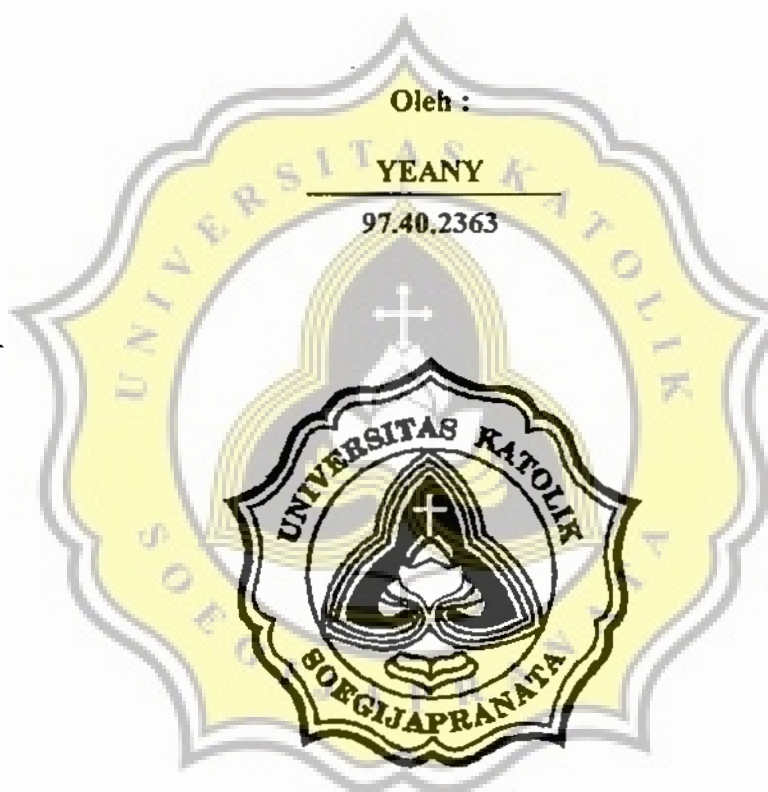




**KREATIVITAS GAMBAR DITINJAU DARI
DUKUNGAN ORANGTUA DAN JENIS KELAMIN**


SKRIPSI



Oleh :

YEANY

97.40.2363

PERPUSTAKAAN 	No. INV.	872 / P / c.1
	No. PEN.	
	PARAP.	TGL. 09.12.01

**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG
2001**

**KREATIVITAS GAMBAR DITINJAU DARI
DUKUNGAN ORANGTUA DAN JENIS KELAMIN**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Psikologi Universitas Katolik
Soegijapranata Untuk Memenuhi Sebagian dari
Syarat-syarat Guna Memperoleh Derajat
Sarjana Psikologi



Oleh :

YEANY
97.40.2363

FAKULTAS PSIKOLOGI

UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

SEMARANG

2001

HALAMAN PENGESAHAN

Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Psikologi
Universitas Katolik Soegijapranata Dan Diterima untuk Memenuhi
Sebagian Syarat-syarat Guna Memperoleh

Derajat Sarjana Psikologi

Pada Tanggal

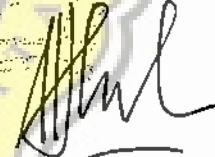
10 - September - 2001

Mengesahkan

Fakultas Psikologi

Universitas Katolik Soegijapranata

Dekan



(Dra. Sih Setija Utami, Mkes)


Dewan Penguji :

Tanda Tangan

1.Drs. Y. Bagus Wismanto, MS


()

2.Dra. Endang Widyorini, MS

()

3.Dra. Lucia Hernawati, MS

()



*Karya ini ku persembahkan untuk Papi dan Mami tercinta,
Tie Wenny, Cie Ika, Dessy dan Hendrawan yang ku sayangi,
Kekasihku Bona tersayang yang selalu mendampingi,
serta semua Sahabat – sahabatku yang terbaik,*

MOTTO

*Tak ada yang bisa menggantikan keuletan.
Bakat juga tidak, orang berbakat yang tidak sukses adalah
hal yang lumrah.
Kejeniusan juga tidak, orang pandai yang tidak memperoleh apa-apa
sudah nyaris menjadi kata-kata mutiara.
Pendidikan juga tidak, dunia sudah penuh dengan
pengangguran berpendidikan.
Keuletan dan ketangguhanlah yang paling berkuasa.
Slogan "jangan menyerah" telah dan selalu memecahkan masalah
yang dihadapi manusia.*

(Calvin Coolidge)

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur kehadirat Tuhan atas segala limpahan berkah serta lindungan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa keberhasilan menyelesaikan skripsi ini tidak lepas dari usaha, bantuan, dorongan dan bimbingan serta doa dari berbagai pihak.

