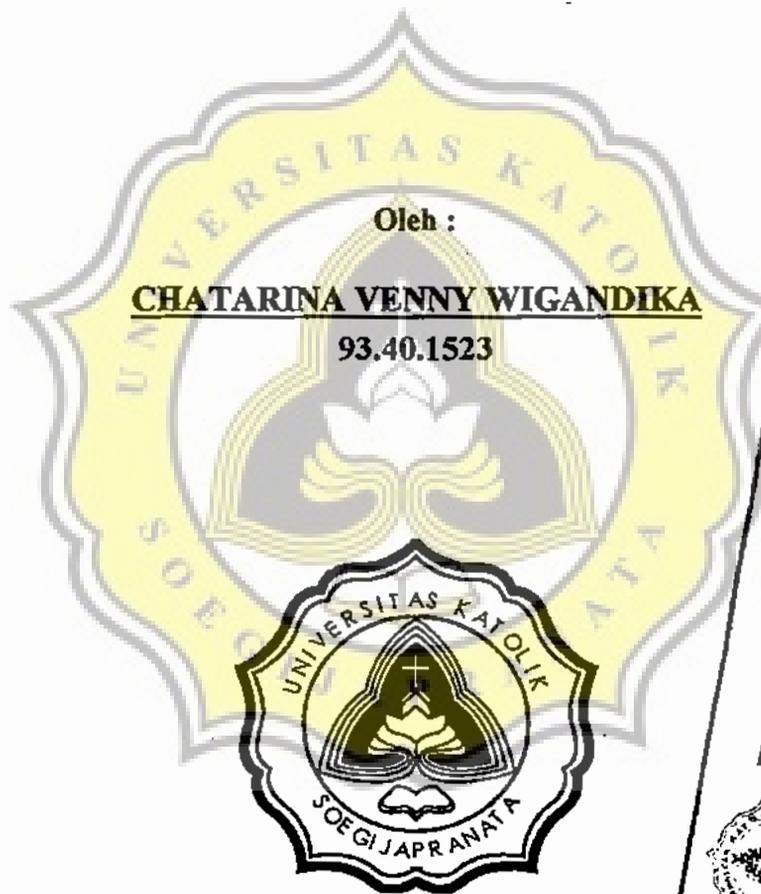


**KECEMASAN PENAMPILAN DITINJAU DARI PERSEPSI
REMAJA PUTRI TERHADAP OBESITAS**

SKRIPSI



Oleh :

CHATARINA VENNY WIGANDIKA

93.40.1523

PERPUSTAKAAN	
No. INV.	737 / P / C.1
Th. Angg.	
PARAP.	Cap : TGL. 21/11/00.

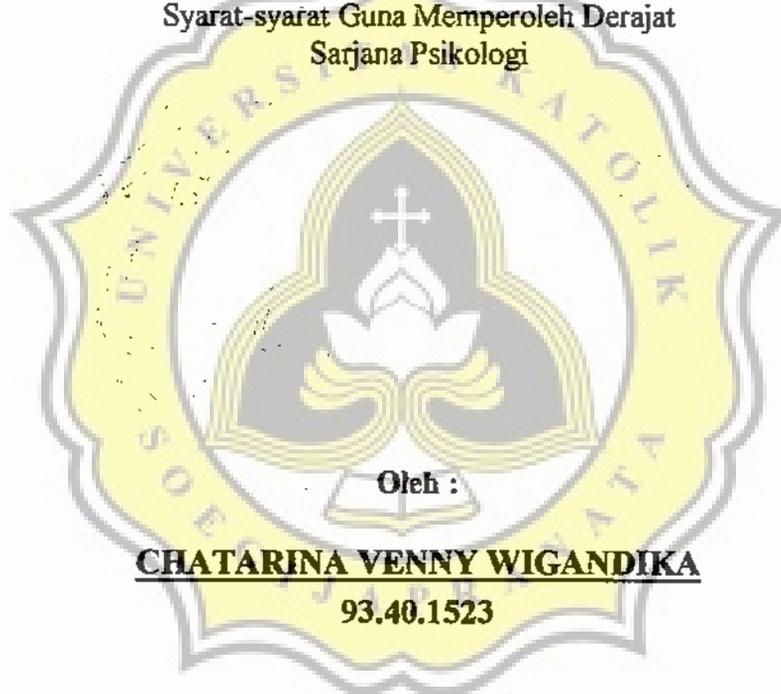
**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG
2000**

