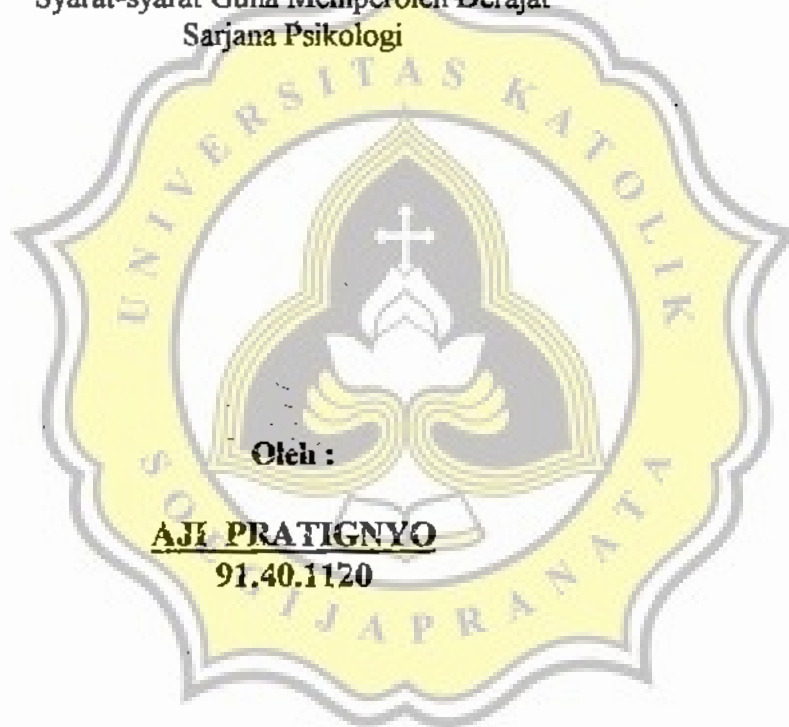


**HUBUNGAN ANTARA KREATIVITAS DENGAN
AKTUALISASI DIRI PADA REMAJA**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Psikologi Universitas Katolik
Soegijapranata Untuk Memenuhi Sebagian dari
Syarat-syarat Guna Memperoleh Derajat
Sarjana Psikologi



Oleh :

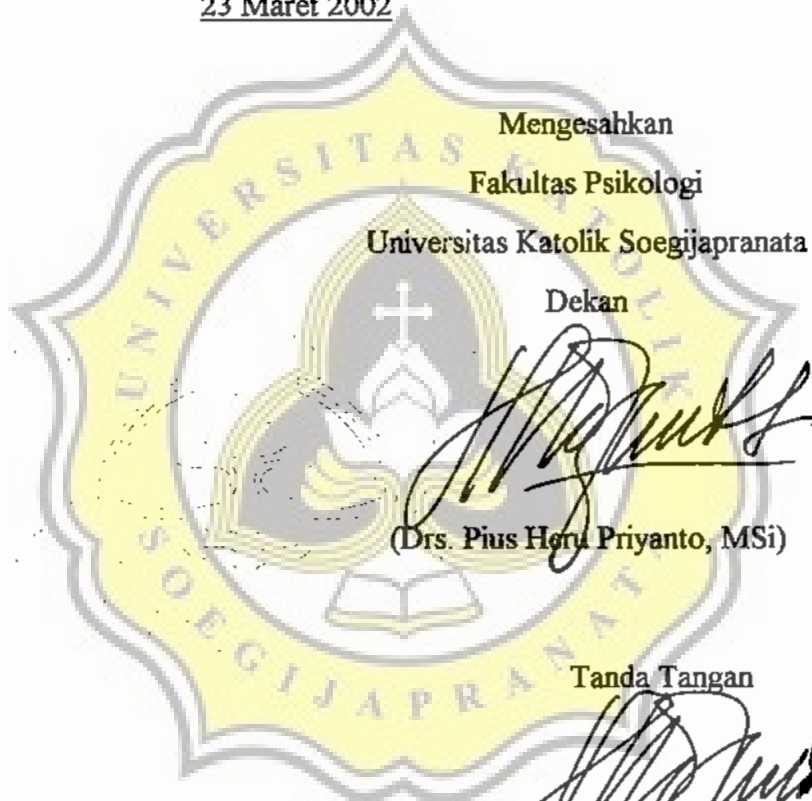
AJI PRATIGNYO
91.40.1120

**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG
2002**

Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Psikologi
Universitas Katolik Soegijapranata dan Diterima untuk Memenuhi
Sebagian dari Syarat-syarat Guna Memperoleh
Derajat Sarjana Psikologi

Pada Tanggal :

23 Maret 2002



Dewan Penguji

Tanda Tangan

1. Drs. Pius Heru Priyanto, MSi

2. Dr. Endang Widyorini, MS

3. Dra. Emmanuela Hadriami, MSi

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang maha Pengasih dan Penyayang, berkat karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi Strata I ini.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis merasa masih banyak mengalami kesulitan dan hambatan. Namun dengan bantuan dari berbagai pihak, maka kesulitan tersebut dapat penulis atasi.

Pada kesempatan yang baik ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya pada semua pihak. Ucapan terima kasih secara khusus penulis tujukan kepada :

1. Bpk. Drs. Pius Heru Priyanto, Msi., selaku Dekan yang telah banyak memberikan dukungan dan dorongan bagi penulis.
2. Ibu Dra. Endang Widyorini, Msi., selaku Dosen Pembimbing Utama yang telah banyak meluangkan waktu bagi penulis, dan juga banyak membimbing penulis dalam menyusun skripsi ini.
3. Bpk. Drs. Suharsono, Msi., selaku Dosen Pembimbing Pendamping yang telah memberikan masukan-masukan yang sangat berarti selama bimbingan.
4. Bpk. Drs. Haryo Guritno, selaku Dosen Pembimbing Akademik yang selalu memacu dan mendorong penulis dalam menyelesaikan studi dan skripsi ini.

5. Bpk. Drs. Talkhis, selaku Kepala Sekolah SLTP Negeri I, Getasan, Kabupaten Semarang, yang telah memberikan ijin dan banyak membantu dalam melaksanakan penelitian.
6. Pak Indra + Bu Naniek dan guru-guru SLTP Negeri I, Getasan, Kabupaten Semarang, serta Pak Bowo, yang telah banyak membantu penulis dalam melakukan penelitian.
7. Seluruh Staf Pengajaran Fakultas Psikologi dan Staf Perpustakaan Unika Soegijapranata Semarang, yang telah membantu memperlancar penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Bapak (Alm), Ibu, yang telah mendidik, mengasahi dan memberi semangat serta banyak berdoa bagi penulis.
9. Wowok, Oegi', Jarot, Mbak Trie, Iwoek, Mas Teguh, dan tidak ketinggalan Kaka dan Iriel, yang telah membantu dan memberikan moril dan spirit pada penulis.
10. Bu Endang dan Mas Imam, yang telah banyak membantu penulis dalam pengolahan data.
11. Teman-temanku yang baik Bono, Yudi, Liliek "Mboja", Budi Stiven, Michael, Aries, Mbak Mamik dan Sunu, yang telah memberi perhatian dengan tulus dan banyak membantu penulis.

12. Rini "Ampel", Bagus, Rudie "Damsurie", Dimplo, yang dengan caranya sendiri telah memberikan dorongan dan perhatian pada penulis dalam penyelesaian skripsi. " Thank's"

13. Semua teman-teman angkatan "91", yang telah ikut memacu dalam selesainya skripsi ini.

14. Sistem baru yang diberlakukan dan diterapkan di Unika Soegijapranata Semarang, dengan adanya peraturan tersebut menambah semangat penulis untuk segera menyelesaikan skripsi ini.

15. Semua pihak yang tidak dapat penulis tuliskan satu persatu.

Penulis menyadari sepenuhnya akan kemampuan dan keterbatasan yang ada, maka penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna.

Akhir kata, penulis sangat mengharapkan hasil dari penelitian ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Salatiga, Maret 2002

Penulis



MOTTO .