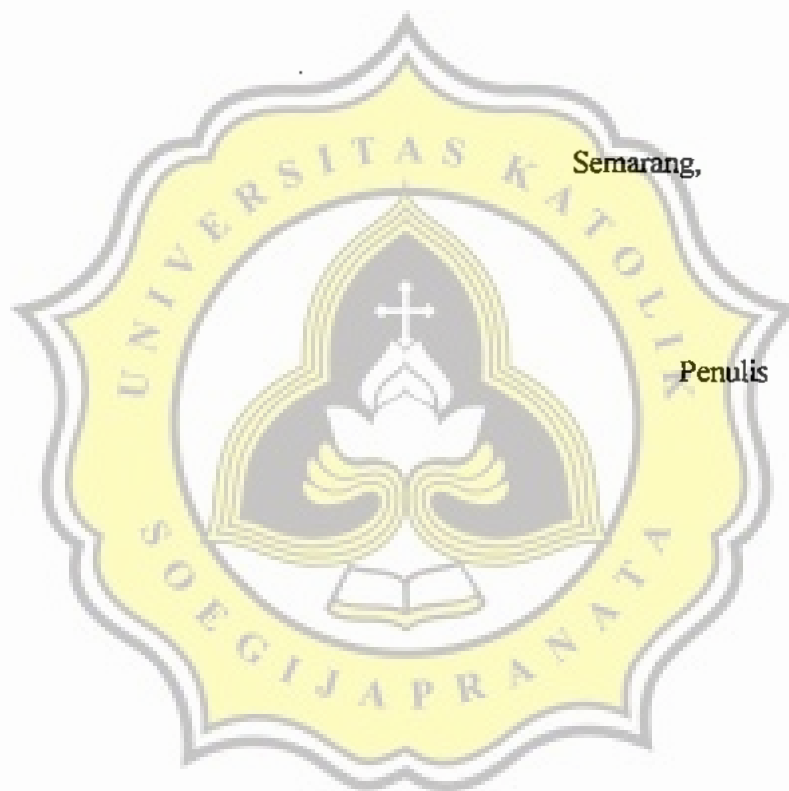
Di kesempatan ini penulis menyampaikan penghargaan dan ucapan terima kasih yang tidak terhingga dengan segala kerendahan dan ketulusan hati kepada :

1. Ibu Dra. M. Sih Setija Utami, M.Kes, selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata.
2. Ibu Dra. Endang Widyorini, MS, selaku pembimbing utama yang telah berkenan meluangkan waktu membimbing dengan penuh kesabaran, memberikan kritik dan saran dari awal penulisan sampai skripsi terselesaikan.
3. Ibu Dra. Emiliana Primastuti, selaku pembimbing pendamping yang sudah meluangkan waktu membimbing dengan penuh kesabaran dan memberikan saran-saran pada penulis.
4. Bapak Drs. Pius Heru Priyanto, MSi. yang telah membantu penulis dalam menganalisis data.
5. Yang tersayang Papi dan Mami di rumah yang telah memberikan segalanya yang terbaik untukku. Dorongan, kasih sayang dan pengorbanan serta doa restu selama rentang hidupku.

6. Yang tersayang kakak-kakakku Wenny dan Ika serta adik-adikku Dessy dan Hendrawan yang selalu memberikan dorongan semangat pada penulis untuk segera menyelesaikan skripsi.
7. Sahabat-sahabatku Susi, Lina, Oiyng, Lenny, Lia, Evy, Yaya dan Iien yang telah membantu dalam pembuatan skripsi ini serta mengobarkan semangat penulis dalam menyelesaikan skripsi.
8. Bona tersayang, kekasihku yang telah setia mendampingi, memberikan dukungan dan membantu dalam doa selama pembuatan skripsi ini.
9. Teman-temanku Corry, Tante Angely, Dewi, Cucuk, Andre dan semua anggota Angel Comp yang sudah membantu penulis.
10. Kepala Sekolah dan Guru-guru Sekolah Dasar Yayasan Pendidikan Sampangan Pekalongan yang telah mengizinkan dan membantu penulis dalam melaksanakan penelitian.
11. Para orangtua dan siswa-siswi kelas 1 Sekolah Dasar Yayasan Pendidikan Sampangan Pekalongan yang telah bersedia meluangkan waktu dan membantu penulis dalam melaksanakan penelitian.
12. Seluruh Dosen dan Staff TU Fakultas Psikologi serta semua Staff Perpustakaan Universitas Katolik Soegijapranata yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi.
13. Pihak-pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu persatu oleh penulis yang telah ikut membantu penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Tanpa uluran tangan dan perhatian semuanya, tidak mungkin penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa karya ini masih jauh

