

LAMPIRAN

- A. PEDOMAN WAWANCARA
- B. DATA REDUKSI HASIL WAWANCARA
- C. DATA CAT
- D. SURAT IJIN PENELITIAN
- E. SURAT KETERANGAN



LAMPIRAN A

PEDOMAN WAWANCARA

A. Kondisi Perkosaan

1. Perkosaan dengan disertai ancaman baik verbal maupun ancaman fisik.
2. Perkosaan tanpa disertai dengan ancaman namun hanya dengan bujuk rayu.

B. Dampak Perkosaan Terhadap Kehidupan Sosial Anak

1. Menarik diri dari lingkungan pergaulan.
2. Menurunnya aktivitas sosial.
3. Anak merasa tidak aman.
4. Anak merasa malu.
5. Anak merasa rendah diri.
6. Kehilangan kepercayaan kepada orang lain / Tidak menginginkan orang lain tahu.

C. Dampak Perkosaan Terhadap Perkembangan Emosi Anak

1. Mempunyai perasaan takut terhadap pelaku.
2. Merasa malu.
3. Merasa dihina.
4. Merasa jengkel / marah.
5. Kecemasan / kegelisahan.
6. Perasaan bersalah.
7. Sering menangis.

D. Dampak Perkosaan Terhadap Prestasi Sekolah Anak

- Anak mengalami penurunan prestasi sekolah.

E. Kondisi Fisik dan Seksual

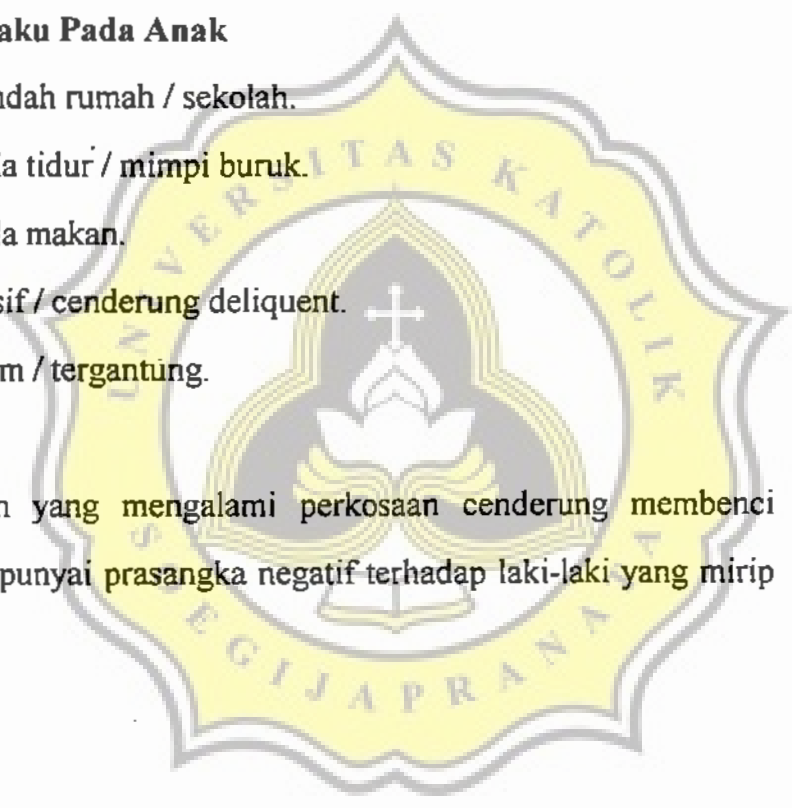
1. Infeksi pada alat kelamin.
2. Luka fisik pada alat kelamin.
3. Kondisi kesehatan yang menurun.

F. Perubahan Perilaku Pada Anak

1. Keinginan pindah rumah / sekolah.
2. Gangguan pola tidur / mimpi buruk.
3. Gangguan pola makan.
4. Perilaku agresif / cenderung deliquent.
5. Kurang otonom / tergantung.

G. Hasil Survey

Anak perempuan yang mengalami perkosaan cenderung membenci pelaku atau mempunyai prasangka negatif terhadap laki-laki yang mirip pelaku.



LAMPIRAN B

Data Reduksi Hasil Wawancara

1. Kasus Pertama

Identitas Subyek

Nama : PT

Usia : 8 tahun

Agama : Islam

Pendidikan: SD kelas II

Anak ke : 2 dari 3 bersaudara

Pertanyaan	Koding	Transkrip Wawancara	Analisis
		<p>Kesan umum yang peneliti tangkap ketika berkunjung pertama kali adalah <u>subyek berperawakan kecil, kurus, berambut pendek, berkulit hitam, pendiam, pemalu dan kadang kala subyek memperlihatkan kemanjaannya pada bibi dan pamannya. Subyek selalu menyambut dengan sikap ramah setiap kunjungan peneliti di</u></p>	<p>Perilaku non verbal subyek terlihat pendiam dan adanya ketergantungan dalam diri subyek terhadap bibi dan pamannya. Sikap subyek kepada peneliti baik dan ramah.</p>

		<p><u>rumahnya</u>. Subyek saat ini tinggal bersama bibi dan pamannya di sebuah rumah kost yang berukuran kurang lebih 3 m X 3 m. Ruang tersebut hanya terdapat satu tempat tidur, satu buah lemari pakaian dan di sudut ruangan dijadikan dapur untuk memasak.</p>	
<p>Bagaimana kondisi keluargamu ?</p>		<p>Aku pas neng omah kana tinggal sama bapak Rb, bu Sm, mbak Nn dan dek GL, Nek, bapakku kerjane dadi sopir bis....trus bu SM dodol bek gawe dele trus.....<u>bu SM itu bukan ibuku....ibuku ana ning Malang tapi aku wis ora pernah ketemu maneh.</u></p>	<p>Subyek berasal dari keluarga yang bercerai dan telah kehilangan figur seorang ibu.</p>
<p>Bagaimana hubunganmu dengan orangtua</p>		<p><u>Aku karo bapak apik tapi nek karo ibu SM aku wedi.</u> <u>Aku kerep diseneni. Bu</u></p>	<p>Hubungan subyek dengan ayah kandungnya</p>

<p>dan saudara-saudaramu ?</p>		<p><u>SM kerep njiwit, ngeplak</u> <u>aku karo adikku...nek</u> <u>mbak Nn ora pernah</u> <u>diseneni...bapakku ora</u> pernah neng omah soale kerep nyopir neng luar kota. Nek karo mbak Nn aku yo sayang apa maneh dek GL...aku kerepe dolanan karo dek GL.</p>	<p>cukup baik namun pola asuh otoriter yang diberikan ibu tirinya membuat subyek kehilangan kasih sayang seorang ibu.</p>
<p>Kapan peristiwa perkosaan itu terjadi ?</p>		<p>Aku ingete pas unggah- unggah kelas siji...<u>aku</u> <u>munggah neng kelas</u> <u>loro...terus sing nakali aku</u> <u>jenenge mas HR tangga</u> <u>sebelah.....(diam agak</u> <u>lama) HR kuwi sekolahe</u> <u>pada karo aku tapi</u> dheweke munggah kelas VI SD.</p>	<p>Perkosaan terjadi ketika subyek duduk di kelas dua SD. Pelaku perkosaan adalah tetangga dan teman sekolah subyek.</p>
<p>Mengapa perkosaan itu terjadi ?</p>		<p>Memang nakal tenan...jarene <u>HR senenge</u> <u>nonton VCD...aku durung</u> pernah nonton.....HR nek</p>	<p>Penyebab perkosaan adalah kebiasaan pelaku yang sering</p>

		nonton ambek cah lanang konco-koncane.....	menonton VCD porno.
Bagaimana hubunganmu dengan HR sebelum perkosaan ?		<u>Biyen</u> aku karo mas HR <u>apikan</u>HR senenge nyilahi game watch....terus aku mbek adikku senenge nonton tivi soale omahku ora ana tivi..... <u>Omahku karo HR yo cedhak banget mung</u> sebelah.	Sebelum perkosaan hubungan subyek dengan pelaku cukup baik sebagai sesama tetangga.
Bagaimana peristiwa perkosaan itu bisa terjadi ?	A1 C6	Aku pas dolanan karo dek GL ambek Sr pasaran ana neng jaba omahku....terus mas HR teka terus.....ngomong "Pt ayo nonton Donald bebek neng omahkuayo mengko tak silihi <i>gamewatch</i> ". Terus aku, dek GL, SR gelem terus nonton tivi neng omahe HR.....(<u>diam agak lama sambil sesenggukan</u> <u>subyek melanjutkan bercerita</u>). Aku nonton	Perkosaan yang dialami subyek disertai dengan ancaman verbal atau dibentak dan ancaman fisik (dicubit) oleh pelaku. Subyek masih menampakkan goncangan emosi karena kesedihan yang mendalam akibat perkosaan

	C1	<p>karo turonan karo dolanan <i>gamewatch</i>. Adikku GL mbek SR lungguh neh sebelahku....let sedela adikku karo SR mlayu soale ameh dinakali HR....ora sida nakali adikku malah <u>aku digalaki terus ameh dijiwit nek aku ora gelem.....ikiku dilebo ni titite HR (sambil menunjuk alat kemaluannya).</u> Tiba-tiba subyek menutup mukanya dengan bantal, tampak ia ingin menghapus air matanya dengan bantal. Kemudian subyek nampak diam sambil sesekali menghela napas panjang.</p>	yang dialaminya.
--	----	--	------------------

<p>Apa yang dirasakan saat HR memperkosamu ?</p>	<p>E2</p>	<p><u>Aku meneng wae....aku wedi nek dijiwit.....aku pengen nangis soale lara banget.....terus bar kuwi aku dikonkon nganggo kathok terus dikon balek omah....sadurunge kon ojo cerita karo sapa-sapa nek aku cerita aku mengko dijiwit karo HR.....</u></p>	<p>Subyek merasa sangat terpukul dan tidak punya keberanian untuk melawan keinginan pelaku.</p>
<p>Selanjutnya apa yang terjadi ?</p>	<p>C6 C4</p>	<p>Bar tekan omah aku langsung neng kamar....pas kuwi omah sepi soale pada turu....terus bu Sm tangi terus takon kenapa aku nangis terus tak jawab ora napa-napa soale <u>aku wedi nek crita aku mesthi dijiwit karo HR....aku bingung, nangis terus, wedi terus ikiku lara bangetin.</u></p>	<p>Subyek semakin takut akan ancaman pelaku agar tidak memberitahukan perbuatannya pada orang lain sehingga subyek mengalami goncangan emosi. Akibatnya subyek merasa cemas.</p>

