

**PENGARUH ELEMEN PADA MEDIA KOMUNIKASI VISUAL
(SEBAGAI BENTUK TERAPI) TERHADAP PENINGKATAN
KONSENTRASI BELAJAR ANAK AUTIS**

LAPORAN PROYEK AKHIR PADKV 06

**Diajukan Kepada Fakultas Arsitektur dan Desain
Soegijapranata Untuk Memenuhi Sebagian dari
Syarat Guna Memperoleh Derajat
Sarjana Desain**

Oleh :

AVILA RIA INDRI H.

11.13.0018



**FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG**

2015

HALAMAN PENGESAHAN

Judul :
PENGARUH ELEMEN PADA MEDIA KOMUNIKASI VISUAL (SEBAGAI
BENTUK TERAPI) TERHADAP PENINGKATAN KONSENTRASI BELAJAR
ANAK AUTIS

Nama : Avila Ria Indri H.
NIM : 11.13.0018
Progdi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Arsitektur dan Desain
Universitas : Universitas Katolik Soegijapranata

Semarang, 15 Juli 2015

Mengesahkan
Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain

Ir. IM. Tri Hesti Mulyani, MT.

NIDN. 0611086201

Kaprodi Desain Komunikasi Visual

Koordinator Proyek Akhir DKV

Ir. Robert Rianto Widjaja, MT.

NIDN. 0627066701

Ir. Robert Rianto Widjaja, MT.

NIDN. 0627066701

HALAMAN PENGESAHAN

Judul :
PENGARUH ELEMEN PADA MEDIA KOMUNIKASI VISUAL (SEBAGAI
BENTUK TERAPI) TERHADAP PENINGKATAN KONSENTRASI BELAJAR
ANAK AUTIS

Nama : Avila Ria Indri H.
NIM : 11.13.0018
Progdi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Arsitektur dan Desain
Universitas : Universitas Katolik Soegijapranata

Semarang, 15 Juli 2015

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

Bayu Widiyanto, ST. M.Sn.
NIDN. 0629077403

Ronny Jonathan, S.Ds.
NPP. 058.5.2013.102

Penguji I

Prof Dr.-Ing. Ir. L.M.F. Purwanto, M.T.
NIDN. 0602066801

Penguji II

Penguji III

Ir. Robert Rianto Widjaja, MT.
NIDN. 0627066701

Ign. Dono Sayoso, MSR.
NIDN. 0608075601

PERNYATAAN ORISINALITAS

Nama : Avila Ria Indri H.

NIM : 11.13.0018

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Arsitektur dan Desain

Universitas : Katolik Soegijapranata Semarang

Judul Skripsi :

**PENGARUH ELEMEN PADA MEDIA KOMUNIKASI VISUAL (SEBAGAI
BENTUK TERAPI) TERHADAP PENINGKATAN KONSENTRASI BELAJAR
ANAK AUTIS**

Menyatakan bahwa Skripsi ini adalah hasil karya sendiri serta telah mengikuti peraturan akademik dalam melakukan kutipan, apabila di kemudian hari ditemukan adanya bukti plagiasi, manipulasi, dan atau pemalsuan data mau pun bentuk-bentuk kecurangan lain, saya bersedia untuk menerima sanksi dari Program Studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Katolik Soegijapranata Semarang. Demi kepentingan akademis, maka saya bersedia dan menyetujui bentuk publikasi dari karya ilmiah ini.

Semarang, 15 Juli 2015

Avila Ria Indri H.

PRAKATA

Puji syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yesus Kristus atas berkat dan penyertaannya sepanjang pengerjaan karya ini, baik dari awal hingga akhir sehingga penulis mampu menyelesaikannya dengan baik. Hal ini tentunya tidak lepas dari beberapa pihak yang membantu penulis, baik dari segi dukungan moril maupun materiil.

