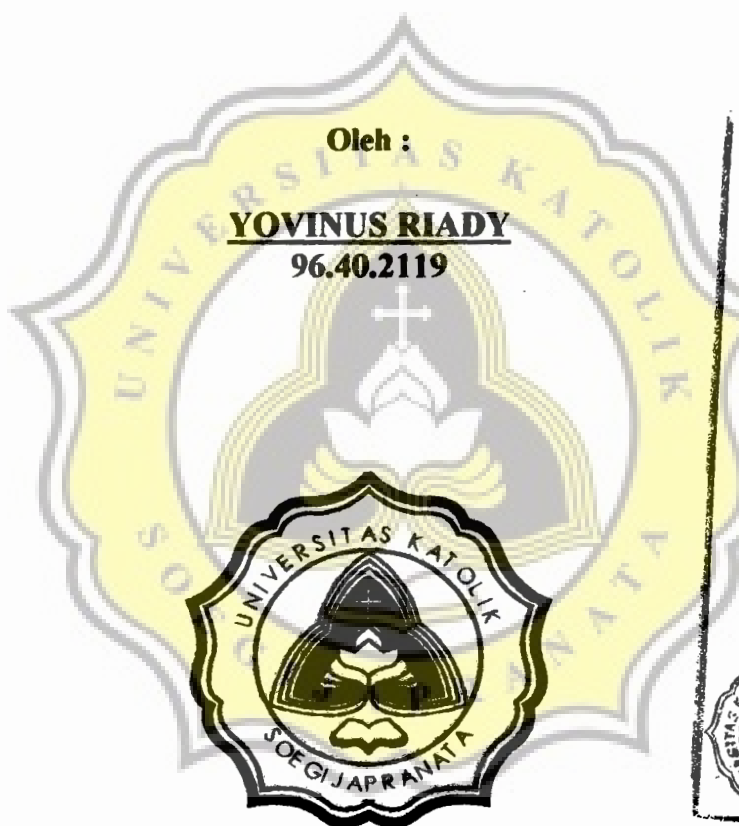


**PENGARUH KEGIATAN MENDONGENG TERHADAP
KREATIVITAS VERBAL PADA SISWA
KELAS III SEKOLAH DASAR**



SKRIPSI



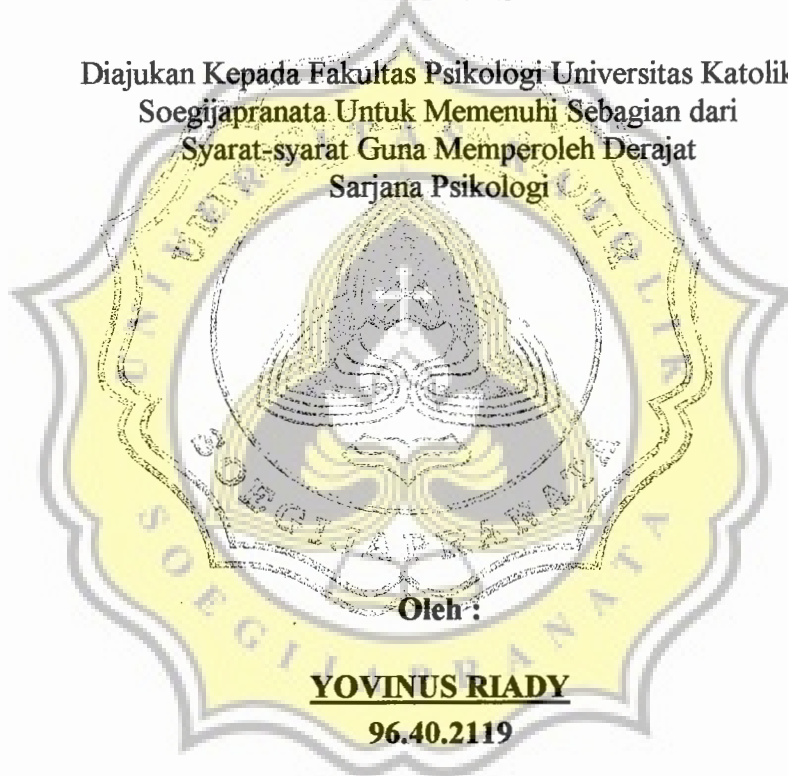
PERPUSTAKAAN	
No. INV.	971/SP/CI
No. PEN.	
PARAP.	Cip 16L. 25-03-02.

**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG
2002**

**PENGARUH KEGIATAN MENDONGENG TERHADAP
KREATIVITAS VERBAL PADA SISWA KELAS III
SEKOLAH DASAR**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Psikologi Universitas Katolik
Soegijapranata Untuk Memenuhi Sebagian dari
Syarat-syarat Guna Memperoleh Derajat
Sarjana Psikologi



Oleh :

YOVINUS RIADY

96.40.2119

**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG**

2002

Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Psikologi
Universitas Katolik Soegijapranata dan Diterima untuk Memenuhi
Sebagian dari Syarat-syarat Guna Memperoleh
Derajat Sarjana Psikologi

Pada Tanggal :

7 Maret 2002



Mengesahkan
Fakultas Psikologi
Universitas Katolik Soegijapranata
Dekan


(Drs. Pius Heru Priyanto, MSi)


Dewan Penguji

Tanda Tangan


1. Drs. Pius Heru Priyanto, MSi



2. Dra. Endang Widyorini, MS



3. Dra. R.A. Praharesti Eryani, MSi



HALAMAN PERSEMBAHAN

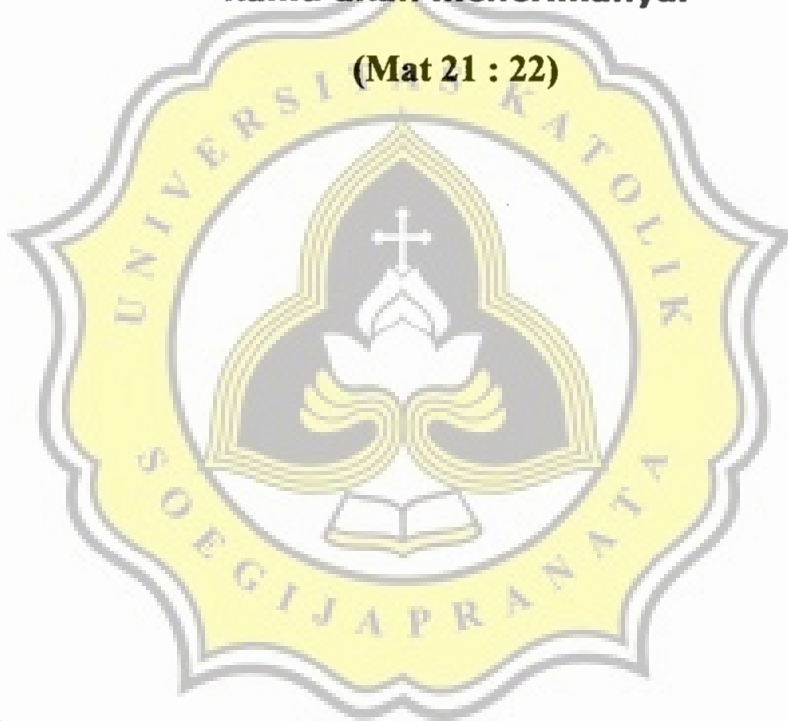


Karya sederhana ini ingin kupersembahkan
kepada Bapak, dan Ibu sebagai rasa sayang,
tanda terima kasih dan baktiku

MOTTO

**Dan apa saja yang kamu minta dalam Doa
dengan penuh kepercayaan,
kamu akan menerimanya.**

(Mat 21 : 22)



UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur kepada Tuhan karena berkat kasihnya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Penulis mengalami berbagai hambatan dalam penyusunan skripsi ini, namun berkat dorongan, semangat dan bantuan dari berbagai pihak maka kesulitan tersebut dapat diatasi.