<p>Bagaimana dengan kondisi fisikmu?</p>	<p>E2</p>	<p><u>Aku wedi pas aku ndelok ana geteh neng kathokku....terus aku bar adus kathokku kuwi tak umpetke neng ngisor meja ben ora ana sing ngerti..... (diam agak lama) tak umpetke <u>ben ora diseneni bu Sm</u> tapi sesukke bu Sm goleki kathokku ameh dikumbah terus ketemu ning ngisor meja terus....<u>bu Sm takon kenapa kathokku kok akeh geteh....terus aku meneng wae.</u></u></p>	<p>Pendarahan yang dialami subyek menimbulkan perasaan bersalah dalam diri subyek sehingga subyek menyembunyikan celana di bawah meja. Perasaan salah tersebut muncul karena subyek takut akan kemarahan ibu Sm. Hal ini mengakibatkan subyek enggan terbuka akan perkosaan itu.</p>
<p>Bagaimana reaksi orangtua mengetahui kondisi kesehatanmu ?</p>	<p>E3</p>	<p>Geteh neng ikiku ora mandeg-mandeg.....terus wae....lara banget. Bar kuwi <u>aku digawa neng dokter</u> soale ikiku lara karo awakku panas mbek</p>	<p>Subyek dibawa ke dokter (dari keterangan pihak keluarga kemaluan subyek sudah robek dan</p>

		<p>ngelu....terus bar saka dokter <u>aku ditakoni bapak</u> <u>aku dikapake sapa kok</u> <u>nganti getehen....aku jik</u> wedi terus aku nangis.</p>	<p>lecet-lecet). Ayah subyek terlihat cemas akan kondisi subyek.</p>
<p>Bagaimana reaksi orangtua mengetahui perkosaan itu ?</p>		<p>Bar kuwi GL malah ngomong karo bapakku nek aku, GL ambek SR dina minggu dinakali HR....terus aku dikon ngaku apa bener aku dinakali karo HR. Bapakku janji nek aku ngaku aku ora diseneni terus aku ngaku...terus bar kuwi aku ngaku nek aku dinakali mas HR.....terus <u>bapak ngomong nek arep</u> <u>mecel si HR ben</u> <u>kapok...ameh ngobong</u> <u>barang...omahe HR ameh</u> <u>diobong karo bapak....(</u> dari pengakuan bapak subyek didapat keterangan</p>	<p>Ayah subyek merasa sakit hati dan terpukul atas peristiwa yang menimpa subyek.</p>

		<p>bahwa niat akan membakar memang ada karena keluarga pelaku tidak mau untuk diajak membicarakan perihal kelakuan pelaku. Hal itu membuat bapak subyek tersinggung)</p>	
<p>Bagaimana dengan keadaan pelaku sekarang ?</p>		<p>Hr sekarang ora sekolah...<u>wis ditokke saka sekolahan</u> soale nakal.....saiki neng omah terus....kadang pit-pitan....(menurut pihak keluarga pelaku diberikan tahanan luar karena mengingat pelaku yang masih berada di bawah umur dan ada jaminan ada pihak keluarga).</p>	<p>Pelaku dikeluarkan dari sekolah dan mendapat tahanan luar.</p>
<p>Bagaimana hubungan keluargamu dan keluarga pelaku</p>		<p>Wah.....saiki koyoke wis ora apik kayak biyen.....<u>wis ora pada nyapa</u>....ambek tangga</p>	<p>Hubungan kedua keluarga menjadi retak.</p>

sekarang ?			
Bagaimana keadaanmu setelah peristiwa itu menimpamu ?	B4 B1	Bar kuwi aku terus ditakoni karo tangga tapi moh jawab soale <u>aku isin....isin nek diunek-uneke terus aku yo wedi karo HR nek dijiwit.....terus aku senenge neng omah ambek dolanan karo dek GL.</u>	Perkosaan itu mengakibatkan subyek menjadi minder dan malu terhadap lingkungan sehingga subyek cenderung menarik diri dari lingkungan pergaulan.
Bagaimana kehidupanmu setelah perkosaan itu ?	F1 / G F3	<u>Aku yo wedi nek ana wong gendut kava HR terus makane aku pindah neng kene....neng omahe bu Sr....aku saiki ora wedi soale wis ora ketemu meneh karo Hr.....nek mangkat sekolah iso lewat dalan kuwi lho....aku jik wedi lewat dalan sing kana mengko ndadak ketemu karo Hr. Pas aku jik lara</u>	Perkosaan menimbulkan subyek memiliki prasangka negatif terhadap figure yang mirip dengan pelaku. Akibatnya subyek mempunyai keinginan pindah ke rumah bibinya. Subyek

		aku <u>dadi ora doyan mangan.</u>	cenderung menghindari tempat perkosaan supaya dapat melupakan perkosaan tersebut. Subyek kehilangan nafsu makan karena pendarahan yang dialaminya.
Bagaimana prestasi sekolahmu ?	D	Aku <u>ora mungguh kelas.....</u> ikiku pas lara aku dadi males. Aku yo isin karo kanca-kanca sing ngerti aku ora mungguh.	Perkosaan menyebabkan subyek mengalami kesulitan belajar.

2. Kasus Kedua

Nama : ST

Usia : 7 tahun

Agama : Islam

Pendidikan : SD kelas II

Anak ke : 1 dari 3 bersaudara

Pertanyaan	Koding	Transkrip Wawancara	Analisis
		<p>Kesan umum yang peneliti tangkap ketika berkunjung pertama kali adalah subyek berperawakan kecil, agak gemuk, berambut pendek, berkulit hitam, dan ramah.</p> <p><u>Kendati tidak banyak kata yang diucapkan. subyek cukup terbuka menerima kehadiran peneliti. Subyek terlihat sangat senang setiap kunjungan peneliti ke rumahnya. Kurang lebih delapan bulan yang lalu subyek dan keluarganya baru saja menempati rumah</u></p>	<p>Sikap subyek terhadap peneliti terbuka dan senang sehingga dapat dikatakan subyek memberikan respon yang baik kepada peneliti.</p>

		yang berukuran agak besar, berlantai keramik, serta berhalaman cukup luas di sebuah kompleks perumahan.	
Bagaimana kondisi keluargamu ?		Di rumah ada ibu, ST, dek Hen, dek Her, terus sama ayah.....tapi ayah sekarang masih kerja di Surabaya.....kalo pulang Sabtu ama Minggu terus kalo ibu di rumah saja. Ayah sering tugas luar kota.....makanya aku sebelum tinggal di sini aku kan ada di Cirebon.....terus pas aku kelas satu aku pindah ke Solo. Di Solo banyak saudara, ada mbah terus ada pakde ama budhe.	Ayah subyek sering mendapat tugas di luar kota sehingga jarang menetap di satu kota hingga akhirnya subyek tinggal di Solo saat duduk di kelas satu.
Bagaimana hubunganmu dengan orangtua ?		Aku kalo di rumah dekat ama ayah daripada ama ibu.....soalnya sama ayah	Subyek cenderung sangat manja dengan

		<p><u>mau minta apa saja boleh.</u> Ayah juga sering beliin oleh-oleh kalo pulang dari Surabaya. <u>Kalo ibu galak</u> <u>banget....apa-apa nggak</u> <u>boleh malah sering</u> <u>nyubitin aku, kadang aku</u> <u>malah dijewer ama</u> <u>dibentak....makanya aku</u> <u>jarang cerita ama ibu.</u></p>	<p>ayahnya. Ibu subyek yang lebih bersikap otoriter membuat subyek sulit untuk terbuka dan bercerita apapun kepada ibunya.</p>
<p>Bagaimana hubunganmu dengan teman- teman barumu ?</p>		<p>Kalo di rumah ini aku sering mainnya ama dek Hen, dek Her.....soalnya <u>disini ngga ada yang</u> <u>duduk di kelas satu. Anak</u> <u>perempuannya sudah</u> <u>besar-besar semua.</u> sudah kelas VI SD atau kalo ngga SMP. Aku mainnya ama mereka....main sepeda- sepedaan keliling kompleks. <u>Ada juga sih</u> <u>yang kelas satu tapi</u> <u>cowok....AD</u> namanya,</p>	<p>Subyek mengalami kesepian karena subyek jarang menemui teman yang sebaya dengan dirinya. Tetapi interaksi dengan teman yang lain cukup baik.</p>

		<p>rumahnya nggak jauh koq. Aku sama AD sering main juga, belajar,bikin PR bareng....kadang AD juga sering main kesini, berangkat sekolah bareng, pulang sekolah juga bareng.</p>	
<p>Bagaimana hubunganmu dengan pelaku sebelum perkosaan ?</p>	<p>B3</p>	<p>Pernah ada anak cowok yang nakal banget.....namanya mas....<u>A sama B.....nakal banget.....sudah kerja orangnya setelah SMP.</u> <u>Aku ngga terlalu kenal sih</u> <u>tapi aku sering lihat mas-masnya itu suka duduk-duduk di depan gang ama temen-temennya.....kayaknya nakal-nakal semua. Mas-masnya itu suka godain aku ama temen-temen kalo lagi maen sepeda-</u></p>	<p>Subyek merasa jengkel terhadap kedua pelaku. Kedua pelaku dikenal subyek sebagai tetangganya.</p>

		sepedaan.	
Mengapa perkosaan itu bisa terjadi ?		Ngga tahu....kata ayah <u>sering lihat film.</u>	Seringnya kedua pelaku menonton VCD porno.
Bagaimana perkosaan itu bisa terjadi ?		Waktu itu aku lagi maen sama AD di rumahnya habis ulangan umum catur wulan dua.....aku baru dua bulan di sini diajak AD maen di rumahnya yah sudah maen saja.....lari-larian, umpet-umpetan....macam-macamlah terus habis itu aku capek terus aku pulang.....(diam agak lama) terus <u>aku dicegat ama mas-masnya itu katanya mau diajak maen di belakang rumahnya AD...di situ kan ada kebun.....tapi aku nggak mau.....(diam agak</u>	Subyek sempat dihadang oleh kedua pelaku dan menerima ancaman fisik maupun verbal untuk melakukan hubungan seksual.

	C6	<p>lama kemudian subyek melanjutkan bercerita dengan mata berkaca, nafas yang tidak teratur seperti menahan kepedihan) <u>terus aku dipaksa, digeret-geret ama mas</u></p> <p>A1 <u>A.....terus aku dibentak dan dipukul ama mas B kalo ngga mau diajak maen begituan... terus A dan B maksa nyopot ini (sambil menunjuk celana) terus aku ditindih.</u></p>	
Apa yang kamu rasakan saat kamu mengetahui akan diperkosa ?	C1	<p><u>Aku takut dan diem</u></p> <p>E2 <u>saja.....aku ngga melawan</u></p> <p>soalnya takut terus sakit banget....rasanya sakit di sini (menunjuk alat kemaluannya)....terus habis itu aku disuruh pulang.....disuruh jangan bilang-bilang siapa -siapa kalo mereka nakalin aku</p>	<p>Subyek merasa sangat terpukul dan tidak punya keberanian untuk melawan ancaman dari pelaku.</p>

		kalo aku bilang nanti aku mau dipukul. Aku terus pulang.	
Selanjutnya apa yang terjadi ?	C4	Sampai di rumah ditanyain ibu kenapa bajuku kotor apalagi ada darah di seragamku.....ibu juga lihat jalanku ngga bener....seperti ini (subyek memperagakan cara berjalannya) aku kaget pantes perih banget di perutku ini....tapi aku ngga mau cerita soalnya aku takut sama ibu.....ibu kan rada galak. Aku juga takut kalo aku bilang aku dinakalin lagi ama A ama B juga. Aku cuman bilang ama ibu kalo aku habis maen ama AD terus jatuh.	Subyek enggan untuk menceritakan kejadian perkosaan itu pada ibunya karena subyek merasa takut bila ibu memarahinya.
Bagaimana perasaanmu saat ini ?	C6	Aku bingung.....aku koq bisa dinakalin mas-masnya itu.....pokoknya....aku	Subyek mengalami goncangan

		<p>takut<u>pengen nangis</u></p> <p><u>kalo inget waktu aku</u></p> <p><u>dinakalin mas-masnya itu.</u></p>	<p>emosi. Akibatnya</p> <p>subyek merasa</p> <p>cemas.</p>
<p>Bagaimana</p> <p>kondisi fisikmu ?</p>	E2	<p>Habis mandi.....perutku</p> <p>sakit banget....<u>iniku juga</u></p> <p><u>perih</u> (menunjuk alat</p> <p>kemaluannya).</p>	<p>Subyek</p> <p>mengalami luka</p> <p>pada alat</p> <p>kemaluannya.</p>
<p>Bagaimana reaksi</p> <p>orangtua</p> <p>mengetahui</p> <p>kondisi fisikmu ?</p>	C6	<p>Aku bilang ke ibu terus</p> <p>aku di bawa kedokter (</p> <p>diam agak lama). Aku</p> <p>dibilangin ibu kalo iniku</p> <p>lecet terus ibu nanya koq</p> <p>iniku bisa lecet</p> <p>kenapa.....<u>terus aku nangis</u></p> <p>tapi aku ngga mau bilang</p> <p>ama ibu terus pas ayah</p> <p>pulang aku baru cerita kalo</p> <p>aku dinakalin A ama B.</p> <p>Ayah bilang <u>aku ngga usah</u></p> <p><u>takut</u> nanti A dan B mau</p> <p>dilaporin ayah ke bapak</p> <p>RT.</p>	<p>Orangtua subyek</p> <p>nampak cemas</p> <p>akan kondisi fisik</p> <p>subyek.</p>
<p>Bagaimana reaksi</p> <p>orangtuamu</p>		<p>Aku penah dibawa ke Kyai</p> <p>katanya ayah aku mau</p>	<p>Orangtua subyek</p> <p>berusaha keras</p>

mengetahui perkosaan itu ?		sakit perutku disembuhkan terus aku disuruh minum air putih dari Kyai itu. Kata ayah kalo aku rajin minum air putih itu aku juga pasti lupa kalo pernah dinakalin ama A dan B.	akan kondisi subyek pulih.
Bagaimana sikapmu setelah perkosaan ?	B4 B3 B5	<u>Aku masih malu kalo ada tetangga.....temen-temenku nanyain kejadian itu.</u> Aku juga masih takut soalnya aku masih sering lihat A dan B duduk-duduk di depan gang seperti biasanya. <u>Aku jadi jarang keluar.....jarang maen ama teman-teman ama AD juga.</u> Temen-temen sering nanyain apalagi AD sering ngajak maen....bikin PR bareng tapi aku bingung aku harus ngomong apa.	Subyek merasa malu dan cenderung rendah diri terhadap teman-temannya. Kehadiran pelaku di sekitar subyek mengakibatkan subyek merasa tidak aman sehingga subyek cenderung menarik diri dari lingkungan.
Selanjutnya bagaimana?	C4	Terus lama-lama aku bosan di rumah. Sehari-hari	Subyek mengalami

		nemenin adik di rumah bosen terus aku maen lagi ama temen tapi <u>kalo diajak AD aku ngga mau soalnya harus lewat kebun itu lagi...aku takut tapi aku sama AD baik-baik saja.</u>	kecemasan jika melewati tempat perkosaan.
Mengapa kamu sangat membenci pelaku ?	G	<u>Aku benci A ama B soalnya nakal banget sampai iniku perih banget.</u>	Luka pada alat kelamin subyek menimbulkan perasaan benci kepada pelaku dalam diri subyek.
Bagaimana kehidupanmu setelah perkosaan itu ?	C6	<u>Aku kalo malem sering mimpi...terus kadang dibangunin ibu kalo aku pas mimpi dinakalin ama mas-masnya itu. Aku pernah juga disuruh ibu makai rok seragam merah itu yang dulu pernah ada darahnya tapi aku ngga mau terus ibu marah</u>	Subyek mengalami trauma dengan adanya gangguan dalam tidur dan penolakan terhadap rok yang dapat membangkitkan ingatan

		katanya seragam itu sudah dicuci tapi aku merasa baju itu masih kotor terus aku nangis habis kalo makai seragam itu aku inget A dan B.	perkosaan yang dialaminya.
Bagaimana nilai-nilaimu di sekolah ?	D	<u>Nilai-nilai cawuku jelek soalnya waktu aku mengerjakan ujian cawu perutku masih sakit tapi setelah itu cawu ketiga nilaiku baik-baik.</u>	Subyek mengalami gangguan konsentrasi karena luka fisik yang dialaminya.
Apa yang kamu inginkan ?	F1	<u>Aku sebenarnya mau pindah soalnya mas-masnya itu masih di sini. Aku juga ngga punya teman di sini tapi ibu bilang rumah ini masih baru dan ngga mungkin pindah makanya aku kalo liburan biasa ke rumah mbah kalo ngga ya ke Surabaya.</u>	Subyek mempunyai keinginan pindah rumah karena perasaan tidak aman pada diri subyek.
Apa saja		Kegiatan aku cuman TPA (

kegiatanmu saat ini ?		mengaji) setiap hari Selasa sama Kamis sore di masjid tapi aku belum kenal nama temen-temen yang belajar ngaji.	
-----------------------	--	---	--



3. Kasus Ketiga

Nama : DN

Usia : 7 tahun

Agama : Kristen

Pendidikan : SD kelas I

Anak ke : 2 dari 2 bersaudara

Pertanyaan	Koding	Transkrip Wawancara	Analisis
		<p>Kesan umum yang peneliti tangkap ketika berkunjung pertama kali adalah <u>subyek berperawakan kecil, agak gemuk, berambut pendek, berkulit hitam, pemalu, dan sedikit manja dengan ibunya.</u> Setelah peneliti mengadakan kunjungan beberapa kali, <u>subyek nampaknya selalu menyambut dengan gembira kedatangan peneliti.</u> Hal ini nampak ketika peneliti datang, subyek selalu menceritakan</p>	<p>Sikap subyek terhadap peneliti cukup ramah dan baik. Subyek cenderung tergantung dengan ibunya.</p>

		kegiatannya sehari-hari. Subyek tinggal di sebuah rumah yang agak besar, berlantai keramik, dan halaman luas yang dipenuhi dengan kandang burung serta kolam ikan yang cukup besar. Nenek, bibi, paman subyek baik dari ibu maupun ayah subyek juga tinggal berdekatan dengan rumah subyek.	
Bagaimana keadaan keluargamu ?		Aku tinggal sama bapak, ibu, mbak IG. Bapak kerjane di bengkel nek ibu kerja di rumah sakit. Sekarang mbak IG kelas III SD aku kelas I SD.	Keadaan keluarga subyek cukup harmonis.
Bagaimana hubunganmu dengan orangtua dan saudaramu ?		Dekat sama ibu....minta <u>apa saja boleh nek ora aku mesti nangis terus baru boleh sama ibu.</u> Bapak orangnya kaku, galak....aku wedi nek karo bapak.	Ketergantungan subyek terhadap ibunya tidak lain karena subyek adalah anak bungsu dan

		Mbak IG karo aku senenge tukaran suka bedha terus aku tak gebuk....nek aku digebuk genti aku terus nangis. Kadang rebutan dolanan karo mbak IG.	cenderung dimanja sehingga subyek mempunyai kecenderungan egois.
Apa saja kegiatanmu setelah sekolah ?		Biasane bar sekolah dolanan sepeda sama mbak IG, karo AY, RM....numpak sepeda saka kene (dari rumah subyek) sampai omahe mbah terus dolanan neng kana....omahe simbah. Bar dolanan neng omahe mbah terus mulih karo mbah terus mbah masak, nyapu, ngresiki omahku saramen ibu bapak ora ana neng omah.	
Bagaimana hubunganmu dengan pelaku perkosaan ?		Mas BW ambek DW sing nakal....kerjane dadi tukang parkir. <u>Omahe mas BW karo mas DW cedhak</u>	Perkosaan yang dilakukan oleh kedua tetangga subyek dengan

		<u>karo omahe mbahku (diam</u> <u>agak lama) terus aku</u> <u>dinakali mas BW sekali</u> <u>nek mas DW nakali</u> <u>aku.....ping telu ana neng</u> <u>pos ronda kana.</u>	ancaman verbal. Subyek mengalami pencabulan sebanyak tiga kali.
Bagaimana DW melakukan pencabulan itu ?	A2	Ceritane aku pas dolanan karo AY, adike mas DW neng pos ronda terus <u>aku diparani mas DW arep</u> <u>dikei permen....terus aku</u> <u>gelem bar kuwi jebule mas</u> <u>DW malah ikiku malah</u> <u>diusep-usep (subyek</u> <u>menunjuk alat kelaminnya</u>	Pelaku merayu subyek dengan permen agar dapat berbuat cabul terhadap subyek.
Apa reaksimu ketika kamu mengetahui pencabulan itu ?	C1 C6	Aku pas kuwi ora ngerti mas DW ngapake aku.... <u>aku wedi nek</u> <u>diseneni karo mas DW</u> <u>terus aku meneng wae.</u> <u>Aku bingung....pengen</u> <u>nangis.....terus bar kuwi</u> <u>ikiku (subyek menunjuk</u> <u>alat kelaminnya) <u>rasane</u></u>	Subyek merasa tidak berdaya untuk melawan dan subyek mengalami kesedihan yang begitu mendalam. Subyek juga mengalami luka

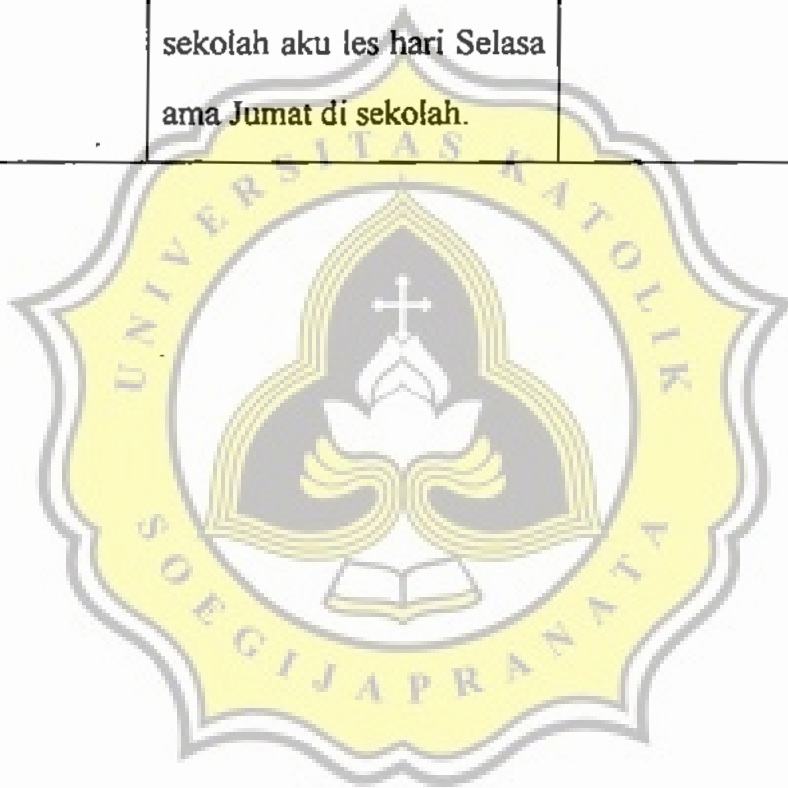
	E1	<u>panas terus bek lara banget.</u>	pada alat kelaminnya.
Bagaimana kondisi fisikmu setelah terjadi pencabulan ?	E1 B3	Aku ora ngomong karo ibu.....ora ngomong sapa-sapa soale aku wedi. Aku dikon mas DW kon ojo ngomong karo sapa-sapa nek aku ngomong aku meh dinakali maneh. <u>Ikiku terus gatel, lara, terus rasane panas terus aku ngomong bek ibu “ Bu, ikiku tolong kipasi ya ? ikiku panas !”, terus ibu “ Ya, kene tak kipasi”.....terus dikipasi. Bar kuwi aku emoh nek <u>neng jaba dhewean.</u></u>	Subyek mengalami luka pada alat kelaminnya sehingga menyebabkan subyek merasa gatal-gatal. Hal itulah yang menyebabkan subyek cenderung menarik diri dari pergaulan.
Bagaimana ^{BW} memperkosa kamu ?	A1	Aku lagi dolanan dhewe neng kene (subyek menunjuk halaman rumahnya) terus mas BW teka terus ngajak aku ndelok bayi....bayine anjing (anjing milik bude	Pelaku perkosaan mengancam subyek dengan bentakan agar subyek mau menuruti keinginannya.

		<p>subyek baru saja melahirkan anak anjing) di rumah bude.....terus aku gelem...terus mlebu neng jero kamar.....(diam agak lama) terus....terus jebule aku malah dinakali karo mas BW....aku ditindihi karo BW (hidung subyek terlihat berair sesekali nampak terlihat subyek sesegukan menahan tangis interview terhenti sejenak lalu subyek nampak siap bercerita kembali)</p>	
Apa yang kamu rasakan ?	C1	<p>Aku _____ meneng wae.....rasane lara.....aku wedi nek diseneni karo mas BW. Aku ora ngerti kenapa aku</p>	<p>Subyek merasa takut sehingga mengalami goncangan emosi dan menimbulkan kecemasan dalam diri subyek.</p>
	C4	<p>dinakali karo mas BW....aku dikapake tho karo mas BW.</p>	

<p>Bagaimana reaksi orangtuamu mengetahui perkosaan itu ?</p>		<p>Bar kuwi ikiku lara banget.....terus aku ngomong karo bude karo ibu...<u>terus bude ngomong</u> <u>"lho ikimu koq bengkak-bengkak ngene kenapa kowe ?"</u>.....terus tak critake nek aku dinakali mas BW ambek mas DW.</p>	<p>Orangtua subyek merasa cemas akan kondisi fisik subyek.</p>
<p>Bagaimana sikapmu terhadap perkosaan itu ?</p>	<p>C3 B4 B1</p>	<p><u>Aku jengkel, isin nek ana sing ngomongin aku dinakali karo mas BW karo mas DW...aku cuman meneng wae nek aku ditakoi tangga-tangga...terus dadine aku emoh dolanan neng jaba.</u> Neng sekolah aku mesti neng kelas...aku emoh dolanan karo kanca-kancaku. Aku senenge kanca-kancaku balek ndisik....terus bar kuwi aku lagi balek omah soale aku</p>	<p>Subyek merasa malu dan rendah diri karena perkosaan yang dialaminya. Hal ini menyebabkan subyek menarik diri terhadap lingkungan.</p>

		isin nek eneng sing tekok aku dikapakake wae karo mas BW karo mas DW.	
Apa yang terjadi dengan nilai di sekolah ?	D	Pas ikiki jik lara aku ora iso sinau terus.....aku <u>seneng ngalamun neng</u> <u>kelas.</u>	Subyek mengalami penurunan konsentrasi karena luka fisik yang dideritanya.
Bagaimana keadaan pelaku saat ini ?	B3	Saiki mas BW karo mas DW jarene ibu wis <u>ditangkep bapak</u> <u>polisi...saiki aku wani</u> dolanan neng jaba tapi mesti kudu <u>dikancani.....tapi aku jik</u> <u>wedi nek mas BW karo</u> <u>mas DW balek omah....aku</u> <u>mesti dinakali maneh....aku</u> <u>benci, jengkel karo wong</u> <u>kuwi....mas BW karo mas</u> DW	Kedua pelaku telah mendapatkan hukuman tetapi subyek masih merasakan kurang aman berada di lingkungan di sekitar pelaku. Keadaan ini yang membuat subyek menjadi benci terhadap kedua pelaku.

Bagaimana kehidupanmu setelah perkosaan itu ?	F2	Biyen nek bobok <u>mesti ngimpi aku dinakali mas</u>	Sering mengalami gangguan tidur dan nafsu makan meningkat.
	F3	<u>BW bek mas DW....tapi saiki wis ora. Saiki aku senenge maem terus soale aku ora kerep dolan. Habis sekolah aku les hari Selasa ama Jumat di sekolah.</u>	



4. Kasus Keempat

Nama : SM

Usia : 9 tahun

Agama : Islam

Pendidikan : SD kelas III

Anak ke : 1 dari 3 bersaudara

Pertanyaan	Koding	Transkrip Wawancara	Analisis
		<p>Kesan umum yang peneliti tangkap ketika berkunjung pertama kali adalah <u>subyek berperawakan kecil, kurus, berambut sebau, berkulit kuning langsung, agak pendiam dan ramah.</u> Namun, tatkala peneliti sering berkunjung ke rumah <u>subyek terlihat senang dan gembira menyambut kedatangan peneliti. Subyek selalu menumpahkan segala persoalannya kepada</u></p>	<p>Perilaku non verbal yang tampak dalam diri subyek adalah tertutup / <i>introvert</i>. Sikap subyek terhadap peneliti sangat ramah dan sangat senang akan kehadiran peneliti sebagai teman bicara.</p>

		<p><u>peneliti</u>. Rumah subyek berukuran kurang lebih 5 m X 6 m, berlantai tanah, di depan pintu masuk terlihat ada televisi dan di sudut ruangan dekat pintu masuk terdapat kasur yang biasa digunakan untuk menonton televisi. Nenek, bibi, paman, serta saudara sepupu subyek dari keluarga ayah subyek tinggal berdekatan di sekitar rumah subyek.</p>	
<p>Bagaimana keadaan keluargamu ?</p>		<p>Di rumah ada bapak, ibu, dek DI, dek DD. Dek DI 7 tahun kalo dek DD masih 3 tahun. Bapak kadang kerja di luar kota sampai sore nek ibu bungkus tempe.</p>	<p>Keadaan keluarga subyek menunjukkan keharmonisan.</p>
<p>Bagaimana hubungamu dengan orangtua dan adikmu ?</p>		<p>Di rumah aku sama adik-adik deketnya sama ibu lha wis.....bapak sering luar kota ya aku jarang</p>	<p>Adanya ketergantungan dalam diri subyek pada ibunya.</p>

		<p>ngomong-ngomong sama bapak. Sama ibu aku sering cerita....kalo sama ibu apa-apa mesti dikasih, apa-apa boleh makanya <u>aku sama adik manjanya sama ibu.</u> Aku sayang sama dek DI sama dek DD ora pernah tukaran....ora pernah rebutan dolanan <u>aku mesti ngalah.</u> Bar sekolah aku ngemong adik-adik soale ibu bungkus tempe.</p>	<p>Subyek nampak sayang terhadap adik-adiknya.</p>
<p>Kapan perkosaan terjadi ?</p>		<p>Kejadian dulu itu udah lama....satu tahun. <u>Aku dulu itu kelas II</u> sekarang aku kelas III. Tetanggaku sing nakali aku namanya mas AK. Mas AK sudah kerja. Katanya ibu mas AK nakal soalnya <u>sering lihat VCD....film-film.</u></p>	<p>Perkosaan yang menimpa subyek saat subyek duduk di kelas dua SD. Penyebab perkosaan adalah pelaku yang sering menonton VCD porno.</p>

<p>Bagaimana hubunganmu dengan pelaku sebelum perkosaan ?</p>		<p><u>Mas AK</u> dulu orangnya <u>baik</u> karena orangnya sering kesini, nonton tivi di sini.</p>	<p>Hubungan subyek dengan pelaku cukup baik.</p>
<p>Bagaimana perkosaan itu terjadi ?</p>	<p>A1</p>	<p>Waktu itu kan aku nonton tivi sama mas AK di kasur ini. Bapak jaga ronda, ibu sama adik bobok di kamar. Aku nonton tivi mbek turon-turonan.....terus malah turu tenan, mas AK lungguh neng sebelahku. Terus aku krasa ikiku koq lara (sambil menunjuk alat kelaminnya)....terus aku melek mas AK jik nindih aku.....aku ora iso obah.....terus aku ngomong “ Mas, kowe jik ngapakake aku ?”. “ Ora napa-napa koq dek, wis turu maneh wae tapi aja kanda-kanda wong liya ya <u>mengko nek</u></p>	<p>Pelaku perkosaan mengancam subyek dengan ancaman verbal.</p>

		<p><u>kanda kowe tak seneni ?”.</u></p> <p>Aku ora ngerti aku dikapakake terus ya wis tak laleke wae.</p>	
Apa yang terjadi selanjutnya ?	<p>C4</p> <p>C1</p>	<p><u>Mas AK nakali aku maneh....</u> pas aku, ibu, sama adek bobok neng kasur cedhak tivi. Bapak jik rondha. Aku wis turuaku ora weruh mas AK jebule teka neng omah ameh delok tivi ambek ikiku diutek-utek ambek diremes-remes (suara subyek nampak pelan, hidung subyek nampak berair dan mata sedikit berkaca-kaca). Aku tangi terus <u>aku bingung karo wedi soale mas AK iki ngapakake</u> aku <u>tho....keneku dadi lara</u> (subyek tampak menunduk wawancara terhenti</p>	<p>Subyek mengalami pencabulan yang kedua kalinya. Subyek nampaknya mengalami goncangan emosi yang cukup kuat sehingga subyek merasa cemas akan kondisi dirinya.</p>

		<p>sejenak lalu subyek menghela nafas panjang). Mas Ak ngomong karo aku aja kanda-kanda sapa-sapa nek aku sampai aku kanda aku ameh diseneni terus aku dikon bobok maneh.</p>	
<p>Bagaimana dengan kondisi fisikmu ?</p>	<p>E2</p> <p>C5</p>	<p>Sesuke arep mangkat sekolah <u>ikiku perih banget....lara</u> terus aku ngomong karo ibu.... terus ibu ngomong karo bapak.....terus aku digawa neng dokter. <u>Bar saka dokter ibu karo bapak takok sing nakali aku sapa.</u> <u>Aku ora njawab soale wedi menko diseneni mas AK....</u>terus ibu ngomong aja wedi terus yo wis aku ngomong nek mas AK pernah nakali aku.</p>	<p>Perkosaan menimbulkan luka pada alat kelamin subyek. Orangtua subyek mengalami kecemasan ketika mengetahui kondisi subyek. Subyek merasa takut akan ancaman pelaku.</p>
<p>Bagaimana kehidupanmu</p>	<p>B4</p>	<p><u>Aku saiki isin soale bapake karo mase mas AK</u></p>	<p>Subyek merasa dihina oleh</p>

<p>setelah perkosaan itu ?</p>	<p>C7</p> <p>B5 / C1</p>	<p><u>senenge ngonek-oneke</u> <u>aku...makane aku rada</u> <u>sirik...aku mangkel banget</u> <u>karo mas AK. Dadine aku</u> <u>kerep neng omah...kerep</u> ora methu. Aku dolanan wae neng omah ambek ngaji neng masjid. Aku dadi ora gelem mangan terus <u>senenge nangis lha</u> <u>wis ikiku jik lara terus aku</u> <u>wis ora kuat. Aku jik wedi</u> nek lewat omahe mas AK makane <u>nek lewat aku</u> <u>kudu mlaku cepet-</u> <u>cepat...nek ke masjid apa</u> sekolah kudu lewat omahe mas AK. Nek aku jik kingetan aku dolanan bek adikku nek ora yo dolanan karo sedulurku.</p>	<p>keluarga pelaku sehingga menyebabkan subyek membenci pelaku. Subyek menarik diri dari lingkungan pergaulan dan cenderung untuk mengurangi kegiatan bermain. Kondisi fisik yang menurun menyebabkan kesedihan yang mendalam dalam diri subyek.</p>
<p>Bagaimana prestasi sekolahmu ?</p>	<p>D</p>	<p><u>Kadang aku jik senenge</u> <u>ngalamun sih....aku jik</u> keingetan pas biyen aku</p>	<p>Subyek mengalami penurunan</p>

		<p>dinakali mas AK tapi saiki wis ora...dadine bijiku wis apik.</p>	<p>konsentrasi sehingga mempenagruhi prestasi di sekolah.</p>
--	--	---	---



5. Kasus Kelima

Nama : OT

Usia : 12 tahun

Agama : Kristen

Pendidikan : SD kelas IV

Anak ke : 2 dari 2 bersaudara

Pertanyaan	Koding	Transkrip Wawancara	Analisis
		<p>Kesan umum yang peneliti tangkap ketika berkunjung pertama kali adalah subyek berperawakan tinggi, agak gemuk, berambut sebau, berkulit kuning langsung, kasar dalam berbicara dan kadang kala subyek suka melontarkan kata-kata ketus. Subyek selalu terlihat senang setiap kedatangan peneliti ke rumahnya dan subyek selalu ingin mengajak peneliti pergi dari rumah untuk berkeluh kesah</p>	<p>Perilaku subyek mencerminkan adanya perilaku agresif bahkan cenderung sebagai anak yang nakal / <i>deliquent</i>. Sikap subyek terhadap peneliti menunjukkan bahwa subyek sangat membutuhkan peneliti sebagai teman bicara.</p>

		<p>mengenai kegiatannya sehari-hari, kehidupan keluarganya, sekolahnya maupun peristiwa perkosaan yang dialaminya. Subyek dan keluarganya menempati sebuah rumah kontrakan berukuran kurang lebih 4 m X 6 m, berlantai tanah dan di depan rumah terlihat kamar mandi yang berdinding papan.</p>	
<p>Bagaimana kondisi keluargamu ?</p>		<p>Ada aku, mamah, kakakku, adikku (saudara sepupu), pak Ag sama pistrine. Berdasarkan keterangan dari keluarga subyek, ayah kandung subyek yang bernama Sy telah meninggal dunia karena sakit sejak subyek berusia 2 tahun. Bapak Sy meninggalkan 4 orang</p>	<p>Subyek berasal dari keluarga yang bercerai dan telah kehilangan figur seorang ibu.</p>

		<p>anak laki-laki dari isteri pertama dan meninggalkan subyek serta kakaknya laki-laki dari isteri kedua. Setelah bapak Sy meninggal dunia, <u>ibu kandung subyek yang bernama Sm menikah lagi dan saat ini tinggal di Jawa Timur.</u> Subyek dan kakaknya laki-laki bernama An dititipkan kepada isteri pertama bapak Sy karena keterbatasan ekonomi yang dimiliki ibu Sm.</p>	
<p>Bagaimana hubunganmu dengan mamahmu dan saudaramu ?</p>		<p>Mamah kerjanya ngurus omah. Berdasarkan pengamatan peneliti Ibu tiri subyek yang bernama KL memiliki 4 orang anak laki-laki yang seluruhnya sudah berkeluarga. Tiga anak ibu KL telah</p>	

		<p>mempunyai tempat tinggal sendiri tetapi masih dalam satu kota, sedangkan anak bungsu ibu KL yang bernama Ag masih tinggal bersama ibu KL. Bapak Ag sehari-harinya bekerja sebagai buruh serabutan mempunyai seorang isteri sebagai kakak ipar tiri subyek yang sehari-harinya bekerja sebagai buruh serabutan pula dan memiliki seorang anak laki-laki yang saat ini duduk di kelas III SD. Kakak subyek, An, saat ini duduk di kelas III SLTP tergolong anak yang cukup pandai dan selalu menempati ranking 10 besar di sekolahnya.</p>	
Bagaimana hubunganmu		Mamah itu sukanya perhatiin An ama Ad.	

<p>dengan mamahmu dan saudaramu ?</p>		<p>Minta apa saja boleh kalo aku saben dina mesti dimarahi....kadang malah dikeplak. Selama observasi berlangsung terungkap juga bahwa ibu tiri subyek sering menghina, mencubit, dan memukul subyek. Aku nggak tahu kok mamah sukanya mukul aku, tapi kakakku yang lain baik-baik semua tapi sayangnya sudah pada kerja semua. Kalo An sering main sama teman-temannya.....ibuku nggak tahu.</p>	
<p>Bagaimana hubunganmu dengan tetangga ?</p>		<p>Aku suka main di rumah tetangga.....kalo nggak sama teman-teman gereja soalnya di rumah sepi. Dulu aku sering maen sama.....(subyek tiba-tiba diam terlihat ekspresi</p>	

		<p>wajah subyek berubah menjadi pucat dan gerakan tubuh subyek menandakan bahwa subyek sangat gelisah) sering maen sama AE dan SS.....ya tetangga ya temen gereja.....sering ke gereja bareng ama mamanya.</p>	
		<p>Gerejaku ada kelompok belajar tiap sore jam tiga....aku masuk kesana soalnya di rumah kalo ada PR nggak ada yang ngajari.....An kalo ngajari aku mesti pakai bentak-bentak.....terus aku ikut kelompok itu. Aku seneng soale bu gurunya baik.....temenku banyak....terus kalo kenaikan kelas aku mesti dapat buku, tas sama sepatu.</p>	

		<p>Aku pernah dinakali....itu dulu aku pas kelas IV sama.....nggak mau ah (sambil menutup mukanya subyek menangis interview terhenti sejenak...ketika tangis subyek reda subyek mulai bercerita kembali) orangnya tua.....temen mamanya AE sama SS. Aku tahunya sering ke rumah mamanya AE.</p>	
<p>Bagaimana perkosaan itu terjadi ?</p>	<p>Al</p>	<p>Pulang sekolah aku dijemput bapaknya itu katanya mau diajak pergi sama AE....aku mau....terus malah ke rumah bapaknya itu terus <u>dipaksa masuk...ikiku diiket</u> (tangan dan kaki subyek)....terus (diam agak lama)....ikiku dimasukin ini (sambil mengancungkan jari</p>	<p>Perkosaan yang dialami subyek disertai ancaman baik fisik maupun verbal.</p>

		telunjuknya). Sakit....iniku panas. Aku disuruh jangan bilang siapa-siapa terus aku dianter pulang.....terus aku di rumah nggak bilang.	
Bagaimana perasaanmu waktu itu ?	C3 / C6 E2	Apa ya ? <u>bingung, nangis, mangkel...apa maneh aku (ekspresi subyek terlihat jijik) ada darah....di celanaku</u> terus aku kumbah dhewe....terus ditanyain mamah tapi aku diem.	Luka pada alat kelamin menyebabkan subyek mengalami goncangan emosi.
Bagaimana peristiwa perkosaan yang ketiga ?	A1	Terus tak lupain....maen lagi sama AE sama SS. Aku nginep juga di rumah AE....tapi ngga boleh sama mamahku terus mamah jemput tapi tante NT ngomong sama mamahku tho terus akhire boleh nginep. Bengine bapake dateng mau diajak pergi....aku ngga mau soalnya aku takut tapi tante	Subyek mengalami perkosaan dengan disertai ancaman.

