Perpustakaan Unika

Transkrip wawancara subyek satu

P : biasanya apa aja tu mas yang jadi bahan pembicaraan	
S : biasanya sih masalah pribadi ya masalah pribadi saya atau masalah pribadi mereka, lagi ada masalah apa biasanya gitu cerita trus ya tentang kerjaan mereka gitu, trouble-troble di perkerjaan, kalo dengan mantan pacar mungkin lebih jauh dari itu ya mungkin masih ada rasa cinta kalo dengan si A tadi ya mungkin gak apa kalo ya kalo dengan mantan pacar kiss-kiss bisa lah	Topik pembicaraan -masalah pribadi -masalah pekerjaan
P : tapi tadi katanya dia udah punya pacar lain	
S : iya, aku juga udah punya tapi masihlah ya sekedar ciuman pipi, boleh meluk, ya masih dalam batas kewajaran lah	
P : ada gak mas pengaruh dari persahabatan ini terhadap diri mas	
S : ya pasti ada donk ya adalah ya kita jadi lebih tau ya tentang wanita lebih dalam apaan sih yang mereka pikirkan, rahasia pribadi mereka tu kaya gimana, maunya mereka wanita tu kayak gimana yang wanita sebenernya wanita tu maunya dimanja, diperhatiin kayak gitu banyaklah kita mengetahui dari segi wanita mereka.	Pengaruh persahabatan
P : mengetahui dari cara pandangnya atau	
S : iya, cara pandang termasuk juga	
P: kalo menurut mas, pandangan rekan-rekan kerja mas gimana ?	
S : ya kadang mereka curiga ya curiga antara mereka nganggep ada sesuatu ya antara aku sama dia tapi ya so far ya aku jelasin gak ada apa-apa cuman bersahabat aja.	Pandangan rekan kerja
P : sesudah dijelaskan masih ada yang gitu gak mas ?	
S : masih, jadi mereka masih ada beberapa yang gak percaya mereka ya karena kita sering pergi bareng, jalan bareng nah mereka nganggep masih ada hubungan ya aku sih ya urusan lo lah lo mau percaya ya udah gak mau percaya ya udah gitu	Kegiatan bersama sahabat
P : kalo dari pandangannya pacarnya mas gimana	
S : kalo aku sih dengan pacar tu aku tertutup jadi aku gak ceritain aku punya paling aku bilang ya aku punya sahabat aja , ya namanya ini ini tapi gak aku ceritain apa-apa tentang masalahku dengan sahabat, dengan dia gak aku share cuma dia tau aja karena aku dikantor, dikantorku cukup banyak ceweknya ya udah	Pandangan pacar
P : bisa nerima ya, gak ada permasalahan berarti?	
S : gak, gak ada	

Perpustakaan Unika

P : kalo dari masyarakat secara umum nih gimana nih pandangannya mas	
S : ya mungkin banyak yang ya paling masih curiga orang masih curiga yah mungkin kalo ada orang apa cowok cewek jalan ya mereka nganggap ya itu ada hubungan padahal mereka mungkin cuman sahabatlah, temen yang mau nganterin pulanglah gitu ya orang-orang sih ngangep kalo orang pergi berdua itu nganggepnya ada terjadi sesuatu gitu, banyakan sih mereka nganggepnya kayak gitu, mungkin ada orang-orang tertentu aja yang nganggep kaya gitu ahh bodolah mereka...apa yang mau mereka lakuin ya terserah mereka ya apalagi kalo di daerah yang orangnya masih tradisional ya masih ya kayak di apa rumahnya masih tetangga masih saling kenal kayak di Jakarta ini di tempat gue khususnya tapi kalo di tempat lain kayak di tempat loe itu kan orang ya urusan elo itu.	Pandangan masyarakat
P : biasanya masalah-masalah apa nih mas yang pernah terjadi yang berkaitan dengan persahabatan heteroseksual ini antara mas dengan sahabat mas ini	
S : maksudnya ?	
P : ada masalah, berkaitan dengan persahabatan ini antara mas dengan sahabat mas ini	
S : permasalahan gimana ? contoh deh	
P : mmm, bertengkar mungkin	
S : bertengkar sih jarang ya, gak pernah ya selama aku bersahabat dengan mereka sama sekali gak pernah paling beda pendapat itu wajar yah tapi gak sampe bertengkar, beda pendapat ya sering	Masalah dengan sahabat -beda pendapat
P : kalo dengan teman wanita sekantor lainnya mas, sehubungan dengan persahabatan mas ada masalah gak ?	
S : Mereka jeles gitu ? ada sih eeh ya ada yang nganggep ya apa cemburulah ngeliat aku bersahabat dengan dia	Masalah dengan rekan wanita di kantor
P : cemburu dalam konteks apa nih mas, mungkin dia seneng dengan mas atau sekedar jeles dengan hubungan persahabatan itu.	
S : sekedar jeles aja sih sekedar jeles aja karena tapi ya jeles aja karena bisa akrab karena selama ini dia termasuk akrab dengan temen wanitaku ini sekarang dia, semenjak aku masuk ya akhirnya sharenya sama aku.	Masalah dengan rekan wanita di kantor
P : gimana dengan B ada gak masalah dalam persahabatan mas	Masalah dalam persahabatan dengan B
S : pacarnya aja cemburu	
P : pacarnya si B ?	

Perpustakaan Unika

S : iya, saya dia anggep ya aku mau balik lagi ama dia P : gak pernah ampe rame-rame gitu mas S : enggak paling ya dia complain aja ama si B P : dari rekan kerja anda yang lain gimana mas sehubungan dengan persahabatan mas ada masalah gak? S : tadinya sih ya...ya paling ya gak ada sih P : kalo dari pacar ada ya mas yah ?	
S : Pacar paling cemburu, ya maklumlah dengan mantan pacar ya pasti dia ada rasa cemburu P : kalo dari keluarga mas gimana S : kalo mereka sih wajar-wajar aja, terima-terima aja gak ada masalah P : dari semua ni mas pandangan, permasalahan segala macem dari sahabat, rekan kerja, temen-temen mas, keluarga itu ada gak pengaruhnya terhadap mas	Masalah dengan pacar mengenai persahabatan Keluarga tidak mempermasalahkan persahabatan subyek
S : ya adalah karena mereka juga kadang ya ngasi masukan ya, ya lo jangan deket-deket gini, ya orang pada...ya mungkin atasan curiga, atasan nganggep gue ada affair dengan dia gitu karena ya apa ya affair dalam satu lingkungan kerja kan gak enak gitu mungkin ada pandangan-pandangan mereka aja P : berarti atasan complain nih mas S : ya bukan complain apa ya mungkin apa pacaran sekantor gak optimal ya kerjanya mereka ya gak complain banget tapi mereka ya mungkin ya mereka lebih mengenal sahabatku lebih dari aku karena dia masuk lebih dulu, dia udah 4 tahun disana P : ada gak mas pengaruhnya ke persahabatan mas S : gak ada ya tetep jalan aja P : Yang mas maksud dengan bersedia membantu dalam kesulitan apa nih mas ? S : ya misalnya ya kita lagi ada problem yang perlu bantuan dia ya itu misalnya dalam pekerjaan misalnya aku harus membikin apa misalnya kalo orang *marketing* kan sering bikin apa...proposal gitu ya mungkin ngetik ya dia bantu sering ide-ide dia sering bantu mungkin aku lagi ada trouble harus pinjem uang ya pinjemin P : tapi tetep dalam lingkup kantor yah ? S : ya gak dalam lingkup kantor juga yah di luar itu juga misalnya aku trouble sama pacarku dia bantu misalnya aku lagi marahan nih dia bantu kasi masukan-masukan cewe tu gini dia juga misalnya juga trouble sama pacarnya suka minta ditemenin ya kita bantu P : kira-kira hal apa nih yang buat mas itu suatu rahasia	Pandangan rekan kerja Pandangan atasan subyek Pandangan atasan dan rekan kerja Pengaruh masalah, pandangan orang lain pada persahabatan Sahabat subyek membantu subyek

Perpustakaan Unika

S : maksudnya ?	
P : ya tadi itu poin yang mas pilih kan salah satunya dapat menjaga rahasia	
S : ya misalnya gini ya soal pekerjaan nih misalnya aku mau pindah ke perusahaan lain atau ditawarin sama perusahaan lain kayak gitu tu jaga rahasia trus masalah kantor misalnya aku ada mungkin tadi ditegur kenapa aku cuma cerita ama dia aja gak sama orang lain problem lain juga ya masalah dengan pacar juga yah itu kan juga rahasia	Hal-hal rahasia yang diceritakan pada sahabat
P : ini yang mas maksud dengan hangat dan penuh kasih sayang ini kurang lebih seperti tadi yah digandeng, kadang merangkul	sentuhan fisik
S : iya	
P : bagaimana dengan menerima mas sepenuhnya apa tu maksudnya mas	
S : ya bukannya apa ya dalam sahabat gak mesti ya memandang apa agama gitu ya perbedaan mungkin yang gue anak orang gak punya dia anak orang yang punya ya seadanya ajalah gitu	Menerima sepenuhnya
P : kalo dengan penuh parhatian apa nih mas	
S : ya penuh perhatian ya misalnya kita ya kayak aku aja misalnya seharian keluar kantor nih misalnya pulang kantor mungkin bete atau apa dia kan mestinya ngeliat perubahan yang ada di diri kita dia pasti nanya ada apa sih ya tanggeplah ada apa trus kalo kita laper mungkin dia bawa...sering dibawain makanan aku di kantor setiap hari ya snack lah ya kayak roti-roti gitu	Penuh perhatian
P : mas lebih seneng bersahabat dengan pria atau wanita ?	
S : dua-duanya seneng, gak milih salah satu	
P : tadi sempet ada teguran dari atasan yah mas itu cuma sekedar teguran trus selesai atau sempet ada hukuman atau jadi merasa gak enak atau gimana	
S : ya teguran sih pernah ya kalo dimarahin ya pasti ada yah paling itu sih kalo dihukum sih belum ada	
P : yang berhubungan dengan persahabatan ini loh mas	
S : gak, gak ada ya orang ngomong gitu ya aku sih cuek aja aku dari pertama kan ya apa yang kulakuin ya gitulah mereka cuma negur paling loe dengan dia ati-ati kalo aku sih ya itu urusan aku karena aku yang nilai dia gak ada masalah sih tetep aja jalan seperi biasa	Pengaruh pada subyek
P : ada gak pengaruhnya terhadap performa kerja mas karena persahabatan ini, meningkatkan atau menghambat	
S : meningkat, ya karena aku juga ngambil input juga dari	

Perpustakaan Unika

biasanya sih dari agent-agent karena aku hubungannya sama agent, dia juga hubungannya sama agent-agent biasanya dia tahu agent ini lagi ada masalah kayak gini kayak gini dia ngasi tau loe sebaiknya kayak gini mungkin dia gak bertatapan langsung dengan agent tapi dia udah lebih lama udah kenal dunia yang aku kerja kayak gini jadi loe harus lebih siap ngadepinnya kayak gini jadi kita mungkin ada trouble apa-apa di lapangan kerja kita udah siap aku udah siap turun karena dunianya udah dikasi tau kayak gini	Pengaruh persahabatan pada performa kerja
P : apa harapan mas terhadap seorang sahabat wanita ? S : ya aku sih gak munafik yah mungkin suatu saat bisa jadi pacar trus yang kedua ya jadi sahabat aja lah sampe seterusnya gitu aja gak hanya selesai kalo aku pindah kantor misalnya jadi masih ada sambung lanjut gitu	Harapan subyek akan sahabatnya

Perpustakaan Unika

Transkrip wawancara subyek dua

P : sudah sering denger ini ya istilah persahabatan ya?	
S : kalo di sini malah lebih ngerti soal persahabatan	
P : kalo menurut kamu definisinya itu apa ?	
S : ya..persahabatan jadi...secara umum atau cewe cowo ?	
P : umum dulu	
S : hmmm persahabatan itu ya gue kok ternyata pas sudah agak gede baru tau arti persahabatan hehehe dulu-dulu tu kayaknya gue maen udah dalam lingkungan yang paling kecil, gue di rumah ya temen rumah temen apa temen apa tetangga gitu-gitu, sekarang mau gue di tempat manapun kayaknya kalo gue namanya gue nganggep die sahabat, die nganggep gue sahabat itu berarti gue udah bisa untuk *sharing* itu masalah mulai dari nol sampe akhirnya jadi besar dan itu akhirnya bisa dieksplore itu cuman beraninya ya sama sahabat itu ya keterbukaannya tinggi sekali gitu, mmm gue sekarang ini punye beberapa temen deket yang bener-bener gue pegang gitu bener-bener gue follow...gue tu up date terus berita-beritanya cewe tu ada 4 lah 4-5 gitu...cowonya ada cowonya gak gitu banyak cuman 1 atau 2, jadi gue bisa setiap saat, yang tadi itu ngasih pandangan apapun yang gue mau tentang tu orang dan kegiatan yang dilakuin saat ini karena itukan lagi seneng ngeliatin proses masing-masing, lagi bergerak masing-masing gitu lo gue tu...enaknya karena temen..sahabat-sahabat gue itu lain-lain tu fieldnya	Definisi sahabat
P : tu..?	
S : lain-lain fieldnya maksudnya bidangnya yang kita kerjain gitu, jadi agak-agak lainlah cerita-ceritanya jadi seru gitu, tapi kalo mereka dipertemukan satu sama lain kayaknya gak nyambung, jangan, jadi masing-masing punya koneksitas masing-masing.	
P : berarti eksplore apa tuh maksudnya dieksplore ?	
S : yang dieksplore itu eemmmm	
P : maksudnya membahas berdua ?	
S : iya membahas berdua terhadap suatu topik gitu lo yang kayak bener-bener mmm pokoknya jujur-jujuran aja gitu menurut gue jelek gue kasi tau trus udah gitu bagusnya gimana gue coba kasi tau tapi ya kalo udah mentok ya...ya wis	
P : mentok mentok apa nih mentok ampe ?	
S : ya maksudnya dia nanya dia nanya.....curhat gitu misalnya, curhat tu ya udah kata kunci banget deh kalo die curhat tu berarti die udah minta bantuan untuk di.....di apa diarahin gitu apa itunya die apa	Topik pembicaraan

Perpustakaan Unika

gerakannya die, tingkah lakunya apa cara pikirnya gimana sih biar gak bete akhirnya kan pasti gitu ya udah gue sebagai sahabat dan die sebagai sahabat gue akan akan ngasi tau sebisa mungkin, sesuai dengan pandangannya die dan itu akan selalu harus....dan itu akan selalu bagus gitu lo menurut orang yang ngasi saran gitu walaupun kita sendiri sebagai sahabatkan jadinyakan yang ngerasain gue gitukan loe gak tau tau apapun walaupun loe sahabat tapi oke deh gue terima, gue tampung gitu tapi biasanya gue gak ngeliat dari satu sahabat kalo misalnya gue nyelesein suatu persoalan ni gue akan dari satu sahabat doang gue dapat input gue akan dapet dari berbagai temen-temen gue tadi itu yang masih bisa A bisa B bisa C bisa D gitu, jadi gak ada satu yang solid gitu maksud gue jadi sahabat gue itu karena nyebar dan orang-orangnya berlainan background dan...background... mereka bisa ngasi gue bermacam-macam ya P : berbagai macem ini...penyelesaian ? S : iya heehm ya berasa pas sekarang-sekarang inilah dimana saat-saat kayak sekarang gitu misalnya kayak di kantor tu formalitasnyakan tinggi sekali jadi gue cuman bisa jujur-jujuran ama temen-temen gue yang udah gue kenal itu P : kok sepi gini apa formalitasnya kayak gini ? S : kalo gue bilang agak beda dibandingin ama temen yang gue bilang tadi gitukan kita ketemu memang harus ketemu P : yang mana nih ? S : kantor...kita lagi ngomongin yang umumkan, ya kalo lagi di kantor ya otomatis harus ketemu tapi bukan berarti sahabat ya temen kantor aja duduk di situ, dia harus kerja di situ, gue harus duduk di sini, kena gak ama pertanyaannya ? P : oke, kira-kira ada gak perbedaan antara persahabatan yang sejenis dengan persahabatan antar jenis? S : mmm iya banget...banget P : bedanya dimana tuh ? S : mmmm kalo sama cewe gue biasanya lebih bisa untuk dapetin sisi-sisi yang melankolisnya gitu kalo cowo tu gue cuman bisa dapetin sisi-sisi rasionya gitu, rasionalitasnya gitu, gue sebagai cewekan punya masalah macem-macem udah masalah kerjaan udah masalah...macem-macemlah pokoknya masalah hubungan ke cowo gitu misalnya pacar atau segala macem kayak gitu-gitu nah biasanya ngomong ke	Perbedaan dalam bersahabat dengan pria dan bersahabat dengan wanita

Perpustakaan Unika

cewe tu dapet inputnya beda dengan yang ngomong ke cowo, jelas banget	
P : bedanya dimana ?	
S : bedanya kalo cewe tu jadi lebih mikirin ke perasaan kalo cowo tuh lebih mikirin ke rasio itu tadi, rasio itu berarti dia mikirin untung rugi, mikirin bener salah, mikirin status, mikirin segala macem yang hubungannya tu nanti...yang hubungannya tuh ke kitanya sebagai individu yang...yang apa yang keliatan aja, tapi kalo cewe lebih dalem lagi, lebih... bukan gue bilang dalem lebih bagus lo ya tapi pokoknya lebih apa ya dia dalem lah pembedahannya bisa mikirin ampe perasaan mikirin sampe moodnya gitu lo hal-hal yang gak keliatannya itu, itu dipikirin sama cewe gitu tapi kalo...kalo misalnya gue mau ngambil masalah yang cepet gitu ya, yang oke untuk dilihat, untuk gue lakukan, maksudnya resultnya tu oke gitu ya gue ambil sarannya cowo karena itu pasti tokcer, ama cewe kita agak-agak belibet-libet gitu tapi bener, tapi ribet dan prosesnya lama gitu aja	Perbedaan dalam bersahabat dengan pria dan bersahabat dengan wanita
P : berarti kurang tokcer gitu maksudnya	
S : bukan kurang tokcer tapi dia sendiri juga gak terlalu yakin dengan jawabannya gitu, karena mainnya perasaan, gue juga menerka-nerka, kan gitu, punya judgement sendiri, kalo cowo kayaknya kebanyakan loe tanya satu cowo satu cowo satu cowo yang lain tu kebanyakan jawabannya tu bisa sama similar gitu, bisa mirip kira-kira ginilah udahlah yang gampang aja, gampangkan, kata-kata itu pasti keluar dari mulut mereka dan itu akan membuat gue dapet sugesti kalo masalah itu jadi gampang biasanya kalo cowo gitu, tapi kalo cewe kebanyakan mikirnya gak bisa gitu donk, kan emang gak bisa dianggep enteng gitu loe mesti mikirin donk gini gini gini gue aja soalnya kalo ngasi saran ke temen gue begitu gue bikin ribet, gue soalnya cewe, kalo gue sih gitu	Perbedaan dalam bersahabat dengan pria dan bersahabat dengan wanita
P : tadi loe kayaknya agak-agak bingung ya maksudnya loe tadi sempet bilang gampangkan, loe muka loe langsung bingung gitu, gampang apa nya ni maksudnya ?	
S : gue sebagai ini sebagai yang punya masalah trus cowo itu yang bilang gampang kan, bagi gue... iya menurut elo tapi kan itu ya	
P : gampang dari hongkong ?	
S : maksudnya gampang ndas'mu hahahaha misalnya tu cowo kalo gue udah akrab bener gitu gue tinggal	

Perpustakaan Unika

bilang aja apa gitu...ni pop baca deh...apa lagi, apa yang tadi belum jawab pertanyaan ? P : dari semua temen pria anda berapa orang yang anda anggap sesuai dengan ciri-ciri yang anda lingkari disini S : gak banyak sih kayaknya 4 P : 4 orang ya S : 5, pokoknya gak diatas 10 kalo diatas 10 kan gue enak aja nyebutnya P : ada gak nih yang sekerja dengan jabatan yang kira-kira sejajar kurang lebih sama, ada gak di d-net S : sekarang udah gak ada lagi kayaknya P : tapi dulu ada...trus pindah? S : trus dia pindah gue boleh bilang karena dulu awalnya startnya sama gitu gue ada kedekatan sendiri karena gue punya ritme kerja hampir sama marketing P : udah lama dia pindahnya S : mmm setahun P : sampe sekarang masih berhubungan ? S : masih P : loe disini udah berapa tahun ? udah lama ? S : tiga tahun tapi dua tahunnya freelance baru setahun itu awal, ya dia udah ada P : selainnya dia gak ada ya ? S : selainnya dia...yang sekarang ini ya, gue bisa bilang satu cuma masalahnya gue agak meragukan persahabatan kita cieee, hahahaa tu kan diledekin gue apa namanya kalo sama ini suka cerita apa ya hampir semuanya sih dikomentarin tu bisa gitu, anaknya sama-sama muda, sama-sama gaul kali ya, apa ya, ya pokoknya bisalah kalo buat nyela-nyela orang oke, kadang gue kalo cowo tu untuk nyari selahnya, nyari apa yang bisa diperbincangkan tu kadang dari hobi ya kan, dari apa tingkah laku mungkin karena gue orangnya tomboy juga kali gak tau dah, kayak gitu-gitu, tu jadi gue ngeklik sama dia trus gue punya hobi ngerokok bareng-bareng di tangga gitu, kayak gitu jadi gue punya hubungan ama dia cukup erat, masalah apa aja sih sebenernya ama die bisa diomongin sekarang ini, tapi masalahnya sekarang gue tu ruangannya agak-agak separate ama die, die tu ruangannya disana tapi sebenernya kita satu ruangan, baru kok baru-baru ini kok tapi hubungan gue ya tadi itu kayak gue bilang ama loe gue bisa deket tapi untuk masalah-masalah tertentu gue masih cover.....tidak menjawab pertanyaan ya	Kesamaan DM dengan subyek Topik pembicaraan Kesamaan DM dengan subyek

Perpustakaan Unika

P : gak pa pa seh S : kayak gitu donk tadi belum kalo kedekatan gue lebih deket ama yang satu tahun itu yang udah keluar itu, kalo sama dia aku bisa ngomongin yang mulai dari aku bete dimarahin gitu, kan yang kita omongin sama cowo yang disini, yang sekarang ini yang masalah kerjaan paling sering karena gue di tempat kerja tapi scopenya yang satu tahun itu bisa yang gue ngomongin masalah personal bisa, ama yang ini belon bisa, jadi yang mana yang akan loe pakai sebagai acuan loe kasi tau aja ke gue kalo yang ini gak bisa ya udah P : gue pengen tau nih loe aahh dua-duanya ni ya loe pertama kali kenal pertama kali memulai pembicaraan tentang apa ? S : dia orangnya gue belon kenal P : iya, sahabat loe yang udah keluar ini ama yang beda ruangan , loe pertama kali mulai berteman apa sih yang loe bahas ? S : ya karena kantor ya, gue bahasnya pasti tentang pekerjaan, pekerjaan gue tuh menuntut mmm adanya satu dinamisasi jadi gue tuh sekalian cari temen brainstorming gitu sama temenku yang itu ya kali gue bisa bener-bener yang namanya rembukan ide gitu ama dia aahh loe gitu loe gue gini ahh ya gitu-gitulah, ya makanya abis itu tiba-tiba bisa merembet ke yang lain-lain ternyata orangnya apalagi tu pengertian banget ya dia tu agak-agak beberapa tahun lebih tua, yang sekarang malah lebih muda gitu, jadi karena kerjaan trus itu gue butuh orang yang samalah yang sepantaran sama gue cara pikirnya gimana sih buat bikin ide ini supaya lebih mateng gitu, kok kayaknya gak asik ya, gue minta saran die gitu, langsung gue dateng ke die abis itu tiba-tiba karena lagi nungguin ide dateng gitu kita bisa ngobrolin yang lain, itu dia jadi akrabnya disitu, sekarang pun butuh apa tinggal telpon, sekarang ada masalah apa tinggal telpon P : yang tadi ini...yang di tempat kerja kalo di luar diffy ada gak ? S : ada P : yang kurang lebih sejajar, setara ininya lo jabatannya S : dalam arti gimana ya gue kayaknya kalo dari temen-temen gue yang gue bilang tadi dibawah lima itu, temen-temen cowo gue yang dibawah lima itu kayaknya kalo yang untuk sama ama guenya kayaknya gak ada ya mmmm ini gue kasi inisial aja ya si S	Topik pembicaraan

Perpustakaan Unika

kayaknya, yang satu malah masih kuliah, yang satu jelas-jelas tidak menyentuh dunia kantor, yang satu boss banget malah, siapa ya loe nanya ada apa enggak aja kan tadi ? P : iya, ada apa enggak ? S : enggak juga..gak ada..kuliah, buat perbandingan ya ? P : enggak juga sih buat mmm ntar ada kok di belakang-belakang, biasanya yang sering loe lakuin bareng sahabat cowo loe apa ? S : sahabat cowo gue sahabat yang udah deket banget itu ya? P : iya S : mmm justru clubbing malah enggak jadi lebih ke.. mana ya ow ada satu lagi...iya gue gak ada yang kerja tu kayaknya gue bisa ngelist di hp gue sih karena sering banget gue ow mungkin ada...ada ding tapi kenapa gue deketnya karena dia agak-agak bencong P : gak pa pa sih boleh S : enggak...enggak... gue mo ngasi tau tentang temen gue yang satu ini, gue punya sih satu temen yang udah kerja juga P : disini apa di..? S : sebenernya sahabat gue harus punya hp eh gak..gak... sahabat gue harus punya untuk yang bisa gue kontak jadi mestinya ada di hp gue ini gitu gue jadi nambah satu tuh temen gue ini udah kerja yang loe mau tau apanya P : gue bisa liat listnya gak sih gue agak-agak bingung yang mana yang mana S : boleh boleh boleh S : mau gue list down? kok tiba-tiba setelah gue menemukan gue tracing 200 nama disini ada beberapa yang tambahan P : boleh S : ini gue kasi tau namanya ya P : tapi ntar ini disini maksudnya dalam laporannya ini tetep jadi inisial S : iya, loe nyebutnya inisial aja boleh ya misalnya kalo loe mo nanya ini hubungannya ama gue apa P : boleh S : nyebutinnya inisial aja ya P : oke, ini yang cowo ya S : heeh S : ini namanya ini, gue kemaren banyak banget temen cowo gue yang di kantor ini, satu temen ngerokok, temen tangga oke...	