dari sempurna tapi penulis berharap semoga karya ini dapat bermanfaat bagi masyarakat, khususnya untuk memberikan sumbangan bagi kemajuan dibidang psikologi.



Semarang,

2001

Penulis



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
MOTTO.....	iv
UCAPAN TERIMA KASIH.....	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Tujuan Penelitian.....	9
C. Manfaat Penelitian.....	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	11
A. Kreativitas Gambar.....	11
1. Pengertian Kreativitas.....	11
2. Cara Anak Mengekspresikan Kreativitasnya	13
3. Tahap-tahap Proses Kreativitas	17
4. Komponen Kreativitas.....	19
5. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Kreativitas	20

6. Pengertian Gambar	27
7. Kreativitas Gambar.....	27
8. Pengukuran Kreativitas.....	28
B. Dukungan Orangtua.....	31
1. Pengertian Dukungan Orangtua.....	31
2. Aspek Dukungan Orangtua	35
C. Hubungan Dukungan Orangtua dengan Kreativitas Gambar.....	37
D. Kreativitas Anak Laki-laki dan Perempuan.....	39
E. Hipotesis	40
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	41
A. Identifikasi Variabel Penelitian.....	41
B. Definisi Operasional Variabel Penelitian.....	41
1. Kreativitas Gambar.....	41
2. Dukungan Orangtua.....	42
3. Jenis Kelamin.....	43
C. Populasi dan Teknik Pengambilan Sampel.....	43
1. Populasi	43
2. Sampel.....	45
D. Metode Pengumpulan Data	46
1. Metode Tes.....	46
2. Metode Angket.....	49
E. Validitas dan Reliabilitas.....	52
1. Validitas.....	53

2. Reliabilitas	54
F. Metode Analisis Data	54
BAB IV PELAKSANAAN DAN HASIL PENELITIAN	56
A. Orientasi Kancah dan Persiapan Penelitian	56
1. Kancah Penelitian	56
2. Persiapan Penelitian	57
B. Pelaksanaan Penelitian	61
C. Hasil Penelitian	63
1. Uji Asumsi	63
2. Uji Hipotesis	64
D. Pembahasan	65
BAB V PENUTUP	70
A. Kesimpulan	70
B. Saran – saran	70
DAFTAR PUSTAKA	72
LAMPIRAN	



DAFTAR TABEL

Tabel 1 Rancangan Angket Dukungan Orangtua.....	52
Tabel 2 Distribusi sebaran Angket Dukungan Orangtua untuk uji coba	59
Tabel 3 Rincian item hasil kesahihan butir Angket Dukungan Orangtua.....	61
Tabel 4 Distribusi sebaran item Angket Dukungan Orangtua.....	62





DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN	76
A. Data Uji Coba	77
A – 1. Data Angket Dukungan Orangtua	78
A – 2. Analisis Kesahihan Butir	82
A – 3. Uji Keterandalan dengan Teknik Hoyt	85
B. Lembar Pengerjaan Alat Ukur Penelitian	87
B – 1. Tes Kreativitas TTCT Figural A	88
B – 2. Angket Dukungan Orangtua	89
C. Data Penelitian	97
C – 1. Data Tes Kreativitas	98
C – 2. Data Angket Dukungan Orangtua	101
D. Data Reliabilitas Antar Rater Tes Kreativitas	104
E. Perhitungan Uji Asumsi	106
E – 1. Uji Normalitas	107
E – 2. Uji Linieritas	111
E – 3. Uji Homogenitas	115
F. Uji Hipotesis	121
F – 1. Korelasi Product Moment	122
F – 2. Uji T	124
G. Surat Penelitian	127
G – 1. Surat Ijin Penelitian	128
G – 2. Surat Bukti Penelitian	130

