



**PERBEDAAN KREATIVITAS FIGURAL
ANTARA ANAK-ANAK YANG MENGIKUTI DAN YANG
TIDAK MENGIKUTI SANGGAR LUKIS**

SKRIPSI

Oleh :
PATRICIA
97.40.2434



	PERPUSTAKAAN	
	No. INV.	970 15/1/01
	No. PEN. P.A.R.A.P.	lip TGL. 25.03.02.

**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG
2002**

**PERBEDAAN KREATIVITAS FIGURAL
ANTARA ANAK-ANAK YANG MENGIKUTI DAN YANG
TIDAK MENGIKUTI SANGGAR LUKIS**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Psikologi
Universitas Katolik Soegijapranata Semarang
untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat Guna
Memperoleh Derajat Sarjana Psikologi**



**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG**

2002

**Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi
Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang
dan Diterima untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat Guna
Memperoleh Derajat Sarjana Psikologi**

Pada Tanggal

6 Maret 2002



Dewan Penguji

1. Drs. Y. Bagus Wismanto, MS.

(Handwritten signature)
.....

2. Dra. Suparmi, Msi.

(Handwritten signature)
.....

3. Drs. George Hardjanto, Msi.

(Handwritten signature)
.....



I want to dedicate this simple work to my Father in heaven (rest in peace, Pa), my super mom, my sweet sister Brigitta and also my best friends. Thank you for all the love, caring and support that you've been giving to me. I love you all.

MOTTO

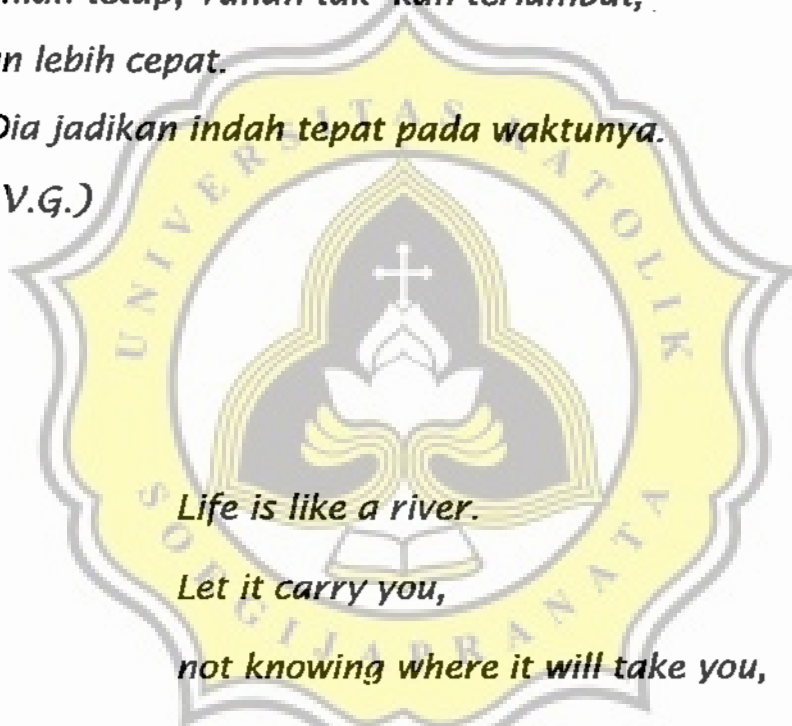
Mungkin dalam hidupmu, badai datang menyerbu.

Mungkin doamu bagai tak terjawab.

*Namun yakinlah tetap, Tuhan tak 'kan terlambat,
juga tak 'kan lebih cepat.*

Semuanya Dia jadikan indah tepat pada waktunya.

(Yerikho, V.G.)



Life is like a river.

Let it carry you,

not knowing where it will take you,

and you will journey to amazing place;

Or, stay on the shore,

knowing for sure where you will be,

and you will go nowhere.

(Anonymous)

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas segala limpahan berkah serta lindungan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa keberhasilan menyelesaikan skripsi ini tidak lepas dari usaha, bantuan, dorongan dan bimbingan serta doa dari banyak pihak.