Perpustakaan Unika

P : jadi lumayan banyak ya, 1, 2, 3, 4,5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 yang ilang yang mana nih yang tiga nih S : yang gue gak bisa trace lagi ya, ini ama ini P : dua S : heeh P : ini semua temen kerja ni dulu ? S : temen kerja ini, ini, ini, ini, ini P : oke S : mmm satu lagi boss gue malah....ini malah boss gue lupa nyebutin, ini, karena ama dia aku bisa ngomong apa aja P : oke yang masih sekerja yang mana nih yang masih... berarti yang masih disini tinggal DM, PY sama PP ini? S : yang sekarang masih ya ? P : heeh yang masih disini S : ini P : tinggal satu orang ini S : heeh P : PY ini udah keluar juga S: heeh P : yang tadi loe cerita juga S : itu yang ini P : oke sekarang PY kemana udah S : kalo ini sebenernya hubungan gue juga cukup deket bisa disamain ama ini deh ini malah sebelum saya ama dia tapi gue sebelum full time P : oke oke kita coba ini ke tiga orang ini aja ya S : yak P : aaa kayak gini nih ini si tofan sms gue tapi ini bukan temen kerja gue, orang jogja, pemain biolanya ini djaduk ferianto punya... P : oya S : heeh lucu ya apa tuh sinten remen, tau gak P : tau S : iya itu, iya itu dia P : gue waktu itu pernah bela-belain dari mana ya dari semarang ke borobudur sampe nginep dulu pas waisak tau gak yang tau gak itu buat ngeliat si siapa S : sinten remen P : bukan jadi S: djaduk ? P : si djaduk sama bagong jadi tarinya dikoreografer terus musiknya dari djaduk S : ooo oya P : keren banget S : keren banget ya	

Perpustakaan Unika

P : kebetulan juga apa anak photo kan temen gue juga temen gue anak photo kan sebenernya gue diajak dia trus ya udah gue ikut juga S : loe memotret ya aah kok tidak mau ke send aahh tidak ada sinyal hehe gue juga memotret ini tapi gak ada yang jadi semua photo gue P : motret apa S : si kua etnika sama si sinten remen itu jadi ada si butetnya segala macem gitu....cieee gile oke deh, poto-poto, coba liat di kaca kayaknya shining banget cieeee hahahhaa trus lagi P : ya ini dari si PP bisa cerita dikit gak dulu kenalannya gimana S : ooo P : orangnya mungkin gimana S : iya memang kan aku masuk duluan aku masuk duluan disini die dateng itu dia dengan background dia gak taunya dari fe ui, fe ui, karena sih disini anak ui jarang jadi karena ada kesamaan apa almamater jadi kita ngeklop P : ooo anak ui juga S : hehm jadi kita, Mo kecilin donk Mo boleh gak Mo, trus kalo PPnya kebetulan dia eemmm apa ya sebagai anak baru trus dia sebagai anak baru yang disininya dia yang harus kebawah gitukan untuk kenal-kenalan jadi dari situ aku yang kayaknya paling akrab sama dia pertama ya gara-gara kenalan sama aku udah gitu masalah kerjaan ternyata kita banyak berhubungan juga dengan marketingnya terutama, kita ngembangin contentnya secara...dia ngasi tau aku juga kalo strategi marketingnya gimana gitu-gitu, ya untuk kerjaan makan siang, telpon itu sering banget, pergi ke klien bareng pernah 2 kali P : di luar itu? S : di luar itu mmm sering dating ke mana ya, ya pesta kawinan ama temen-temennya die juga temen-temen gue trus udah gitu ada temennya die juga ternyata sodaranya gue jadi malah ooo sodaranya ini kayak kaget gitu, jadi malah akhirnya aku dapet kayak credit sendiri karena dia udah kenalkan sosoknya sodara gue itu yang gimana gitu kali menurut dia, udah gitu ooo pantesan loe gini, gitu P : oke, kalo sama si PY ini gimana ? S : kalo itu...itu kan boss gue jadi bener-bener yang gue bertanggung jawab ama dia, itu apa yang tugas-tugasnya dia harus gue lakuin gitu, tapi disamping itu	

Perpustakaan Unika

juga kita sering yang tuker pikiran juga yang mana ni arahnya jadi seringan adanya diskusi gitu, jadi berarti suka merambat-rambat juga gak cuma masalah kerjaan doang, misalnya temenan gitu dia juga, tau aja gitu masalahnya sehari-harinya gitu ama temennya kek ama pacarnya kek diceritain ke gue kadang-kadang gue dengerin kadang-kadang gue yang curhat juga karena makan waktunya itu kadang-kadang gak gak gak ini ya gak cuman dari senin sampe jumat, sabtu kadang-kadang kita buat yang diskusi gitu, jadi sabtu kita bener-bener yang bela-belain dateng untuk ngerancangin acaranya, mau kemana ni DSA gitu tapi kan agak-agak suasananya kan santai nah disitu lo mungkin kayaknya jadi persahabatan banget, memang gue respect him sebagai boss gue tapi die juga menghargai pandangan-pandangan gue kadang-kadang kena P : sebagai atasan S : dari visi cewe mungkin dalam tim diffynya ini kebetulan cuman 2 orang jadi sangat solid P : tim apa S : tim yang ngerjain ke diffynya ini cuman 2 orang jadi sangat.solid gitu lo untuk dia ngasi ke gue apa gue bisa langsung ngasi feedbacknya langsung P : tadi sama si PP udah berapa tahun nih kenalnya S : 2 tahunan PP 1 tahun setengah ooo kalo diitung dari awal P : heeh S : dari tahun 97 ke sekarang berapa tahun tuh ? 4 tahun P : PY tuh yang atasan loe lo S : iya itu 4 tahun P : PY tuh 4 tahun S : PP nya agak-agak 2 tahun setengah, 99 awal P : nama apa inisial nih ? S : ooo gak pa pa kalo temen kantor gak pa pa P : jam berapa ? S : jam 7 kurang ¼ P : loe mo ke TIM ya ? S : nanti kok jam 8 P : trus si DM S : DM mmm apa ya 7 bulan deh dia baru masuk sih 6 bulanlah P : pertama gimana nih si DM gimana nih dulu S : ooo kalo si DM karena kerjaan nya dia kan designing hihi jadi web designer jadi gue kalo untuk untuk apa tugas-tugasnya diffy aaa tugas-tugasnya untuk bikin	Hubungan kerja antara subyek dan DM

Perpustakaan Unika

design apa situs mau kayak gimana gitu kayak dia yang bikin ini gitu, itu bener-bener aku pengarahan ke dia full, dia bener-bener goresin penanya jadi mau gak mau ke d-net sih gitulah awal mulanya, anak nya gue bilang tadi asikk gitu bisa diajak ngobrol yang lain-lain karena anaknya masih sama sepantaran gitu angkatan berapa ya paling 95 gue kan 94 dia 95, jadi temen-temen dia juga ada temen-temen gue masih sama suka gaul juga kali ya pernah sih bareng-bareng ke acara disko, acara party	Usia hampir sama Kesamaan lingkungan pergaulan
P : party apa nih party ulang tahun, party....	
S : gak party kayak yang di kafe-kafe gitu, clubbing-clubing walaupun gak sampe pagi ya, langsung dari kantor, besok pagi masuk lagi walaahhh	
P : masih ada lagi gak hal-hal yang sering anda lakuin bareng mereka yang mungkin belum kamu sebutin	
S : apa ya kalo sama PP tadikan gue contohin misalnya ke kawinan bareng, karena temennya banyak yang kawinan, udah gitu ke mall, ke mall tu abis dari kantor gitu kan sama-sama 'yuk makan yuk' gitu...ya gitu-gitu itu bisa kadang-kadang cuman gue doang kadang-kadang kadang-kadang malah karena udah beda kantor lunch bareng	
P : oooo	
S : makan siang gitu disempet-sempetin dibela-belain gitu kesini gitu-gitu aja	
P : deket sini aja kantornya ?	
S : yang baru aku gak tau yang lama sih di BII	
P : ooo udah pindah lagi	
S : udah pindah lagi.....oke deh	
P : kutu loncat....hehehe	
S : kutu loncat iya emang kalo dotcom emang gitu boleh dibilang anomaly, kalo peye aku seringan emang ke kantornya dia, kantornya dia dia di sarinah, sarinah itu kan tempatnya kan berarti bisa kemana-mana gitu lebih deket gitu lo, ya udah jadi aku ama dia entar dia diajakinnya traktir di bakmi GM, hardariock café ya deket-deket situ tuh bisa buat hang out, jadi bisa untuk ngobrol juga tapi bisa untuk dengerin musik juga jadi sambil relaks-relaks sambil follow up-follow up aja, gitu karena kegiatannya gitu-gitu aja	
P : kalo nonton ?	
S : kalo nonton sih itu menghindari kayak-kayak gitu tuh malah menghindari, karena kalo temen cowo tu berarti buat temen *sharing*, temen cerita	
P : menghindari apa nih ?	

Perpustakaan Unika

S : yang dihindari tu jadi gue perlu ada perasaan yang netral gitu karena cowo-cowo ini terutama kalo di tempat kerjaan itu sangat straight apa yang professional...professional sebenernya kayak gitu jadikan gue punya temen kantor disinikan banyak yang cowonya kira-kira bisa 35 kenapa gue cuma temenan ama 3 misalnya gitu karena yang 33 yang lain sisanya yang lain itu gue jaga secara professional aja jadi gue gak mau kalo misalnya emang ada kalo apa yang gue gak perlu perlu banget untuk berhubungan gitu ya gue gak akan mau gue jalan bareng P : dengan yang mana nih, yang 35 orang itu ? S : hmm dengan yang 33 yang lainnya gitu gue nganggep alasannya aduh ntar gue dikiranya suck up apa gimana gitu kadang-kadang ada hubungan nya kesitulah gue P : suck up ?	Batasan subyek di lingkungan kerja
S : suck up itu artinya menjilat apa gitu kayak gitu pengen dianggep ikutan ke genk mereka gitu apa gimana gitulah, jadi jaga netralnya aku juga mainnya ke tempat-tempat yang masih netral gitu, kadang kalo mereka itu....ada sih temen-temen, loe kalo nanyain temen-temen gue cewe-cewe gue yang lain gitu mereka ada....kayak kesannya malah ada semacam genk gitu cewe tuh cewe tuh ada ada genk marketing misalnya itukan yang genk marketing tu yang dibawah gitu kalo mereka hubungan nya sampe ke maen-maen arung jeram bareng gitu lo nah aku gak suka gak sampe begitu gitu kebetulan karena ngejaga juga mereka juga bukan temen yang terlalu deket dan juga emang mungkin waktu itu kesempatannya juga agak-agak kurang kalo gak salah tiketnya untuk riam jeram ini untuk maen arung jeram itu kalo gak salah eee cuma dibagiin sebatas mereka dan gue gak tau, ngertikan maksudnya jadi tidak membawa ini ke hal-hal lain takutnya merembet....gue bener-bener ngejaga konsentrasi gue soalnya di kerjaan jadi kalo ada...ngomongnya udah serius ya nih....jadi ngomongnya eehh gue misalnya kalo cowo lebih suka pandangan-pandangannya ya makanya gue temenan-temenan gitu ama ini ama ini, untuk ngejaga kualitas gue juga kualitas gue tapi jangan untuk ke arah yang malah bikin gue nanti...gak tau ya, maksudnya cewe rentan sih P : ke hubungan yang ini ke hubungan yang lebih dari sahabat maksudnya ? S : hmmm gitu pertama bisa apa ya, ya kalo di kantorkan	Lingkungan kerja subyek

Perpustakaan Unika

gue ngerasa ini dunia gue yang kedua sebetulnya, jadi kalo ada masalah apapun itu yang gue gak kira-kira nanti susah gitu untuk nyembuhinnya gitu karena inikan akan menjadi tempat yang gue harus selalu ada disini gitu jadi gue akan menjaga hubungannya yang fair-fair aja gitu, dibawa seasik mungkin dan bisa ngejaga kualitas gue juga tapi juga gak ngebawa beban atau feeling yang aneh-aneh gitu lo, gue sih ngerasa gitu, gak tau ya kena gak P : tadi loe juga udah sempet ini ya nyebutin biasanya loe apa yang loe omongin ama sahabat-sahabat loe S : apa yang gue lakuin lagi ya P : apa yang biasanya jadi topik pembicaraan S : ooo topik pembicaraan topiknya misalnya loe mau dari 3 orang ini atau dari yang mana ? P : mmm boleh dari 3 orang itu sama aja urutannya kayak tadi dari si PP dulu PY trus si DM S : ini dari tingkat hubungan ya PY ini gue udah 4 tahun kalo DM kurang dari satu tahun kalo yang dari eeh kurang dari satu tahun kalo si PP gue udah 2 tahunan kalo dari sini kalo PY ini gue bisa ngomong apa aja apalagi dia sudah dia tu mmmm oke gue juga ngejaga juga gue malah lebih bisa terbuka malah kalo dia sudah ada ikatan hehe P : pacar ? ikatan apa nih ikatan....? S : pacar dan status, statusnya dia udah merit apa belum merit itu masalah gitu jadi gue terbukanya ampe mana gue bisa ngomonginnya lebih fairnya kalo dia malah udah merit gue malah lebih enak gitu P : maksud loe ? S : atau yang kita jaga emang hubungan pertemanan kan? P : maksud loe apa aja itu apa aja yang kayak gimana ? S : oke kalo yang 4 tahun ini gue trus terang bisa ngomongin mulai dari kerjaan gue belakangan ini, misalnya gue ngomong ketemu ama dia, itu bisa ngomongin mulai dari kerjaan gue kemaren itu dimarahin hari apa gitu, topiknya kenapa gue dimarahin gitu, kenapa bikin gue bete ampe gue ngapain gitu, trus yang kedua juga bisa ngomongin tentang emm jadi ya itu karena kerjaan gue disinikan berarti apa ada pengaruhnya ke keluarga gue gitu, ortu gue ngerasanya gue kayaknya gue kayak jam segini belum pulang itu kadang-kadang ditanyakan gitu lo kamu kayaknya eegghh jadi aku curhat-curhat ke dia tentang keluarga aku di rumah trus udah gitu ya biasalah masalah sekolah, kuliahku kan waktu itu	Subyek merasa lebih bisa terbuka bila sahabatnya sudah mempunyai pacar atau istri untuk menjaga hubungan persahabatan, agar lebih fair menurut subyek.

Perpustakaan Unika

belum selesai trus dia tu selalu ngedukung kalo apa namanya gue tu tu orangnya kayaknya tu aktif tapi kadang suka ngelupain yang essential tu apa soalnya loe mesti lulus DSA gitu, itu yang selalu ngingetin mesti bapak yang satu itu yang sudah merit itu	PY sudah menikah
P : ooo udah merit ?	
S : sekarang udah merit, malah yang kayak gitu gue malah jadinya lebih aman bercerita gitu sekalian gue kenal juga sama istrinya gitu ya kebetulan temennya temen temen kakak kelas gue di sma	
P : istrinya ?	
S : hm istrinya kakak kelas gua udah gitu, ya masalah cowolah standar, karena abis gitu ngomongin gimana istri loe segala macem, loe cowonya anak mana udah lah ngomongin cowo itu udah urusan lain lagi itu tu gaul kemana loe gitu itu udah ngomongin masalah gaya hidup gitu, apapun sebenernya yang bisa nyambung gitu ama yang 4 tahun ini, kalo sama PP kebetulan karena tadi awalnya kan dari marketing kerja field kerjanya yang sama gitu, jadi kalo sama dia gue ngomongin tentang peluang, gue ngomongin tentang iya ya PP enak juga ya kalo kita bisa gini-gini, kita berandai-andai tu sering banget gitu, imajinasinya tu dia tinggi sama ama gue, kayak gue selalu liat-liat kalo aaa dia itu kan sebenernya kutu loncat tapi kalo gue tu orangnya kadang suka lebih suka apa yang gue udah punya gue kembangin, kalo gue begitu, ini ya kita saling melengkapi disitu gitu ya sorry bukannya gue bangga-bangga banget cuman dia salut ama gue gue salut ama dia, jadi kita saling kasi tau loe harusnya gini PP, gitu, disini loe ambil ini, loe kenalannya ama orang-orang kayak gini-gini, dia juga sebaliknya bilang gue juga rada tau juga perusahaan ini daripada perusahaan ini jadi bilang ama gue kalo loe harus gini DSA jaga sikapnya begini atau enggak kelakuannya begini, ati-ati sama orang yang ini, gue dikasi taulah semua rambu-rambu untuk tetep bisa, bukan bertahan ya maksudnya untuk bisa lebih enaklah	
P : rambu-rambu dalam hal apa nih ?	
S : rambu-rambu untuk gue gak ngelanggar tata krama atau kode etik yang gak tertulis disini, karena dia lebih memahami dan dia bisa ngeliat gitu orang yang sebenernya maksudnya orang punya motif-motif tertentu apa tu dia tu kadang-kadang lebih bisa ngebaca daripada gue gitu yang naif-naif aja kata dia, tapi gue dikasi tau sama dia dari sisi strategi gitu,	

Perpustakaan Unika

strategi apa tuh strategi pekerjaan kali ya dia sangat jago justru setahu gue dia untuk interpersonal, dia emang oke untuk ngasi tau orang, influence orang tu oke, jadi gue ama dia bener-bener yang kayak aduuhh loe jangan speak ama gue deh gitu, gue kan udah tau juga loe bo, ini loe kartu-kartu loe, gitu enak deh enak	
P : gak lebih jauh dari itu ya	
S : kalo PP kebetulan udah merit juga PP kebetulan.... maksud loe lebih jauh itu gimana gue gantian nanya nih hehehe	PP sudah menikah
P : mmm jadi kadang yang namanya apa aja itu bisa sampe yang paling pribadi gitu lo	
S : ya loe tinggal bilang aja sama gue yang mana yang kira-kira yang mau loe incer kalo pribadi kayak lebih intim segala macem	
P : intim banget	
S : jadi yang personal segala macem gitu ? enggak ? apa donk ?	
P : personal itu kan masih hubungan antar orang yang mungkin	
S : ooo personal yang udah ini satu sama satu gitu	
P : disini bukan maksud gue nantinya elo bukannya elo dengan dia enggak mungkin masalah loe yang paling pribadi ?	
P : biasanya yang sering kamu lakuin bareng sahabat cowo apa?	
S : kalo sama DM ya itu ngobrol-ngobrol aja aaa masalahnya masalah kerjaan dari masalah pergaulan masalah temen-temen sebaya sih bisa sama dia up date berita-berita terbaru gitu sama intrik-intrik atau gosip-gosip di kantor sama dia, gue sama dia satu pihaklah karena versusnya apa soalnya sama perusahaan, seru, kalo sama PP ya gue ngomongin ya masih di luar-luar juga sih soal peluang-peluang bisnis aja,orangnya pinter soalnya, kalo DM gue nganggepnya sejajar, kalo PP tu gue banyak nyerep-nyerep ilmu dari dia, ilmu marketing terutama trus kalo ama PY dia lebih semuanya, mulai dari yang peluang-peluang juga , dia karena temen-temennya banyak gue pake link-linknya dia trus curhat juga curhatnya masalah macem-macem mulai dari pacar sampe pergaulan	Topik pembicaraan masalah kerjaan, pergaulan, temen sebaya, berita mengenai intrik atau gosip di kantor
P : jadi sama DM sama PP enggak nih...curhatnya ?	
S : curhatnya kalo soal cowo gak dalem ya, dalam arti crita tentang cowo ampe yg ngapa-ngapainnya itu enggak	
P : buat jaga keprofesionalan loe ?	

Perpustakaan Unika

S : iya, takutnya jadi bumerang P : gak jalan keluar kantor maksudnya di luar jam kantor? S : di luar jam kantor sama DM ? P : iya	Kegiatan bersama sahabat
S : jalan...makan malem dimana ya...ya jalan aja deh bener-bener kayak gue bete nih ayo jalan yok itu makan malemnya bisa di sabang trus ngobrol-ngobrol cewawakan gitu pokoknya nyela-nyela orang sama DM pergi ke kafe sama dia, pagi pulang, tapi disitu juga dia sama temen-temen dia, bisa gitu lo di pojokan bar sendirian bisa, gue ama temen-temen gue....gue selalu bilang eh gue misah ya yang penting ama dia ditemenin	Makan malam, nongkrong, ke kafe
P : ama temen kantor S : enggak, gue ama dia pergi berdua aja tapi kalo udah sampe di kafenya ya udah misah ya pokoknya gue bilang eh gue ke temen-temen gue ya, temen-temen gue tu yang anak kafe situ P : trus dia gimana donk	
S : dianya nyantai aja kok bener-bener nikmatin pemandangan sendiri bisa kok, pengertian banget paling nanyain aja ada yang resek gak temen-temen loe, enggak-enggak gak ada, soalnya gue juga suka ditanyain juga ama dia eh tu cowo kayaknya resek deh ama loe, ah ya, ya biasa toh nah gue bilang gitu itu karena dia nanyanya udah jauh jauh, nanya nomor hp gitu misalnya kan padahal baru kenal gue gak bisa ngasi kadang-kadang, nah itu kadang suka di tackle sama DMnya, DMnya cuman bilang apa ya loe kalo ada apa-apa kasi tau gue deh biasanya gue untuk menetralisir keadaan gue langsung kenalin aja cowo itu ama DM eh gue ama temen gue nih jadi kan dia respek ama gue udah ngertilah DM makanya loe jangan kecentilan, mana gue tau, itulah gunanya temen cowo tapi karena ikatannya udah cukup di kantor aja udah enaknya dibawa ke tempat-tempat gaul jadi bisa untuk alibi yang lain.	DM bisa melindungi bila dibutuhkan Sebagai alasan untuk pergi ke tempat gaul
P : Ada gak pengaruh dari persahabatan ini sama diri kamu?	
S : ya persahabatannya kalo sama orang yang temen sekantor gitu ya jelas setiap hari gue ketemu DM kadang-kadang gak ketemu pun ada yang kurang gitu kan dulu gue udah bilang beda ruangan tapi kadang-kadang dia suka nengokin gue jadi gue suka lebih termotivasi buat ke kantor gitu karena tau dia juga satu paham sama gue, gue nganggep semua yang di kantor	Pengaruh persahabatan pada subyek Lebih termotivasi untuk berangkat ke kantor

Perpustakaan Unika

itu musuh P : ini termasuk DA? S : enggak, kalo dia kayaknya bakal jadi friend tapi karena gue baru kenal dia dua minggu, gue belum bisa untuk kasi dia nilai apa-apa P : semua-semuanya tu yang ada di ruangan itu S : enggak lah P : maksudnya tu musuh.... S : musuhnya tu... P : ya itu tadi dalam dunia kerja kadang-kadang kan ada	Lingkungan kantor
S : menjegal-jegal gitu, iya, yang lainnya gue anggep kayak gitu apalagi kalo untuk cewe, kalo cowo juga ada beberapa karena di belakangnya itu dia ngomongnya yang suka gimana kok di depan gue enggak, yang gue bisa percaya cuma DM doang, jadi kalo sama DM terus terang gue asik-asik banget, gue sukalah efeknya ke gue ke kantor jadi ada temen itu berasa hidup aja gitu daripada cuman yang ngantor doang, ngejer target gitu, sebenernya klise sih	Subyek hanya percaya pada DM di kantor
P : kalo dari rekan-rekan kerja pandangannya gimana tuh kalo deket ama DM	Ada 3 kubu -antek direksi -penentang -netral/tidak peduli
S : mmm ya mereka sangat tau gitu kalo ada kubu-kubu tertentu di kantor, kubu yang satu memang gue bilang yang paling ekstrem gitu ya, dia tu antek-anteknya direksi gitu jadi dia yang harus diawasin gitu lo kalo ama kubu gue, kubu ketiga yang cuek-cuek aja, yang kerja, kerja aja gitu, yang ke satu tu yang tadi gue bilang dia selalu kayaknya karyawan salah sedikit tu udah harus digembar-gemborin gitu, ada tu orang yang kayak gitu, yang suck up ke perusahaan tu ada, kalo gue kubunya yang justru kadang-kadang dibilang rebelnya gue, DM, mas bejo, semua tu satu genk semua kebanyakan cowo-cowo semua, yang cewe-cewe kebanyakan aahh nyantai-nyantai aja yang penting gue bisa kerja gitu	
P : berarti gak ada gosip-gosip loe ama DM ya	
S : enggak, sebenernya karena satu DM udah punya cewe trus yang kedua gue orangnya emang gampang, supel ama orang gitu, kalo DM ama gue deketnya orang-orang ngeliat ya pasti karena sama-sama gaul, sama-sama suka yang namanya dugem, sama-sama suka musik apa, sama-sama suka bintang film siapa gitu, jadi kita bisa eksplore gitu ama yang lainkan misalnya ama orang yang udah merit gitu misalnya ya sukanya jazz gue gak bisa gitu, ama DM tu gue suka sama-sama suka limpbizkit, sama-sama suka...taukan	DM mempunyai seorang pacar. Kesamaan anatara subyek dan sahabatnya

Perpustakaan Unika

padahal lingkungan kantorkan beda sekali dunia itu gitu lo nah gue bisa memadukan itu, orang-orang kalo ngeliat ke gue juga ya udah pokoknya sama-sama genk tangga juga, genk tangga yang buat ngerokok kalo udah jam 3 gitu, ngasep..ngasep, baek-baek aja sih ngeliatnya tapi ya secara gak langsung ada 2 perbedaan itu, jadi ada kubu yang.., kalo gue bilang kubu yang apriori atau kubu yang mendukung si direksi itu makanya dia harus selalu cari kesalahan-kesalahan gitu yang pokoknya mulutnya usil banget deh, bener-bener deh gue itu untungnya gak pernah jadi gosip banget ya tapi kayaknya hal-hal kecil dari gue kadang-kadang bisa jadi masalah tapi diomonginnya dirapat gitu, itu bisa banget kayak gitu karena itu dari 2 kubu berbeda gitu dan mereka punya segala macem cara untuk nyelidikin gue	
P : misalnya apa nih hal-hal kecil yang loe bilang tadi ?	
S : hal-hal kecilnya kayak apa ya, ya gue tuh dianggepnya tuh mmm gue kan kalo lahir apa adanya gitu, gue kan lulusan UI, gue itu berasal dari keluarga yang kayak gimana gitu maksudnya alhamdullilah tercukupi gitu, kadang-kadang saking gue tu kalo penampilan, cara ngomong gue kayak gini segala macem itu, gue dibilang dikantor itu pernah sama boss gue sendiri bahkan yang paling tingginya itu	Di kantor subyek dianggap tidak peduli dengan orang lain
P : atasnya mbak DW ?	
S :Di atasnya lagi, direktrisnya gitu, itu dibilangnya gue sombong karena dia apa dapet laporan dari orang-orang lain yang matiin gue, DSA tu orangnya paling males nyapa gitu trus udah gitu gak tau-tauan back ground orang lain jadi kayaknya seakan gue gak peduli amat ama keadaannya dia gitu lo padahal setau gue disini gue gak perlu pedulilah terlalu dalem ama orang gitulo yang penting kerjaan gue beres kalo gue mikirnya masih gitu, individual banget, itu jadi masalah, itu jadi masalah banget di kantor gue, pernah waktu itu di kantor gue jadi masalah kedekatan gue ama karyawan lain gitu, ditanyain sama ibu ini, hadep-hadepan gitu kan bener-bener gue tu....gue tu sering banget dipanggil, gak tau itu dia sayang banget ama gue atau...	Ritme kerja yang kurang sesuai dengan aturan kantor
P : jadi bukan masalah kerja loe ya?	
S : gak..gak..masalah personal attitude gue di kantor katanya gue..trus masalah disiplin gue yang gue masuk telat 8 lewat 2, 8 lewat 5 gitukan, itu sebenernya katanya tu melangar disiplin banget, masuk jam 8	

Perpustakaan Unika

keluarnya jam 5 lah jelas-jelas gue kalo misalnya gue kelar kerjaan ampe jam 5-an lewat masih gak pa pa kok di kantor maksudnya kayak gitu tu gak jadi pertimbangan ama kantor padahal gue kalo terlambat tu emang maunya gue tu kayak gitu, gue perlu tidur ya ampe jam segitu jam ½ 8 ooo orang-orang lain makanya jam 7 lewat udah bisa dateng ke kantor pulang jam 5 teng, kalo mereka bisa gue gak bisa, gue punya ritme sendiri gitu lo jadi gue kompromi aja gue bayar denda tiap bulan tu gue bayar denda keterlambatan gue tu ada, itu jijay banget deh	
P : jadi lembur loe gak dibayar ?	
S : lembur gue itu gak akan dibilang lembur kalo gue gak lapor, ya gue mo bilang lembur gimana gue masuk...kayaknya gue kerjain kayak gitu tiap harian, ya tergantung lah jenis kerjaan gue apa misalnya bikin proposal kalo gue gak mau bikin proposal gue maunya abis jam orang pulang karena lebih sepi, mereka mau mikirin? gak, itu jadi kendala gue makanya sabtu-sabtu gini gue bilang ama loe bikin proposal ya beneran karena sabtu itu gue rasa gue lebih mood sedangkan mereka nunggu hasil tapi gak tau proses gue untuk bikin itu kan kadang gak bisa sembarangan gitu, gak bisa seenak-enak orang bikin kayak langsung jadi gitu, gue kan tugasnya lain bukan kayak orang operator, gue bukan sekertaris, gue bukan...ya pokoknya gue kreatif juga dan think tanknya gitu	
P : sadis juga ya	
S : sadis banget, gue tu orang yang dibilang sangat bisa untuk kompromi ke hal-hal yang kayak gitu tu besar banget padahal orangnya kayak gue, loe liat donk gue orangnya bebas banget gitu maksudnya gue orang yang kayaknya orang yang spontan aja sedangkan kreatif tu gue gak boleh terhambat, gue harus kompromi ama sistem yang kayak gitu di kantor gue tu kadang-kadang emang kalo dipikirin gue stress bener gitu tapi gue udah tiga tahun buktinya, setahun tu yang emang penuh gejolak kayak tadi itu, gue dipanggil tu ampir setiap tiga bulan tu ada, pertama gara-gara telat gue trus yang kedua adalah masalah karena attitude gue itu trus yang ketiga emang gara-gara masalah lain, ada, yang masalah lain itu financial gitu lah.	
P : Pandangan rekan-rekan kerja hubungan loe ama DM gak ada masalah ya ?	Pandangan rekan kerja
S : gak	

Perpustakaan Unika

P : kalo dari masyarakat umum nih, kalo mereka tuh ngeliatnya persahabatan model gini tuh gimana? masyarakat secara luas ya	Pandangan masyarakat
S : temen sekantor, cowo cewe gitu ya ?	
P : ya gak harus temen sekantor ya cowo cewe bersahabat aja	
S : sekarang gue bilang udah lebih..gue ngomonginnya level ABG gak pa pa ya? gak boleh? mesti level-level orang kuliah?	
P : ya level-level loe aja level-level orang kerja	
S : udah kerja aja...wajar-wajar aja ya memang...gak tau ya dari almamater guekan, kakak kelas gue itu ya kebanyakan kan orang-orang kerja juga mereka jadinya lebih pas ya udah lulus gitu jadi lebih akrab, ngomonginnya udah bisa lebih lain...gue mo bilang apa ya? gue mo bilang kalo yang selain kantornya jadi lebih kaya aja...pandangannya	
P : lebih kaya gimana ?	
S : lebih kaya gitu gue jadi..apalagi di usia gue ya..I'm single. I'm on the market haha kalo boleh dibilang gue lagi seneng-senengnya nih, kayak ketemu orang baru gitu, gue dulu misalnya minder gitu kayak aduh males gak sih kenal orang baru, sekarang gue harus karena gue dibagian front liners kantornya yang mau gak mau dan loe gak bisa milihkan bakal ketemunya orang ini cowo apa cewe, gue sangat suka kadang ngedrag dari profesional itu jadi hubungan yang personal gue tu orangnya begitu bagi gue tadi itu makanya nambah kaya hubungannya kalo bisa gue jadiin persahabatan wajar banget bagi gue, pandangan-pandangan orang juga ya kalo ngeliat dunia kerjanya gitu ya paling untuk gedein link hubungan temenannya tu buat gedein link sekaligus buat menstabilkan kondisi	Pandangan orang lain mengenai hubungan dalam dunia kerja menurut subyek, untuk membesarkan link atau jaringan dan menstabilkan kondisi.
P : ini termasuk apa ya...ya keluarga loe apa tetangga-tetangga loe gitu ? ngeliatnya juga sama kayak gitu ?	
S : mmmm misalnya nih gue habis makan malem ama calon klien gue, kayak gitu kan anggepan orangnya bisa antara 2 ooo ini emang dalam rangka kerjaan kalo enggak dalam rangka..emang karena kerjaan klop trus nyambungnya ke yang lain gitu kadang orang yang ngeliat dari luar entah itu nyokap gue entah itu tetangga-tetangga gue yang kadang suka memergokin gue baru malem dateng gitu padahalkan gue pulang jam 5, ya mereka cuman bilangnya siapa DSA? Siapa temen jalan loe? kayaknya ganti-ganti melulu, lain-lain melulu ooo temen kantor gue bilang gitu kan ya	Subyek menyadari adanya kemungkinan salah persepsi mengenai dirinya namun hal tersebut sudah dianggap menjadi konsekuensi dari hubungan subyek.

Perpustakaan Unika

itu udah konsekuensi gue dan gue sih harapannya mereka nganggepnya gue ya dalam rangka membesarkan wawasan gue P : jadi loe emang gak tau omongan mereka yang sebenernya kayak gimana, gak tau? S : sejauh ini sih baik-baik aja, bener deh, apa gue yang terlalu cuek jadi gue gak mikirin juga pandangannya mereka kayak gimana? mau mereka bilang strickly bussiness conversation gitu kok gue pulangnya malem? gimana tuh, kan gue selesai kerja jam 5 tapi kadang-kadang semua urusan-urusan kayak gitu baru enak diomonginnya, biar gollah proposal gue gitu, abis kantor ya DSA ya ketemu lagi di mana di expresso loe mau ngomong apa? disini di bengkel gitu, itu yang beneran gue pake baju kantor gitu, perginya tu pake baju kantor jadi gue mengkondisikan gue juga gue dibilangnya sebagai orang kantoran P : jadi loe gak mandi donk S : enggak donk langsung dari kantor aja dijemput kok, ya kok idih sih, loe gimana sih, efisiensi gila loe, gue udah cuci muka, udah..ini, maksudnya udah seger lagi P : pernah gak ada masalah yang berkaitan dengan persahabatan ini, persahabatan heteroseksual yang loe jalanin ini dengan sahabat loe ini, DM ? S : justru DM tu sering curhat tentang cewenya gitu ke gue, itu karena gue orangnya kayaknya gue gak punya masalah, gue tu dibilangnya orangnya gak punya masalah sama sekali P : katanya DM ? S : kebanyakan orang bilang gitu, trus jadi kalo ada masalah-masalah gue yang gue hadepin tu, gue yang nimbulin sendiri buat tantangan... tantangan hidup ya, tapi kalo DM, dia tu sering banget punya masalah sama cewenya konsultasinya sama gue gitu justru malah... tadi loe... kata pertanyaannya apa tadi ? P : masalah-masalah apakah yang sering loe alami atau pernah loe alami berkaitan dengan persahabatan ini dengan DM ? S : dengan DMnya ? mmm gak ada ya P : gak ada ya ? S :gak ada, justru paling misalnya itu dia karena kita dari temen ke temen ya udah gitu taulah suka ada side job-side job bareng, pernah sih ada side job yang dia pengen banget gitu trus dia bilang kan gue temen loe DSA katanya gitu purely bussiness dia minta untuk kalo bisa gue yang dapetin tendernya donk, bikinin	DM curhat tentang pacarnya Masalah yang pernah dihadapi subyek dalam persahabatan ini dengan DM adalah pada saat subyek tidak sengaja menceritakan tentang pekerjaan sampingan Sebenarnya subyek tidak berniat memberitahukan hal tersebut kepada DM dan pekerjaan sampingan tersebut akhirnya dikerjakan

Perpustakaan Unika

homepagenya sherina apa, bikin homepagenya seorang artis pokoknya, gitu deh pokoknya tendernya gede, gue bilangin ama dia kayak gitu-gitu tu gue bilang ama dia gue cerita ama dia eh ada orang nih nawarin gue nih mau gak bikin homepage kayak gini mau DSA mau DSA trus udah gitu gue mikir temen gue ada yang lebih butuh daripada dia karena temen gue tu gak ada kerjaan gue mau ngoper ke dia apa ke DM padahal DM tertarik juga, tau-tau jatoh ke temen gue, DM sempet kesel ama gue, itu bener yang kayak ditagih melulu ah loe gitu loe ama gue, gak mentingin temen loe sendiri, itu gak efek-efek banget sih tapi mungkin kalo bagi cowo karena dia nganggep gue temen karena dasarnya keuntungan gue dibilangnya gak menghasilkan keuntungan buat dia gue sangat apa persahabatan tu bisa hancur gara-gara bisnis doang akhirnya gitu kita ketemunya di kerjaan sedangkan side job itukan issue yang paling ditunggu-tunggu gue bisa nambah salary gue dari hal-hal kayak gitu, gue banyak kemaren banyak dapet kerjaan tapi ya abis-abis aja sih bener-bener gak jadiin itu lahan banget DM pengen kecipratan karena dia merasa temen gue gue bilang emang salah gue sendiri sih ember salah gue sendiri ngasi tau ke dia gue belagak-belagak ngelak-ngelak	oleh teman subyek yang lain Sehingga subyek sempat ditagih oleh DM akan pekerjaan tersebut. Dasar pertemanan cowo adalah keuntungan subyek mengungkapkan pernah ada masalah berkaitan dengan kedekatan subyek dengan DM dengan rekan-rekan kerja lain yang juga berkepentingan dengan DM dimana pekerjaan yang diserahkan oleh subyek kepada DM selalu didahulukan
P : ada gak masalah sama temen-temen lawan jenis yang sekerja atau sahabat-sahabat loe yg di luar diffy trus rekan kerja loe yg lain termasuk yang cewe	
S : masalah?	
P : masalah jadi mungkin pernah gak mereka complain tentang elo ama DM	
S : belum ada ya paling justru gini karena gue deket ama DM semua kerjaan gue yang ke dia soalnya mestinyakan antri antrean marketing lainnya kan juga ada kepentingannya ama DM karena dia designernya itu kadang-kadang tugas kerjaan gue karena gue ngomongnya gimana gitu selalu dikerjain duluan padahal yang lain udah ngantri-ngantri kayak gitu kali masalahnya jadinya orang-orang lain apalagi kepala divisinya si DM itu langsung bilang loe soal DSA aja loe kerjain duluan itu keuntungan bagi gue jadi bukan urusan guelah itu ya gue ketawa-tawa aja	
P : selalu kayak gitu tu	
S : iya, itu jadi masalah	
P : yang lain ada gak liat ini gara-gara deket aja nih	
S : iya, iya itu masalah pernah diomongin pernah ya sorry	

Perpustakaan Unika

gue cuman bisa bilang ama DM, DM loe kalo ada waktu kerjain ya kalo gak ada ya gak pa pa, kan DM gak enak kalo gue minta dikerjain juga ama DM padahal jadinya diakan menelantarkan yang lain ya maaf sorry, gue emang butuh cepet kalo gue ya teknik persuasifnya aja gue sorry banget ama pertemenan gue bisa menggolkan kerjaan gue ya bisa-bisa gue ajalah, ya sempet sempet diomongin, DM, loe sekali soalnya DSA aja loe kerjain, DSA lain kali DM jangan loe paksa donk, lo gue mintanya baik-baik kok gak ada yang gue paksa kok	
P : untungnya	
S : untung, itu untung banget di gue, ya dasar hidupnya kalo di kantor gitu aja, beda banget sih antara dunia yang fair ama dunia kantor tu tingkatnya beda buat gue gak bisa untuk hidup banget, karena semua orang tu pake topeng masing-masing gak bisa gue yang tadi gue bilang itu gue membedakan antara personal dan profesional karena bagi gue disini tempat loe menguji kemampuan di luar diri loe yang orang akan hargai loe karena prestasi segala macem gitu jangan nunjukin diri loe sebenernya disitu loe langsung kalah loe disitu jadi dipergunakanlah teknik-teknik haram itu salah sendiri kalo kemakan	
P : ada gak pengaruh dari pandangan orang lain atau permasalahan di sekitar persahabatan loe ini pengaruhnya terhadap diri kamu	
S : gue merasa lebih aman karena masalahnya temen kantor itu lebih punya status yang legal gitu untuk berteman sama gue jadi misalnya gue bawa ke rumah DM gue bawa ke rumah gue langsung bilang ama bokap gue nyokap gue, ma pergi dulu ama DM nyokap gue pasti percaya ooo DM itu adalah orang yang kerja satu kantor ama DSA berarti boleh diajak pergi gitu pastilah gak kemana-mana pertama itu menguntungkan gue, nyokap gue gak tau abis itu gue ancol gitu kan makanya gue ama DM udah diatur deh speak-speaknya ntar bilangnya gini mo meeting gini segala macem	kepala divisinya DM sempat memarahi DM dan subyek.
P : itu tadi kayak yang dikerjain DM duluan tuh yang ditegor kepala divisinya DM segala macem itu ada gak pengaruhnya ke elo	
S : pengaruhnya ke gue?	
P : atau loe tetep cuek-cuek aja?	
S : gue jadinya karena terus terang baru kemaren-kemaren ini ditegorkan akhirnyakan baru ketahuan, baru ada	Kesepakatan antara

Perpustakaan Unika

kayak kerjaan temen-temen gue yang lain ke pending gara-gara kerjaan gue didahuluin nah jadinya si kepala divisinya ngomong ama gue DM jangan loe suruh-suruh melulu donk, loe tau orangnya gak bisa nolak kalo dikasi kerjaan ama loe yang lainkan jadi ke pending DSA, gara-gara elo, dalam hati gue juga bilang ama dia sih ya gampanglah ntar gue atur-aturlah tapi gue gak pernah tau kapan urgensi gue muncul gitu lo karena pernah juga gue ada kerjaan yang harus selesai tapi karena gue harus ngantri gue gak mau gue nyuruh DM tu ibaratnya lembur buat gue itu tu dia harus susah payah mengcover itu biar gak ketahuan bosnya nah gue kompensasinya ya bayarin dia apalah ngetreat dialah biasanya itu kesepakatan gue ama dia aja biar gue gak ditegor dan dia juga gak dimarahin ama bosnya lagi P : lebih ati-ati nih S : ya lebih tau aja cara mainnya P : tadi gak ada persoalan yang berarti ya berarti model persahabatan loe ama DM gitu-gitu aja ya ya maksudnya modelnya gimana terus modelnya jadi agak lain S : ooo gak diselesaikan dengan kompromi aja paling-paling yang gue gak tau latarnya dia bisa deket ama gue tu dia lagi suka untuk pelecehan seksual itu mah kampret banget itu emang gue tau dia dia sendiri kalo gue boleh bilang tersanjung juga ya karena dia milih-milih temen dia gak mau gitu ngobrol ama orang yang terlalu dalem banget apalagi ama cewe gitu ya kalo bagi dia gak asik mungkin gue tergolong orang yang sorry misalnya katanya asik gitu jadi apa namanya gue bisa diomongin apa aja segela macem deh segala macem hal sedangkan kesukaan dia itu kan macem-macem mulai dari pornografi sampe musik kayak limb bizkit tadi itu dan gue harus diajak *sharing* soal itu kebeyang gak loe gimana gue gak kesel sebenernya gue gondok juga dengerinnya kayak wah DSA cewe gini apa ya ada lah koleksi-koleksi dia, desktop-desktop gitu secara gak sengaja ketahuan ama gue kan apaan tuh gambar cewe-cewe gitu dan di plannernya pun banyak gambar cewe-cewe bugil gitu asli, gue gak tau makanya gimana persepsinya dia ke gue sebagai seorang cewe juga ya mungkin gue bisa diajak omong apa aja bisa yang kayak nyela-nyela cowo bisa, nyela-nyela cewe bisa gitu kan jadi semakin kesini ni belakangan apa ya bahasa-bahasanya suka aneh-aneh	subyek dan DM soal pekerjaan Subyek dapat berbicara mengenai banyak hal dengan DM

Perpustakaan Unika

ya itu gue gak mau terima aja ya biasalah ala-ala cowo yang ledek-ledek soal ukuran soal apa gitu-gitu segala macem yang bagi gue aduuhh gue untuk nyuruh dia itu harus melewati percakapan seperti itu baru gue bisa dah pokoknya dikerjain itu tadi ya tapi gue harus ngeladenin dia dulu omong-omong soal esek-esek dulu karena dia hobinya emang itu dulu, ancur pokoknya saking dia bebasnya ngomong ama gue kayak bisa gitu diambil..DSA apa ya dikomentarinlah penampilan gue suatu hari loe jadi cewe gendut banget sih bagi gue loe biarin aja, gue makan gitu, itu bagi gue kalo cowo lain yang ngomong waduh langsung gak gue ajak ngomong 2 bulan tapi kalo DM yang ngomong ada yang salah gitu, gak tau nya dia cuman care aja ama gue	Harapan subyek akan seorang sahabat Bisa memberitahu bila subyek salah, tidak terlalu menilai tindak tanduknya
P : apa sih yang loe harepin dari sobat cowo	
S : dari sobat cowo kalo cowo yang beneran cowo kan bukan buat temen hidupkan, yang pasti bisa ngasi tau gue kalo gue salah juga jangan terlalu ngejudge tindak-tanduk gue karena dia gak akan gue kasi tau melulu gitu tiba-tiba aja gue udah ada punya pasangan sendiri nih udah gitu gue dibilang tolol sedih gak loe, ya kok dibilang tolol ya gue kan temen loe ni loe kasi tau gue kek yang paling enak gimana gitu kalo DM bisa gue ajak untuk berpikir kayak gitu bisa, nyantai lah ya tadi itu ya masalah-masalah gue masih sekitar-sekitar pertemanan gue dengan orang lain gebetan-gebetan gue terus masalah kerjaan juga dia juga ya tau lah punya peraturan ketat tapi gak mau bayar banyak...gak mau kompensasi banyak ke pegawainya ya kita berusaha sendiri diluar DSA, banyakin aja *side job-side job* apa segala macem loe dapet tawaran bikin homepage jangan loe oper ke perusahaan loe kerjain aja dulu sendiri loe *tackle*..ooo gitu ya..iya wah pusing ngelanggar prinsip banget gak sih	
P : apanya?	
S : ngelanggar prinsip gak sih soalnya sharusnya gue kan memberikan profit buat perusahaan tapi gue ama dia sama-sama ngerti sampe ke level itu, itu gue suka banget ya gimana caranya deh enak di loe enak di gue	
P : itukan apa ya apalagi perusahaan-perusahaan model kayak perusahaan loe gitu dia emang bener-bener hubungan antar personal itu menguntungkan	
S : iya, DM ni kebetulan juga nanya soal pindah kerjaan loe kira gue sedih apa denger kayak gitu hah loe mo pindah kemana ya loe diem-diem aja DSA iya gue	

