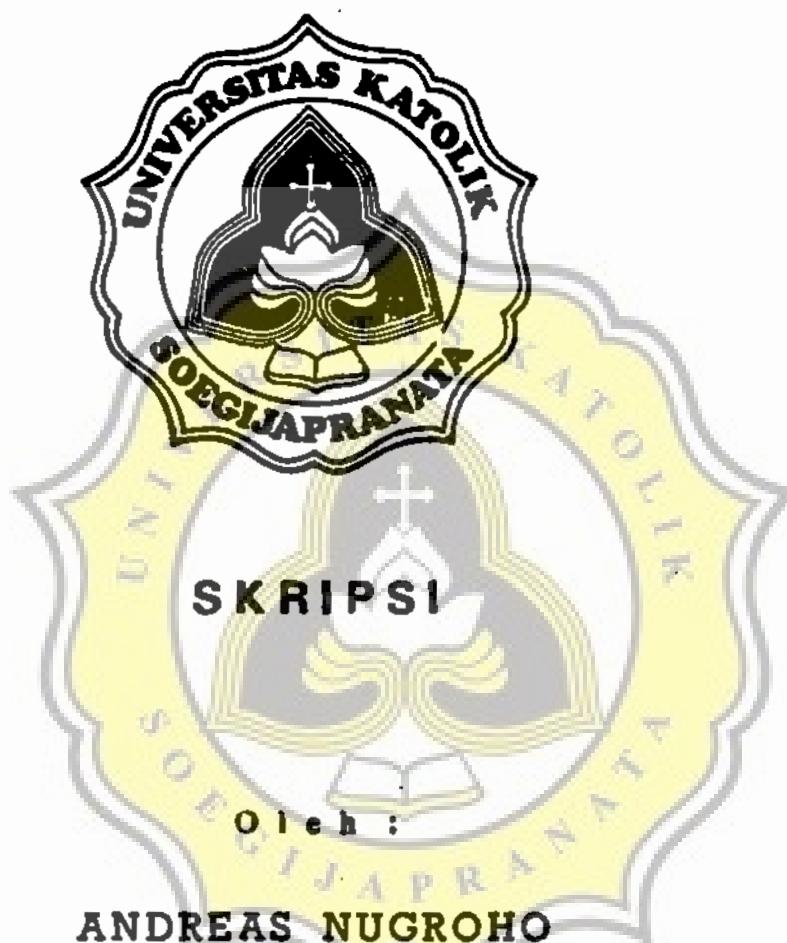


i
3
ug
7
97

TIDAK BOLEH
DI FOTO COPY

HUBUNGAN ANTARA KONSEP DIRI DAN KREATIVITAS PADA REMAJA



91.6.111.08000.50055/91.40.1104

STAMPA		ZAAN
No. I.D.	069 / P/ci	
Th. Angg.		COM/97
PAPAR		TGL. 10 - 11 - 97

FAKULTAS PSIKOLOGI

UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG

1997

TIDAK BOLEH
DI FOTO COPY

HUBUNGAN ANTARA KONSEP DIRI
DAN KREATIVITAS PADA REMAJA

SKRIPSI
Diajukan Kepada Fakultas Psikologi Universitas

Katolik Soegijapranata Untuk Memenuhi

Sebagian dari Syarat-syarat Guna

Memperoleh Derajat Sarjana

S1 Psikologi

Oleh :

ANDREAS NUGROHO

91.6.111.08000.50055/91.40.1104

FAKULTAS PSIKOLOGI

UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

SEMARANG

1997

Dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
Fakultas Psikologi Universitas Katolik
Soegijapranata dan Diterima untuk
Memenuhi Sebagian dari Syarat-
syarat Guna Memperoleh

Derajat Sarjana S1

Psikologi

Pada Tanggal

11 Nopember 1997

MENGESAHKAN

FAKULTAS PSIKOLOGI

UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

DEKAN,

Drs. ML. Oetomo

R. Lestika

Dewan Penguji :