KECEMASAN PENAMPILAN DITINJAU DARI PERSEPSI

REMAJA PUTRI TERHADAP OBESITAS

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Psikologi Universitas Katolik
Soegijapranata Untuk Memenuhi Sebagian dari
Syarat-syarat Guna Memperoleh Derajat
Sarjana Psikologi



Oleh :

CHATARINA VENNY WIGANDIKA

93.40.1523

FAKULTAS PSIKOLOGI

UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

S E M A R A N G

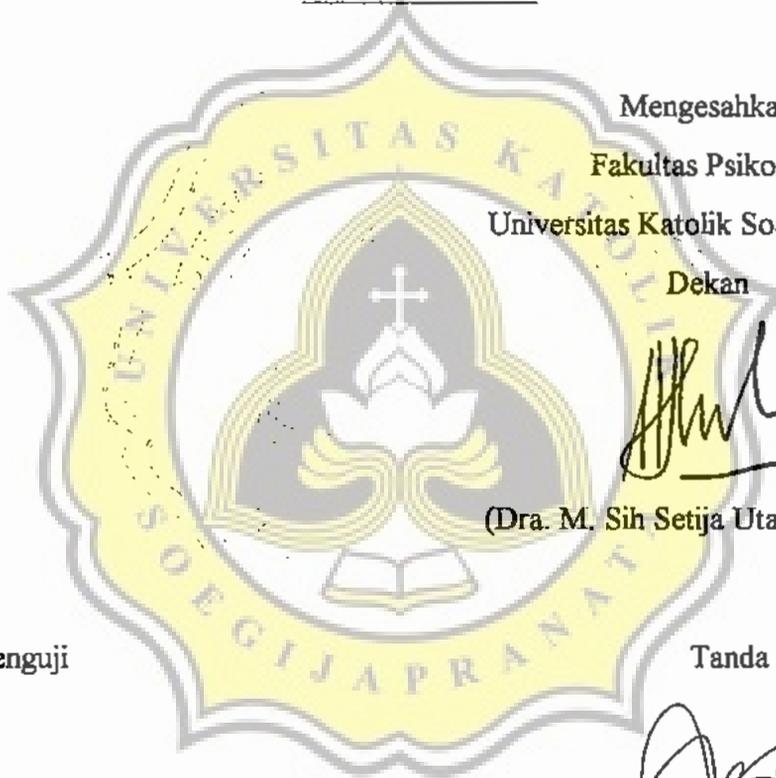
2000



Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Psikologi
Universitas Katolik Soegijapranata dan Diterima untuk Memenuhi
Sebagian dari Syarat-syarat Guna Memperoleh
Derajat Sarjana Psikologi

Pada Tanggal :

16 Oktober 2000



Mengesahkan
Fakultas Psikologi
Universitas Katolik Soegijapranata
Dekan

(Dra. M. Sih Setija Utami, M.Kes.)

Dewan Penguji

Tanda Tangan

1. Drs. Y. Bagus Wismanto, MS

2. Drs. ML. Oetomo

3. Dra. R.A. Praharesti Eryani, MSi





Karya Sederhana ini kupersembahkan :

Untuk kemuliaan nama Tuhan, yang tercinta Ayah, Ibu, Mas Tatang, Mas Bambang, Adikku yang manis Rosari. Serta yang terkasih Mas Tommy



ψ *Prayerfully Consider Every Choice that you must make, With Christ as your example you need never be afraid or have cause to be ashamed, of the choices you have made*

ψ (Pertimbangkanlah dengan doa untuk setiap pilihan yang kamu ambil, dengan Kristus sebagai teladan, kamu tak perlu kuatir ataupun malu akan pilihan yang kamu ambil)

Ramona K. Cecil

Sebelum seseorang dapat sungguh memberikan hati, jiwa dan akal budinya, lebih dahulu ia harus menyadari, betapa Tuhan telah mencintainya, betapa Allah telah memikirkannya sebelum segala abad, dan betapa Allah ingin ikut mengambil bagian dalam kehidupan, kebahagiaan dan cintaNya.

Surat Santo Yohanes



UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur penulis ucapkan karena atas berkat dan rahmat kasih Tuhan serta perlindungan dari Santa Chatarina, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Selama penyusunan Skripsi ini tidak sedikit halangan yang merintang. Namun berkat usaha, ketekunan, doa dan dorongan yang tak ternilai dari berbagai pihak, akhirnya skripsi ini dapat selesai.