Pada kesempatan ini dengan segala bentuk kerendahan hati, penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada :

1. Ibu Ir. Tri Hesti Mulyani, MT.; selaku Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain Universitas Katolik Soegijapranata Semarang yang telah banyak memberikan dukungan dan motivasi kepada penulis baik dalam studi maupun dalam berkegiatan.
2. Bapak Bayu Widianoro, ST, MDS.; selaku Dosen Pembimbing yang dengan sabar memberikan bimbingan dan arahan serta dukungan dalam penulisan skripsi ini hingga akhirnya dapat terselesaikan.
3. Bapak Ir. Robert Rianto W, MT.; selaku Kaprodi Desan Komunikasi Visual Universitas Katolik Soegijapranata Semarang sekaligus Dosen Wali yang senantiasa memberikan arahan untuk berkembang selama penulis menempuh kuliah.
4. Pusat assesement Pelangi Kasih YPL, Talenta, Talitakum, dan Anargya yang senantiasa membantu penulis dalam pemberian segala bentuk informasi yang terkait dengan penelitian dan atas ijin yang diberikan dalam mengamati objek penelitian secara langsung.
5. Seluruh Staff Pengajar Fakultas Arsitektur dan Desain Universitas Katolik Soegijapranata Semarang atas semua ilmu dan pengalaman yang telah diberikan selama penulis menempuh studi di fakultas ini.
6. Seluruh Staff Tata Usaha Fakultas Arsitektur dan Desain Universitas Katolik Soegijapranata Semarang yang selalu memberikan bantuan informasi studi selama penulis menempuh studi.

7. Kedua orangtua penulis, kakak-kakak penulis Terez dan Ocha serta kakak ipar penulis Bima yang selalu ada untuk mendukung, memotivasi baik secara moril maupun materil bahkan menjadi *lecturer* dalam kondisi tertentu dan cinta yang tulus kepada penulis.
8. *My gorgeous nephew "Our Angel" Maximillian Anthares Hugo Maraville Latunussa a.k.a Marvel – Thanks God for bringing him to our life. You becomes my spirit when I'm down, and thanks for the "killer smile" that always makes me smile and feel so happy and proud to be your aunty/makcik :p.*
9. Maria Mahanani, atas dukungan yang tiada hentinya sebagai sahabat dalam suka maupun duka juga menyemangati penulis untuk menyelesaikan skripsi ini serta waktu yang diberikan untuk melepas penat bersama.
10. Manggar, Nelly, David, Katty, Monic, Pinka atas empat tahun waktu bersama yang sangat indah dan segala bentuk *moment* yang telah dilewati bersama sebagai sahabat dalam suka maupun duka serta dukungan, bantuan, hiburan yang diberikan.
11. Dipta Diwangkara, yang telah memberikan dukungan, hiburan, waktu dan pengalaman serta masukan-masukan yang membangun diri penulis.
12. Fabiana Alam atas dukungan yang diberikan dan pinjaman kamera yang sangat membantu selama penulis melakukan penelitian.
13. Semua pihak yang belum disebutkan dan telah membantu penulis baik secara langsung maupun tidak langsung dalam menyelesaikan skripsi.

Semarang, Juni 2015

Penulis

RINGKASAN

Pada umumnya, anak autis terlihat sangat berbeda dibanding dengan anak-anak lain pada umumnya. Berbagai bentuk gangguan yang dapat dilihat seperti kesulitan dalam komunikasi dua arah, sosialisasi yang kurang, cenderung asyik pada diri sendiri, gangguan pada perilaku, temper tantrum, dan lainnya. Berbagai bentuk pendidikan formal maupun non formal diberikan untuk anak autis melalui orangtua dan terapis yang memahami bentuk pendidikan yang disesuaikan dengan kondisi anak autis.

Berdasar pada kemampuan visual pada anak autis yang lebih besar dibanding kemampuan verbal, maka mulai banyak diterapkannya terapi visual yang melibatkan beberapa elemen media komunikasi visual seperti gambar atau foto, warna, bentuk, dan lainnya. bahkan bentuk terapi ini terbukti mampu membantu “kesembuhan” anak autis juga konsentrasi belajarnya.

Beberapa tempat yang menjadi lokasi penelitian yaitu Pusat Terapi Pelangi Kasih YPL, Talenta, Talitakum, dan Anargya menggunakan metode belajar banyak melibatkan gambar, warna, dan elemen media komunikasi visual lainnya melalui media kartu visual. Dalam hal ini, metode yang digunakan adalah eksperimen dengan pendekatan kuantitatif melalui observasi, wawancara, *video log*, dan kuesioner. Penelitian ini dilakukan terhadap 12 orang terapis sebagai informan dan 8 orang anak autis sebagai subjek observasi.