1. Drs. ML. Oetomo

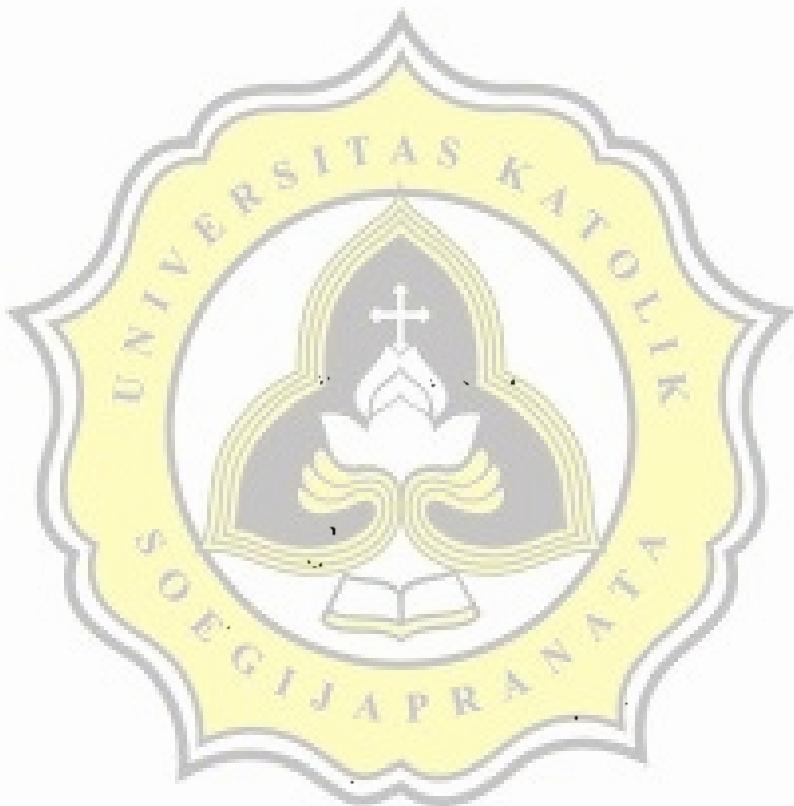
2. Drs. Singgih WS. SU.

3. Drs. George Hardjanto, MSi.

Jurbautor

Mafrinie

HALAMAN PERSEMBAHAN



Karya sederhana ini kupersembahkan
tuk seorang yang penuh kasih dan
selalu tegar hingga senantiasa
jadi sumber inspirasi kala hati
gundah dan hilang harap.....MAMA

PRAKATA

Puji syukur pada Tuhan Jesus Kristus Sumber Kekuatan dan Pengharapan atas segala penyertaanNya, akhirnya penulis dapat menyelesaikan karya sederhana ini.

Melalui kesempatan ini penulis ingin mengucapkan rasa terimakasih yang tulus kepada pribadi-pribadi yang tanpa mereka karya ini tak mungkin terjadi :

1. Bapak Drs. ML. Oetomo, selaku Dekan Fakultas Psikologi UNIKA Soegijapranata Semarang yang telah membuat penulis mencintai Ilmu Psikologi.

2. Bapak Drs. George Hardjanto, MSi, selaku Pembimbing utama atas segala waktu dan dedikasi serta gambaran arti kata 'profesional' yang sesungguhnya.

3. Bapak Drs. Soejanto Sandjaja, MSi, selaku pembimbing pembantu atas ide-ide dan dorongan semangat yang menambah percaya diri penulis menyelesaikan karya ini.

4. A. Budhianto, S.Pd. selaku kepala sekolah SMA Kristen Widya Wacana Surakarta dan segenap guru atas kesempatan dan kepercayaan untuk melakukan penelitian pada institusi yang dipimpinnya serta adik-adik kelas II,
I'm gonna miss you guys !

5. Segenap pengurus dan donatur Yayasan Bea Siswa Agave yang telah memberikan kepercayaan dan bantuan hingga penulis boleh dipersiapkan menjadi manusia.

6. Segenap staf pengajar UNIKA yang memberi penulis pemahaman tentang hal-hal sulit dari Psikologi hingga akhirnya penulis boleh disebut sarjana Psikologi.

7. Segenap karyawan UNIKA khususnya Mbak Anna (bag. pengajaran) atas segala bantuan dan pengertian bagi penulis dalam mengikuti aturan dan birokrasi yang rumit.

8. Kolega-kolega seperti Attun, Sandhal, Phiek, Hidayat dan Hiha yang mau berjalan seiring dalam kuliah serta mbak Rini atas segala penjelasan tentang alat tes.