Melalui kesempatan ini dengan segala kerendahan hati yang tulus, penulis sampaikan terimakasih yang sedalam-dalamnya kepada :

1. Ibu Dra. M. Sih Setija Utami, M Kes, selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang yang telah berkenan memberikan ijin penelitian kepada penulis.
2. Bapak Drs. ML. Oetomo, selaku dosen pembimbing utama yang telah bersedia meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan dan petunjuk dengan penuh kesabaran selama penulisan skripsi ini.
3. Ibu Dra. Emmanuela Hadriami, Msi, selaku dosen pembimbing pendamping yang banyak memberinya dorongan dan pengarahan selama penulisan skripsi ini.
4. Bapak Drs. George Hardjanto, Msi, selaku dosen wali yang selalu memberikan dorongan dan arahan kepada penulis.
5. Ibu Dra. MI. Sri Indyaswati, selaku Kepala Sekolah SMU Theresiana Salatiga yang telah memberikan ijin melakukan penelitian di SMU Theresia Salatiga.
6. Adik – adik siswi SMU Theresiana Salatiga, yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk memberikan respon yang penulis perlukan sebagai data penelitian.
7. Segenap staf Tata Usaha Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang yang telah membantu kelancaran studi penulis.
8. Segenap staf perpustakaan Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang yang telah membantu dalam pencarian literature.
9. Ayah dan ibu yang tidak pernah lelah merawat, membesarkan dan mendidik serta memberikan banyak doa dan dukungan baik moril maupun materiil kepada penulis selama ini.

10. Mama dan papa Al Supriadi atas dorongan dan semangat serta dukungan moril maupun materil kepada penulis selama ini.
11. Kedua kakakku Mas Tatang dan Mas Bambang yang tak henti-hentinya memberikan semangat dan dukungan sehingga penulis tidak putus asa dalam menyelesaikan skripsi ini.
12. Adik-adikku yang manis Rosari dan Anis, yang telah membantu juga menghibur penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
13. Huberthus Priyoutomo yang telah dengan sabar dan tulus mendampingi penulis dalam suka dan duka, serta menghibur dalam kejenuhan.
14. Sahabat-sahabatku Nila, Reni, Anton, Sugeng yang telah bersedia membantu dan menemani penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
15. Mas Agus, Mbak Esti, Mbak Woro yang tidak hanya membantu penulis selama proses pengetikan, tetapi juga telah memberikan dorongan dan semangat bagi penulis.
16. Teman-teman seperjuangan angkatan 93 serta semua pihak yang tidak dapat penulis uraikan satu persatu, yang telah banyak membantu penulis dengan caranya masing-masing

Akhir kata besar harapan penulis bahwa karya tulis ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca, terutama bagi segenap civitas akademika universitas Katolik Soegijapranata Semarang.

Semarang, September 2000

Penulis

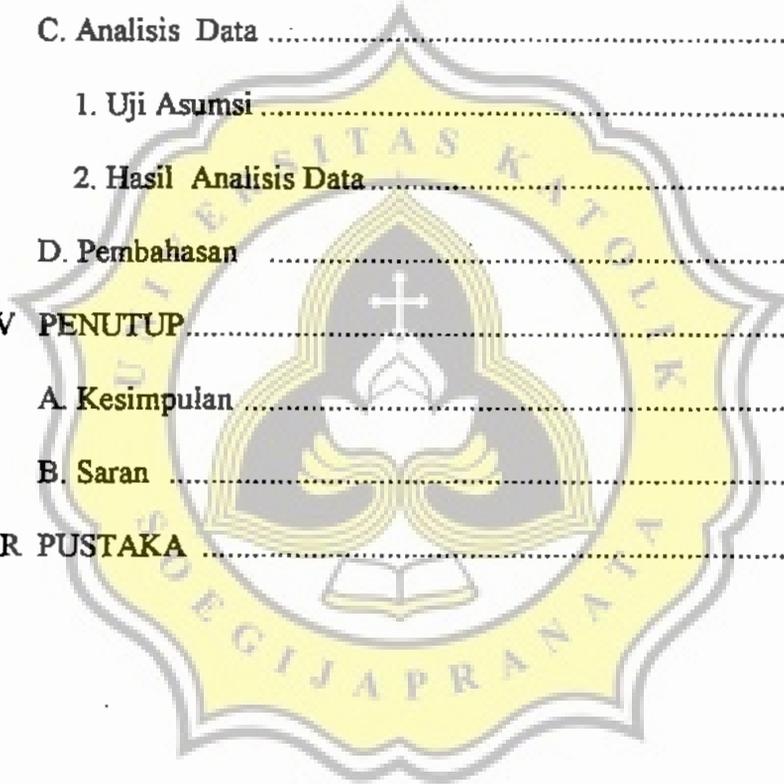


DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Pengesahan	ii
Halaman Persembahan	iii
Halaman Motto	iv
Ucapan Terima Kasih	v
Daftar Isi	vii
Daftar Tabel	x
Daftar Lampiran	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Tujuan Penelitian	7
C. Manfaat Penelitian	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
A. Kecemasan Penampilan	9
1. Pengertian Kecemasan	9
2. Gejala - gejala Kecemasan	10
3. Faktor-faktor Yang Mempengaruhi Kecemasan Penampilan	12
4. Aspek-aspek Kecemasan	13
B. Persepsi Remaja Putri Terhadap Obesitas	15
1. Persepsi	15
a. Pengertian persepsi	15
b. Faktor - faktor yang Mempengaruhi Persepsi	16

c. Aspek - aspek Persepsi	18
2. Obesitas.....	19
a. Pengertian Obesitas	19
b. Faktor-faktor Yang Mempengaruhi Timbulnya Obesitas..	20
3. Persepsi Remaja Putri Terhadap Obesitas	23
4. Faktor –faktor yang Mempengaruhi Persepsi Remaja Putri Terhadap Obesitas.....	25
C. Hubungan Antara Persepsi Remaja Putri terhadap Obesitas Dengan Kecemasan Penampilan	26
D. Hipotesis.....	28
BAB III METODE PENELITIAN	29
A. Identifikasi Variabel Penelitian.....	29
B. Definisi Operasional Variabel Penelitian.....	29
1. Kecemasan Penampilan	29
2. Persepsi Remaja Putri Terhadap Obesitas	
C. Populasi dan Teknik Pengambilan Sampel	30
1. Populasi	30
2. Sampel Penelitian.....	30
D. Metode Pengumpulan Data	31
E. Validitas Dan Reliabilitas	36
1. Validitas	36
2. Reliabilitas.....	37
F. Metode Analisis Data	38

BAB IV PELAKSANAAN DAN HASIL PENELITIAN	39
A. Orientasi Kancah dan Persiapan Penelitian.....	39
1. Orientasi Kancah	39
2. Persiapan Penelitian.....	40
B. Pelaksanaan Penelitian	42
1. Uji Coba Angket	42
2. Pengujian Validitas dan Reliabilitas Angket	43
C. Analisis Data	46
1. Uji Asumsi	46
2. Hasil Analisis Data	47
D. Pembahasan	47
BAB V PENUTUP.....	50
A. Kesimpulan	50
B. Saran	50
DAFTAR PUSTAKA	52





DAFTAR TABEL

TABEL	Hal
Tabel – 1 Blue print Angket Kecemasan Penampilan	34
Tabel – 2 Blue print Angket Persepsi remaja putri terhadap obesitas	36
Tabel – 3 Sebaran nomor item uji angket Kecemasan penampilan	41
Tabel – 4 Sebaran nomor item uji coba angket persepsi remaja putri terhadap Obesitas	42
Tabel – 5 Rincian item Hasil Analisis Kesahihan Kecemasan Penampilan	43
Tabel - 6 Sebaran Nomor Item Penelitian Angket Kecemasan Penampilan	43
Tabel – 7 Rincian Item Hasil Kesahihan Angket Angket Persepsi Remaja Putri terhadap Obesitas.	45
Tabel - 8 Sebaran nomor item Penelitian Angket Persepsi Remaja Putri terhadap Obesitas.	45



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN		Hal
Lampiran A	: Data Uji Coba Alat Ukur (A – 1) Angket Kecemasan Penampilan (A – 2) Angket persepsi remaja putri terhadap obesitas	55
Lampiran B	: Uji Validitas dan Reliabilitas (B – 1) Angket Kecemasan Penampilan (B – 2) Angket Persepsi Remaja Putri terhadap obesitas	74
Lampiran C	: Data Penelitian (C – 1) Angket persepsi remaja putri terhadap obesitas (C – 2) Angket Kecemasan Penampilan	87
Lampiran D	: Uji Asumsi (D – 1) Uji Normalitas Sebaran (D – 2) Uji Linearitas	108
Lampiran E	: Analisis Korelasi Product Moment	112
Lampiran F	: Angket Penelitian	114
Lampiran G	: Surat Bukti Penelitian	124