Di kesempatan ini penulis menyampaikan penghargaan dan ucapan terima kasih yang tidak terhingga dengan segala kerendahan dan ketulusan hati kepada :

1. Bapak Drs. Pius Heru Priyanto, Msi., selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang yang juga telah membantu penulis dalam menganalisis data.
2. Ibu Dra. Suparmi, Msi., selaku pembimbing utama yang telah berkenan meluangkan waktu membimbing dengan penuh kesabaran, memberikan kritik dan saran dari awal penulisan sampai skripsi terselesaikan.
3. Ibu Dra. Yang Roswita, Msi., selaku pembimbing pendamping yang sudah meluangkan waktu membimbing dengan penuh kesabaran dan memberikan saran-saran kepada penulis.
4. Ibu Dra. TH. Dewi Setyorini, selaku dosen wali yang telah memberikan waktu dan saran kepada penulis selama ini.
5. Seluruh Dosen Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi.

6. Yang tercinta (alm.) Papa dan Mama yang telah memberikan segalanya yang terbaik untukku: cinta, kasih sayang, dorongan, dan pengorbanan serta doa restu selama rentang hidupku.
7. My lovely sister Brigitta. Thank's for being my wonderful sister and my bestfriend. You can also do it sist!
8. Keluarga besar Adam, Poerwayla (terutama Tante Bellatrix) dan Paulus, yang selalu memberikan doa dan dorongan semangat kepada penulis.
9. Sahabat-sahabatku Feni 'Fentul', Wulan 'Sentun', Maya 'Maesaroh', VQ 'Picky', Nisa, dan Erika 'Kutil' yang telah membantu dalam pembuatan skripsi ini serta mengobarkan semangat penulis dalam menyelesaikannya. Terima kasih atas persahabatan, perhatian, dan kebersamaan kita selama ini.
10. Sahabatku Endy yang sudah memberikan doa dan dorongan semangat kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi. Gue dong yang menang taruhannya!
11. Teman-temanku Mas Benny, Talu, Joko, Wawan, Citra, Reni yang sudah membantu penulis. Thank's ya.
12. Teman-temanku di BEMF Psikologi (1999-2000): Bu Ketu', Woel, Iik, Tute', Citra, Adenk, Gogon, Trimman, Black, Danu, Thole, Abud, Djaydut. Terima kasih atas persahabatan dan kerja barengnya selama setahun masa jabatan kita juga saat-saat yang *fun* bersama kalian.
13. Teman-temanku di UKM FKSM yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu. Keep on being creative guys!
14. ADYASA's Staff: Fifi, Doni, Nining, Rio, Talu, Betty, Shalom, Ayieck, Yugo, Romy, Mr. Agus dan Mr. Adi. It's nice to work with all of you.

15. Teman-teman Legio Mariae Presidium Putri Kerahiman dan Romo Marto atas doa dan dorongan semangatnya kepada penulis.
16. Kepala Sekolah dan Guru-guru Sekolah Dasar H. Isriati Baiturrahman Semarang yang telah bersedia mengizinkan dan membantu penulis dalam melaksanakan penelitian.
17. Siswa-siswi Kelas II sampai dengan Kelas IV Sekolah Dasar H. Isriati Baiturrahman Semarang yang telah bersedia meluangkan waktu untuk membantu penulis dalam melaksanakan penelitian.
18. Seluruh pelatih lukis dan Staff Administrasi Pusat Pelatihan Merbabu Semarang yang telah membantu penulis dalam menyusun skripsi.
19. Staff Laboratorium Psikodiagnostik, Staff TU dan Staff Perpustakaan Fakultas Psikologi (Mas Inang dan Mas Didik) serta semua Staff Perpustakaan Universitas Katolik Soegijapranata Semarang yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi.
20. Pihak-pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu persatu oleh penulis yang telah ikut membantu penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Tanpa uluran tangan dan perhatian semuanya, tidak mungkin penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa karya ini masih jauh dari sempurna tapi penulis berharap semoga karya ini dapat bermanfaat bagi masyarakat, khususnya untuk memberikan sumbangan bagi kemajuan di bidang psikologi.