Dengan selesainya skripsi ini maka dengan segala kerendahan hati penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih dan penghargaan yang sedalam-dalamnya kepada :

1. Bapak Drs Pius Heru Priyanto, Msi selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang, yang telah memberikan saran, kritik, dan bimbingan kepada penulis selama menjadi mahasiswa di Fakultas Psikologi Universitas Soegijapranata
2. Ibu Dra Endang Widyorini, MS selaku dosen pembimbing utama yang telah berkenan memberikan waktu serta dengan penuh perhatian dan kesabaran memberikan bimbingan, saran, kritik serta dorongan semangat mulai dari awal penulisan sampai skripsi ini terselesaikan.
3. Ibu Dra. Kristiana H, MSi selaku dosen pembimbing pendamping yang telah memberikan waktu serta dengan penuh perhatian dan kesabaran membimbing penulis dalam menulis skripsi
4. Ibu Lucia Trisni, S.Psi selaku dosen wali yang telah berkenan membimbing penulis sejak mulai masuk perguruan tinggi.
5. Seluruh dosen Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang yang telah banyak memberikan bantuan dan bekal berupa ilmu pengetahuan kepada penulis dalam proses penyusunan skripsi.

6. Seluruh staf Tata Usaha dan staf perpusakaan Universitas Soegijapranata Semarang yang telah banyak membantu penulis dalam proses penyusunan skripsi.
7. Seluruh staf perpustakaan Unika Soegijapranata yang telah memberikan segala kemudahan dalam peminjaman dan pencarian buku-buku yang dibutuhkan oleh penulis selama penyusunan skripsi.
8. Bapak A. Tedjo Prasodjo selaku Kepala Sekolah SD Kanisius Kobong Semarang yang telah berkenan memberikan waktu dan ijin kepada penulis untuk melakukan penelitian.
9. Adik-adikku siswa kelas III SD Kanisius Kobong Semarang yang telah bersedia membantu dalam proses penyusunan skripsi.
10. Bapak dan ibu tersayang yang selama ini selalu memberikan yang terbaik kepada penulis, dengan penuh kasih sayang membesarkan dan mendidik penulis serta selalu memberikan doa restu, kesempatan dorongan semangat sehingga penulis berhasil menyelesaikan skripsi
11. Tante True sekeluarga yang telah mendorong penulis dengan kasih sayang sehingga penulis berhasil menyelesaikan skripsi.
12. Herkol sekeluarga yang telah memberikan kritikan dan dorongan serta kasih sayang sehingga penulis berhasil menyelesaikan skripsi.
13. Om Makarius sekeluarga yang telah memberi dorongan kepada penulis sehingga dapat berhasil menyelesaikan skripsi.
14. Sahabat-sahabatku yang banyak membantu dan mendukungku, Wisnu, Totok, Novi, Poppy, Luci, yang selalu membesarkan hati dengan memberikan semangat dan dorongan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

15. Rekan-rekan mahasiswa psikologi khususnya angkatan 96 yang dengan semangat persahabatan kita menempuh badai dan kenikmatan selama kuliah di Fakultas psikologi Universitas Soegijapranata.
16. Pihak-pihak lain yang penulis tidak dapat menyebutkan satu persatu yang ikut membantu kelancaran selama menyelesaikan skripsi.

Tanpa uluran tangan dan perhatian semuanya tidak mungkin skripsi ini terselesaikan. Harapan penulis semoga Tuhan berkenan membalas budi baik dan memberi rahmatnya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan kepada penulis selama ini.

Akhir kata penulis menyadari bahwa karya sederhana ini masih jauh dari sempurna, untuk itu sumbangan saran dan kritik akan sangat membantu dalam melengkapi dan menyempurnakan langkah-langkah selanjutnya demi hasil yang lebih bermanfaat. Harapan penulis semoga karya yang sederhana ini dapat berguna bagi masyarakat, khususnya untuk memberikan sumbangan bagi kemajuan di bidang psikologi.