- HATI NURANI ADALAH APA YANG DIKATAKAN IBU SEBELUM SESEORANG BERUSIA ENAM TAHUN

(DR. G. BROCK CHISHOLM)

- ORANG YANG MEMILIKI SESUATU TERLALU BANYAK KADANG- KADANG TIDAK BISA LAGI MENGHARGAI APA YANG DIMILIKINYA

(SAMUEL JOHNSON)

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
UCAPAN TERIMA KASIH	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Permasalahan	1
B. Tujuan Penelitian	9
C. Manfaat Penelitian	9
1. Manfaat Praktis	9
2. Manfaat Teoritis	9
BAB II : TINJAUAN PUSTAKA	
A. Aktualisasi Diri	11
1. Pengertian Aktualisasi Diri	11
2. Ciri-Ciri Aktualisasi Diri	13
3. Faktor-faktor yang mempengaruhi Aktualisasi Diri	15
4. Remaja	20
5. Aktualisasi Diri pada Remaja	22
B. Kreativitas	25
1. Pengertian Kreativitas	25
2. Perkembangan Kreativitas	28
3. Aspek-Aspek Kreativitas	32
4. Macam- Macam Pengukuran Kreativitas	35

C. Hubungan Antara Kreativitas dengan Aktualisasi Diri pada Remaja	39
D. Hipotesis	44

BAB III : METODE PENELITIAN

A. Identifikasi Variabel Penelitian	45
B. Definisi Operasional Variabel Penelitian	45
1. Kreativitas	45
2. Aktualisasi Diri	46
C. Populasi dan Teknik Pengambilan Sampel	46
1. Populasi	46
2. Metode Pengambilan Sampel	48
D. Metode Pengumpulan Data	48
1. Metode Tes	49
2. Metode Angket	54
E. Validitas dan Reliabilitas Alat Ukur	56
1. Validitas Alat Ukur	56
2. Reliabilitas Alat Ukur	59
F. Metode Analisis Data	60

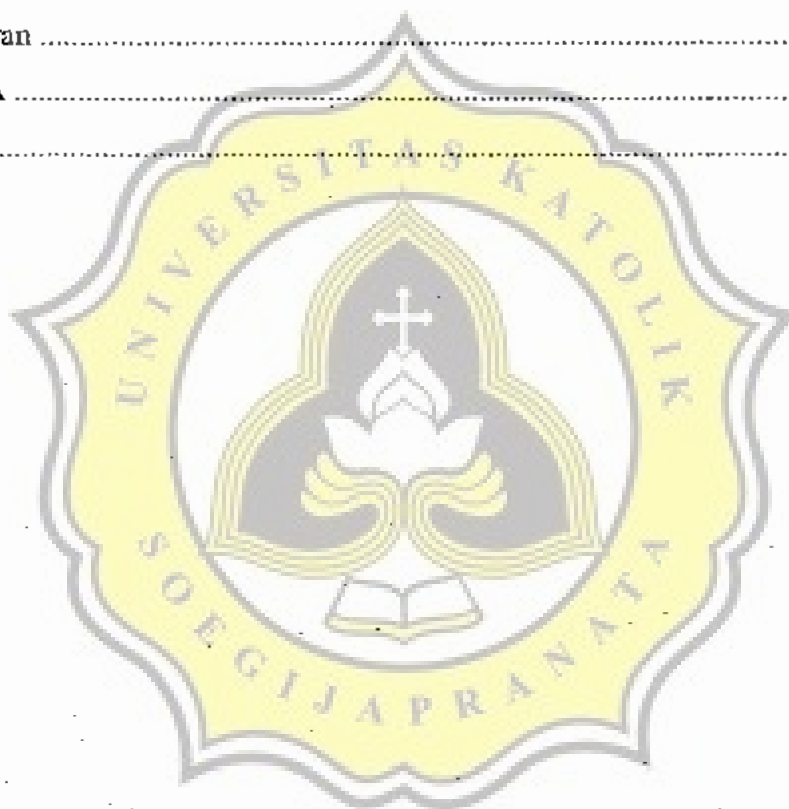
BAB IV : LAPORAN PENELITIAN

A. Orientasi Kacah dan Persiapan Penelitian	61
1. Orientasi Kacah Penelitian	61
2. Persiapan Penelitian	62
a. Penyusunan Angket	62
b. Perijinan Penelitian	63
c. Uji Coba Angket	64
d. Uji Validitas dan Reliabilitas	64
3. Pelaksanaan Penelitian	66
B. Analisis Data dan Hasil Penelitian	67