9. Mingkui, Wiwie, Triple M sekeluarga, Ninik serta Bi-in dan lainnya yang membuat hidup penulis terasa lebih indah bila bersama mereka, I Love You All !

10. Ko' Wibhi dan Ci Wulan atas waktu yang diberikan untuk menulis skripsi serta bimbingan dan dorongan terutama di saat penulis dalam kebingungan dan hilang arah.

11. Budhe Subroto sekeluarga atas ketekunan dan pengertiannya hingga penulis dapat survive.

12. Papa dan Ci' Bebe di surga serta Mama dan kakak-kakak serta Jojo yang memberikan 'Basic Trust' hingga penulis boleh mengembangkan diri menjadi manusia dewasa serta kebahagiaan yang tak terucapkan karena terlahir di dunia ini.

Semoga Allah memberkati dan melindungi mereka (baik yang tertulis maupun tidak) dengan damai sejahtera hingga Maranatha, Halleluya.

Amien !

Penulis

Universitas Katolik Soegijapranata

Semarang, Medio Maret 1997

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Pengesahan.....	ii
Halaman Persembahan.....	iii
Halaman Motto.....	iv
Prakata.....	v
Daftar Isi.....	vii
Daftar Tabel.....	x
Daftar Lampiran.....	xi

BAB I : PENDAHULUAN.....	1
A. Permasalahan.....	1
B. Tujuan Penelitian.....	7
C. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II : TINJAUAN PUSTAKA.....	8
A. Kreativitas.....	8
1. Pengertian Kreativitas.....	8
2. Ciri-ciri orang Kreatif.....	12
3. Perkembangan Kreativitas.....	15
4. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Kreativitas..	18
5. Masalah Pengukuran Kreativitas.....	24
B. KONSEP DIRI.....	28
1. Pengertian Konsep Diri.....	28
2. Pembentukan Konsep Diri.....	29
3. Struktur dan Aspek Konsep Diri.....	34

C. REMAJA.....	38
1. Pengertian Remaja.....	38
2. Batasan Usia Remaja.....	39
D. INTELIGENSI.....	40
1. Pengertian Inteligensi.....	40
2. Teori-teori Inteligensi.....	41
3. Pengaruh Inteligensi Terhadap Kreativitas....	45
E. HUBUNGAN KONSEP DIRI DAN KREATIVITAS.....	47
F. HIPOTESIS.....	49
 BAB III : METODE PENELITIAN.....	50
A. Identifikasi Variabel Penelitian.....	50
B. Definisi Operasional.....	50
C. Populasi dan Metode Pengumpulan Sampel.....	52
D. Metode Pengumpulan Data.....	53
E. Validitas dan Reliabilitas.....	61
F. Teknik Analisis Data.....	64
 BAB IV : LAPORAN PENELITIAN.....	66
A. Orientasi Kancah dan Persiapan Penelitian.....	66
1. Orientasi Kancah.....	66
2. Persiapan Penelitian.....	68
B. Pelaksanaan Penelitian.....	71
C. Hasil Penelitian.....	71
1. Uji Asumsi.....	72
2. Analisis Data.....	73
D. Pembahasan.....	73

BAB V : PENUTUP.....	78
A. Kesimpulan.....	78
B. Saran-saran.....	78
DAFTAR PUSTAKA.....	80



DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Desain Angket Konsep Diri.....	61
2. Format Data Korelasi Parsial Jenjang Pertama.....	64
3. Sebaran Aitem Angket Konsep Diri.....	67
4. Rincian Aitem Hasil Analisis Kesahihan Butir.....	69
5. Sebaran Aitem Angket Konsep Diri Untuk Penelitian..	70



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
A - 1 : Sebaran Data (Try Out).....	81
A - 2 : Uji Validitas Angket Konsep Diri.....	102
A - 3 : Uji Reliabilitas Angket Konsep Diri.....	106
B - 1 : Angket Konsep Diri.....	112
B - 2 : Tes Kreativitas Verbal.....	118
B - 3 : Sebaran Data (Penelitian).....	131
C - 1 : Uji Normalitas.....	144
C - 2 : Uji Linearitas.....	152
D : Analisis Data.....	156
E : Surat-surat Bukti Penelitian.....	160



UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA