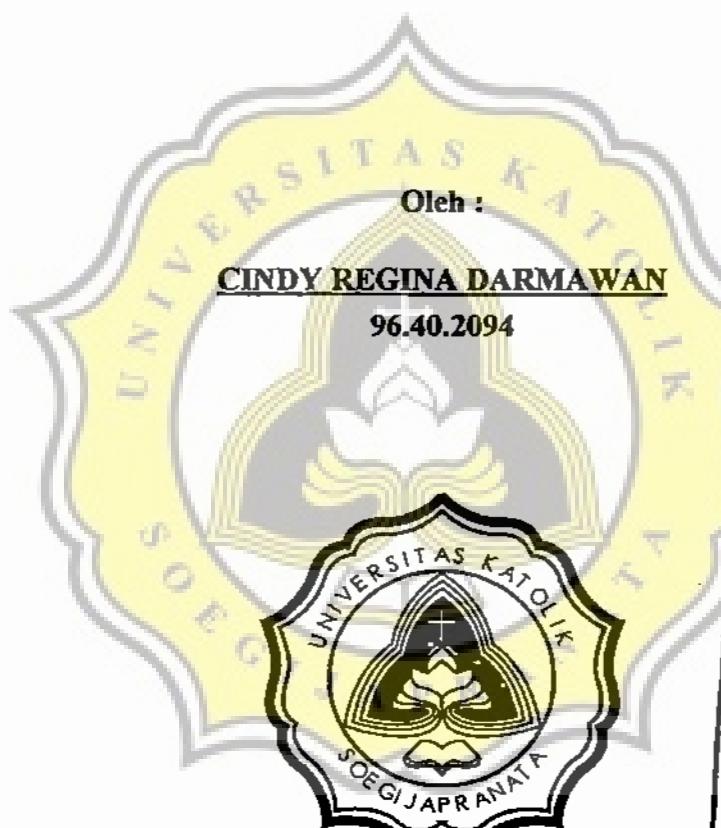


**DEPRESI DITINJAU DARI INTERNAL LOCUS OF CONTROL
DAN MOTIF BERPRESTASI PADA SISWA SMU KEBON
DALEM SEMARANG**

S K R I P S I



Oleh :

CINDY REGINA DARMAWAN

96.40.2094

PERPUSTAKAAN			
	No. Inv.	655 /P /00	Cat. : C
Th. Angg.		TGL. 11/05/00	
PARAP.			