Hasil di lapangan menunjukkan bahwa kartu visual mampu membantu meningkatkan konsentrasi belajar anak melalui pemahaman visual yang membantu pemahaman terhadap pengenalan objek-objek tertentu. Hal tersebut didukung oleh pengalaman keseharian anak ketika melihat objek yang sama dengan yang ada pada kartu yang kemudian ditanamkan dalam benak pikiran anak. Selain itu jenis gambar yang serupa atau sama dengan objek asli, baik dengan menggunakan ilustrasi maupun foto yang mampu membantu pemahaman visual anak autis. Untuk membantu hal tersebut, sangat diperlukan peran serta orangtua dan keluarga untuk mendukung kemajuan pada anak autis.

Kata kunci : *anak autis, media komunikasi visual, kartu visual, konsentrasi belajar*

ABSTRACT

In general, an autism child looks very different from other children. Various disorders are shown by the autism children such as a difficulty in two way communication, low ability in social interaction, temper tantrum, and so on. Many forms of education, whether it is formal or informal are given to autism children through parents and also therapists who understand the condition of an autism child.

Based on the fact that visual ability is bigger than the verbal one, then it is started to implement visual therapy that involves some elements of visual communication media such as picture or photograph, color, shape, etc. Even, this type of therapy is proved effective in helping the recovery of autism children and also the concentration on their education.

Some places become the research location are Pusat Terapi Pelangi Kasih YPL, Talenta, Talitakum, and Anargya which have been using a learning method that involves many pictures, colors, and other communication media through visual cards (flash cards). In this case, the method used is experimental method with the quantitative approach through observation, interview, video log, and questionnaire. This research was done on 12 therapists as informant and 8 autism children as the subject of observation.

The result shows that the visual cards (flash cards) are usable to the learning concentration of autism children through the understanding of visual that helps their understanding of knowing some certain objects. Those things are supported by the daily experience of the children when they see the same object with the object shown in the cards. Besides, the usage of similar object in the cards with the real things, whether it uses illustration or photograph turns out to help the children understanding. In addition, the role of parents is needed to achieve the progress to understand objects.

Key words : autism children, visual communication media, visual card, learning concentration.

HALAMAN PERSEMBAHAN

Karya ini kupersembahkan untuk :

Jesus Christ as my Saviour, for the greatest life that you have given to me. The experience of my life that made me stronger and become an independent girl.

Mom and Dad, and my two beautiful sisters Jere and Ocha, my brother in - law Bima and the last but not least for my gorgeous "Our Angel" nephew Marvel. Thanks for always supporting me whatever my condition is, and the unconditional love.

And for all the austim children, Always keep smile because this world needs you ☺

HALAMAN MOTTO



"Our ambition should be to rule ourselves, the true kingdom for each one of us and true progress is to know more, and be more, and to do more" - Oscar Wilde

"Be who you are and say what you feel, because those who mind don't matter, and those who matter don't mater"
- Bernard M. Baruch

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
PRAKATA.....	v
ABSTRAK	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
HALAMAN MOTTO	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	
I.1. Latar Belakang Masalah	1
I.2. Pembatasan Masalah.....	4
I.3. Rumusan Masalah.....	5
I.4. Tujuan Penelitian	5
I.5. Manfaat Penelitian	5
1. Manfaat Teoritis	5
2. Manfaat Praktis	5
I.6. Sistematika Penulisan	6
I.7. Kajian Pustaka	6
BAB II LANDASAN TEORI	
II.1. Kerangka Berpikir	10
II.2. Media Komunikasi Visual	10
1. Pengertian Media Komunikasi Visual.....	10
2. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Media Komunikasi Visual	15

3. Unsur-unsur Media Komunikasi Visual	20
II.3. Konsentrasi Belajar	28
1. Pengertian Konsentrasi Belajar	28
2. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Konsentrasi Belajar.....	30
3. Aspek-aspek Konsentrasi Belajar	32
II.4. Terapi Anak Autis	33
1. Pengertian Terapi Anak Autis	33
2. Gejala-Gejala Autisme	36
3. Jenis-Jenis Terapi Anak Autis.....	37
4. Aspek-aspek Perkembangan Bahasa dan Komunikasi Anak Autis.....	42
II.5. Hipotesis	43
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
III.1. Identifikasi Variabel Penelitian	44
1. Variabel Tergantung	44
2. Variabel Bebas.....	44
III.2. Definisi Operasional Variabel Penelitian.....	44
1. Media Komunikasi Visual	44
2. Konsentrasi Belajar	45
III.3. Subjek Penelitian.....	45
1. Populasi	45
2. Teknik Pengambilan Sampel.....	45
III.4. Data Kartu	46
1. Kartu Sayuran (a)	46
2. Kartu Emosi (a)	47
3. Kartu <i>Matching</i> Benda	47
4. Kartu Aktivitas (a)	47
4. Kartu Binatang	48
5. Kartu Aktivitas (b)	48
6. Kartu Sayuran (b)	48
7. Kartu Buah	49

8. Kartu Emosi (b)	49
9. Kartu Transportasi (a)	50
10. Kartu Transportasi (b)	50
11. Kartu “Rumah Sakit”	51
12. Kartu Sebab-Akibat.....	51
III.5. Metode Pengumpulan Data	52
1. Alat Pengumpulan Data	52
2. <i>Blueprint</i> dan Cara Penilaian	53
a. Skala Media Komunikasi Visual	53
b. Skala Konsentrasi Belajar.....	54
III.6. Validitas dan Alat Ukur	56
1. Validitas.....	56
2. Reliabilitas	56
III.7. Metode Analisa Data.....	56
III.8. Metode Pembahasan.....	56
BAB IV HASIL DAN ANALISA PEMBAHASAN	
IV.1. Hasil Analisa Kartu yang Mendukung Konsentrasi Belajar Anak	58
IV.2. Hasil Penelitian	69
1. Uji Asumsi.....	69
a. Uji Normalitas	69
b. Uji Linieritas	70
2. Uji Hipotesis.....	70
IV.3. Pembahasan.....	70
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
V.1. Kesimpulan.....	76
V.2. Saran.....	76
DAFTAR PUSTAKA	78
LAMPIRAN.....	81

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Rancangan Skala Media Komunikasi Visual	54
Tabel 2. Rancangan Skala Konsentrasi Belajar	55
Tabel 3. Analisa Kartu Sayuran (a)	58
Tabel 4. Analisa Kartu Emosi (a)	59
Tabel 5. Analisa <i>Matching</i> Benda	60
Tabel 6. Analisa Kartu Aktivitas (a)	61
Tabel 7. Analisa Kartu Binatang	62
Tabel 8. Analisa Kartu Aktivitas (b)	63
Tabel 9. Analisa Kartu Sayuran (b)	64
Tabel 10. Analisa Kartu Buah	65
Tabel 11. Analisa Kartu Emosi (b)	66
Tabel 12. Analisa Kartu Transportasi	67
Tabel 13. Analisa Kartu Sebab-Akibat	68
Tabel 14. Hasil Uji Normalitas Sebaran	69
Tabel 15. Uji Linieritas	70

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A : Skala Penelitian	81
A.1. Skala Media Komunikasi Visual.....	82
A.2. Skala Konsentrasi Belajar	84
LAMPIRAN B : Data Penelitian	86
B.1. Data Penelitian Media Komunikasi Visual	87
B.2. Data Penelitian Konsentrasi Belajar.....	89
LAMPIRAN C : Validitas dan Reliabilitas.....	90
C.1. Validitas dan Reliabilitas Media Komunikasi Visual	91
C.2. Validitas dan Reliabilitas Konsentrasi Belajar	92
LAMPIRAN D : Uji Asumsi.....	93
D.1. Uji Normalitas	94
D.2. Uji Linieritas	95
LAMPIRAN E : Uji Hipotesis	96
LAMPIRAN F : Surat Ijin Penelitian	99
LAMPIRAN G : Dokumentasi Penelitian.....	104