		<p>NT bilang ngga papa.....cuman jalan-jalan terus ke hotel.....<u>ternyata aku dipaksa lagi ke kamar sama bapaknya.</u> Aku nangis....aku mau lari tapi bapaknya itu bilang aku mau dibunuh dan iniku ditutup sama kain.....iniku diikat (tangan dan kaki) terus ditindih....wah sakit banget aku sampai nangis teriak-teriak. Aku bingung, takut, nangis terus....habis itu aku disuruh jangan bilang siapa-siapa.</p>	
<p>Bagaimana peristiwa ketiga ?</p>		<p>Peristiwa perkosaan yang ketiga kalinya menurut keluarga subyek terjadi ketika subyek meminta ijin pada ibu KL untuk pergi ke gereja bersama ibu NT, tetapi ibu KL tidak mengijinkan karena subyek</p>	

sudah pergi ke gereja. Namun, subyek akhirnya pergi ke rumah ibu NT tanpa sepengetahuan ibu tirinya. Subyek menurut penuturan ibu tirinya dibawa ke sebuah penginapan di Tawangmangu oleh ibu NT dan bapak SK. Sesampainya di sana subyek dimasukkan ke dalam kamar dan diminta bapak SK diminta untuk memegang alat kemaluannya, namun subyek menolak lalu subyek diancam akan dibunuh bila tidak menuruti keinginan bapak SK. Setelah itu tangan dan kaki subyek dijerat dengan seutas tali oleh bapak SK lalu subyek pun diperkosa. Subyek

		sempat melawan dengan berteriak-teriak sehingga mengundang perhatian orang lain, namun ibu NT menjelaskan kepada orang-orang bahwa anaknya sakit dan akan dikeroki.	
Bagaimana perkosaan selanjutnya ?	A1	Aku pulang sekolah aku dijemput sama tante NT sama bapaknya itu lagi terus aku bilang "emoh...aku pengen balek, aku wis ngeleh!", tapi aku malah dikon mlebu neng mobil.... <u>terus aku digeret-geret mlebu neng kamar...terus aku diiket maneh terus...aku meh dibunuh nek aku bengok-bengok...habis itu aku dianter pulang ama tante NT.</u>	Perkosaan yang menimpa subyek disertai dengan ancaman dari pelaku.
Bagaimana	F2	Aku <u>sering ngimpi</u>	Subyek merasa

perasaanmu saat ini ?	C1	<u>kejadian kuwi....nyuci celanaku....aku ngga bilang sama mamah makanya ngga ada yang tahu. <u>Aku takut sama tante NT sama bapaknya itu.</u></u>	takut terhadap pelaku.
Bagaimana kondisi fisikmu ?	E1	Ikiku mulai gatel-gatel terus makane tak garuk-garuk pas pelajaran.....terus kakakku gawa neng dokter terus....aku ngaku dinakali sama tante NT sama bapaknya itu.	Subyek mengalami infeksi pada alat kelaminnya.
Bagaimana selanjutnya ?	B1 B4 G	<u>Aku ngga berani keluar lha wis aku wedi nek aku arep dibunuh....aku isin soale kabeh pada ngerti nek aku dinakali makane saiki aku jengkel....takut kalo ada orang mirip bapaknya itu.</u>	Subyek cenderung menarik diri karena takut ancaman pelaku sehingga timbul perasaan benci.
Bagaimana kehidupanmu setelah peristiwa	F4	<u>Aku ngga bisa lupa itu....soalnya mamah mesti ngungkit-ngungkit kalo</u>	Subyek mengalami goncangan emosi

perkosaan ?		aku nanti dinakali lagi sama bapak nya itu lagi....aku sering dienyek gajah bengkak terus <u>tak amuk wae kadang tak gebuk wae bocahe.</u>	yang kuat sehingga cenderung berperilaku agresif.
Bagaimana prestasi sekolahmu ?	D	Pas ikiku sakit aku ngga doyan maem.... <u>bijiku terus elek-elek.</u> menurut keterangan guru-guru di sekolah subyek mengalami perubahan perilaku menjadi pemurung, pendiam, kelihatan capek dan sering menggaruk-garuk alat kemaluannya di saat pelajaran berlangsung.	Subyek mengalami penurunan prestasi

LAMPIRAN C

DATA CAT-Animal

SUBYEK I

KARTU 1

Makan.....makan nasi.....mau makan.....berdoa.....cuci tangan lalu makan, ambil nasi lalu dimakan.....makan bareng-bareng.....dhek mau jikho sego saiki jikho.....ambil sayur.....rasanya lezat.....bar maem trus bobok.....bar bobok.....papung.....bar papung sinau nggarap pr.....bar garap pr, papung, ganti baju, berangkat sekolah.....sing nyediake maemansing anak ayam.

KARTU 2

Beruang.....iki beruang karo.....karo apa ya.....iki anake beruang.....iki tikus geret-geretan.....karo dadung.....iki nakal.....iki ngajak iki geret-geretan karo dadung tarik tambang.....sing beruange karo anake.....sing tikuse dhewe.....terusan.....mulai.....terusan iki sing menang.....tikuse.....beruange sing kalah.....beruange ngajak tikuse ayo tak ajak tarik tambang terusan.....tikuse gelem.....terusan dimulai ditarik terusan iki.....terusan iki rukun.....iki ora rukun.....iki tikuse nakal.....beruange ora.....terusan.....ayo sik-sikan.....sing nakal kandha sik-sikan tikuse bareng ngono sing menang tikuse, beruange.....dianu tikuse.....tikuse nganu beruang.....dioyak karo anake terusan disoraki.....sing disoraki beruange.....terusan.....sing nyoraki weee kalah.....terusan mulih terusan leren.

KARTU 3

Macane lagi tengak-tenguk karo nonton tv.....terusan beruange tv-ne dipatine terusan turu.....tangi maneh, papung, bar papung.....belajar dikonkon ibue kon nggarap pr.....terusan garap pr.....nonton tv bar nonton tv turu.....eh bar nonton tv turu bar turu.....tangine jam setengah enem esuk terusan papung kon papung mbek ibue.....ayo papung ndak telat terus beruange nimba.....terus dienggo papung terus salin.....ayo salin ndang cepet terus maem.....kon maem ibue bar kon maem ibue mangkat sekolah salim ibue “ Bu mangkat sekolah” terusan nyuwun artha diengge sanggu terus dikie bue.....lima ngatus.....terusan mangkat.....macane mangkat.....terusan manthuk, wijik, bar wijik maem, bar maem dolanan sedilit, bar dolanan bobok, bar bobok.....papung, sinau maneh terusan.....bar bobok papung maneh.....terusan mangkat TPA, salim bue, salim bapake, tekan masjid ngaji, bar ngaji, manthuk, maca, sinau maca.....turu.

KARTU 4

Iki kancil.....jane.....jane ibue mau neng pasar dhewe.....terusan kancile mau.....melu ibue.....Bu melu.....terusan.....ibue.....ya.....terusan ibue tuku sayuran karo tuku panganan terusan.....mangkat.....bobok.....terusan sinau.....bar sinau, papung.....bar papung.....sinau maca.....terusan mangkat bobok.....bobok bengi.....tangi.....papung.....bar papung.....di.....ampiri karo.....Dian.....ayo mangkat.....terus salim ibue.....bar salim ibue.....bu mangkat.....mbah mangkat.....mangkat bareng-bareng.....terusan tekan sekolahan.....eneng pr.....digarap.....sik raup sik raup sik.....wijik.....garap pr bareng-bareng.....bar garap pr bareng-bareng.....wancine bobok awake ben putih.

KARTU 5

Ibue lunga layat.....iki Dian karo Bayu.....durung tangi.....ibue teka durung tangi karo ibu lunga during tangi.....digugah ibue terusan kon papung.....ndang papung kono.....terusan.....sadurunge bobok pipitan.....terusan kesel.....neng kamar.....turu bareng-bareng.....bar turu tangi.....digugah ibue.....ditimbake ibue.....kon papung.....bar papung.....sinau.....bar sinau.....bobok.....bar bobok.....tangi terus sekolah.

KARTU 6

Tikus.....iki Fajar.....iki Indi.....Indine turu.....Fajare turu, turu kabeh.....neng jero gua.....dolanan.....bar dolanan.....kesel.....kesel turu.....Indine durung turu.....Fajare wis angler.....terusan tangi golek maem.....papung nyang kali.....Fajare.....nggon pasar, Indine.....bar ko kali papung tho.....Indine langsung turu.....Fajare nggon pasar tuku buah-buahan senengane.....Indine terus maem.....dolanan karo Fajar.

KARTU 7

Macan karo kethek.....ketheke lagi golek maem.....gandul.....macane teko ameh.....ketheke ameh dimaem macan.....waaaaa.....ketheke wedi mlayu neng dhuwur.....terusan diencit-encit.....mlebu neng mbanyu.....sing mlebu ning mbanyu macane.....ketheke mlayu wedi dikandhake karo ibue , Bu aku mau ameh dimaem macan.....terusan macane ora iso.....macane keli ora iso methu neng jero mbanyu.....terusan ketheke sadurunge di maem macan.....nangis.....nangis wedi terusan ketheke mlayu.....bar mlayu ketheke turu wedi, ibue yo turu.....kabeh yo turu, bapake turu, adike turu.....turu kabeh.....macane ora iso bali maneh . Ketheke terus golek maem nggon kono maneh, ora diwedine macan.....terusan iki macane nakal

banget iki.....ketheke iki wedi banget terusan ketheke bali maneh tibae jebule macan cilik, anake macan sing gedhe.....sing nakal iki maneh yo tapi iki ora dimaem tapi goleki mboke.....iki ketheke jek wedi maneh terusan akhire ketheke moh rene maneh terusan golek maem nggon liyane.....ora dicokot apa-apaketheke iki golek nggon liyane, golek nggon kono terus tibae jik ana hewane maneh jenenge ula.....ameh cokot maneh.....nakal ulane.....ulane gedhe.....ketheke ora nangis nanging dikandhake bapake genten.....ulane wedi ameh dipentung.....terusan sing golek maem bapake genten, bapake thok.....ibu ora, ngancani kethek terusan golek maem okeh banget digoreng karo sayur-sayuran karo goreng-gorengan terusan sing golek maem bapake terus.....bar bapake ibue.....anake ora.....anak wedi.....emoh.