Semarang, Februari 2002

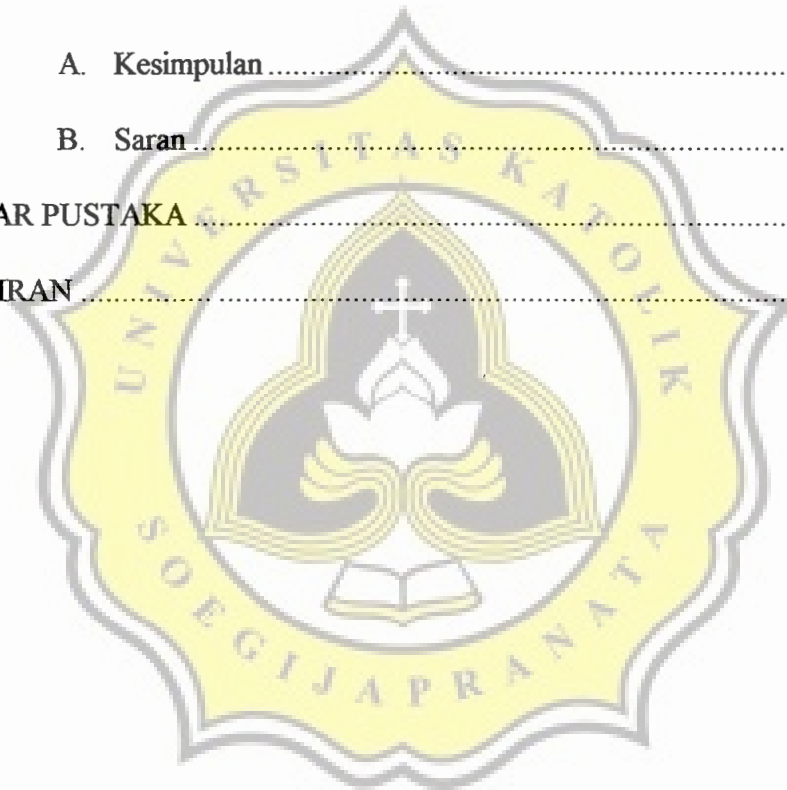
Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
UCAPAN TERIMA KASIH	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Tujuan Penelitian	7
C. Manfaat Penelitian	7
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA	8
A. Kreativitas Verbal	8
1. Pengertian Kreativitas Verbal	8
2. Perkembangan Kreativitas Verbal	9
3. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Kreativitas	10
4. Aspek-aspek Kreativitas	14
B. Kegiatan Mendongeng	15
1. Pengertian Dongeng dan Kegiatan Mendongeng	15
2. Tipe-tipe Dongeng	17

3. Jenis-jenis Dongeng	17
4. Bagian-bagian dari Dongen (<i>Motifeme</i>).....	18
C. Inteligensi	20
1. Pengertian Inteligensi	20
2. Faktor-faktor Inteligensi	21
3. Pengukuran Inteligensi	21
D. Pengaruh Inteligensi terhadap Kreativitas	23
E. Pengaruh Kegiatan Mendongeng dan Kreativitas Verbal	24
F. Hipotesis	26
BAB III METODE PENELITIAN	27
A. Identifikasi Variabel Penelitian	27
B. Definisi Operasional Variabel Penelitian	27
C. Rancangan Eksperimen	29
D. Populasi dan Teknik Pengambilan Sampel	29
E. Metode Pengambilan Data	30
F. Validitas dan Reliabilitas	34
G. Metode Analisis Data	36
BAB IV PELAKSANAAN DAN HASIL PENELITIAN	38
A. Orientasi Kacah dan Persiapan Penelitian.....	38
1. Orientasi Kacah	38
2. Persiapan Penelitian	39
B. Pelaksanaan Pengumpulan Data	40
1. Tahap Penentuan Populasi	40

2. Pelaksanaan Tes Kreativitas Verbal (TKV) sebagai <i>Pre Test</i> dan <i>Post Test</i>	40
3. Pelaksanaan Tes Kreativitas Verbal dan Kegiatan Mendongeng	40
C. Analisis Data	43
D. Pembahasan	44
BAB V PENUTUP	47
A. Kesimpulan	47
B. Saran	47
DAFTAR PUSTAKA	48
LAMPIRAN	51



DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
LAMPIRAN A Lembar Pengerjaan tes	52
LAMPIRAN B Daftar Standar Norma alat tes	67
LAMPIRAN C Data Penelitian	69
LAMPIRAN D Analisis Uji Hipotesis	71
LAMPIRAN E Surat Bukti Penelitian	75
LAMPIRAN F Dongeng Tentang Binatang	79