Perpustakaan Unika

diem-diem aja tapi loe mo kemana gue bilang gitu gue kesini nih ini ini ini makanya loe bantuin gue donk bikinin tesnya, ada yang mesti bikin translate bahasa inggrisnya, bahasa inggris loe kan jago, satu paragraf doang, kalo gue bikin bagus nanti dia keterima gue kehilangan temen, sedih juga gue sebenernya tapi ya udah akhirnya gue buatin, gue buatin dengan berat hati, gue ketikin kata-katanyanya gue send ke dia pake imel ya makasih ya DSA loe minta apa DSA abis ini DSA gak taulah sedih jugalah gue kalo dia pindah tapi gue selalu nekenin ke dia, emang sih kita di perusahaan ini biasa-bisa aja, perusahaan ini gak gaji banyak juga gak kasi begitu banyak penghargaan terhadap karyawannya padahal gue sebagai pekerja gue maunya dua hal itu doang, gue mau dihargain gitu, si DM ngelihat ada prospek yang baru nih diluar ini, dia malah pihak yang ngajakin gue untuk selalu melihat opportunity yang ada diluar gitu lho sedangkan gue selalu stick disini, bedanya disitu aja sih. Sekarang ini sih dia masih disini karena yang terakhir dia apply ke prusahaan apa gitu dia failed. P : berarti loe orangnya lebih play safe gitu yah? Cari aman S : Cari aman? Enggak loe telusurin dulu rasa aman gue gimana? P : ya maksudnya kan kadang kan ya orang-orang kutu loncat gitu kan. S : enggak...enggak, bener-bener loe tanya gue lagi deh gue akan bisa jelasin soalnya di Diffy gue bukan cari aman tapi gue cuman karena gak...gue punya rasa...rasa apa ya .. dedikasi sama tujuan gue selam gue masuk ke dot com yang ini, ini kan berkonsentrasi ke anak muda, gue punya banyak harapan nih kalo emang situ yang bagus tuh harus gimana... gimana... gimana... jadi punya misi tuh harus bisa...gimana caranya biar bagus, bisa apa namanya bisa memberikan pengetahuan, pokoknya membelajari anak-anak muda gitu, memberikan yang bagus aja ke anak mudanya gitu, cuman kemarin-kemarin ini gue sempet yang namanya tuh jungkir balik deh pokoknya mikirin konsepnya kayak diffy ni mo dikemanain, nah gue kan punya otoritas penuh untuk bisa mengarahkan jadi apa namanya...istilahnya gue dibilang mo cari aman enggak juga, aman yang gimana, gue hanya terlanjur basah karena ada misi, tadi itu misi idealisme yang gue jalanin itu, itu belum selesai sampe sekarang,	

Perpustakaan Unika

bayangin 3 tahun, karena tim gue yang lengkap baru sekarang ini muncul, ada si Dmo yang itu, ada temen gue yang reporter berdua itu, baru ke kumpul, tadinya cuman dua orang buat ngurusin itu padahal di otak gue wah sebuah situs buat anak muda bisa untuk eksplore macem-macem hal tapi tetep ngasi yang terbaik jadi beda sama yg tabloid2, sama situs2 yg lain, gue mau ada nilai yang lebih gitu orang ngakses ke situs gue gitu, itu yang pengen gue wujudin, dan sebenarnya itu sudah terbayar karena gue sendiri sering jadi profil, gue sering jadi pembicara dimana gitu, kemaren di FE UI jadi pembicara di kuliahnya ini gitu, ya gue baru lulus kemaren, tolong dong, tapi pengalaman loe, praktisi, udah gitu gue jadi profil kalo gak salah di majalah AH, majalah IT Jakarta, itu ngebahas pekerjaan gue gini-gini, ngapain aja, tugas-tugas gue, tantangannya apa aja, secara gak langsung itu memberikan acknowledgement buat gue gitu, terus terang di bidang IT yang gue gelutin ini cukup punya namanya disitu, kebayar jerih payah gue walaupun sebenernya perusahaan gue tu ancur, perusahaan gue tu gue gak begitu suka, dua kali gue diprofilin, majalah Gadis juga. P : berarti lebih ke kepuasan yah S : iya, ya seperti itulah. Lucu kok apa yang gue kerjain tu lucu banget sebenernya.	

Perpustakaan Unika

Transkrip wawancara subyek tiga

P : mas sudah sering mendengar istilah persahabatan yah, menurut mas persahabatan itu apa? definisi menurut mas	
S : persahabatan itu menurut saya sebuah interaksi yang dilakukan oleh seseorang, sehingga memperoleh seorang teman atau sahabat itu persahabatan jadi ada komunikasi 2 arah	Definisi persahabatan
P : dalam persahabatan itu ?	
S : iya dalam persahabatan, kalau tidak itu kan tidak ada persahabatan, ada komunikasi 2 arah intinya kan persahabatan itu mencerminkan hal hal yang positif bukan yang negatif	
P : iya	
S : jadi dalam persahabatan yang diharapkan nanti muncul relasi - relasi yang positif	
P : kira kira relasi yang seperti apa ya mas? Yang positif apa. . .	
S : macam-macam, persahabatan dalam partner bisnis dia akan berharap bahwa partner bisnis nya nanti akan ya tidak membohongi ya merugikan satu sama lain persahabatan dalam apa misalnya dalam dunia pendidikan sekolah misalnya yang diharapkan saling tolong menolong saling membantu dalam hal belajar saling mengisi satu dengan yang lain dalam hal persahabatan yang lebih jauh misalnya ya satu sama lain nanti akan saling mengisi saling mengoreksi cari tau dimana kelemahannya cari tau dimana jati dirinya persahabatan yang mengarahnya kepada kesungguhan entah pacaran atau pernikahan	Harapan dalam persahabatan
P : menurut mas ada gak perbedaan antara persahabatan sejenis dalam hal ini pria dengan pria dengan persahabatan antar jenis pria dan wanita ?	
S : persahabatan itu kadang-kadang dimuati oleh *interest*, dimuati oleh *interest* persahabatan itu kalo pria dan wanita tu tidak betul-betul dia bersahabat terus bercinta ada mungkin *interest*nya, *interest* bisnis atau *interest* kepentingan lain, ada juga pria dan wanita dia bersahabat dia punya motivasi tertentu bagaimana mendapatkan dia, kalo yang sama jenis maksudnya laki-laki dengan laki-laki ya paling banyak motivasinya ya motivasinya, kepentingan tertentu atau kepentingan bisnis atau kepentingan yang lain atau aktivitas yang lain, membuat suatu acara bagaimana untuk atau apa ya? Kalo orang laki-laki ketemu dengan orang laki-laki kan mestinya harus discusskan	Perbedaan persahabatan sejenis dan antar jenis

Perpustakaan Unika

saling *sharing*kan laki-lakinya itukan sebuah persahabatan jadi *interest*nya macem-macem dari cerita tadi *interest*nya macem-macem ada muatannya gitu dalam sebuah persahabatan	
P : jadi ada ya bedanya antara yang sejenis dengan yang . .	
S : beda	
P : beda ya, jadi kalo dengan lawan jenis lebih ke *interest*nya kalo dengan yang pria apanya ya mas kok saya kurang jelas	
S : pria dengan pria tu kalo dia *interest*nya kalo dia homo seksual dia akan ada perasaan cintakan kalo tidak paling ya terbatas kepentingannya persahabatan untuk teman bermain melakukan kegiatan olah raga atau bisnis, hobi	
P : kegiatan pria ini mas ya	
S : iya	
P : ini kalo saya boleh tau gambaran lingkungan mas dikantor gimana nih mas ya mungkin perbandingan pria dan wanitanya	
S : kalo tempat saya didominasi oleh yang wanita ya lingkungan kantor saya tu lingkungan kantor jasa invesment dimana dominasi wanita tu karna wanita tu memang punya daya tarik dibandingkan lelaki jadi wanita punya selling point kalo dia tu jual produknya kepada kaum laki-laki jadi kenapa dibidang usaha jasa kenapa wanita lebih mendominasi karena disamping dia punya performance bagus ada selling point memang wanita tu jadi kaya semacam merk dagang di iklankan gak ada orang laki-laki yang sering diiklankan untuk merk dagang gak ada selalu wanita yang jadi objek untuk jualan termasuk di jasa finance	Lingkungan kerja subyek
P : ini invesment apa ni mas kaya danareksa gitu	
S : hampir sama cuman kita fund managernya fund manager asing bukan lokal kalo danareksa tu kan fund manager lokal	
P : jadi sebagian besar teman kerja mas wanita?	
S : ya, wanita	
P : dari semua teman wanita mas, berapa orang yang mas anggap sebagai sahabat sesuai dengan point-point yang sudah mas pilih	
S : kalo saya tu berteman dengan wanita juga dengan pria saya perlakukan sama jadi saya deket gak terlalu deket banget, jauh juga gak terlalu jauh banget. bagaimana saya memposisikan bahwa saya tu juga bisa mandiri juga ketergantungan dengan mereka saya bisa ngambil keputusan sendiri saya tidak merepotkan mereka saya	Hubungan subyek dengan rekan-rekan kerjanya

Perpustakaan Unika

bisa buat jadi bagaimana saya tidak membebani mereka dan mereka tidak membenani saya P : ini yang tadi belum ya mas berapa orang yang mas anggap sebagai sahabat meskipun tidak terlalu dekat mungkin tapi mungkin mas sudah menganggap sebagai sahabat saya S : layak dipercaya gitu P : iya karena sebenarnya definisi persahabatan itukan sebenarnya sangat... S : relatif P : iya sangat luas dari yang cuman teman sekedar butuh sampai yang ... S : kalo yang mengambil keputusan dalam pekerjaan saya jika perlu paling *senior marketing* manager saya P : jadi satu orang ni mas yah S : kebetulan saya *marketing* sama direkturnya tu cewe ya itu yang saya anggep percaya kalo temen-temen paling ngebantu aja kalo keputusannya lebih besar saya mesti harus minta at least sama direktur atau *senior marketing* manager saya P : ada 2 orang ni mas S : ada 2 orang P : ada gak mas yang kira-kira status jabatannya sejajar dengan mas S : yang laki-laki atau wanita P : yang wanita S : yang wanita, kita gak banyak ketergantungan di pekerjaan saya itu karena namanya pegawai disini tu memang apa-apa dikelola secara individual gitu loh saya memiliki klien berapa itu tidak harus ketergantungan dengan A, B, C, D enggak gak ada istilah kayak gitu jadi betul-betul kita tu disitu independent ya istilahnya bekerja untuk diri sendiri P : jadi siapa yang bekerja lebih keras dia yang mendapat... S : dia yang akan mendapatkan reward, mendapatkan income bukan, kalo perusahaan lain kan ya memang kita tim, kita bekerja sebagai tim cuman yang menentukan income menentukan reward itu kita, semakin kita produksi semakin banyak menghasilkan income dan reward makin gede juga, culturenya beda mungkin kalo company lainkan kita bekerja secara tim kan kalo kita timnya gak kompak bisa dimaki-maki atasan, kalo kita kan ya ada target ada target P : berarti disini gak ada ini mas yah yang persahabatan dalam hal ini dari mas lebih ke hubungan yang bersifat	Sifat subyek	pekerjaan

Perpustakaan Unika

formal S : ya hubungan yang bersifat formal, kalo hubungan yang bersifat informal seperti ke kafe kemana ke hotel saya gak begitu ini, saya gak begitu ini saya lebih suka kalo berhubungan di luar pekerjaan P : hubungan di luar pekerjaan maksudnya? S : : di organisasi-organisasi kemasyarakatan, organisasi sosial politik P : punya sahabat wanita juga disana? S : ada, banyak P : hubungannya kayak gimana mas yang formal atau informal misalnya tadi kayak hubungan mas dengan atasan S : itu hubungan formal P : kalo hubungan yang ini gimana mas apakah hubungannya sama seperti itu S : ya sifatnya hanya ya sifatnya sifatnya kalo lagi serius ya serius menangani pekerjaan kalo lagi enggak ya enggak P : enggak ya enggak apa ni mas maksudnya *sharing* mungkin masalah pribadi S : masalah pribadi ada juga temen saya, saya dulu ada punya usaha kebetulan saya berurusan dengan wanita ya suka *sharing* dia kebetulan suaminya orang jerman ya *sharing* biasalah *sharing* masalah keluarga masalah apa ya hanya sebatas itu aja P : kalau boleh tau mas dengan yang di luar kantor ni mas tadi di organisasi sosial politik S : partai politik P : ooo partai, itu maksudnya apa, apa dia juga sekedar S : sama sebagai fungsionaris juga, sebagai pengurus juga P : tapi dia juga punya pekerjaan tetap lain? S : iya, itukan kalo orang-orang yang aktivis kan biasanya punya pekerjaan ya ada yang tidak juga, ya kita bertemu, bertemu ya rapat, atau apa P : tapi yang cukup deket dengan yang suaminya orang jerman tadi itu S : ya itu deket karena kita punya usaha bersama itu aja, kita hubungan kita karena usaha bersama beberapa ada temen lain, dia terus temen-temen, ada beberapa ada temen laki-laki itu karena kita deket karena hubungan ada usaha bersama yang harus dilakukan, hubungan bersama yang harus dilakukan itu mesti harus mengadakan meeting donk kalo habis meetingkan orang udah capek yang diobrolin paling apa P : kenalnya dulu juga di organisasi politik ini?	Bentuk persahabatan Topik pembicaraan dengan sahabat di luar lingkungan kerja

Perpustakaan Unika

S : ooo gak kenalnya dulu saya jadi instruktur ngajar reksadana juga kebetulan waktu itu dia kursus saya dulu pernah ngajar kursus riset saham	
P : ini kalau dengan tadi terbatas di tempat kerja ada gak kegiatan di luar kantor gitu ada?	
S : ada, jadi kita kan perusahaan jasa pasti tingkat stressnya juga tinggi kita sering mengadakan acara-acara makan bersama di hotel mana di kafe mana udah ya kita ngumpul-ngumpul, ya saling ngobrol, tukar pikiran, bercanda, ketawa, makan bareng	Lingkungan kerja
P : bareng siapa…	
S : bareng satu kantor	
P : kalau dengan ini mas dengan yang di organisasi politik?	
S : ya kalo itu ya kita ngobrol ya macem-macem, kalo disitu kan istilahnya tingkat *interest*nya lebih tinggi	
P : karena usaha bersama tadi ya	
S : bukan, yang di ormas-ormas organisasi politik tadi wanita disitu juga punya *interest* yang nyata	
P : apa maksudnya mas, pandangan politiknya ?	
S : ya pandangan politiknya ya kepentingan politiknya ya pergaulannya sebatas itu aja tidak ada relasi-relasi khusus gitu ya	
P : biasanya apa aja ni mas yang menjadi tema atau topik pembicaraan dengan sahabat-sahabat mas ini	
S : saya lebih suka tema-tema bisnis dan tema-tema politik karena itu kait-mengkait tema-tema bisnis peluang-peluang bisnis bagaimana informasi terakhir konstelasi politik kita saya lebih suka	Topik pembicaraan
P : sebagai teman diskusi mas	
S : ya, tidak semua teman juga cocok dengan saya, sayakan juga harus cari-cari partner yang cocok juga	
P : ada gak mas pengaruh dari persahabatan ini terhadap diri mas?	
S : membantu, membantu sekali dalam memperoleh informasi-informasi baru, mencari informasi-informasi tambahan kemudian untuk mencari peluang-peluang baru sangat membantu, saya rasa juga semakin banyak kawan juga semakin banyak informasi	Pengaruh persahabatan terhadap subyek
P : menurut mas bagaimana pandangan rekan-rekan kerja mas tentang persahabatan mas	
S : saya gak mengorek mereka yah, mengorek terlalu dalem dengan mereka-mereka, ya kalau saya sih di kantor bersahabat secara wajar aja tidak ada tendensi yang berkecenderungan, tapi kurang tahu juga kalau di tempat yang lain, divisi yang lain, tempat kita sih biasa	Pandangan subyek terhadap pandangan rekan kerja terhadap persahabatan

Perpustakaan Unika

aja soalnya kalo dibilang temen-temen saya banyak yang cantik sebenernya jadi saya berusaha untuk memposisikan diri saya sebagai seorang yang profesional, kalau saya memposisikan diri saya seperti itu kan mereka juga akan merasa hormat dengan saya respek yang diharapkan oleh saya	heteroseksual
P : ini berarti karena atmosfer kerjanya yah	
S : culture nya udah di set up seperti itu	
P : dari istri mas gimana pandangannya thd persahabatan mas	
S : gak pa pa, gak ada cemburu	Pandangan istri
P : karena udah mas jelaskan yah	terhadap
S : ya udah, hubungan yang formal, ya saya bicara apa ada nya, kalau orang bicara itu terus terang kan interpretasinya gak macem-macem, kalau kita menyembunyikan sesuatu interpretasinya bisa macem-macem	persahabatan subyek
P : mas dari awal sudah menekankan poin jujur yah	
S : ya, kalau misalnya saya pas rapat malem rapat partai, kalau saya gak jujur rapat ini kan interpretasinya bisa macem-macem, pulang malem pulang malem karena orang perempuankan dengan orang laki-lakikan lain kalo emosinya perempuan dengan emosinya laki-laki kan lain	
P : ini kalo boleh tau mas, organisasi partai apa?	
S : dulu saya tu wakil sekertarisnya partai kebangsaan merdeka yang kalah, nomor 13, kalah	
P : terus sekarang	
S : sekarang masih aktif tapi gak kayak dulu lagi, karena pemilukan masih lama, ada lagi organisasi kemasyarakatan, organisasi cendikiawan kayak PIKI, Persatuan Intelegensia Kristen Indonesia, kalo di Katolik tu ada Ikatan Sarjana Katolik Indonesia, kalo di Islam tu ada ICMI, Ikatan Cendikiawan Muslim Indonesia, saya di PIKI juga ada di Dewan Pimpinan Pusat PIKI di Salemba.	
P : di dalam Dewan, mas?	
S : iya, saya ngurusi di lembaga kewirausahaan	
P : berarti secara keseluruhan tidak ada masalah ni mas ya, baik dari rekan-rekan kantor , istri	
S : gak, gak ada	
P : kalo dari masyarakat, mas	
S : gak, kalo dari masyarakat saya justru bisa bergaul dengan lintas etnis, lintas agama	Pandangan masyarakat
P : pernah gak mas ada permasalahan sehubungan dengan persahabatan mas	terhadap persahabatan

Perpustakaan Unika

S : yang namanya konflik-konflik persahabatan tu pasti ada, baik itu konflik bisnis apalagi tahapan saya tu sudah memenuhi konflik di bisnis, kepentingan tu pasti ada itu wajar, tu di alam demokrasi hal yang biasa, kita harus terima kekalahan itu, misalnya perebutan jabatan itu kan harus ada fightnya juga, itu kalo dalam psikologi diajarkan bahwa kalo kalah ya terima, jangan nanti kalah buat yang neko-neko, diajarkan untuk *fair* khan, *fair* untuk tanding, masih ada konflik engan bisnis	heteroseksual Permasalahan dalam persahabatan
P : harapan-harapan mas terhadap sahabat di kantor dan di organisasi politik apa mas	
S : ya bisa saling kerja sama, tidak saling merugikan, karena itu juga demi kepentingan bersama karena kalau itu sudah dilalui dengan baik saya rasa tidak ada satupun yang dikecewakan dan maupun mengecewakan, simpel khan	Harapan terhadap sahabat
P : apakah persahabatan ini meningkatkan prestasi kerja anda	
S : ya, ada kaitannya dengan prestasi kerja, ada	
P : maksudnya membantu atau menghambat	
S : ya membantu juga, ya kalau menghambat berarti relatif juga, justru semakin banyak kawan itu peluang yang untuk mencari kesempatan semakin banyak, informasi-informasi semakin mudah kita akses, mudah kita dapatkan, lebih enak khan	Pengaruh persahabatan pada prestasi kerja

Perpustakaan Unika

Transkip wawancara subyek empat

S : waktu pertama kali saya juga gak tau keliatannya jauh banget perbedaannya orang ini dengan orang ini tapi saya..kita ni orang indonesia gak ada yang deket sama orang india mereka sombong-sombong gitu ceritanya. Apalagi yang ini tampangnya nyebelin trus kalo ngomong mrintah kalo yang ini mendingan diem, gak ngomong apa-apa sekalian trus sampe mungkin udah beberapa bulan 2 atau 3 bulan mereka tinggal disitu yang satu ini lagi mau pulang ke india lagi dia gak betah nih karena ya kita kan juga gak berani bertemen P : yang kedua ? S : yang pertama malahan yang akhirnya deket sama aku yang kedua kan nyebelin kan tapi dia berani merintah yang ni karena dia anaknya pendiem bukan berarti pendiem banget sih tapi mungkin mereka gak berani berteman dengan orang-orang indonesia. Kita juga gak berani berteman ama dia ampe akhirnya dia udah gak betah lagi pengen pulang, nah manajer gue itu ngomong, ira urusin tiketnya eh kayaknya bukan ngomong soal ngurusin tiket, gue disana tu udah jadi kayak ibu rumah tangga juga ngurusin beli ini beli itu karena yang paling gede dan paling tua, paling lama juga di sini, waktu mau confirm tiket takut gak bisa bahasa indonesianya, dia serahin, ira please help me ira confirm my ticket nomor confirmationnya segini segini segini trus saya kan jadi laporan donk sama manajer saya donk, pak pak orang ind pak si ini mau pulang ini tiketnya ini, lho kok mau pulang gak boleh pulang, aku bukan bermaksud ngadu tapi untuk melakukan suatu pekerjaan kan harus lapor dulu kan yah saya harus konfim tiket bayarnya gimana, dimana kan harus diurus dulu, trus gak boleh pulang, tapi pak visanya kan abis harus diperpanjang dulu kata si ML yang mau pulang ini akhirnya, gak kamu ke singapore aja perpanjang tiket doang eh perpanjang visa doang akhirnya kita rubah rubah rubah, dia tu....waktu itu aku banget yang ngurusin, dua-duanya sebenernya yang satu mau ke singapur tapi belum waktunya pulang, yang satunya udah waktunya pulang karena belum waktunya supaya barengan yang ini yang harusnya 2 minggu kemudian baru berangkat dibarengin sama yang mau pulang ini dua-duanya ke singapur aku yang ngurusin, dia berasa begitu mungkin pertama karena aku yang bantuin padahal aku bantu juga karena dimintain tolong aja bukan	Subyek merupakan karyawan dengan masa kerja paling lama dan usia paling tua

Perpustakaan Unika

personally eh mau suka gitu....

P : berteman...

S : enggak-enggak belum berteman sama sekali apalagi saya sebel banget sama yang satunya, nolongin yang ini nolongin yang itu juga, jadinya dosa dosa juga deh saya pikir gue mau nolongin yang itu yang ini kena juga padahal dia jahat banget tau gak. Tadinya saya gak tau ceritanya gitu sampe sesudah si ML ke singapur dia balik, kita kasih tiket tu 3 hari, jadi kalo lebih dari 3 hari expense sendiri karena misalnya ketahan entah visa belum dicap kan bisa aja yah ternyata si ML itu dalam 3 hari dia balik kalo yang satu lagi yang nyebelin ini enggak dia maen dulu, curang jadi lebih harinya karena dia mau liburan dulu di singapur, waktu dateng kesini si ML ini dateng sendirian dia gak boleh keluar dari imigrasi eh aku waktu itu masih di kantor jam ½ 8 saya kan lagi nunggu dijemput kalo dijemput malam udah jam 7 lewat eh enggak kaya pertamanya ½ 7an dulu dia nelpon dari bandara, ira saya gak bisa keluar pokoknya ngobrol bahasa inggris padahal di kantor gak ada orang tinggal aku sama office boy, trus pokoknya saya ngasi solusi saya bongkar kamarnya kan office boy punya kuncinya, kamarnya diataskan di kantor di lantai 5, saya bongkar kamarnya katanya kalo saya gak punya tiket pulang ke india gak boleh dateng ke indonesia padahal dia tiketnya ada tapi di koper jadi statusnya kan dia dari india dateng ke indonesia dia harusnyakan punya tiket lagi ke india memang dia belinya tiket pulang pergi tapi gak jadi, jadinya tiket singapur pulang pergikan, dari indonesia beli tiket pulang pergi waktu masuk indonesia dia harus nunjukin tiket pulang ke india supaya dia bisa pulang ke india gak boleh sembarangan kerja, makanya orang indonesia cari gara-gara trus kita bantu ini itu ini itu trus akhir nyuruh salah satu kenalan direksi kita ngejemput eh tapi akhirnya gak jadi bisa dinegoisasi dia katanya, udah ra saja udah bisa keluar, kenapa katanya, iya saya bilang, tiket saya ini cuma tiket singapur, dia visanya aja masih ada, akhirnya disetujui, trus begitu dateng...mungkin dia berkesannya juga kan ternyata ira ini walaupun gak deket ternyata mau ngebantu gitu, jadi sejak saat itu dia biasa cerita, sesudah cerita jadi kalo lagi nganggur dia dateng ke ruangan kita ngobrol-ngobrol belajar bahasa indonesia gitu-gitu kan seneng-seneng udah

Perpustakaan Unika

gitu kita taruhan gini kamu ngomong bahasa indonesia 1-100 kita ngomong bahasa inggris apa...trus sesudah deket dia cerita, dia cerita tentang temen kerjanya itu memang dari awal, hari pertama dia dateng itu bilang gini, kita gak boleh deket sama orang indonesia kita hasus bisa memerintah mereka jadi dia itu baru membuka rahasia setelah kita akrab gitu trus gue bilang ooo kurang ajar orang ini, saya ama mereka berdua kan statusnya sama.walaupun dia expatriat, orang asing tapi persis kita itu tidak lebih tinggi tidak lebih rendah ooo enak aja mau nyuruh-nyuruh, saya orangnya paling seneng membantu tapi bukan berarti saya bisa diperintah ya kurang ajar bener. Tapi sesudah itu dia jadi bisa deket trus mungkin saya tanya-tanya dia kalo cerita selalu tentang mamanya mamanya saya bilang papa kamu emang kenapa ooo papa saya udah meninggal jadi mungkin dia baru cerita-cerita keluarga ya saya cerita keluarga saya dia tu seneng banget ngeliat anak kecil ngeliat anakku yang laki dia seneng banget gitu. Anak laki yang dia...adeknya dia juga udah gede jadi mungkin dia seneng adek kecil trus waktu waktu dia mau pulang ke india pun dia kayaknya masih mikir-mikir sesudah punya temen kayaknya enak yah di indonesia dia gak rindu-rindu banget lagi sama mamanya padahal tadinya dia tu selalu dikejer-kejer sama mamanya disuruh pulang dan kayaknya dia juga pengen gitu pulang sampe akhirnya desember kemarin ya deh kalo saya pulang saya balik lagi ternyata waktu dia pulang kita gak panggil lagi kan untuk manggil itu kan kita harus bikin invitation letter, work visa kita urusin dulu nah orang indonesia kayaknya belum perlu dia jadi gak dipanggil balik tapi pada waktu itu kita bisa deket banget, dia bisa cerita saya juga nasehati dia seperti mama sendiri ooo umur dia ama aku kan jauh banget, dia umur 24 aku umur 35 gitu kayak adek kakak ya udah beda umurnya jauh sekali trus saya sering nasehatin dia trus eeh kadang-kadang mungkin dia ngeliat ehm kita aktif di gereja, saya aktif di gereja yah, kalo sabtu walaupun sabtu jam kerja saya suka pamit aduh aku tugas dulu nih, aku kan dirigen jadi semuakan tergantung sama aku, kebeneran si manajerku yang lama dia mengerti banget bahwa saya sudah aktif digereja kan disurat lamaran saya saya juga bilang bahwa saya juga aktif di di sosial job jadi mungkin dia juga mau ngerti kedudukan saya paling	Topik pembicaraan -tentang rekan kerja dari India Topik pembicaraan -keluarga ML Topik pembicaraan Bentuk persahabatan subyek

Perpustakaan Unika

koor balik lagi ya kan deket gerejanya kan, trus jadinya dia suka ikut aduh kapan-kapan mau donk ira ke gereja kamu, walaupun dia islam. Dia islam tapi gak yang model puasa malah gini temen kerja gue yang satu lagi kan islam yang perempuan ini kayaknya seneng, karena islam kan berarti seiman trus si ML ini ni gak mau. Kenapa gak mau, yang pertama masih muda, pinter, ipnya tinggi lho saya bilang gitu...dia tu lulus dari semarang lo dia dimana yah soegijapranoto kalo gak salah baru tahun lalu kok tapi dia di ekonominya WK tau gak ?	
P : mmh gak	
S : kalo gak salah dia lulusan terbaik tahun lalu deh WK	
P : angkatan 95 mungkin yah	
S : Iya 95 mungkin, kamu 96 yah Saya bilang itu pinter kok, gak lah pokoknya sebel deh, iya kamu mau nyari kayak apa kalau mau cari orang indonesia banyakan ya orang indonesia atau chinese gitukan pilihannya gitukan tapi yang pentingkan kamu seiman kita nasehatin sebagai orang katolik pun nasehatinnya yang netral-netral aja, eh malah dia tertarik sama...walaupun gak pindah ke agama katolik tapi dia mau ke gereja, dia nanya dulu boleh gak saya ke gereja ya bolch ke geeja. Siapa aja boleh maksudnya ayo kita ke gereja ayo, kadang-kadang aku tugas lektor dia ikut trus minggu ini ke stasi aku ajak cuman begitu sampai di stasi dia kapok soalnya kan stasi tertutup dia lain sendiri, dia lain sendiri orang lain kan jadi pada ngeliatin, kita ajak ke gereja itu, tapi waktu saya ehm apakah mungkin memang persahabatan saya ini berkesan jadi dia mau ngikutin ke agama kita walaupun gak pindah, dia tetep di suruh puasa dia gak mau loh waktu itukan dia ngelewatin bulan puasa, bulan puasa pertama sih ya, dia pertama ada puasa beberapa hari gitu lama-lama dia gak mau katanya ah enggak ah, di india juga saya gak pernah puasa. Diomelin sama temenku yang itu, si WK itu, gak papa katanya, orang tua saya aja gak puasa gitu, trus akhirnya malah saya pikir gini kalau saya ajak terus, kalo pindah katolik kan gak ada salahnya ya siapa tau dia nemuin jodonya dari temen-temen kita yang disini, emang sih temen-temenku udah seumuran aku tapi kan ada temen yang udah lebih tua punya anak, walaupun dia orang india juga tapi bukan berarti orang india...ehh kalo orang udah modern kan orang asing juga gak jadi masalah eh sekarang dia udah pulang	Topik pembicaraan -mencari pacar buat sahabat kegiatan bersama dengan sahabat -ke gereja

Perpustakaan Unika

kita sekarang paling imel-imelan doang. P : tapi masih tetep kontak yah S : masih, imel-imelan aja, surat-suratannya lewat internet aja karena ada fasilitas aja paling sekarang dia konsultasi juga kalo misalnya soal kerjaan trus kalo soal pacaran, dia kayaknya bolom katanya ooo di india tu umur segini belum pacaran.	Topik pembicaraan -tentang pacaran di india
P : belum waktunya ya S : iya, tapi apa iya sih, udah umur 24-25 udah cukup umurlah ya, katanya rata-rata gak pacaran lama ama orang tuanya dijodohin, jadi ortu sama ortu ooo anak kamu umur segini anak saya umur segini ayo deh jodohin gitu modelnya.trus saya bilang kamu gimana kalo dapetnya cewe india yang gendut, cewek india kan gendut-gendutkan, gimana coba? Trus apalagi, ya itulah jadi kedekatan kita itu sebenernya gak sengaja eeh kita saling bantu, dia baru bisa terbuka tadinya enggak trus apalagi neh P : itu berapa lama deketnya ? S : berarti sebenernya cuma beberapa bulan karena gini september dia mau pulang kalo gak salah eh gak gak kenalnya 7 bulanan baru deket itu 5 bulan paling jadi sesudah dia pulang ya udah deh itu tapi juga orang kantor pada tahu, ke gereja bareng pun pada tahu, heboh-heboh orang islam kok masuk gereja, gitu kan heboh ya, 5 bulanan lah kita...kita gak terlalu lama dan sebenernya kenalnya juga biasa-biasa aja karena satu kantor aja. P : di India kantornya juga sama S : iya Dephi juga, jadi dia dikirin dari sana untuk bertugas di indonesia, bukan dia yang ngelamar kesini tapi dia dari sana dikirim. P : agak mundur dikit nih, persahabatan itu sendiri menurut tante apa ?	
S : susah ya definisinya ehh apa ya...persahabatan temen dalam suka dan duka aja tanpa dicampur dengan perasaan-perasaan lain ya, pasti saling membutuhkan atau saling mendukung iya tapi murni temen dalam suka dan duka	Definisi persahabatan
P : ada gak perbedaan antara bersahabat dengan pria dan wanita	
S : beda sih, kalo dalam kasus ini kebetulan bedanya tu gini karena dengan temen setimku yang wanita ini ada persaingan tapi karena kompak gak terlalu berat perbedaannya biasanya ya adalah kadang-kadang perempuan itu kadang-kadang resek, iya kalo aku itu	Perbedaan bersahabat dengan pria dan bersahabat dengan wanita

Perpustakaan Unika

perempuan kadang-kadang suka rese sedang saya walaupun cerewet kalo kumpul lebih banyak diem kalo rame-rame itu saya lebih banyak diem walaupun saya pribadi itu bawel , gak banyak cerita , jadi saya lebih seneng sama bukan lebih seneng ama anak laki tapi perbedaannya itu karena dengan anak laki-laki kita bisa membatasi hubungan itu maksudnya bisa membatasi pembicaraan itu gak terlalu luas bisa terbatas, sedangkan kalo sama perempuan kan bisa tambah, itu tambah suka suka ditambah-tambahin. Pastilah ada perbedaan itu tapi diliat ini sebelum inipun saya punya suatu temen deket lagi, sebener dia juga jarang ketemu kebetulan kita temen jadi panitia yang sama trus jadi sesudah itu pernah beberapa kali kontak nah trus abis itu kita telpon-telponan paling sampe sekarang telpon-telponan, yuk yuk makan, ah saya gak sempat kalo keluar kantor, kantor saya mah makannya dimeja maksudnya ya kadang-kadang kita pengen...bukan mau date tapi yuk yuk kita udah lama gak ketemu.

P : ooo ini cowo juga

S : iya, ada satu..saya bahkan gak tau kantor dia dimana sebetulnya, pada dasarnya karena kebetulan pernah jadi satu panitia aja trus emm dia suka bantu-bantu di sekolahan, sama-sama orang tua murid trus waktu itu kita sama-sama kerja sama daikan kompak gitu sesudahnya jadi suka kontak tapi gak pernah ketemu malah jarang ketemu bener-bener lewat telpon ketemu sekali-sekali lewat telpon kalo dia mampir kesini ngambil apa dulu itu ya sesudah jadi panitia sekolah itu udah gak pernah ketemu kadang-kadang memang saking deketnya dia kalo ke luar negeri tetep bawain saya oleh-oleh dateng cuman ngasih ngobrol sebentar pulang jadi apa ya malu juga sih kadang-kadang juga gak enak kalo mau nanya-nanya bisninsnya apa sih gitu juga gak enak kesannya pengen tau banget. Ada satu dan sekarang masih suka...kadang-kadang telpon-telponan jadi dia maklum orang udah kerja banyak kesibukan di kantorpun saya tugasnya ngomong jadi dia kalo nelpon suka ngomong lagi sibuk gak, lumayan sih, soalnya gini ngomong bahasa indonesia orang indonesia ngerti, ngomong bahasa inggris, orang india gak ngerti, wah gue gak bisa ngomong apa-apa ni, kalo ketahuan omongan pribadi kan gak enak. Walaupun bukan, memang bukan rahasia misalnya kita lagi ngomong gereja atau ngomong soal apa,

Perpustakaan Unika

berhubung bukan soal kantor, aku tu sungkan, susahnya ya gitu perusahaan asing ngomong indonesia ada yang ngerti, ngomong inggris dia juga ngerti, belum punya bahasa jadi paling kalo dia lagi telpon, entar aja ya kalo gue gak lagi sibuk gue telpon aku bilang gitu. Perbedaannya pasti ada lah	
P : kalo selain di kantor trus yang lain kayak ke gereja apalagi tuh kegiatan yang bareng ML	
S: Kalo kita tuh pada dasarnya di kantor melulu pertama saya pun semakin perusahaan itu santai banget, pergi keluar kantor tu kita malah sungkan jadi jam makan tu ya disitu di meja aku kadang-kadang malah gak pergi, hampir jarang kalo kita mau pergi malah rencananya jauh-jauh hari, pamitnya jauh-jauh hari kan kita-kita gak punya kebiasaan keluar kantor trus paling-paling ya...ya kadang ada sih kita ke McDonald kan deketkan, jalan kaki, sebenernya gak tujuan pergi berdua tapi kalo rame-rame entar kantornya kosong, gak ada orang ntar di kantor tapi pada dasarnya gak ada yang khusus. Mungkin karena udah kenal dia jadi agak bergantung, minta anter misalnya, saya mau beli oleh-oleh, apalagi dia mau pulangkan, beli oleh-oleh kita anterin, anterinnya ya paling sini-sini jugalah KG mall, kadang-kadang perginya juga bareng keluargaku jadinya. Kalo pas lagi di luar kantor kita ajak makan bareng keluargaku kalo siang kayaknya kalo makan bareng ya paiing di kantor	Kegiatan bersama sahabat Kegiatan bersama sahabat Kegiatan bersama sahabat Topik pembicaraan -keluarga ML
P : ML suka cerita ttg keluarganya gak ?	
S : dia gak terlalu banyak cerita-cerita itu, ya paling saya sekedar tau bahwa dia punya, dia sangat mendewakan mamanya, ya itu saya tau banget dari ceritanya, dia mendewakan mamanya dia juga punya adek perempuan yang jail ya sekedar itu aja, gak terlalu banyak cerita versinya dia, malah mungkin dia lebih mengenal keluarga saya dari cerita-cerita saya ya apalagi dia bisa berhadapan langsung, anakku kan suka jemput, kenalan, disana kayaknya sedikitlah cerita tentang keluarganya dia	
P : Dari persahabatan ini ada gak pengaruhnya sama diri anda	
S : maksudnya ?	
P : ya mungkin belajar atau tau hal-hal yang baru	
S : apa ya pertama belajar bahasa inggris yang pastinya kedua pada dasarnya saya tu menghargai persahabatan memang bukan berarti kita terikat kalo udah bersahabat dengan ini gak mau bersahabat dengan	Pengaruh persahabatan terhadap diri subyek

Perpustakaan Unika

yang lain cuma rasanya begitu kita ditinggalin walaupun sama temen perempuan aduh kok dia tau-tau gak mau berteman sama gue yah, waktu kecil pasti ada perasaan seperti itu jadi waktu kita deket sama seseorang apalagi kita merasa seperti dibutuhkan jadi ya sepertinya saya masih ada gunanya aja kali ya masih bisa berguna untuk orang lain walaupun secara pribadi mungkin ya bukan secara pekerjaan dalam arti hubungan pribadi lah	
P : kalo dari temen-temen sekantor, mereka ngeliatnya gimana sih ?	
S : kayaknya biasa-biasa aja, cuma ya kita...tau gitu kita deket tau kalo ada apa-apa mbak loe kan nyokapnya ML, loe yang bilangin donk gitu maksudnya jadi kalo kita mau apa-apa, loe donk yang bilang ama si itu jadi kita saling tau kalo si ini deket ama yang ini jadi kita saling cocok deh sebelum aku deket ama ML aku malah deket ama manajer yang pertama yang orang indonesia, salah satu pemegang saham terbanyak, dia itu ada apa-apa ngomong ke saya, kita ini kayak ngegank ya mbak kayanya gitu, mbak ira sama pak musyaf, bosku itu, ini sama si ini, ini sama si ini kita tu banyak ngegank yah padahal gak bermaksud cuman otomatis si ini manggilnya si itu cuma kayaknya yang lain gak terlalu...penilaiannya biasa-biasa aja, kita tahu.	Pandangan rekan-rekan kerja terhadap persahabatan subyek
P : tapi kan kadang-kadang kan ada tuh orang yang iri mungkin bukan iri tapi...	
S : sinis gitu, bisa jadi sih dalam hati mereka begitu tapi mereka gak keluarin, kita kan gak tau juga dalemnya pikiran orang apalagi kalo menurut saya terutama bagi si WK, WK itu dia seneng udah terus terangan ngomong tapi itu pasti akan ada sedikit kecemburuan tapi saya bilang udah ke, jadiin aja maksudnya saya dukung gitu dia itu waktu itu mau ngajak si ML ke Mesjid agung, pokoknya mau terawih besar, MLnya gak mau, padahal diajakin ke gereja mau, kan bingungkan orang, begitu, diajak ke gereja mau diajak terawih gak mau jadi pasti ada sedikit punya pikiran walaupun bukan curiga seperti itu, sirik aja, biasalah	Pandangan rekan-rekan kerja terhadap persahabatan subyek
P : kalo dari oom gimana?	
S : kayaknya dia gak ada masalah apa-apa yah dia juga kenal memang tidak sedeket saya dengan si ML karena setiap hari ketemu tapi lalu kadang-kadang kita nganterin trus dia gak mau misal karena dia mau ketemu orang jadi kita bagi tugas soalnya kalo saya	Pandangan suami terhadap persahabatan subyek

Perpustakaan Unika

anterin dia kerja berarti saya yang bawa mobil, dia gak mau tapi gak papa sih	
P : Kalo sekarang yang umum aja nih...masyarakat kalo melihat persahabatan yang model kaya gini gimana ?	
S : Pasti masyarakat ada yang pro ada yang kontra biasa lah pasti ya, mereka...karena mereka juga cuma melihat luarnya aja tapi temen-temen saya sih banyak yang suka ketemu saya...dia saya anterin ke mall pasti ketemu kan dan lagi kalo ke mall pulang kantor jam 5 kita pasti makan bareng kan tapi kan ketemu temen-temen masih dalam daerah kekuasaan saya sendiri jadi saya gak tau sih tanggepan mereka gimana paling kalo temen-temen becandanya gini jangan deket-deket ama orang india ntar jualan kain lho jual kain ama karpet, tapi mereka juga tahu aku kan orang nya juga terbuka yah paling gue lagi nganteriin ML kesini kemarin ML mau diajak ke gereja hebohkan temen-temen, mau ikut ke gereja, itu aku bisa cerita ama mereka, kalo pendapat pribadi orang lain trus terang kita jadi enggak begitu pasti mungkin biasalah ada yang mandang jelek pasti ada kalau dia sudah kenal kita secara pribadi mungkin dia tau silsilahnya atau historinya jadi dia gak memandang jelek.	Pandangan masyarakat terhadap perrsahabatan heteroseksual
P : berarti sejauh ini gak ada masalah mengenai persahabatan ini ya, ya dengan...	
S : dengan keluarga...ya kadang-kadang...mami saya sih sempet ngomong tapi ya cuma ngingetin tapi ya sebagai ortu itu kan ngingetin aja sapa tau ada apa-apa kita kan udah berkeluarga. Ya saya bilang saya ngerti kok dia pun justru karena muda banget kayaknya memandang kita juga bukan sebagai temen yang sebaya dia bisa minta saran, dia nurut dikasi tau dan mungkin juga pertama gini kadang-kadang saya ngasi nasehat itu berdasarkan iman kita secara umum pun kita basenya secara ajaran agama katolik ntar mungkin saya buka alkitab saya tunjukin ayat ini artinya ini kadang-kadang kan saya bawa mau tugas jadi saya bawa apa nah dia tanya-tanya kata-kata mutiara gitu kadang-kadang kata-kata mutiara kan bagus-bagus kan kita simpenin kan trus jadi dia mungkin tertarik...bisa berbincang-bincang aja gitu kan dan terus keuntungan nya bagi saya karena deket dengan dia kalo ada apa-apa saya tinggal bilang sama dia, dia yang nyampein sama manajernya	Pandangan ibu subyek terhadap persahabatan subyek Topik pembicaraan -minta nasehat
P : Kira-kira dengan persahabatan ini pengaruh ke prestasi kerja gak ?	

Perpustakaan Unika

S : kayaknya sih enggak, biasa-biasa aja yah walaupun kita posisinya selevel tapi kita bidangnya berlainan sih ya tapi dia sebagai guru kita cariin kelas memang ya berhubungan tapi kayak tidak berarti dia tu 100 % mendukung kita enggak tapi sebagai team memang saya harus didukung dia karena kalo saya buka kelas tapi dia gak mau ngajar gak jadi tapi pada dasarnya bukan hanya karena apa hubungan persahabatan ini terus prestasi kerja meningkat kayaknya enggak terlalu, enggak berperan seperti itu tapi jadi kita maksudnya kalo semangat kerja mungkin iya ia jadi kita tu ya merasa enjoy di dalem suasana kantor yang seperti itu membuat kita seneng walaupun prestasi belum meningkat secara optimal gak mungkin tapi setidak-tidaknya kita gak suntuk kita dateng tu kita punya teman disitu akhir-akhir ini kan saya suntuk nih, suntuknya bukan karena gak ML tapi si itu malah musuhin saya, saya pikir saya ini senior gak ada apa-apa malah dimusuhin, saya juga gak kepingin di tinggikan enggak cuman bekerjalah dalam satu tim yang baik maksud saya berteman aja yang baik tapi sekarang si RJ, temannya ML dia sekarang udah baik sekali dia sekarang udah mulai bisa mengenal kita walaupun gak sedeket saya dengan ML tapi tiap kali dia dateng ke saya, ira gimana katanya, gitu kamu disini kan senior mendukung kita terus supaya gak down kadang-kadang kan dia liat banget saya sama temen baru saya ini, karena apa, karena saya dimusuhin padahal saya gak musuhin orang sebetulnya it's not my problem tapi saya rasa saya kebawa saya herannya saya kebawa, ya kamu sabar aja sekarang si RJ tu lebih friendly dari dulu walaupun tetep saya pada dasarnya gak sedeket sama ML dulu tapi karena dia udah lebih mengenal kita, kita udah lebih mengenal dia, biasa lah dia udah ngerti bahasa indonesia lagi dikit-dikit sekarang dia ngomong, saya mau makan, ya udah bisa jadi kita udah bisa lebih akrab ya dan kebetulan dia tu tau karena dia ngerti bahasa indonesia jadi kalo ada ribut-ribut dalam bahasa indonesia dia juga udah rada ngertikan Dia tahu kemarin saya dengar ini ini, sebenernya bukan masalah saya sih RJ udah deh gak usah dipikirin saya cuma mikirin aja bodonya saya kok mau dibegituin	Pengaruh persahabatan pada semangat kerja

Perpustakaan Unika

Hasil tes TAT subyek satu

Kartu 2

Sebelumnya yang untuk mana yang pegang buku mungkin dari tempat dia sekolah atau kuliah trus dia pulang...pulang dari kuliah trus dia melihat sesuatu kejadian dan dia merasa tertarik dangan kejadian itu trus akhirnya dia mungkin sampai ke rumah ya termenung untuk menceritakan kejadian itu pada orang tuanya gimana trus orang yang ...orang yang kedua yang wanita juga bersandar di pohon mungkin sebelumnya dia ada masalah dengan keluarganya atau saudaranya atau dengan anaknya trus dia akhirnya mencoba mencari penyelesaian dengan termenung, ngeliat pohon, mencoba memecahkan masalah itu dan mengetahui apa yang terjadi dan mencoba untuk mengumpulkan keyakinan untuk memecahkan masalah tersebut trus yang ketiga kayaknya orang yang sedang mengerjakan membajak sawah untuk mencari penghidupan, mencoba untuk mengendalikan bajaknya dengan baik agar...pekerjaannya berlangsung dengan baik juga.