KARTU 8

Iki Nana, Ratna, Sakti.....terusan.....Mitha.....terusan Nana karo Ratna iki crita.....ora crita ding.....Nana dikonkon Ratna.....kon jipuke mimik dinggokowe karo aku.....terusan iki sakti karo Mitha.....wis mimik omong-omongan dhewe-dhewe.....terus Ratna karo Nana neng jaba dolanan terusan kon kumpul.....sadurunge neng kene jek neng omah, omahe nggon Pucangsawit.....sing iki neng Sragen.....terusan kencan.....wong siji, loro, telu, papat, wong papat mangkat sekolah.....sing iki kandha sesuk kumpul nggon omahku ya.....kandhane Nana.....terus nggon kono kabeh terus mimik, omong-omongan terusan bobok.....bobok kabeh.....pas lunga ora kandha ibue.....ibue goleki, mulih digebuki.....kabeh diseneni, kon sinau malah nonton tv terusan ora nonton tv sinau terus jam wolu wis rampung

terusan turu kon ibue tangi digugah ibue jam lima kon nimba dhewe.....ibue mandake turu terus.

KARTU 9

Kelinci.....kelincine ditinggal ibue.....terusan ibue, karo bapake, karo mase.....nyang..... ndeso.....iki kancil ora diajak, kancile salahmen dolan terus.....neng omah dhewe kancile nangis.....terusan bobok.....bobok ora ana kancane.....terusan ibue teko gawa oleh-oleh rambutan terusan kancile nesu soalmen ora diajak karo ibue.....kancile ora sekolah ora mlebu, aku moh ora mlebu salahmen ora mbok jak, kelincine terusan dolan ora mulih terusan...akhire ibue goleki terusan ibue goleki terus ora ketemu terusan kancile mulih, ibu ana, ibu nangis terusan ibue kandha ya nek kowe ibue jagong, layat, kowe tak ajak anggere aja lunga. Kelincine kandha ya bu terus kelincine mulih terus ora tau dolan, sinau.....sinau terus nggon omah.....terusan dijak ibue terus.

KARTU 10

Tak jenenge sapa ya ? Nana.....eh Nana wis ding.....Ana.....iki Moly ding.....iki jenenge Moly.....iki Sandhut, iki Sasa.....Sandhute turu-turur karo Sasa kon bobok...akhire turu tenan.....iki sasane nakal banget iki sandhut dituroakake neng jogan, ora neng kasur.....sing nakal Sasane terusan.....iki nakal.....iki tangi terus dituroake neng jogan terus diseneni terusan.....saiki rukun kabeh.....nek turu neng kasur kabeh rasah turon-turonan, sinau bareng, mangkat sekolah bareng, maem bareng.

SUBYEK 2

KARTU 1

Sedang makan.....ayam di kursi.....berbicara.....saya bisa makan.....bersama-sama keluarga.....keluarga kita belum mengambil nasi. Kita harus mengambil sendiri-sendiri.....Harusnya sudah diambil, kata ayam. Ayam bilangya belum.....Ia mengambil sendiri ayamnya, lalu mengambil nasi. Sesudah mengambil nasi mereka makan ikan. Sesudah makan mereka berjalan-jalan ke taman. Ayam yang ini mau duduk nggak ada tempat duduknya.....Ibunya tidak kebagian tempat duduk, jadi ibunya berdiri saja.

KARTU 2

Beruang dengan beruang sedang bertarik-tarikan dengan tali. Yang satu membantu anaknya. Yang satu tidak dibantu, yang satu dibantu. Karena ini sangat kuat, kalau ini tidak kuat, karena dibantu oleh anaknya. Sebagai itu anaknya menarik lebih kencang lagi. Sebagai itu ibunya telah tangannya telah sakit. Tangan anaknya.....anaknya lebih kuat, ibunya patah. Tapi seandainya ini tidak menarik, ini yang menarik, tapi bisa saja. Akhirnya yang kalah yang ini (subyek menunjukkan gambar beruang yang menarik tali sendirian). Sebelum tarik menarik beruang-beruangnya ngomong ini punya! ini punya! Sebagainya itu terus menarik-menarik. Setelah kalah, dia membalas dirinya kepada yang ini.....tapi ini belum bisa meninju (menunjuk yang beruang kecil).....Beruang ini telah sakit sedikit, kakinya dengan tangannya.....terus dia merasa sakit.....dan dia akan membalas diri.

KARTU 3

Mira sedang duduk dan dia sedang merokok. Dia sebagai tua sekali dan dia diam.....saja, tidak bergerak selamapun. Tapi dia lebih bingung dan lebih sakit karena....dia tidak mau berbicara dan dia nggak tahu sedang berada dalam ini, tapi dia melamun....terus dari tadi dan dia tidak mau berbicara. Akhirnya.....dia sedih.....tidak punya teman. Sebelum duduk di sini....sedang jalan-jalan ke pantai....Ia nggak punya teman karena nakal....karena....karena kan dia....wajahnya pucat....jadi dia tidak punya teman. Ia sedih dan sakit hati.

KARTU 4

(Diam agak lama)....gambar apaan? Ceritain....Kijang....Kijang sedang membawa anaknya di kantong dan anaknya membawa balon..... dan ibunya menaruhnya di sepeda....dan semua itu pergi berbelanja dan akan piknik. Dia piknik ke pantai. Dia membawa banyak-banyak minuman dan buah-buahan dan ia membawa kantong. Dan di sana ada pohon-pohon dan rumput-rumput. Dia berjalan terus. Setelah piknik ke rumah embahnya.

KARTU 5

Tempat tidur berisi dan tidak ada siapa-siapa. Keranjang yang kecil ada dua bayi dan yang satunya tidak ada. Semuanya pergi, karena semua pada pergi semua karena....ada yang di rumah belum cukup, jadi dia pergi ke Alfa. Jadi, dia minta dibeliin Yes buat mimik.

KARTU 6

Beruang sedang tidur bersama ibunya. Ia tidur di rumput dan anaknya bersama ibunya. Ibunya sekalian sudah tidur tapi anaknya belum, masih melek. Tapi sebelum itu dia sedih karena dia tidak punya teman dan

akhirnya ada teman yang mau mengunjunginya dan dia akan senang. Akhirnya, dia tidak sedih lagi. Sekarang dia sudah punya teman.

KARTU 7

Harimau sedang mengejar monyet dan monyet itu memanjat pohon....Ketika monyet itu turun, harimau sudah datang. Ketika naik, harimau sudah akan mau pergi karena dia mau makan....memakan....makan hewan-hewan. Binatang itu semakin jahat.

KARTU 8

Monyet-monyet sedang bersama-sama dengan anak-anaknya dan ini sedang berminum-minum. Dan ini sedang dimarahkan anaknya, karena dia ini pergi jauh, karena ini nakal. Ini tamu-tamunya berbisik-bisik....Berbisik-bisik tentang....nganu....Besok ngapain?....Ini dimarahi karena nakal. Menakali teman. Dia....dia kan....tidak....tidak sedang-sedang duduk. Teman-temannya ini dan dia memarahinya. Terus temannya itu menakali ini, bales....gantian.

KARTU 9

Kancil sedang tidur di luar dan ibunya telah pergi dari rumah, tapi dia sedih sekali dan tidak ada yang menolongnya. Dan dia menangis sepanjang hari, dan dia tidak mau, kalau ada tamu dibiarkan saja. Itu....itu, kalo itu nggak ngerjain pr, ngga ngapa-ngapain, Cuma nangis terus sepanjang hari. Setelah nangis ketiduran.

KARTU 10

Anjing dengan anaknya di kamar mandi....dan ibunya memarahi anaknya. Anakku telah nakal dan dia nakal, sehabis itu dia....dia habis ke buang air besar dan tidak disiram, jadi ibunya marah.

SUBYEK 3

KARTU 1

Ayame mau makan.....ini apa tho?.....ayam.....ini ayam besar, ini ayam kecil. Ayam kecile mau makan.....terus diparani sing gedhe.....maeme dimaem sing gedhe.....ayame sing kecil ndak jadi maem.....terus nangis sing cilik.....nangis terus.

KARTU 2

Beruange tarik-tarikan.....namanya sing tarik-tarikan tali namanya apa ya?.....Beruange lagi tarik tali.....terus akhire kalah.....sing kalah sing iki.....lha wong siji.....sing menang iki.....sing kalah tiba.

KARTU 3

Leo tuwek.....lagi susah.....ameh maem susah.....akhire ameh mimik susah.

KARTU 4

Numpak sepeda.....ibue karo anake blanja.....karo numpak pit.....karo nganggo topi.....tiba.....roda siji karo mlayu ora enek genjotane..... ibue yo kesandung watu.....bar tiba metu getehe.....nangis kabeh.

KARTU 5

Bayi.....tidur.....kamar papa-ibu.....anak jik bayi.

KARTU 6

Anak beruang.....anak beruang tidur kao ibue.....karo bapake.....bar bobok.....tangi.....doa.....maem eh mandi, sikat gigi, berdoa, makan, berangkat sekolah.....pulang, doa, makan, tidur.

KARTU 7

Ada macan.....ama kethek. Ketheke meh dimaem karo macane.....dioyak.....terus ketheke menek.....akhire macane menek ora iso

terus tiba....tiba terus methu getehe....bar methu
getehe....lara....macane....ketheke guyu....ketheke neng pohon.

KARTU 8

Ketheke iki meh kandha-kandhanan....weruh....iki bingung aku....iki
meh dianu....akhire kecakar....terus getehen....terus lara.

KARTU 9

Anake tidur....Anak kelinci....terus bobok....bar esok
tangi....jam....sanga telat bar no wis mulih kabeh....terus telat
mulih....terus dhek wingi diseneni gurune.

KARTU 10

Anake ameh pipis....mboke yo ameh, mboke....karo anake meh diadusi
karo mboke....terus bar adus, maem, klambinan....terus
doa....maem....berangkat sekolah.

SUBYEK 4

KARTU 1

Gambar induk ayam dan anaknya sedang makan....induk ayam memasak
dulu lalu disiapkan di meja makan.... lalu dimakan....lalu ketiga anak-
anaknya....ketiga anaknya mengambil sendok dan piring untuk mengambil
makanan....induk ayam menyiapkan piring-piring di meja makan lalu di
makan sama anak-anaknya....piring itu dibawa ke dapur untuk
dicuci....oleh induknya.

KARTU 2

Ini apa ya?....Kucing apa tikus? Ketiga monyet sedang tarik
tambang....sebelum mereka tarik tambang mereka mengambil tali untuk

tarik tambang dan ayahnya sendirian.....melawan anaknya dan ibunya. Mereka menarik-narik tali itu....Sebelum menarik tambang mereka berjalan di atas untuk tarik tambang karena tarik tambangnya di atas.....sesudah tarik tambang mereka turun dan beristirahat.....mereka hanya bermain-main saja tarik tambangnya.