Semarang, 2002

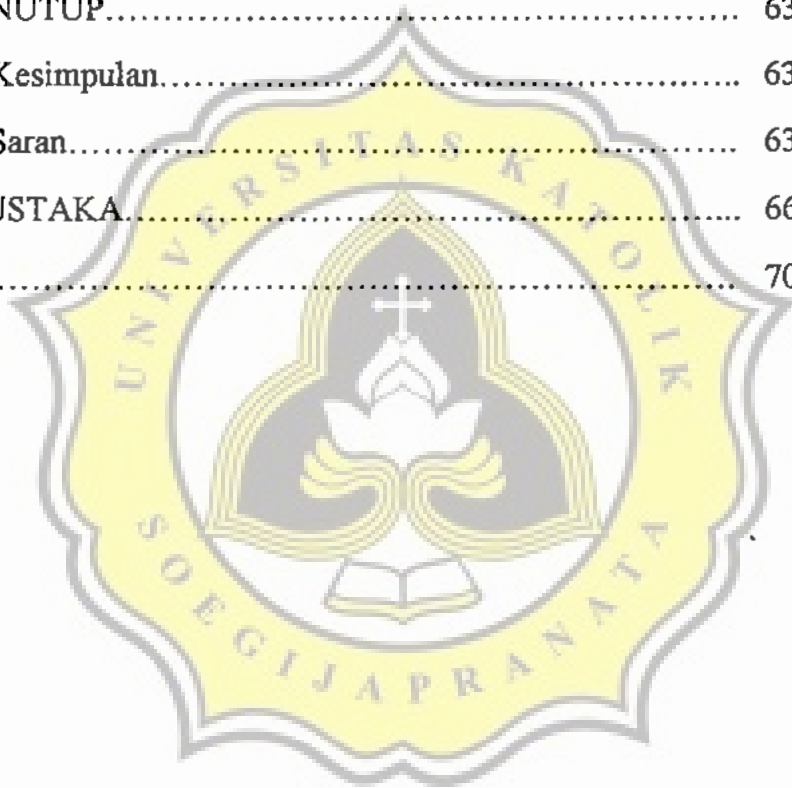
Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iii
MOTTO.....	iv
UCAPAN TERIMA KASIH.....	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Tujuan Penelitian.....	8
C. Manfaat Penelitian.....	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	10
A. Kreativitas.....	10
1. Pengertian Kreativitas.....	10
2. Fungsi Kreativitas.....	12
3. Perkembangan Kreativitas.....	15
4. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Kreativitas.....	19
5. Aspek-aspek Kreativitas.....	23
B. Sanggar Lukis.....	25
1. Pengertian Sanggar.....	25
2. Pengertian Melukis.....	26
3. Pengertian Sanggar Lukis.....	27

C. Inteligensi.....	29
1. Pengertian Inteligensi.....	29
2. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Inteligensi.....	30
3. Hubungan Antara Inteligensi dengan Kreativitas Pada Anak-anak yang Mengikuti Sanggar Lukis....	31
D. Perbedaan Kreativitas Figural Antara Anak-anak yang Mengikuti dan yang Tidak Mengikuti Sanggar Lukis..	33
E. Hipotesis.....	35
BAB III METODE PENELITIAN.....	36
A. Identifikasi Variabel Penelitian.....	36
B. Definisi Operasional Variabel Penelitian.....	36
1. Kreativitas Figural.....	36
2. Keikutsertaan Anak Pada Sanggar Lukis.....	37
C. Subjek Penelitian.....	37
D. Metode Pengumpulan Data.....	39
E. Validitas dan Reliabilitas Alat Ukur.....	42
F. Metode Analisa Data.....	45
BAB IV PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN HASIL PENELITIAN.....	47
A. Orientasi Kancah dan Persiapan Penelitian.....	47
1. Orientasi Kancah Penelitian.....	47
2. Persiapan Penelitian.....	48
a. Metode Pengumpulan Data.....	48
b. Persiapan Perijinan.....	51
c. Validitas dan Reliabilitas Alat.....	52

B. Pelaksanaan Penelitian.....	52
C. Hasil Penelitian.....	55
1. Uji Asumsi.....	55
2. Reliabilitas Antar Rater Tes Kreativitas Figural A...	56
3. Analisis Data.....	56
D. Pembahasan.....	57
BAB V PENUTUP.....	63
A. Kesimpulan.....	63
B. Saran.....	63
DAFTAR PUSTAKA.....	66
LAMPIRAN.....	70



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN.....	70
A. Lembar Pengerjaan Alat Ukur Penelitian.....	71
A - 1 Tes Kreativitas TTCT Figural A.....	72
A - 2 Tes Coloured Progressive Matrices.....	75
B. Data Penelitian.....	77
B - 1 Data Tes Kreativitas.....	78
C. Data Reliabilitas Antar Rater Tes Kreativitas.....	81
D. Perhitungan Uji Asumsi.....	85
D - 1 Uji Normalitas.....	86
D - 2 Uji Homogenitas.....	89
E. Analisis Data.....	94
F. Surat Penelitian.....	98
F - 1 Surat Ijin Penelitian.....	99
F - 2 Surat Bukti Penelitian.....	101