Hero : Orang

Need :

1. Need Acquisition Sosial

"...mengerjakan membajak sawah untuk mencari penghidupan..."

2. Need Achievement

"...mencoba untuk mengendalikan bajaknya dengan baik agar...pekerjaannya berlangsung dengan baik juga."

Press : -

Konflik : -

Tema : Membajak sawah untuk penghidupan

Akhir cerita : Hero berusaha dengan baik

Waktu reaksi : 10"

Waktu total : 2'23"

Perpustakaan Unika

Kartu 4

Kayaknya sepasang suami istri yang dulunya mungkin punya...ada masalah dari suaminnya atau dari istrinya, yang mungkin istrinya mencoba membujuk suaminya tapi suaminya tetap teguh apa tidak mau berbaikan atau tidak mau memecahkan masalah itu dengan baik sehingga dia aaa mungkin mau keluar untuk memecahkan masalahnya di luar dengan sendiri tapi istrinya melarang untuk...agar tetap memecahkan masalah ini. Ya mungkin ada juga masalah berdua mungkin ya dari istrinya sering nyeleweng atau suaminya yang ada masalah di kantor sehingga dibawa ke rumah tangga. Setelah itu akhirnya dia ya mungkin istrinya tetep coba untuk memecahkan masalah itu tapi suaminya tetep kekeh untuk tidak mau menceritakan masalah itu atau yang kalo istrinya nyeleweng, ketahuan oleh suaminya dan suaminya mungkin marah.

Hero : Suami

Need :

1. Need Autonomy Bertahan

"...suaminya tetap teguh apa tidak mau berbaikan..."

2. Need Rejection

"...tidak mau memecahkan masalah itu dengan baik..."

3. Need Counteraction

"...mungkin mau keluar untuk memecahkan masalahnya di luar dengan sendiri..."

4. Need Aggression Emosional Verbal

"...suaminya mungkin marah."

Press :

1. Press Dominance Ajakan

"...istrinya mencoba membujuk suaminya..."

2. Press Dominance Larangan

"...istrinya melarang untuk..."

Konflik :

suaminya tetap teguh apa tidak mau berbaikan >< istrinya mencoba membujuk suaminya

mungkin mau keluar untuk memecahkan masalahnya di luar dengan sendiri >< istrinya melarang untuk

Tema : Pertengkaran suami istri

Akhir cerita : hero tidak menceritakan masalah dan marah

Waktu reaksi : 8"

Waktu total : 1'15"

Perpustakaan Unika

Kartu 5

Ini seorang cewek yang...sebelumnya ada suatu kejadian dia sebuah ruangan entah itu ada barang yang jatuh, ada barang jatuh atau ada pertengkaran di ruangan itu sehingga mungkin dia ingin tahu karena kamar itu tertutup, dia buka kamar itu dan ingin coba tahu ada apa di dalam ruangan itu, kejadian apa, Cuma kan didalam ruangan itu, selesai rasa ingin tahunya terpuaskan mungkin ada barang yang kesenggol kucing atau ada orang yang mencoba masuk.

Hero : Seorang cewe

Need :

1. Need Cognizance

"...dia ingin tahu karena kamar itu tertutup,...dan ingin coba tahu ada apa di dalam ruangan itu, kejadian apa,..."

Press : -

Konflik : -

Tema : hero mencari tau ada apa dalam ruangan

Akhir cerita : hero masuk ruangan

Waktu reaksi : 4"

Waktu total : 54"

Perpustakaan Unika

Kartu 6 BM

Ini gambar dua orang berbeda menurut saya ini antara ibu dan anak yang mungkin sebelumnya..si anak mungkin merasa bersalah sama ibunya atau ada suatu persoalan diantara anak sama ibunya terus si anak ini ceritakan sama ibunya semua masalahnya tersebut dan orang tua, ibunya coba untuk mendengarkan dan akhirnya coba untuk menyelesaikan masalah mereka berdua.

Hero : Anak

Need :

1. Need Intraggression

"...si anak mungkin merasa bersalah sama ibunya..."

2. Need Exposition

"...si anak ini ceritakan sama ibunya semua masalahnya tersebut..."

Press :

1. Press Deference Patuh

"...ibunya coba untuk mendengarkan dan akhirnya coba untuk menyelesaikan masalah mereka berdua."

Konflik : -

Tema : Berusaha untuk menyelesaikan masalah

Akhir cerita : Mencoba untuk menyelesaikan masalah mereka berdua

Waktu reaksi : 5"

Waktu total : 45"

Perpustakaan Unika

Kartu 9 BM

Segerombolan orang yang..keletihan ya, mungkin sebelumnya mereka habis melakukan suatu pekerjaan kayaknya ya mungkin mereka menggembalakan ternak, ternak orang-orang...koboi dan mereka apa kelelahan habis menggembalakan ternak-ternaknya sambil mereka membiarkan ternak-ternaknya untuk beristirahat untuk makan, mereka juga beristirahat tidur-tiduran, sambil ngimpi, ngimpi terus mereka sehabis itu ya mungkin menggembalakan ternak-ternaknya lagi untuk pulang kekandangnya masing-masing.

Hero : Segerombolan penggembala

Need :
1. Need Passivity

Press : -

Konflik : -

Tema : beristirahat

Akhir cerita : hero kembali pulang

Waktu reaksi : 7"

Waktu total : 44"

Perpustakaan Unika

Kartu 10

Gambar dua orang yang saling memberikan kasih sayang ya, sebelumnya mungkin mereka saling... ya mungkin sudah lama tidak bertemu karena mungkin pacarnya salah satu kerja di luar kota atau ya memang beda tempat tinggal dan akhirnya mereka bertemu di suatu... mungkin ya disuatu tempat, kereta api atau di, baru ketemulah pokoknya, pacarnya menemuin akhirnya mereka saling berpelukan dan ya melepaskan kasih sayang dan akhirnya mereka ya saling melepaskan rindu.

Hero : Pria dan Wanita

Need :

1. Need Affiliation Emosional

"

Press :

1. Press Affiliation Emosional

Konflik : -

Tema : melepas rindu

Akhir cerita : berpelukan untuk melepas rindu

Waktu reaksi : 4"

Waktu total : 47"

Perpustakaan Unika

Kartu 13MF

Gambar kayaknya...ini rumit ya, kayak kamar, mungkin seorang laki-laki yang kesepian terus akhirnya dia cari kesenangan di luar ya mungkin...kayaknya dia bertemu seorang...ehm orang apa ya katakan pelacur dan akhirnya dia memuaskan dirinya dengan ceweknya ini setelah abis memuaskan dirinya dia akhirnya dia pergi meninggalkan cewek ini dengan begitu saja sambil keluar, mungkin dia ada masalah.

Hero : Laki-laki

Need :

1. Need Succorance

"...seorang laki-laki yang kesepian..."

2. Need Excitance, dissipation

"...dia cari kesenangan diluar..."

3. Need Rejection

"...akhirnya dia pergi meninggalkan cewek ini dengan begitu saja sambil keluar..."

Press : -

Konflik : -

Tema : memuaskan diri

Akhir cerita : hero pergi setelah puas

Waktu reaksi : 10"

Waktu total : 59"

Perpustakaan Unika

Kartu 14

Ini sebuah apa refleksi kayaknya, seorang laki-laki mungkin ada masalah di kantor apa di lingkungannya apa dimana akhirnya dia menyendiri sambil memandang yang kosong, memandang kosong, gak tau apa yang di apa dipikirannya, dia coba untuk menyelesaikan semua masalah itu dengan sendiri, dia coba untuk merenung semua kejadian yang mungkin dialami tadi, ya untuk menyelesaikan semua ya mungkin sekembalinya dia ke lingkungan dia atau ke kantor dia atau ketempat dia dapet masalah dia dapat menyelesaikan masalahnya.

Hero : Laki-laki

Need :

1. Need Passivity

"...akhirnya dia menyendiri sambil memandang yang kosong, memandang kosong, gak tau apa yang di apa dipikirannya..."

2. Need Achievement

"...dia coba untuk menyelesaikan semua masalah itu..."

3. Need Intraception

"...dia coba untuk merenung semua kejadian yang mungkin dialami tadi, ya untuk menyelesaikan semua ya..."

Press : -

Konflik : -

Tema : Merenung untuk menyelesaikan masalah

Akhir cerita : hero bisa menyelesaikan masalah

Waktu reaksi : 6"

Waktu total : 1'04"

Perpustakaan Unika

Kartu 16

Inikan kita memberi cerita gambaran ya...ini mungkin adalah gambaran dari seorang...seorang manusia, gambaran dalam arti yang maksudnya mungkin sedang kacau, kosong dia gak tau kemana mesti...apa yang dia perbuat, apa yang dia tuju karena dia mungkin banyak masalah dalam kehidupannya dia sehingga dia pikirannya benar-benar blank gak tau, dia mungkin berjalan ke suatu tempat tapi gak tau harus ngapain karena banyaknya masalah dan pikiran dia memang blank, mungkin dengan dia jalan ke suatu tempat tanpa tujuan mungkin dia dapat menenangkan dirinya sehingga dapat memecahkan masalah yang ada.

Hero : Seseorang

Need :

1. Need Passivity

"...dia jalan ke suatu tempat tanpa tujuan mungkin dia dapat menenangkan dirinya..."

Press : -

Konflik : -

Tema : Menenangkan diri

Akhir cerita : Hero berusaha untuk memecahkan masalah

Waktu reaksi : 8"

Waktu total : 1'19"

Perpustakaan Unika

Kartu 19

Sebuah gambar ilustrasi...sebuah rumah di daerah pegunungan salju, rumah yang ketutupan salju, rumah yang ketutupan salju, cuman ditemani sebuah tungku dan perapian...ini bisa bertahan ditengah-tengah suasana dingin, salju, disini mungkin ada badai, ada badai salju yang menutupi rumah tersebut, cuacanya kayak gini, mungkin penghuninya menunggu badai salju mereda untuk dapat melakukan kegiatan sehari-hari.

Hero : Sebuah rumah

Need : -

Press :
1. Press Physical Danger

Konflik : -

Tema : Rumah tertutup salju

Akhir cerita : Masih badai salju

Waktu reaksi : 15"

Waktu total :1'36"

Perpustakaan Unika

Kartu 20

Ada seorang pria yang duduk dibawah lampu penerangan...mungkin dia nyari sesuatu jadi ...sebelumnya mungkin ada kejadian...masalah...atau dia nunggu bis, sedang menunggu bis di bawah lampu jalanan agar mudah terlihat yang...karena di daerah itu sekitarnya gelap gulita maka dia menunggu di bawah penerangan dan sesudah itu dia naik untuk ke tempat tujuannya.

Hero : Pria

Need :

1. Need Cognizance

"...mungkin dia nyari sesuatu ..."

Press : -

Konflik : -

Tema : menunggu bis

Akhir cerita : hero pergi ke tempat tujuan

Waktu reaksi : 9"

Waktu total : 1'05

Perpustakaan Unika

Rekapitulasi Hasil Tes

Need

No	NEED	NO KARTU
1.	Need Acquisition Sosial	2
2.	Need Achievement	2, 14
3.	Need Autonomy Bertahan	4
4.	Need Rejection	4, 13MF
5.	Need Counteraction	4
6.	Need Aggression Emosional Verbal	4
7.	Need Cognizance	5, 20
8.	Need Intraggression	6BM
9.	Need Exposition	6BM
10.	Need Passivity	9BM, 14, 16
11.	Need Affiliation Emosional	10
12.	Need Succorance	13MF
13.	Need Excitance, dissipation	13MF
14.	Need Intraception	14

Press

No	PRESS	NO KARTU
1.	Press Dominance Ajakan	4
2.	Press Dominance Larangan	4
3.	Press Deference Patuh	6BM
4.	Press Affiliation Emosional	10
5.	Press Physical Danger	19

Konflik

No	KONFLIK	NOMOR KARTU
1.	suaminya tetap teguh apa tidak mau berbaikan >< istrinya mencoba membujuk suaminya	4
2.	mungkin mau keluar untuk memecahkan masalahnya di luar dengan sendiri >< istrinya melarang untuk	4

Perpustakaan Unika

Hasil tes TAT subyek dua

Kartu 2

Ini ada pemandangan di sebuah dusun gitu sebuah kota kecillah di pinggiran laut pemandangannya bagus indah tapi kayaknya ada cewek yang lagi sedih karena mungkin dia punya impian yang tidak tercapai gitu disitu ditengah-tengah orang yang lagi berladang segala macem dia kayaknya dia lebih suka yang lebih...dia sambil bawa buku kayaknya dia punya harapan pengen yang lain deh dari yang lading-ladangan gini dan dia kayaknya sudah setengah putus asa sebenernya gak tau caranya mungkin kabur dari situ gimana mungkin ya makanya kayaknya hopeless bener tampangnya setelah itu ... mungkin sih cewek gimana ya kalo dari pakaiannya sih dia sudah siap untuk pergi mungkin mengisyaratkan dia sudah bisa untuk mengambil keputusan untuk akhirnya jadi meraih impiannya itu mungkin karena dia banyak baca bukunya dia gitu yang kesentuh ama ibunya kali ama kakaknya ini yang cowok ini dia emang mau pergi kayaknya he eh kayaknya mau meninggalkan kehidupan disini tapi mungkin ya itu ya perasaannya mungkin gak terlalu bahagia juga karena sebenarnya dia merasa deket banget sama kota kelahirannya ini kali terus udah gitu perasaannya sedih juga kan mesti ninggalin gitu aja sih tapi kayaknya kekeh juga nekat orangnya walaupun apa tampangnya kemayu gitu tampangnya apa sih keibuan lemah lembut tapi kalo dia udah mau sesuatu harus dapet

Hero : Cewek

Need :

1. Need Abasement Dejection

"...cewek yang lagi sedih..."

"...dia kayaknya sudah setengah putus asa..."

2. Need Achievement

"...dia sambil bawa buku..."

"...dia banyak baca bukunya..."

3. Need Autonomy Kebebasan

"...dia emang mau pergi..."

"...mau meninggalkan kehidupan disini..."

4. Need Autonomy Bertahan

"...kekeh juga nekat orangnya..."

Press : -

Konflik : -

Tema : Keinginan untuk mencapai prestasi

Akhir cerita : Hero tetap meninggalkan desanya

Waktu reaksi : 11"

Perpustakaan Unika

Waktu total : 1'53"

UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

Perpustakaan Unika

Kartu 3GF

Ada pintu, ada sebuah ruangan yang kayaknya dia itu baru masuk kedalem ruangan yg beda gitu trus udah gitu kayaknya dia abis menyesali sesuatu yang dibelakangnya dia gitu soalnya kesannya kelam gitu yang pasti agak-agak parah krn dia sampe nutup mukanya udah gitu jadinya kayaknya dia nangis gitu udah gak tau mau ngapain kayaknya ni orang desperate bangetkali ya atau pokoknya ini bukan reaksi orang yang kayak cuman pusing doang kayaknya kalo misalnya ni ini abis ini nutup pintu jatuh mungkin banget nih abis kejadian ini mungkin banget abis ini jatuh krn mungkin ada pengalaman yg sebelumnya yg dia harus masuk ke ruangan lain bisa aja kan dia pegangan ama benda lain abis dimarahin mungkin gak tau deh mungkin ada adegan-adegan telenovela dikit tapi masalah apa yg menimpa gue gak bisa nebak deh gak tau

Hero : Seseorang

Need :

1. Need Intraggression
"...dia abis menyesali sesuatu..."
2. Need Abasement Dejection
"...ni orangnya desperate..."

Press :

1. Press Aggression Emosional Verbal
"...abis dimarahin..."

Konflik : -

Tema : Penyesalan

Akhir cerita : Hero tetap menyesali sesuatu

Waktu reaksi : 9"

Waktu total : 1'15"

Perpustakaan Unika

Kartu 4

Hah ini apa ya yg pasti hubungan lain jenis yang ya misalnya kalo gue boleh bilang ini tempat pelacuran gitu ehh enggak sih ceweknya baik-baik...bajunya tapi yg ... loe settingannya model-model kuno gini jadi kayaknya it's happening in the sixties gitu yg kayaknya jaman-jaman patriarki banget kayaknya cewek-cewek ini kayaknya gak punya stand bargaining position yang bagus yang tinggi cuman bisa ngarep-ngarep aja gitu jadi cowoknya ni dominant banget gitu jadi kayak lagi melakukan suatu keputusan kayaknya ditahan ama ceweknya ceweknya kayaknya mengharapkan si cowok ini tetep apa yah ya mengikuti keinginannya si cewek lah gak tau mungkin minta di apa kayaknya cowoknya kekeh juga mau cabut aja gak mikirin lagi kayaknya sebenernya cowoknya agak-agak ada hubungan ama cewek ini hubungannya tapi untuk yg saat yg sekarang harus berpisah nanti mereka akan ketemu lagi cewek ini kayaknyta ada sesuatu cewek ini punya keluiatan dari mukanya yah cukup bisa menghandle cowok ini sebenernya tapi mungkin pada saat itu sih kali co ini punya rencana lain jadi kalo boleh bilang dia akan pergi tapi nanti akan kembali ke cewek ini gitu pendekatannya soalnya gue bilang agak2 sedikit pokoknya kalo diliat belakangnya ni kayak suasana tadi itu di kayak prostitusi kayak gitu pokonya tempat umum lah ini entah itu kafe atau bar gitu pokoknya cewek ini pasti jago untuk deketin laki tapi kayaknya cewek ini jago deketin laki-laki dia tau apa yg dia mau ama cowok ini tapi cowok ini pada saat itu tidak bisa mutusin keputusannya labih baik pisah dulu kalo gue berubah pikirean bakal balik lagi

Hero : Cewek

Need :
1. Need Dominance

"...ditahan ama ceweknya, ceweknya kayaknya mengharapkan si cowok ini tetep apa yah ya mengikuti keinginannya..."
"...cukup bisa menghandle cowok..."

Press :
1. Press Rejection

"...cowoknya kekeh juga..."

Konflik :
ditahan ama ceweknya, ceweknya kayaknya mengharapkan si cowok ini tetep apa yah ya mengikuti keinginannya >< cowoknya kekeh juga

Tema : Perpisahan

Akhir cerita : Cowok berpisah dari hero

Waktu reaksi : 6"

Perpustakaan Unika

Waktu total : 3'19"

UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

Perpustakaan Unika

Kartu 5

Kejadiannya tengah malam di suatu rumah yg damai tertata dengan baik gitu trus udah gitu yang cewek yang wanita ini udah setengah tua dia tu mau ngecek aja gitu kayaknya lampunya masih nyala atau entah di dalem tu ada orangnya gitu kayaknya bukan tempat tidur juga tapi ya pokoknya dia lagi mengobservasi sesuatu aja di ruangan ini kayaknya berbeda dengan tempatnya dia karena gelap ya dia di ruangan yang mana gitu di ruangan yg ini ni mestinya udah mati juga dia kayaknya kaget gitu ehh gak kaget ya... tapi dia gak nyari solusi sih kayaknya sih cuek aja ooo gak ada orang dia ngeliat lampunya masih nyala mungkin tampangnya sih tidak mengisyaratkan ada suatu kejadian yg aneh banget gitu enggak mungkin dia melangkah masuk ke ruangan ini sih mungkin ngeliat lebih baik lebih deket krn tampangnya tu kayaknya dia cukup tau situasi sekitarnya ini rumahnya dia juga jadi dia mau masuk untuk mastiin everything is in it place mungkin dia mau betulin sesuatu di dalem entah itu misalnya ada orang yang masuk atau barang yang ketinggalan kali dia cuma mau mastiin aja gak terkaget-kaget yang ampe shock gitu enggak dia cukup punya kontrol terhadap ruangan ini

Hero : Wanita setengah tua

Need :

1. Need Cognizance

"... dia tu mau ngecek aja..."

"...dia lagi mengobservasi sesuatu..."

Press : -

Konflik : -

Tema : Memeriksa ruangan

Akhir cerita : Hero masuk ke ruangan untuk melihat lebih dekat

Waktu reaksi : 9"

Waktu total : 2'51"

Perpustakaan Unika

Kartu 6GF

Ini semua ceweknya baik-baik semua yah kayaknya semua ceweknya kayaknya yang ini aaa cewek ini berasal dari keluarga ningrat juga sekali lagi tapi dibelakangnya ada laki-laki yang sama derajatnya kayak dia hanya pake pipa itu yang mereka ... saling kenal apa enggak yah ... gue gak ngerti yah kenal apa enggaknya gitu pokoknya yang cewek lagi menerima suatu berita yang kayaknya harus disampaikan dengan cara yang halus gitu biar gak terlalu kaget gimana gitu jadi ngomongnya bisik-bisik dan kayaknya membutuhkan pengertian yang banget dari yang cewek ini supaya gak terlalu kaget yang cowok ngasi taunya cool aja gitu mungkin beritanya ini setau gue mungkin tentang suaminya kali tentang suaminya cewek ini yang misalnya ngutang sama dia udah gitu tu cowok ini kayak ngasi tau you're in danger tapi si cowok ini menghargai si cewek makanya ngasi taunya dengan cara halus itu hasilnya kayaknya abis ini si cewek ini akan berpikir keras hasilnya cewek ini akan berpikir keras karena mungkin cowok ini tipe2 cowok yang gak akan ngasi tau sesuatu kalo gak ada kalo gak itu ber... kalo gak itu yang penting-penting banget gitu ya pokoknya dia mesengger aja gitu mesengger yang bener-bener dateng pada saat yang gak diduga si cewek gitu na itu pasti ada sesuatu yang berat gitu kayaknya sih jadi si cewek ini abis ini pasti akan berpikir keras gitu soal apa yang diomongin sama dia terus yang cowoknya nyantai aja cool aja gitu yang kayak akhirnya keputusannya diserahin ama si cewek kayak kalo al pacino tampangnya gitu dia kayak ngasi saran you better think of it girl gue cuma ngasi tau gini gini gini gitu solusinya di tangan loe

Hero : Cowok

Need :

1. Need of Exposition
"...cowok ngasi taunya cool..."
2. Need of Deference Hormat
"...si cowok ini menghargai si cewek..."

