i>Burn Out</i>	11
3. Faktor-faktor yang Mempengaruhi <i>Burn Out</i>	13
B. Jenis Kelamin.....	17
C. Hubungan antara <i>Burn Out</i> pada Penyiar Radio swasta ditinjau dari jenis kelamin.....	20
D. Hipotesis.....	22
BAB III METODE PENELITIAN.....	23
A. Identifikasi Variabel Penelitian.....	23
B. Definisi Operasional Variabel Penelitian.....	23

1. <i>Burn Out</i> pada penyiar radio swasta.....	23
2. Jenis Kelamin.....	24
C. Subyek Penelitian.....	24
1. Populasi.....	24
2. Teknik Sampling.....	25
D. Metode Pengambilan Data.....	25
E. Validitas dan Reliabilitas alat ukur.....	27
1. Validitas Alat Ukur.....	27
2. Reliabilitas Alat Ukur.....	29
F. Metode Analisis Data.....	30
BAB IV PELAKSANAAN DAN HASIL PENELITIAN.....	31
A. Orientasi Kanchah Penelitian dan Persiapan Penelitian.....	31
1. Orientasi Kanchah Penelitian.....	31
2. Persiapan Penelitian.....	33
B. Pelaksanaan Penelitian.....	35
C. Uji Validitas dan reliabilitas Alat Ukur.....	36
BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN.....	39
A. Analisis Data dan Hasil Penelitian.....	39
1. Analisis Data.....	39
2. Uji Hipotesis.....	39
B. Pembahasan.....	40
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN.....	43
A. Kesimpulan.....	43
B. Saran.....	43
DAFTAR PUSTAKA.....	47
LAMPIRAN.....	51

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1 : <i>Blue Print</i> Skala <i>Burn Out</i>	27
Tabel 2 : Sebaran Item Skala <i>Burn Out</i>	34
Tabel 3 : Sebaran Item Valid dan Gugur Skala <i>Burn Out</i>	36
Tabel 4 : Sebaran Item Valid Skala <i>Burn Out</i>	37



DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
LAMPIRAN.....	51
LAMPIRAN A SKALA PENELITIAN	
Burn Out.....	52
LAMPIRAN B DATA UJI COBA	
Burn Out.....	57
LAMPIRAN C UJI VALIDITAS DAN RELIABILITAS	
Burn Out.....	61
LAMPIRAN D DATA PENELITIAN.....	64
LAMPIRAN E UJI ASUMSI.....	67
E-1 Uji Normalitas.....	68
E-2 Uji Homogenitas.....	70
LAMPIRAN F ANALISIS DATA.....	72
LAMPIRAN G SURAT-SURAT PENELITIAN.....	74
G-1 Surat Ijin Penelitian.....	75
G-2 Surat Bukti Penelitian.....	79