1. Uji Asumsi	67
a. Uji Normalitas	68
b. Uji Linieritas	68
2. Hasil Analisis Data	68
C. Pembahasan	69

BAB V : PENUTUP

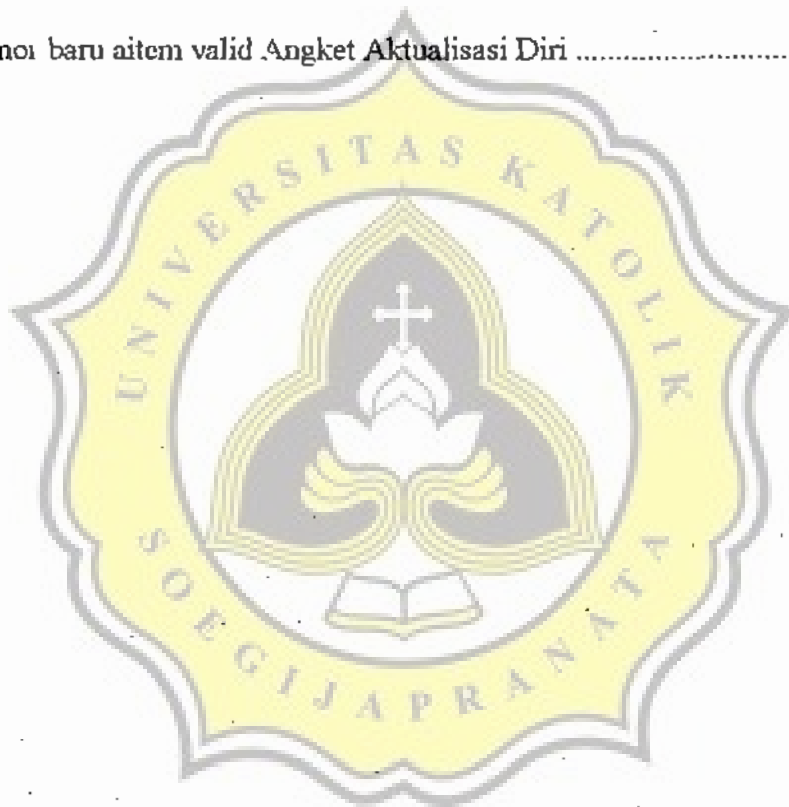
A. Kesimpulan	72
B. Saran- Saran	72
DAFTAR PUSTAKA	74
LAMPIRAN	ix



DAFTAR TABEL

Halaman

Tabel I : Penyajian Tes Kreativitas Verbal dari Munandar	52
Tabel II : Jumlah sebaran aitem Angket Aktualisasi Diri	55
Tabel III : Sebaran butir-butir aitem Angket Aktualisasi Diri	63
Tabel IV : Sebaran aitem valid dan tidak valid Angket Aktualisasi Diri	65
Tabel V : Sebaran nomor baru aitem valid Angket Aktualisasi Diri	66



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
A. Data uji coba	
(A-1) Data uji coba angket aktualisasi diri.....	77
(A-2) Analisis kesahihan butir.....	80
B. Uji coba angket aktualisasi diri.....	81
C. Data penelitian	
(D-1) Data penelitian kreativitas.....	82
(D-2) Data penelitian aktualisasi diri.....	83
E. Uji asumsi	
(E-1) Uji normalitas sebaran kreativitas.....	84
(E-2) Kurve kreativitas.....	85
(E-3) Uji normalitas sebaran aktualisasi diri.....	86
(E-4) Kurve aktualisasi diri.....	87
(E-2) Uji linieritas.....	88
F. Uji Hipotesis.....	89
G. Surat penelitian	
(H-1) Surat ijin melakukan penelitian.....	90
(H-2) Surat bukti penelitian.....	91