KARTU 3

Seorang ayah sedang duduk-duduk di kursi.....di bawah kursi itu ada terowongan tikus dan ada tikusnya.....di dekat kursi ada tongkat.....Sebelum duduk ia mengambil tongkat itu.....lalu mengejar tikus itu.....lalu menangkapnya.....setelah itu ia duduk.....dan memakan tikus itu.

KARTU 4

Seorang ibu kangguru sedang menggendong anaknya.....anaknya yang lain naik sepeda di samping ibunya.....ibu kangguru memakai topi. Ibu kangguru dan anak-anaknya akan pergi ke pasar....sebelum ke pasar ia mengambil keranjang lalu pergi ke pasar....setelah dari pasar lalu makan.

KARTU 5

Ini boneka singa. Di ruang tidur bayi dan orangtuanya.....bayi dan orangtuanya itu sedang bermain-main di halamannya.....di halaman rumahnya setelah selesai bermain dia ke ruang tidurnya karena capek dan akan tidur....Setelah bangun tidur dia mandi karena sudah sore....Setelah mandi mereka makan....Setelah dia makan dia nonton tv dan karena malam dia tidur....dan esok harinya dia bangun untuk pergi ke sekolah.....eh untuk mandi lalu makan sesudah makan ia bermain-main lagi sesudah bermain ia makan.

KARTU 6

Kucing sedang tidur.....sebelum dia bersih dia mencari mangsa. Sebelum kucing itu pergi kucing itu mencari mangsa.....mangsa itu ditinggalkan di.....ruangannya, lalu dia tidur.....setelah dia tidur dia memakan mangsanya itu yaitu tikus.....sesudah dia makan tikus itu lalu ia mencari tikus lagi untuk dimakan sesudah ia mencari tikus itu.....dia tidur lagi.

KARTU 7

Di hutan.....di hutan banyak hewan-hewan liar. Hewan itu menakutkan. Ada singa dan ada mo.....ada singa.....singa itu akan memakan monyet. Monyet itu ketakutan lalu naik di pohon.....sesudah harimau itu pergi monyet itu turun dan lalu pulang kerumahnya. Sesudah pulang dia beristirahat.....sesudah beristirahat dia pergi lagi untuk panjat pohon.....setelah itu harimau datang lagi untuk mencari mangsa dan monyetnya ketakutan lagi dan dia mau tertangkap lalu dia tertangkap lalu di makan.

KARTU 8

Ada empat monyet yaitu kakek monyet, ibu monyet, nenek monyet, dan anak monyet. Kakek monyet menasehati anak monyet..... dan ibu monyet dan nenek monyet sedang minum teh hangat di.....kursi dan disebelah dibelakang mereka ada tembok dan diatas tembok itu ada foto.....foto nenek sedang berkacamata.....kakek monyet itu sedang menasehati anak monyet karena nakal panjat pohon dan mau jatuh lalu kakek itu tahu lalu menasehatinya.

KARTU 9

Di rumah kelinci....kelinci itu sedang tidur di....sebelum tidur dia memasak lalu makan....dia tidur di....(terdiam lama sekali) dibantal eh....di kasur. Sesudah dia bangun dia pergi mencari makanan. Sesudah dia mencari makanan lalu dimasak dan lalu di makan.... dan di dapurnya ada lampu.

KARTU 10

Ibu anjing dan anak anjing....anak anjing dipangku oleh ibu anjing. Anak anjing mau lari ke toilet....dan ibu anjing memegangnya. Ibu anjing duduk di kursi....anak anjing itu di sayang. Anak anjing dipegang ibunya....lalu anak anjing itu bilang kalau mau ke toilet....Setelah selesai ke toilet dia ikut ibunya lagi dan ibunya sangat sayang....di sampingnya ada tembok....bapaknya lagi kerja.

SUBYEK 5

KARTU 1

Bloking setelah melihat kartu.

INQUIRY:

Ayam makan....Aku ora seneng karo maem....soale aku dinyek gajah bengkak karo kanca-kancaku....saiki aku ora seneng maem.

KARTU 2

Spontan bloking.

INQUIRY:

Aku ~~ora~~ seneng gambar iki....Iki galak....Galak banget karo sing cilik....wis ah....aku emoh.

KARTU 3

Spontan bloking.

INQUIRY :

Emoh....aku emoh gambar iki....gambar iki medeni....iki kaya wong tua....emoh ah....aku wedi.

KARTU 4

Spontan bloking.

INQUIRY :

Mau jalan-jalan....ibu dan anak-anaknya....pokoke jalan-jalan....emboh ah.

KARTU 5

Spontan bloking.

INQUIRY :

Emoh aku emoh gambar iki....gambar iki medeni....aku wedi.

KARTU 6

Spontan bloking.

INQUIRY:

Gambar iki yo medeni....aku ora seneng gambar iki..... emoh aku wedi.

KARTU 7

Spontan bloking.

INQUIRY :

Iki macane galak....Aku ora seneng karo macan....aku benci....emoh ah....udah ah.

KARTU 8

Spontan bloking.



KARTU 3

Spontan bloking.

INQUIRY :

Emoh....aku emoh gambar iki....gambar iki medeni....iki kaya wong tua....emoh ah....aku wedi.

KARTU 4

Spontan bloking.

INQUIRY :

Mau jalan-jalan....ibu dan anak-anaknya....pokoke jalan-jalan....emboh ah.

KARTU 5

Spontan bloking.

INQUIRY :

Emoh aku emoh gambar iki....gambar iki medeni....aku wedi.

KARTU 6

Spontan bloking.

INQUIRY:

Gambar iki yo medeni....aku ora seneng gambar iki..... emoh aku wedi.

KARTU 7

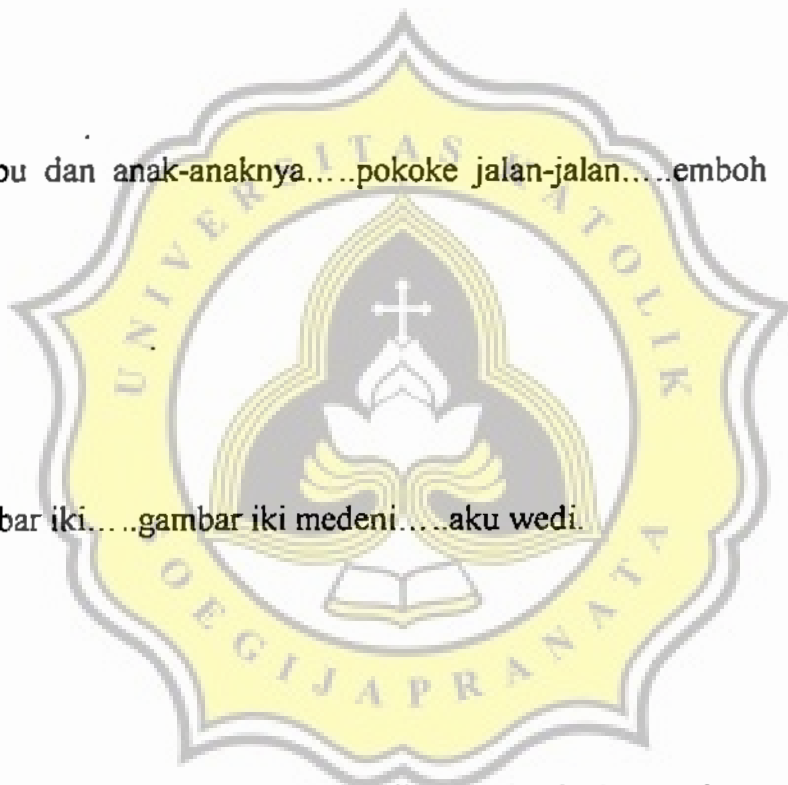
Spontan bloking.

INQUIRY :

Iki macane galak....Aku ora seneng karo macan....aku benci....emoh ah....udah ah.

KARTU 8

Spontan bloking.



INQUIRY:

Emoh....aku ora seneng gambar iki....kabeh jahat....aku benci kabeh....emoh ah....wis ah.

KARTU 9

Spontan bloking.

INQUIRY :

Emoh....aku ora seneng gambar iki....iki gambar medeni....aku emoh....wedi.

KARTU 10

Bloking setelah melihat kartu.

INQUIRY:

(Subyek tampak tersenyum) iki guk-guk ya ? kaya guk-guk ku ? Guk-gukke ameh diadusi mbek ibue....tapi ibue jahat banget....wis ah....aku emoh.

Menurut pengamatan peneliti selama tes berlangsung subyek tampak gelisah, pandangannya mulai tidak terfokus pada gambar dan peneliti, sering menggelengkan kepalanya, nada suaranya tampak meninggi, dan matanya seakan berkaca-kaca.



Nomor : B.201/190UKS.07/IX/2001

24 September 2001

Lamp. :
 Hal : Penelitian

Kepada : Yth. Koordinator Yayasan Kepedulian untuk Konsumen Anak

Jl Slamet Riyadi 534

di-

Surakarta

Kami mohon bantuan dengan hormat kepada Bapak/Ibu, untuk dapat memberikan ijin kepada mahasiswa/i :

Nama : Arum Widnyaheni
 NIM / NIRM : 97.40.2334/97.6.111.08000.50016
 Tempat/Tgl Lahir : Semarang, 29 April 1979
 Alamat : Jl Kenconoowungu III / 38 Semarang

untuk mengadakan Penelitian di Yayasan Kepedulian Konsumen Anak di Surakarta, dalam rangka penyusunan Skripsi Tingkat Sarjana dengan judul "Dampak Psikologis pada Anak Perempuan Korban Perksaan" Alas bantuan serta kerja sama Bapak/Ibu, kami mengucapkan terima kasih.



Dr. M. Sih Setija Utami, MKes.
 FAK. PSIKOLOG

Tembusan : Yth.
 - Mhs yang bersangkutan

KAKAK

52/KAKAK/Februari/2002

SURAT KETERANGAN

Kakak menerangkan bahwa :

: Arum Widinugraheni
: 97.40.2334 / 97.6.111.08000.50016
: Jalan Kenconoewungu 111/38 Semarang

ener telah mengadakan pengumpulan data pada bulan Oktober 2001 dengan AMPAK PSIKOLOGIS PADA ANAK PEREMPUAN KORBAN PERKOSAAN.

surat keterangan ini kami buat sebagaimana adanya dan dapat kan sebagaimana semestinya.

ta, 21 Februari 2002

di Kami,
n. KAKAK
laksana