Press : -

Konflik : -

Tema : Pemberitahuan

Akhir cerita : Hero menyerahkan keputusannya pada cewek

Waktu reaksi : 19"

Waktu total : 2'53"

Perpustakaan Unika

Kartu 10

Pasti ini cewek ...pasti ini cowok kan tangannya sebenernya sih kayaknya apa halus potongan rambutnya sumpah najis pokoknya kayaknya ungkapan kasih sayang aja antara 2 orang ini tapi kayaknya bukan anak ke bapak pokoknya setengah tua aja deh yang cowok yang ceweknya mungkin agak setengah muda eh agak-agak muda gituterus udah gitu yang cowoknya nyium keningnya itu biasanya setau gue kalo nyium keningnya itu berarti itu udah bukan nafsu lagi tapi sayang kayaknya pengen melindungin gitu pengen ngayomin gitu terus kalo yang ceweknya sih kayaknya turut mengalami rasa yang sama karena tangannya juga ngerangkul cowoknya kayaknya matanya dua-duanya juga terpejam berarti mereka nikmatin masa-masa mereka bareng ini mungkin karena udah lama gak ketemu atau abis ada suatu masalah yang berat akhirnya terslesaikan oleh mereka berdua karena mereka abis ketemu gini gitu, abis ini mungkin kalo boleh gue dramatisirin ... gimana yah kayaknya sih bakal pisah gitu cuan tau sama tau aja gitu terus abis ini adegannya mereka bisa berpisah kembali ke kehidupan masing-masing karena kayak gue bilang tadi ini hubungannya in ceweknya muda kayaknya yang cowok ini udah setengah tua gitu kayaknya sih gak bakal bisa nyatu lagi deh tapi rasa sayangnya tetep ada ini adegan ini mewakili banget sebelumnya udah lama gak ketemu aja atau ada masalah yang mereka berdua harus ketemu untuk nyelesaiin yang kayaknya yang cowoknya juga kelihatan banget melindungin yang ceweknya gitu mungkin ada masalah-masalah apa ya ini kangen missing banget terus cowoknya baru ada di saat-saat sulitnya kalo menurut gue ini artinya bisa saling say goodbye juga dan juga saling ngasi pemahaman aja kalo sebenernya I'll be there for you tapi cuman segini aja nih saat ini itu yang paling dahsyat dan abis itu loe harus saling pisah tapi di dalemnya mereka berdua tau kalo saling menyayangi

Hero : Cewek

Need :
1. Need Affiliation Emosional
"...tangannya juga ngerangkul cowoknya..."

Press :
1. Press Affiliation Emosional
"...cowoknya nyium keningnya..."
2. Press Nurturance
"...cowoknya juga kelihatan banget melindungin yang ceweknya

Konflik : -

Tema : Perpisahan

Akhir cerita : Hero menyayangi cowoknya

Waktu reaksi : 18"

Perpustakaan Unika

Waktu total : 3'12"

Perpustakaan Unika

Kartu 13MF

Ini adalah kejadian di sebuah kos dimana atau di sebuah dorm gitu disana banyak buku-buku tapi kayaknya yang tinggal disini adalah bisa profesornya bisa si ceweknya karena yang laki-laki pakaiannya lengkap dan ala ala dosen, ala ala inilah kayknya rapi gitu sedangkan yang ceweknya udah kayaknya ehem kayanya ada hubungan asmara yang ini, hubungan asmara yang terlarang antara dosennya ama muridnya kayak gitu...apa yah susah juga nih yg ini nih, gimana yah? gue gak mau ada kejadian pembunuhan soalnya, gue anti, kayaknya gak mungkin terbunuh deh mungkin cuman kolaps atau pingsan gitu jadi si dosennya ini ciee elah si bapak ini udah cukup berumur dan dia kayanya cukup karismatik jadinya ceweknya ini kayaknya tipe-tipe cewek yang mau dapet apa gitu deh ya mungkin nilai yang bagus atau segala maccem gitu dan dia maasuk ke ruangan ini ya untuk si dosennya tapi abis itu kayaknya ya yang kejadian adalah yang cowok ini tidak termakan oleh permainan si cewek gitu yang ngajak main yang cewek malah jadinya...kalah set duluan trus cowok ini udah ganti baju atau dia tidak menanggalkan bajunya pun yang cewek ini udah pasrah duluan kayak gitu, ya kayaknya kalo kejadian sesudahnya ya kayaknya, mungkin gak ya, ya dosennya ini pergi aja giu gak terlalu pikirin tentang dia, yang dosen ini gak terlalu pikirin tentang mahasiswanya ini kayaknya sih gitu, ini kejadiannya bisa di kamarnya ceweknya lho soalnya ceweknya, tempat tidurnya tidak layak untuk seorang dosen, kalo di depok gitukan apa di bandung setnya pas banget gitu kayaknya dibawah gitu tempat tidurnya gitu jadi kayak ya ala kadar gitu jadi ini ruang cewek, dia mungkin ngundang sih buat dateng ke sini ini yg kejadian adalah yang ceweknya duluan yang kolaps, mabok apa gimana gitu, mabok kali ya tepatnya karena yang ini tipe-tipe orang yang sadar, yang lurus-lurus aja giu tapi dia sebenernya juga gak mau nyia-nyiain kesempatan aja gitu juga, maksud gue dia juga bingung kenapa bisa kejadian kayak gini dia juga posisinya begini karena dia juga bayangin what was happening ya yang kayak gitu deh. Dia akhirnya keluar dari ruangan ini trus yang ceweknya cuman bisa sadar mungkin besok paginya gitu, trus udah gitu masih nguber-nguber tu dosen kali, ya kayaknya dosen ini tipe yg care tapi tidak terlalu tahan ama godaan giu kayaknya sihm, itu mungkin jalan yang diambil si dosennya tetep kekeh orangnya mungkin...misalnya ceweknya minta nilai tinggi gitu segala macem gitu dia gak akan bego-bego amat dia udah tau tipe cewek macam apa yang kayak gini, kalo dia emang gak pantes dapet nilai bagus kayaknya dia tuh orang yang cuman ya lulusin deh tapi ala kadarnya gitu.

Hero : Cewek

Need :

1. Need Affiliation Emosional

"...ceweknya udah kayaknya ehem kayanya ada hubungan asmar yang ini..."

2. Need Abasement Dejection

"...cewek ini udah pasrah..."

3. Need Dominance

"...dia mungkin ngundang sih buat dateng..."

Perpustakaan Unika

Press :

1. Press Rejection

"... dosennya ini pergi aja..."

"Dia akhirnya keluar dari ruangan..."

Konflik : dia mungkin ngundang sih buat dateng >< dosennya ini pergi aja

Tema : Penggoda

Akhir cerita : Dosen mengabulkan permintaan hero

Waktu reaksi : 37'

Waktu total : 4'52'

Perpustakaan Unika

Kartu 14

Ada...gelap sekali yah, gue coba ambil setting ni cowol lagi...sebenernya dia sumpek sama hidupnya gitu kali dia juga baru pindah ketempat yang baru ini dan dia mungkin belum menata barang-barangnya segala macem dia langsung untuk melihat keluar, sebenarnya dia di tempat yang baru ini mau ngapain kayak giu, harapannya tinggi sekali, dia juga masih ngawang-ngawang sebernernya kira2 bisa gak ya dapet impian gue di kota ini gitu, gue baru pindahan nih segala macem, ya itu adalah pemandangan baru buat gue, jadi dia...melihat kedepan dengan penuh pengharapan gitu. Berharap dilangit tuh ada jawabannya kayak gitu. Ini biasanya kalo orangnya punya jendela gede gini nih dia di lantai 2, lantai 3 lah gitu atau enggak lebih diatas lagi yang tinggi terus dia orang yang suka kebebasan kayaknya giu, suka kebebasan, suka merenung gitu, pokoknya orangnya kayak determine gitu, dia orang yang pendiem kayaknya dan dia hanya perlukan stimulus aja gitu kalo dia ngeliat keluar berarti emang ada harapan baru gitu, ya tadi kayak gue bilangin suntuk gitu ama yang disekitarnya dia, dia pindah ke tempat baru nih, dia mau memulai sesuatu yang baru nih disini gitu ampe dia dapet suatu tujuan tapi dia bukan tipe-tipe yang hopeless gitu karena mukanya masih bisa ngeliat keatas, dongak keaaatas gitu, setelah itu dia mendapat energi baru setiap dia ngeliat keluar, dia akan dapet energi yg baru setiap kali ngeliat keluar, dapet visi yang baru udah itu dapet apalah sugesti kali gitu yang pasti sih dia akan lebih nyaman, lebih rileks gitu kalo udah ngeliat keluar gitu, mungkin ini akan jadi kebiasaan gitu, biasanya orang yang..kalo menurut gue sih ini merupakan salah satu cara dia...ya itu tadi gue bilang...dia mau..kayak sesuatu yang baru gitu kan...untuk itu dia harus diyakini ama sesuatu gitu, kalo dia...selama ini mungkin dia gak pernah nemu dia mau selalu cari keluar itu, salah satu caranya kayak gini kali itu, dia sendiri bisa cari jawabannya soalnya, banyak berpikir dia orangnya kayak gitu, kalo berhasil apa enggaknya, dia adalah orang yang gak pernah mikirin juga sih akan berhasil apa enggaknya sih dia akan tetep suka dengan kegiatan ini kayaknya dia emang kalo selalu ngeliat keluar gitu, dapet energi baru itu yang dia butuhin kalaupun tujuannya semula pindah ke tempat ini yang baru ini tidak tercapai dia akan mengulangi ini lagi dan dapet inspirasi baru, orangnya cukup optimis sebenernya gitu aja.

Hero : Cowok

Need :

1. Need Passivity

"...dia juga masih ngawang-ngawang..."

2. Need Cognizance

"...melihat kedepan dengan penuh pengharapan gitu..."

3. Need Change

"...memulai sesuatu yang baru nih..."

Press : -

Konflik : -

Perpustakaan Unika

Tema : Berpikir tentang sesuatu yang baru

Akhir cerita : Memperoleh energi baru.

Waktu reaksi : 16"

Waktu total : 3'54"

Perpustakaan Unika

Kartu 16

Ini berkaitan dengan masalah hidup gue gak papa...masak tentang cowok gak mungkin banget sih, hari jumat ni soalnya apa ya...gue paling suka ambil setting di taksi gitu, ada orang lagi naik taksi sebenernya...jadi ada 1 orang nak taksi jadi dari suatu tujuan gitu trus dia mesti ketempat yang eh taksi itu mesti ke tempat yang tujuan yang rutin gitu karena sebelumnya dia kan ada ditempat yang lain daripada yang lain daripada yang biasa dia...yang rutin itu, dari taksi pandangannya kosong pandangannya kosong karena dia barusan aja dapet sesuatu yang lain jadi sekarang dia mesti balik ketempat yang rutin itu, sebenernya bagi dia tu dia ya mau gak maulah jalanin kayak gitu, seumpamanya taksi ini adalah prosesnya dialah gitu lho untuk melarikan diri dari kenyataan yang ya dia mau balik ke tempat yang rutin tadi sama tempat yang sebenernya dia mau yang dia mau...pengalihan ke refreshmenya itu, gimana gue bilang settingnya itu taksi, cowok itu dibelakang atau cewek itu dibelakang supirnya didepan lagi nyetir tapi pandangan yang penumpangnya tu kosong gitu lagi gak tau tujuan gitu jalanan gitu lo, yang si... yang bayangan gue, yang penumpangnya itu lagi ngawang-ngawang pikirannya karena dia baru dari tempat yang enak menurut dia yang baru dan dia mau menuju...dan taksi itu mau nganteri dia ke tempat yang udah rutin lagi gitu dan dia agak-agak sebel sebenernya karena dia harus balik ke tempat yang rutin itu, karena dia sendiri juga gak tau sebenernya, bisanya gak tau karena dia antara seneng dan enggaklah karena barusan dari yang pasti naik taksi itu, dia bisa merasa kesenengan tapi sesaat aja abis itu dia mesti pergi lagi, dia kayak orang mengembara aja dalam taksi itu dia mungkin kalo balik lagi minggu depannya ketempat yang sama, beda lagi masalahnya gitu-gitu lah, kok jadinya ini, jadinya curhat ooo salah ya enggak kok tapi intinya ini ada orang yang mengembara aja gitu lagi nyari jati dirinya emang dia masih terikat rutinitas dan di taksi itu dia berpikir terus tentang hidupnya gitu dan dia ihh barusan gue ditempat tadi kayaknya enak banget deh, gue kayak jadi diri gue yang lain, di taksi tu dia mikir, gue balik lagi di entar bentar lagi kesana gitu, bakal stuck lah gue disana itu dn gue seneng-senengin dulu lah dan gue sementar di taksi ini gue transisinya tuh.gue demen tuh, ya di transisinya itu dia diem aja di taksinya itu pandangannya kosong aja gitu dilempengin aja gitu ya kemana aja taksi ini salah jalan ya gu gak usah pikirin. Udah...oh tambahan lagi misalnya dia pake handphonenya itu isinya temen-temennya lah temen-temennya yang bilang loe ngapain loe pulang segala macem, sini aja lagi, tapi dia sebenernya mau cuman dia gak bisa dia harus balik lagi ke rutinitasnya itu.

Hero : Orang naik taksi

Need :
1. Need Understanding

Press : -

Konflik : -

Perpustakaan Unika

Tema : Rutinitas hero

Akhir cerita : Hero kembali ke rutinitas

Waktu reaksi : 3”

Waktu total : 4’12”

Perpustakaan Unika

Kartu 19

Ini gambar lukisan abstrak...aduh susah juga ya...gak ngerti ini...gimana yah...ini bagai gambar seorang pelukis dia tu pengen menyampaikan kalo diantara sekian banyak gejolak-gejolak, ada banyak terpaan, ada banyak ya itu tadi gelombang segala macem gitu, ad a...gue pikir yang diatas ini apa ya langit runtuh tu kayak gini, udah gitu pijakan ini ni kayak daratan tu ini, laut tu yang ini, jadi semua tu pada gak pasti gitu, semua tu gak pasti gitu. Jadi tadi ibaratnya sebuah gambar, pelukis tadi ingin bilang kalo apa kalo hidup kalo orang hidup dipenuhin godaan-godaan dan semua itu gak pasti, terfluktuasi segala macem gitu. ni gitu seorang yang berdiri teguh di suatu tempat yah, gak tergoda oleh masing2 yang lain, sebenernya dia umpamain si tongkat satu ini gitu kok dia tetep berdiri tegak, dia orangnya tegas gitu lho, ini mau ngabarin dia bisa berdiri tegak diantara yang lainnya tu pada gak jelas gitu lho, kayaknya nih ditengah-tengah gelombang pasang yang kayak gini, daratannya udah terabrasi kayak gini gitu, trus disini ada awan hitamnya rus udah gitu pada mau goyah-goyahin si ini gitu lho, ni ada...ada apa ya ...ini cuman elemen-elemen kecil aja sih yang kayak gini-gini itu tapi yang pasti sih semua ini kyak mau ngerontokin tonggak ini gitu tapi dia tetep bertahan gitu karena dia memang keras, kuat, tegas, tegap gitu. Si pelukis pengen mengatakan gimana sulitnya sih ber...ber..survival gitu ditengah kehidupan karena semua serba gak pasti gitu loh. Ini semua kadang-kadang bisa...ini lagi surut kali tapi gelombang-gelombang naek ampe segini gitu makanya daratannya makin terabrasi gitu trus udah gitu ini bahkan sudah sampe...sebenernya tongkat ini pun sudah di takdirkanuntuk sebentar lagi harus jatoh gitu dan teorinnya harus jatoh gitu tapi gak tau kapan gitu, ini emang belum runtuh padahal dia di tepian jurang juga, dia bisa dia bisa jatuh kesana gitu karena dari atas bawah semua ada tekanan kayak gitu dan dia tetep berdiri tegak kayak gitu, kemungkinan dia bilang kalo ini adalah orang yang kuta segala macem, dia tegak menghadapi semua hambatan, semua yang menerpa dia gitu atau mungkin ini misalnya pohon gitu, dia punya dahan segala macem udah jatuh dahannya, tetep aja batangnya masih bisa untuk bertahan gitu.

Hero : tongkat (dia)

Need :

1. Need Autonomy Bertahan

"...dia tetep berdiri tegak..."

"...dia tetep bertahan gitu karena dia memang keras..."

"...dia tetep berdiri tegak kaya gitu..."

Press :

1. Press Physical Danger – tidak ada dukungan

Konflik : -

Tema : Bertahan menghadapi hidup

Perpustakaan Unika

Akhir cerita : Hero tetap tegak menghadapi hambatan

Waktu reaksi : 2”

Waktu total : 5’24”

Perpustakaan Unika

Kartu 20

Ini gak tau gambarnya jelek atau gimana gitu yah, pokoknya kejadiannya pada malam hari gitu, malam hari mungkin dia seorang petugas malam lagi pake pakaian dinasnya trus dia mungkin tugasnya menjaga atau jadi...ya watch the situation. Watch over the environment gitu, kalo disini mah jeleknya pos kamling gitu kayak gitu-gitu yang bersender di sebuah lampu, lampu jalan kali, sebuah lampu jalan, dia orang yang mm apa ya, lempeng-lempeng aja sih kayaknya, kalem-kalem aja, mending jam 3 pagi ya dia males ngapa-ngapain kali gitu, ya udahlah aman-aman aja semuanya tapi waspada. Kejadian sesudahnya mmm waaa gak tau ya kayaknya sih dia memang kerjaannya, dia udah terima aja deh hidupnya kayaknya dia akan jadi..dia mungkin sosok yang masih muda aja tapi kalo udah tuaa tetep akan jadi penjaga deh, kalo gak jadi penjaga dan apa mmm ini ni tumbuhan deh pohon mmm sebenernya nih lingkungannya agak-agak menyeramkan cieeelah menyeramkan penuh dengan dahan-dahan cia elah dan...pohon yang lebat gitu pokoknya malam hari lagi, dia mesti jaganya malam hari lagi cuman dia cuek gitu, bisa mematikan perasaan takutnya sendiri karena dia punya tugas trus yang lebih berat lagi yaitu jaga situasinya itu dan apa namanya...dia lagi jaga ya kayaknya sih...pas lagi jaganya gak ada kejadia apa-apa yah emang suasananya aja yg nyeremin tapi dia tahu situasi sekelilingnya kayak gimana, dia tahu jugalah jaganya di bawah lampu gitu mungkin biar...biar apa namanya mm gak terlalu menakutkan gimana caranya dia berdirinya disitu, kenapa gak jaga disini gitukan. Sebenernya pertanyaanya, yang tadi itu gue ralat deh, yang akan jadi penjaga seterusnya gue ralat deh...gue ralat menjadi patutnya dia jadi kepala satpamnya aja ya nanti kalo sudah selesai jaga malam ini dia mungkin cuman dikanto aja, kanto satpamnya aja, dia gak leyeh-leyeh yang pasti dia orangnya disiplin gitu aja sih. Makanya abis itu dia bisa dapetin jenjang yang lebih bagus, kepalanya liat dia ooo kerjanya bagus nih, gak keliatan...walaupun dia deket-deket tu kayaknya dia gak nyender, nyender gak sih ini kakinya gak keliatan sih, trus dia gak terlalu bungkuk juga gitu, kayaknya dia cuman berdiri aja deket-deket situ gitu dan dia gak denger apa gak denger sesuatu yang membahayakan jadi ini dalam kondisi yang aman-aman aja.

Hero : Petugas malam

Need : -

Press : -

Konflik : -

Tema :

Akhir cerita :

Waktu reaksi : 20"

Perpustakaan Unika

Waktu total : 4'

Perpustakaan Unika

Rekapitulasi Hasil Tes

Need

No	NEED	NO KARTU
1.	Abasement – Dejection	2, 3 GF, 14 MF
2.	Achievement	2
3.	Autonomy – kebebasan	2
4.	Autonomy – bertahan	2, 19
5.	Intragresion	3 GF
6.	Dominance	4, 13 MF
7.	Cognizance	5, 14
8.	Deference – hormat	6 GF
9.	Exposition	6 GF
10.	Affiliation – Emosional	10, 13 MF
11.	Pasivvity	14
12.	Change	14
13	Understanding	16

Press

No	PRESS	NO KARTU
1.	Aggresion Emosional Verbal	3 GF
2.	Rejection	4, 13 MF
3.	Affiliation Emosional	10
4.	Nurturance	10
5.	Physical Danger – tidak ada dukungan	19

Konflik

No	KONFLIK	NOMOR KARTU
1.	ditahan ama ceweknya, ceweknya kayaknya mengharapkan si cowok ini tetep apa yah ya mengikuti keinginannya >< cowoknya kekeh juga	4
2.	dia mungkin ngundang sih buat dateng >< dosennya ini pergi aja	13MF

Perpustakaan Unika

Hasil tes TAT subyek tiga

Kartu 2

Sebelumnya gambaran menceritakan seorang yang mau jalan, mau jalan pergi ke suatu tempat kemudian berpapasan dengan rekannya, orang ini keliatannyamau ke gereja kelihatannya ini ada ada alkitab atau mau sekolah ya, ooo ini mau kuliah kelihatannya, mau sekolahlah jadi dalam gambar ini mereka akan melakukan perjalanan ke sekolah trus satunya lagi ini sedang mengerjakan sesuatu ini. Sedang membajak tanah dengan kuda, dia sedang melihat ke arah sesuatu, dan ini ya kayaknya dalam satu tempat yang tidak berjauhan tiga orang ini. Gambar ini juga mengisahkan menceritakan eh mengekspresikan bapak ibu sama anaknya, ibu dengan anaknya mau pergi, pamit sama ibunya dan anaknya itu pada saat berjalan masih sempat melirik sama ibunya.

Hero : Bapak

Need :

1. Need Travel

"...mau jalan pergi ke suatu tempat..."

"...melakukan perjalanan ke sekolah..."

"...anaknya mau pergi..."

2. Need Understanding

"...mau kuliah kelihatannya, mau sekolahlah..."

Press : -

Konflik : -

Tema : Berangkat sekolah

Akhir cerita : Anaknya sempat melirik ibunya

Waktu reaksi : 13"

Waktu total : 1'59"

Perpustakaan Unika

Kartu 4

Kejadian ini kelihatannya ibunya membujuk ayahnya, membujuk ayahnya untuk tidak pergi ke suatu tempat barangkali …tapi ibunya serius banget menghalangi bapaknya untuk tidak pergi tapi bapaknya bersikeras, kekeh jadinya dia ingin pergi ke suatu tempat, akhirnya cerita ini jadi pergi.

Hero : Ayah

Need :

1. Need Autonomy Bertahan

"…tapi bapaknya bersikeras, kekeh…"

Press :

1. Press Dominance Larangan

"…ibunya serius banget menghalangi bapaknya untuk tidak pergi…"

Konflik :

tapi bapaknya bersikeras, kekeh >< ibunya serius banget menghalangi bapaknya untuk tidak pergi

Tema : Hero dibujuk untuk tidak pergi

Akhir cerita : Ayah tetap pergi

Waktu reaksi : 7"

Waktu total : 1'13"

Perpustakaan Unika

Kartu 5

Ini gambar menceritakan seorang ibu yang mau masuk ke rumah mencari sesuatu tapi yang dicari ini gak ada pas ngebuka pintu lho kok kosong kira-kira itu, ini mungkin sedang mencari suaminya mau diajak bicara ternyata gak ada akhirnya si ibu ini nutup pintu lagi dan dia pergi.

Hero : Ibu

Need :

1. Need Cognizance

"...sedang mencari suaminya..."

Press :

1. Press Loss

"...mau diajak bicara ternyata gak ada..."

Konflik : sedang mencari suaminya >< mau diajak bicara ternyata gak ada

Tema : Seorang ibu yang mencari suaminya

Akhir cerita : Ibu menutup pintu dan pergi

Waktu reaksi : 12"

Waktu total : 57"

Perpustakaan Unika

Kartu 6 BM

Ini antara anak dan ibu, dia, sebelumnya saya kira melakukan perdebatan, perdebatan yang sengit tapi akhirnya anak yang laki-laki ini harus berpikir secara serius sampai menatap di luar pintu eh diluar jendela, mereka sama-sama merenung untuk mengambil keputusan. Selanjutnya kedua orang ini meninggalkan ruangan ini pergi ke tempat masing-masing...ruangan masing-masing ibunya ke tempat tidur, anaknya ke ruang santai.

Hero : Seorang laki-laki

Need :

1. Need Aggression Emosional Verbal

"...melakukan perdebatan, perdebatan yang sengit..."

2. Need Understanding

"...harus berpikir secara serius sampai..."

Press :

1. Press Aggression Emosional Verbal

"...melakukan perdebatan, perdebatan yang sengit..."

Konflik : melakukan perdebatan, perdebatan yang sengit >< melakukan perdebatan, perdebatan yang sengit

Tema : Pertengkaran

Akhir cerita : Kedua orang ini meninggalkan ruangan pergi ke tempat masing-masing

Waktu reaksi : 7"

Waktu total : 1'17"

Perpustakaan Unika

Kartu 9 BM

Ini adalah kejadian yang melelahkan, mereka tidur di rerumputan, ini para koboi-koboi, ya kecapekan, udah perjalanan yang jauh akhirnya dia tidur di rerumputan mereka tidur lelap bertiga, yang satu masih belum tidur mungkin mereka kelihatannya dalam perjalanan yang jauh untuk sementara karena lelah mereka beristirahat berikutnya tidak lama kemudian mereka bangun kemudian melakukan perjalanan berikutnya.