**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG**

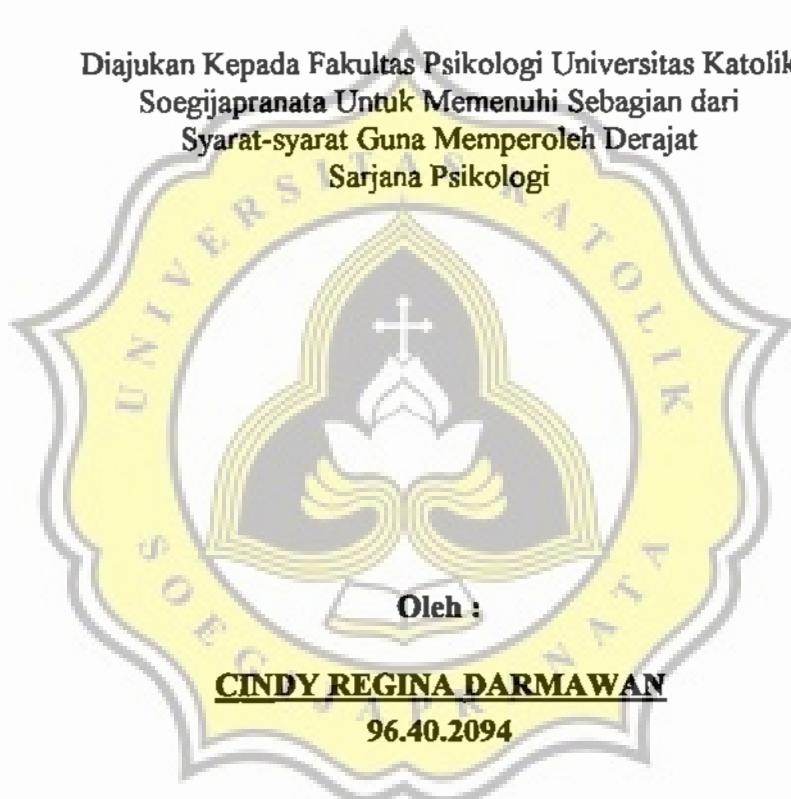
2000



**DEPRESI DITINJAU DARI *INTERNAL LOCUS OF CONTROL*
DAN MOTIF BERPRESTASI PADA SISWA SMU KEBON
DALEM SEMARANG**

S K R I P S I

Diajukan Kepada Fakultas Psikologi Universitas Katolik
Soegijapranata Untuk Memenuhi Sebagian dari
Syarat-syarat Guna Memperoleh Derajat
Sarjana Psikologi



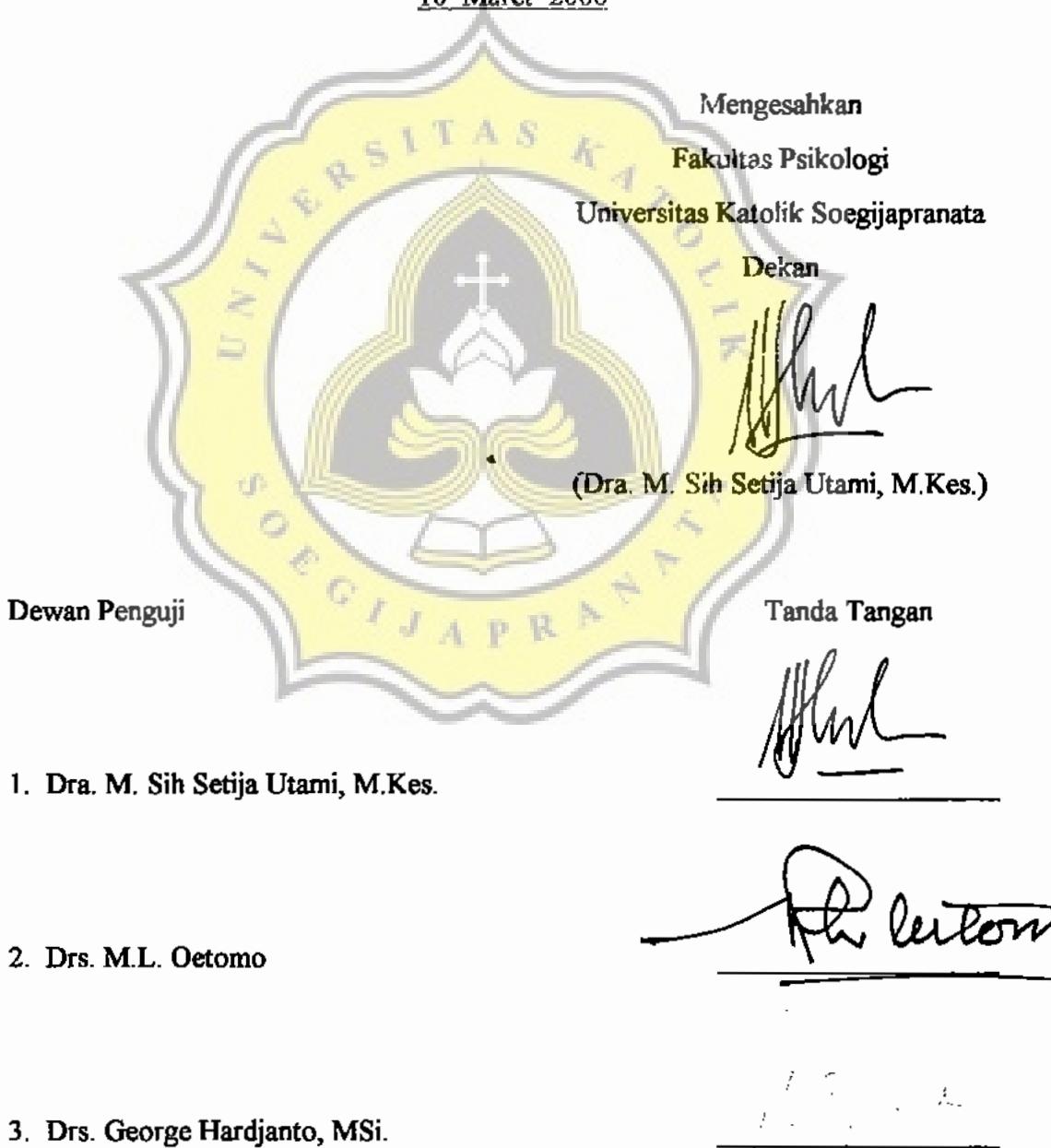
**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG
2000**



Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Psikologi
Universitas Katolik Soegijapranata dan Diterima untuk Memenuhi
Sebagian dari Syarat-syarat Guna Memperoleh
Derajat Sarjana Psikologi

Pada Tanggal :

10 Maret 2000





M O T T O

"Mintalah, maka akan diberikan kepadamu; carilah, maka kamu akan mendapat; ketoklah, maka pintu akan dibukakan bagimu. Karena setiap orang yang meminta, menerima dan setiap orang yang mencari, mendapat dan setiap orang yang mengetok, baginya pintu dibukakan".
(Matius 7:7-8)



PERSEMBAHAN



Karya sederhana ini kupersembahkan untuk yang tercinta Mama dan Papa yang telah menyayangi dan memberi dukungan dan doa padaku.



UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa yang dengan penuh kasih sayang telah berkenan melimpahkan rahmat-Nya sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan. Dalam kesempatan ini pula penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Ibu Dra. M. Sih Setija Utami, M.Kes.. selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranta Semarang yang telah memberikan ijin dan kesempatan kepada penulis untuk mengikuti ujian skripsi.
2. Bapak Drs. ML. Oetomo selaku Dosen Pembimbing Utama yang dengan penuh kesabaran dan perhatian membimbing dan mendampingi penulis sejak awal hingga akhir penyusunan skripsi ini.
3. Bapak Drs. St. Soejanto S., MSi selaku Dosen Pembimbing Pendamping yang dengan penuh kesabaran telah memberikan masukan dan semangat kepada penulis selama penyusunan skripsi ini.
4. Ibu Lucia Trisni W., SPsi selaku Dosen Wali selama penulis menempuh pendidikan di Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijaprana Semarang.
5. Bapak Drs. Hendra Hermawan selaku Kepala SMU Kebon Dalem Semarang yang telah memberikan ijin kepada penulis untuk melakukan penelitian.

6. Mama dan Papa atas doa, perhatian, kasih sayang, dorongan semangat serta segala kebaikan yang diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Teman-teman "seperjuangan" Yuli, Mariati, Melani, dan Lia terima kasih atas dorongan dan kerja sama-nya selama ini.
8. Sahabatku Camelia dan Anton atas dorongan, bantuan, dan kesetiannya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
9. Serta semua pihak dan rekan yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah banyak membe-rikan dukungan dan bantuan kepada penulis.

Karena keterbatasan kemampuan yang penulis miliki maka skripsi ini jauh dari sempurna, namun penulis berharap ada manfaat yang dapat dipetik dari skripsi ini. Semoga Tuhan selalu melimpahkan rahmat-Nya kepada kita semua. Amin.