Hero : Mereka, para koboi

Need :

1. Need Passivity

"...mereka tidur di rerumputan..."

"...mereka tidur..."

Press : -

Konflik : -

Tema : Para koboi yang beristirahat

Akhir cerita : Mereka melanjutkan perjalanan kembali

Waktu reaksi : 6"

Waktu total : 1'00"

Perpustakaan Unika

Kartu 10

Ini pertemuan yang menyenangkan, suami dan istrinya sedang mengekspresikan kerinduannya karena baru saja pergi dari suatu tempat, lalu mereka bertemu dan mencium keningnya, mereka berdua bahagia, setelah dia mengekspresikan sesuatu, akhirnya mereka masuk ke rumah dan mereka melakukan aktifitasnya seperti biasa.

Hero : Suami

Need :

1. Need Succorance

"...kerinduannya karena baru saja pergi dari satu tempat..."

Press : -

Konflik : -

Tema : Pertemuan yang menyenangkan

Akhir cerita : Mereka melakukan aktifitasnya seperti biasa

Waktu reaksi : 6"

Waktu total : 59"

Perpustakaan Unika

Kartu 13MF

Gambar ini menceritakan seseorang laki-laki seorang laki-laki yang sedang mengusap matanya barangkali dia sedih memikir sesuatu hal, trus satu lagi ada seorang wanita yang sedang tidur dan ini kelihatannya agak bugil, mempertontonkan payudaranya, yang laki-laki ini imajinasi saya tidak mampu melakukan hubungan biologis akhirnya dia kecewa, setelah itu mereka... mereka... laki-laki itu akan meninggalkan tempat ini.

Hero : Seorang pria

Need :

1. Need Sex

"...tidak mampu melakukan hubungan biologis..."

2. Need Abasement dejection

"...dia kecewa..."

Press : -

Konflik : -

Tema :

Akhir cerita : Laki-laki itu meninggalkan tempat ini

Waktu reaksi : 11"

Waktu total : 1'13"

Perpustakaan Unika

Kartu 14

Mereka sedang menatap keluar, dia mengalami kejadian yang barusan dilakukan, kejadian yang memilukan, dia ingin menghibur dirinya, menetralisir persoalannya dengan membukan jendela eh membuka jendela, dia tetap kuat, sambil berpikir dan merenungkan apa yang sudah terjadi, setelah itu ya pergi untuk mengambil keputusan yang lain.

Hero : Seseorang

Need :

1. Need Understanding

"...sambil berpikir dan merenungkan apa yang sudah terjadi..."

Press : -

Konflik : -

Tema : Berpikir dan merenung

Akhir cerita : Seseorang pergi untuk mengambil keputusan yang lain

Waktu reaksi : 10"

Waktu total : 1'01"

Perpustakaan Unika

Kartu 16

Kalau tadi setelah dia mengalami kejadian yang memilukan karena dia tidak mampu melakukan hubungan biologis, dia masih berpikir-pikir apa yang menyebabkan...dia pikir punya sesuatu hal kok seperti gini, bertanya-tanya merenungkan akan dirinya, hingga saat ini juga orang ini masih berpikir kok saya gak bisa melakukan hal itu...kayaknya dia mengambil keputusan ya dia konsultasi ke dokter ahli. Dia konsultasikan kenapa saya tidak bisa melakukan seperti ini...nah itu adalah sampat saat ini juga dia masih melakukan konsultasi kok saya tidak bisa seperti ini...dan akhirnya dia sampai pada suatu kesimpulan bahwa...dia tidak bisa ber...hubungan dengan lawan jenisnya.

Hero : Dia

Need :

1. Need Intraggresion

"...bertanya-tanya merenungkan akan dirinya..."

2. Need Understanding

"...dia konsultasi ke dokter ahli..."

"...konsultasikan kenapa saya tidak bisa melakukan seperti ini..."

Press : -

Konflik : -

Tema : Hero tidak bisa melakukan hubungan biologis

Akhir cerita : Hero berkesimpulan dia tidak bisa berhubungan dengan lawan jenis

Waktu reaksi : 7"

Waktu total : 2'11"

Perpustakaan Unika

Kartu 19

Ini adalah gambar yang abstrak, ini ada gelombang, ada laut, ada...ada akh gambar laut nih keliahatannya, ada awan ada gambar pulaunya, saya rasa ini adalah gambar yang abstrak.

Hero : Gambar

Need : -

Press : -

Konflik : -

Tema : Gambar abstrak

Akhir cerita : ini adalah gambar abstrak

Waktu reaksi : 5"

Waktu total : 56"

Perpustakaan Unika

Kartu 20

Ini orang sedang berdiri, ia lagi melakukan perjalanan, disekitarnya ada hutan, kelihatannya suasananya musim dingin sehingga harus pake jas, pake topi, ia melakukan perjalanan yang...barangkali mau hujan, mungkin lagi memikirkan sesuatu, memikirkan suatu hal, akhirnya mereka tetap melakukan suatu perjalanan untuk sampai disuatu tempat.

Hero : Orang

Need :

1. Need Travel

"...melakukan perjalanan..."
"...ia melakukan perjalanan..."
"...melakukan suatu perjalanan..."

Press : -

Konflik : -

Tema : Hero melakukan perjalanan

Akhir cerita : Hero sampai disuatu tempat

Waktu reaksi : 6"

Waktu total : 55"

Perpustakaan Unika

Rekapitulasi Hasil Tes

Need

No	NEED	NO KARTU
1.	Travel	1, 20
2.	Understanding	2, 6 BM, 16
3.	Autonomy Bertahan	4, 14
4.	Cognizance	5
5.	Aggresion Emosional Verbal	6 BM
6.	Passivity	9 BM
7.	Succorance	10
8.	Sex	13 MF
9.	Abasement – dejection	13 MF
10.	Intragresion	16

Press

No	PRESS	NO KARTU
1.	Dominance Larangan	4
2.	Loss	5
3.	Aggresion Emosional Verbal	6 BM

Konflik

No	KONFLIK	NOMOR KARTU
1.	tapi bapaknya bersikeras, kekeh >< ibunya serius banget menghalangi bapaknya untuk tidak pergi	4
2.	sedang mencari suaminya >< mau diajak bicara ternyata gak ada	5
3.	melakukan perdebatan, perdebatan yang sengit >< melakukan perdebatan, perdebatan yang sengit	6BM

Perpustakaan Unika

Hasil tes TAT subyek empat

Kartu 2

Ya jadi ini ya itu tadi kalo secara mentah pandangan saya sebuah keluarga yang orang tuanya itu bekerja di ladang anaknya yang mau berangkat ke sekolah merekakan tujuannya juga untuk menyekolahkan anaknya gitu kali

Hero : Orang Tua

Need :
1. Need of Achievement
"...bekerja di ladang..."

Press : -

Konflik : -

Tema : Orang tua bekerja untuk sekolah anak

Akhir cerita : -

Waktu reaksi : 8"

Waktu total : 23"

Perpustakaan Unika

Kartu 3GF

Ini paling seorang wanita yang gak tau habis mengalami mungkin sedang mengalami masa sulit habis dimarahin atau habis berantem atau habis sedih, nangis meninggalkan ruangan tersebut udah tapi apa yang terjadi di belakangnya gak tau bisa jadi dia berantem sama pacarnya atau suaminya atau dimarahin atasannya gitu, ya udah sambil menangis dia keluar, mungkin di luar dia bisa merenung di luar dia bisa makin nangis

Hero : Wanita

Need :

1. Need of Abasement Dejection

"...sedang mengalami masa sulit habis dimarahi atau habis berantem atau habis sedih, nangis..."

2. Need Autonomy – kebebasan

"...nangis meninggalkan ruangan tersebut

3. Need of Understanding

"...diluar dia bisa merenung diluar..."

Press :

1. Press Aggregation Emosional Verbal

"...dia berantem sama pacarnya atau suaminya atau dimarahin atasannya gitu..."

Konflik : -

Tema : Seorang wanita yang sedang mengalami masa sulit

Akhir cerita : Merenung sambil menangis

Waktu reaksi : 4"

Waktu total : 28"

Perpustakaan Unika

Kartu 4

Sebelumnya gimana saya gak tau, mereka mungkin sedang bercakap-cakap terus si yang laki yang cowok mau pergi ditahan sama yang cewek mungkin juga yang laki argue atau berantem terus yang laki mau pergi berusaha ditahan ama yang perempuan bisa ada 2 kemungkinan bisa yang cowoknya tetep pergi bisa akhirnya mereka trerusin perbincangan

Hero : Cewek

Need :

1. Need Dominance

"...ditahan sama yang cewek..."

"...berusaha ditahan ama yang perempuan..."

Press :

1. Press Autonomy Bertahan

"...mungkin juga laki argue atau berantem..."

2. Press Rejection

"...bisa yang cowok tetep pergi..."

Konflik :

Ditahan sama yang cewek >< mungkin juga yang laki argue atau berantem

Tema : Pertengkaran

Akhir cerita : Cowok mungkin pergi atau meneruskan perbincangan

Waktu reaksi : 4"

Waktu total : 53"

Perpustakaan Unika

Kartu 5

Mungkin si ibu ini mendengar ada sesuatu di ruangan itu dia dari dapur lari-lari nyamperin udah ya mungkin sesudah itu reaksi kalo ada telpon dia angkat, kalo ada kucing dia usir, kalo ada tamu dia bukain pintu

Hero : Ibu

Need :

1. Need Cognizance

"... si ibu ini mendengar ada sesuatu di ruangan itu dia dari dapur lari-lari nyamperin..."

Press : -

Konflik : -

Tema : Ibu mendengar sesuatu di dapur

Akhir cerita : ibu dari dapur lari-lati nyamperin

Waktu reaksi : 5"

Waktu total : 29"

Perpustakaan Unika

Kartu 6GF

Ya lagi duduk di sofa ceweknya duduk di sofa udah dateng si cowok nyamperin dari belakang gitu aja inikan dia reaksinya kan seperti setengah kaget tapi dia juga mengenal bukan takut ya ini kaget abis itu ya bisa jadi mereka ngobrol berdua disitu

Hero : Cewek

Need :

1. Need Affiliation Asosiatif

"...mereka ngobrol berdua disini..."

Press : -

Konflik : -

Tema : Pertemuan

Akhir cerita : Mereka ngobrol

Waktu reaksi : 4"

Waktu total : 54"

Perpustakaan Unika

Kartu 10
Sepasang suami istri yang sedang mencurahkan perasaannya udah itu aja rasa cintanya kali yah

Hero : Suami - Istri

Need :
1. Need Affiliation Emosional
"...sedang mencurahkan perasaannya..."

Press : -

Konflik : -

Tema : Berkasih-kasihan

Akhir cerita : -

Waktu reaksi : 6"

Waktu total : 40"

Perpustakaan Unika

Kartu 13MF

Kalo dibilang habis having sex together yang ceweknya kok masih tidur yang ini udah rapi gak tau terus reaksinya kok begitu (pria menutup muka dengan tangan) lagi ngapain itu gak tau gak ngerti ya gak kebayang itu tadi kalo dibilang abis tidur bersama si cowoknya udah rapi banget atau malah belum jadi tidur bersama si cowoknya pergi gak mau

Hero : Cowok dan Cewek

Need :
1. Need Sex
"...habis having sex together..."

Press :
1. Press of Rejection
"...si cowoknya pergi gak mau..."

Konflik : -

Tema : Hubungan pria wanita

Akhir cerita : Si cowok pergi karena tidak mau

Waktu reaksi : 10"

Waktu total : 1'11"

Perpustakaan Unika

Kartu 14

Ini mungkin dia lagi merenung aja sendirian mungkin ada sesuatu dia membutuhkan waktu sendiri tidak mau diajak ngomong orang tergantung kasusnya dia mungkin dia mengalami masalah tidak ada orang yang mau mendiskusikan dia perlu waktu untuk sendiri merenung itu bisa jadi tiduran di kasur tapi disini dia melongok ke jendela gitu pasti tujuannya untuk memuaskan diri sendiri tuh

Hero : Seseorang

Need :

1. Need Understanding

"...dia lagi merenung aja sendirian..."

2. Need Passivity

"...untuk memuaskan diri sendiri..."

"...bisa jadi tiduran di kasur..."

Press : -

Konflik : -

Tema : Orang yang sedang bermasalah

Akhir cerita : Melongok ke jendela

Waktu reaksi : 8"

Waktu total : 46"

Perpustakaan Unika

Kartu 16
Aku inget gambar waktu kecil sapi makan rumput, rumputnya abis sapinya pergi waktu kecil ka pelajarannya pergi

Hero : Sapi

Need :
1. Need Nurturance
"...sapi makan rumput..."

Press : -

Konflik : -

Tema : Sapi makan

Akhir cerita : Sapi pergi

Waktu reaksi : 23"

Waktu total : 59"

Perpustakaan Unika

Kartu 19

Kalo ini seperti rumah yang ketutupan salju cerobong asepnya masih keliatan jendelanya keliatan... rumah di padang salju lagi ketutupan salju jendelanya keliatan cerobong asepnya keliatan

Hero : Rumah

Need : -

Press : -

Konflik : -

Tema : Rumah tertutup salju

Akhir cerita : Cerobong asepnya kelihatan

Waktu reaksi : 5"

Waktu total : 34"

Perpustakaan Unika

Kartu 20

Ini bapak-bapak seorang pria yang sedang ……ya sekedar nongkrong di pinggir jalan di bawah tiang lampu mungkin dia abis pulang kerja trus pulangnya jalan kaki jalan-jalan menelusuri lorong

Hero : Seorang pria

Need :

1. Need Passivity

"…sekedar nongkrong aja di pinggir jalan…"

Press : -

Konflik : -

Tema : Pulang kerja

Akhir cerita : Nongkrong di pinggir jalan

Waktu reaksi : 7"

Waktu total : 27"

Perpustakaan Unika

Rekapitulasi Hasil Tes

Need

No	NEED	NO KARTU
1.	Achievement	2
2.	Abasement Dejection	3GF
3.	Autonomy – kebebasan	3GF
4.	Understanding	3GF, 14
5.	Dominance	4
6.	Cognizance	5
7.	Affiliation - Assosiatif	6GF
8.	Affiliation - Emosional	10
9.	Sex	13MF
10.	Passivity	14, 20
11.	Nutrience	16

Press

No	PRESS	NO KARTU
1.	Aggresion Emosional Verbal	3 GF
2.	Autonomy bertahan	4
3.	Rejection	4, 13 MF

Konflik

No	KONFLIK	NOMOR KARTU
1.	Ditahan sama yang cewek >< mungkin juga yang laki argue atau berantem	4

 Perpustakaan Unika

PEDOMAN WAWANCARA

1. Arti atau definisi dari persahabatan.
2. Perbedaan antara persahabatan sejenis dengan persahabatan heteroseksual (pria-wanita) dan dalam hal apa saja subyek memilih pria atau wanita sebagai sahabat.
3. Dari seluruh teman lawan jenis subyek, berapa orang yang subyek anggap sebagai sahabat sesuai dengan ciri-ciri yang subyek pilih pada kuesioner?
4. Apakah subyek memiliki sahabat lawan jenis dengan status jabatan yang sejajar dengan subyek di tempat kerja subyek saat ini.
   - jumlah sahabat lawan jenis tersebut
   - lama subyek bersahabat dengan sahabat subyek
5. Apakah subyek memiliki sahabat lawan jenis yang status jabatannya sejajar dengan subyek di luar tempat kerja subyek.
   - jumlah sahabat lawan jenis diluar tempat kerja
   - lama subyek bersahabat dengan sahabat subyek ?
6. Hal-hal yang sering subyek lakukan bersama dengan sahabat lawan jenis subyek.
7. Hal-hal yang menjadi topik pembicaraan antara subyek dan sahabat subyek.
8. Pengaruh dari persahabatan heteroseksual ini terhadap diri subyek.
9. Menurut subyek, bagaimana pandangan rekan-rekan kerja subyek sehubungan dengan persahabatan heteroseksual ini.
10. Menurut subyek bagaimana pandangan kekasih/pasangan subyek sehubungan dengan persahabatan heteroseksual ini.
11. Menurut subyek bagaimana pandangan masyarakat umum mengenai persahabatan heteroseksual yang subyek jalani saat ini.
12. Masalah-masalah yang sering atau pernah terjadi berkaitan dengan persahabatan heteroseksual yang subyek jalani antara subyek dengan :
    a. sahabat lawan jenis sekerja
    b. teman lawan jenis sekerja lainnya
    c. sahabat lawan jenis diluar tempat kerja
    d. rekan-rekan kerja subyek yang lain
    e. kekasih/suami/istri
13. Pengaruh dari pandangan dan permasalahan sehubungan dengan persahabatan heteroseksual yang subyek jalani yang berasal dari kekasih/pasangan subyek, rekan-rekan kerja subyek, dan masyarakat umum terhadap diri subyek.
14. Pengaruh dari pandangan dan permasalahan sehubungan dengan persahabatan heteroseksual subyek yang berasal dari kekasih/pasangan subyek, rekan-rekan kerja subyek, dan masyarakat umum terhadap persahabatan subyek.

FAKULTAS PSIKOLOGI UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
Jl. Pawiyatan Luhur IV/1, Bendan Duwur Semarang - 50234
Telp. (024) 8316142 - 8441555 (Hunting)
Fax. (024) 8415429 E-Mail:unika@semarang.wasantara.net.id Po. Box. 8033/SM
Badan Hukum : Yayasan Sandjojo

Perpustakaan Unika

Nomor : B.2.01/987/UKS.07/V/2001 9 Mei 2001
Lamp. : -
Hal : **Penelitian**

Kepada : Yth. Direktur PT. Dyviacom Intrabumi Menara Batavia Lt. VI
Jl. K.H. Mas Mansyur Kav 126
di-
Jakarta 10220

Kami mohon bantuan dengan hormat kepada Bapak/Ibu, untuk dapat memberikan ijin kepada mahasiswa/i :

Nama	:	Paulus Andreas Hapsoro N
NIM / NIRM	:	96.40.2241/96.6.111.08000.50129
Tempat/ Tgl.Lahir	:	Semarang, 29 Nopember 1977
Alamat	:	Jl. Kyai Saleh No. 8 Semarang

untuk mengadakan Penelitian di PT. Dyviacom Intrabumi , dalam rangka penyusunan Skripsi Tingkat Sarjana dengan Judul *Motif-Motif Persahabatan Heteroseksual pada Pria dan Wanita di Lingkungan Kerja "*

Atas bantuan serta kerja sama Bapak/Ibu , kami mengucapkan terima kasih.

Dekan,

Dra. M. Sih Setija Utami, M.Kes.

Tembusan : Yth.
- Mhs yang bersangkutan

FAKULTAS PSIKOLOGI UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
Jl. Pawiyatan Luhur IV/1, Bendan Duwur Semarang - 50234
Telp. (024) 8316142 - 8441555 (Hunting)
Fax. (024) 8415429 E-Mail:unika@semarang.wasantara.net.id Po. Box. 8033/SM
Badan Hukum : Yayasan Sandjojo

Perpustakaan Unika

Nomor : B.2.01/987/UKS.07/V/2001 9 Mei 2001
Lamp. : -
Hal : **Penelitian**

Kepada : Yth. Direktur Jakarta Express
Kompleks Harmoni Plaza Blok J - 13
Jl. Suryopranoto No. 2
di-
Jakarta 10130

Kami mohon bantuan dengan hormat kepada Bapak/Ibu, untuk dapat memberikan ijin kepada mahasiswa/i :

Nama	:	Paulus Andreas Hapsoro N
NIM / NIRM	:	96.40.2241/96.6.111.08000.50129
Tempat/ Tgl.Lahir	:	Semarang, 29 Nopember 1977
Alamat	:	Jl. Kyai Saleh No. 8 Semarang

untuk mengadakan Penelitian di Jakarta Express , dalam rangka penyusunan Skripsi Tingkat Sarjana dengan Judul "*Motif-Motif Persahabatan Heteroseksual pada Pria dan Wanita di Lingkungan Kerja* "

Atas bantuan serta kerja sama Bapak/Ibu , kami mengucapkan terima kasih.

Dekan,

Dra. M. Sih Setija Utami, M.Kes.

Tembusan : Yth.
- Mhs yang bersangkutan

FAKULTAS PSIKOLOGI UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
Jl. Pawiyatan Luhur IV/1, Bendan Duwur Semarang - 50234
Telp. (024) 8316142 - 8441555 (Hunting)
Fax. (024) 8415429 E-Mail:unika@semarang.wasantara.net.id Po. Box. 8033/SM
Badan Hukum : Yayasan Sandjojo

Perpustakaan Unika

Nomor : B.2.01/987/UKS.07/V/2001 9 Mei 2001
Lamp. : -
Hal : **Penelitian**

Kepada : Yth. Direktur PT. Wahana Bersama Globalindo gedung BRI II Suite 1805
Jl. Jenderal Sudirman Kav. 44 - 46
di-
Jakarta 10210

Kami mohon bantuan dengan hormat kepada Bapak/Ibu, untuk dapat memberikan ijin kepada mahasiswa/i :

Nama	:	Paulus Andreas Hapsoro N
NIM / NIRM	:	96.40.2241/96.6.111.08000.50129
Tempat/ Tgl.Lahir	:	Semarang, 29 Nopember 1977
Alamat	:	Jl. Kyai Saleh No. 8 Semarang

untuk mengadakan Penelitian di PT. Wahana bersama Globalindo, dalam rangka penyusunan Skripsi Tingkat Sarjana dengan Judul *Motif-Motif Persahabatan Heteroseksual pada Pria dan Wanita di Lingkungan Kerja* "

Atas bantuan serta kerja sama Bapak/Ibu , kami mengucapkan terima kasih.

Dekan,

Dra. M. Sih Setija Utami, M.Kes.

Tembusan : Yth.
- Mhs yang bersangkutan

Perpustakaan Unika

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Thomas Inderto

Alamat : Jl. Pangkalanjati I no. 52 Cip. Melayu Jak-T

Pekerjaan : Karyawan Swasta

Menyatakan telah menjadi subyek penelitian dengan metode wawancara yang dilaksanakan pada bulan Mei oleh :

Nama : Paulus Andreas Hapsoro Notohatmodjo

NIM : 96.40.2241

Fak/Angk : Psikologi/1996

Jakarta, 22 Juli 2001

(Thomas Inderto)

Perpustakaan Unika

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : WIDYA ADI. P.

Alamat : Jln. Tambra II. no : 19 RAWAMANGUN JAK-TIM

Pekerjaan : Karyawan Swasta

Menyatakan telah menjadi subyek penelitian dengan metode wawancara yang dilaksanakan pada bulan Mei oleh :

Nama : Paulus Andreas Hapsoro Notohatmodjo

NIM : 96.40.2241

Fak/Angk : Psikologi/1996

Jakarta,.....

(WIDYA ADI. P.)

Perpustakaan Unika

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dicky Sanny Arnold (Nanis)

Alamat : Jl. Pasar Tanjung 21 A

Pekerjaan : Coordinator Diving Unit (P-Net)

Menyatakan telah menjadi subyek penelitian dengan metode wawancara yang dilaksanakan pada bulan Mei oleh :

Nama : Paulus Andreas Hapsoro Notohatmodjo

NIM : 96.40.2241

Fak/Angk : Psikologi/1996

Jakarta, 25 July 2001

(Nanis)

Perpustakaan Unika

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : BECHERRA RATNA SARI H.W.

Alamat : JL. KELAPA NIAS IV PC 9/10

Pekerjaan : KARYAWAN

Menyatakan telah menjadi subyek penelitian dengan metode wawancara yang dilaksanakan pada bulan Mei oleh :

Nama : Paulus Andreas Hapsoro Notohatmodjo

NIM : 96.40.2241

Fak/Angk : Psikologi/1996

Jakarta, JULI 2001.

(BECHERRA RATNA SARI)