Semarang, Februari 2000

Penulis

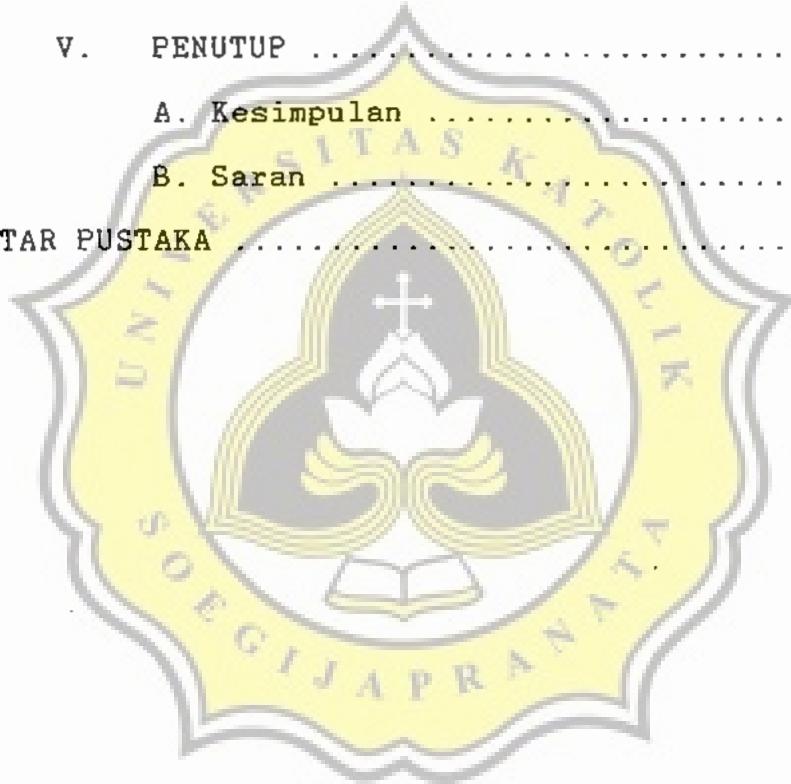


DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN MOTTO	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
UCAPAN TERIMA KASIH	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Permasalahan	1
B. Tujuan Penelitian	5
C. Manfaat Penelitian	5
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Depresi	7
1. Pengertian Depresi	7
2. Teori-teori Depresi	8
3. Manifestasi Depresi	13
4. Faktor-faktor Penyebab Depresi	19
B. <i>Internal Locus of Control</i>	21
1. Pengertian <i>Internal Locus of Control</i>	21

2. Aspek-aspek <i>Locus of Control</i>	23
C. Motif Berprestasi	24
1. Pengertian Motif Berprestasi	24
2. Ciri-ciri Individu dengan Mo-	
tif Berprestasi Tinggi	26
D. Hubungan antara <i>Internal Locus of</i> <i>Control</i> dengan Depresi	28
E. Hubungan antara Motif Berprestasi dengan Depresi	30
F. Hipotesis	31
BAB III. METODE PENELITIAN	32
A. Identifikasi Variabel Penelitian	32
B. Definisi Operasional Variabel Pe-	
nelitian	32
C. Populasi dan Metode Pengambilan	
Sampel	34
D. Metode Pengumpulan Data	35
E. Validitas dan Reliabilitas Alat	
Ukur	39
F. Metode Analisis Data	41
BAB IV. PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN HASIL PE-	
NELITIAN	42
A. Orientasi Kancah dan Persiapan	
Penelitian	42
1. Orientasi Kancah	42
2. Persiapan Penelitian	42

B.	Pelaksanaan Penelitian	46
C.	Analisis Data dan Hasil Penelitian	47
1.	Uji Normalitas	48
2.	Uji Linearitas	48
3.	Hasil Analisis Data	48
D.	Pembahasan	49
BAB V.	PENUTUP	52
A.	Kesimpulan	52
B.	Saran	52
DAFTAR PUSTAKA		53





DAFTAR TABEL

TABEL	Halaman
1. Sebaran Item Uji Coba Angket <i>Internal Locus of Control</i>	44
2. Sebaran Item Uji Coba Angket Motif Berprestasi	44
3. Sebaran Item Setelah Uji Coba Angket <i>Internal Locus of Control</i>	45
4. Sebaran Item Setelah Uji Coba Angket Motif Berprestasi	45
5. Sebaran Item Penelitian Angket <i>Internal Locus of Control</i>	46
6. Sebaran Item Penelitian Angket Motif Berprestasi	46



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN	Halaman
A. Hasil Perhitungan Validitas dan Reliabilitas Angket	56
A.1. Hasil Perhitungan Validitas dan Reliabilitas Angket <i>Internal Locus of Control</i>	57
A.2. Hasil Perhitungan Validitas dan Reliabilitas Angket Motif Berprestasi	64
B. Angket Penelitian	71
B.1. Angket Depresi	72
B.2. Angket <i>Internal Locus of Control</i>	80
B.3. Angket Motif Berprestasi	86
C. Data Penelitian	90
D. Uji Normalitas	109
E. Uji Linearitas	113
F. Surat Ijin Penelitian	117
G. Surat Bukti Penelitian	118

