



LAMPIRAN A
ANGKET UJI COBA

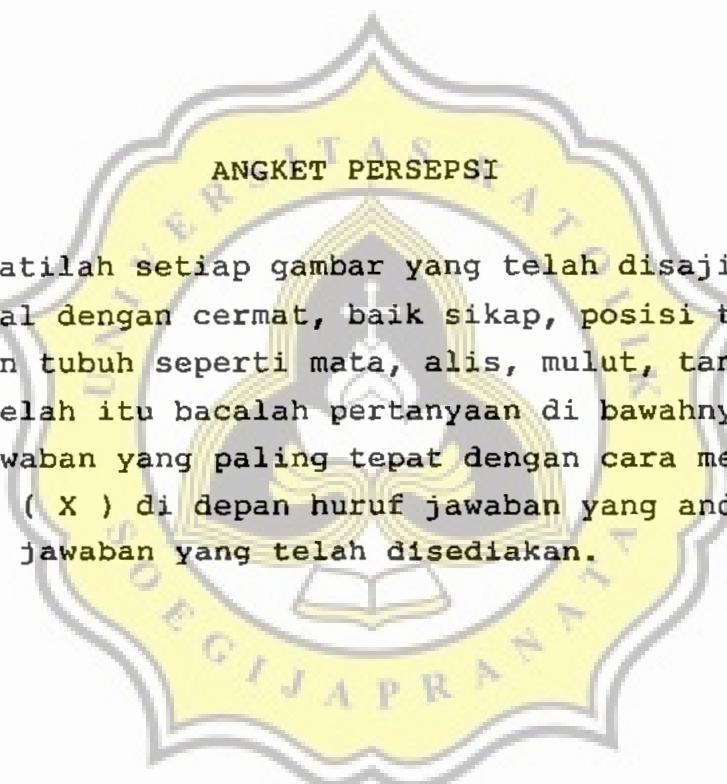
FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG

Dalam berhubungan dan berkomunikasi dengan orang lain, kita tidak hanya berkata-kata dan berbicara untuk menyampaikan maksud atau perasaan kita. Kita dapat menyampaikan dan memahami perasaan serta maksud pembicaraan lawan bicara kita lewat gerak-gerik tubuh atau bagian bagian tubuh seperti raut wajah, mata, alis, tangan dan bahu yang berganti-ganti untuk mengungkapkan perasaan marah, senang, bosan, ketidaksabaran dan sebagainya tanpa harus berkata-kata dan berbicara.

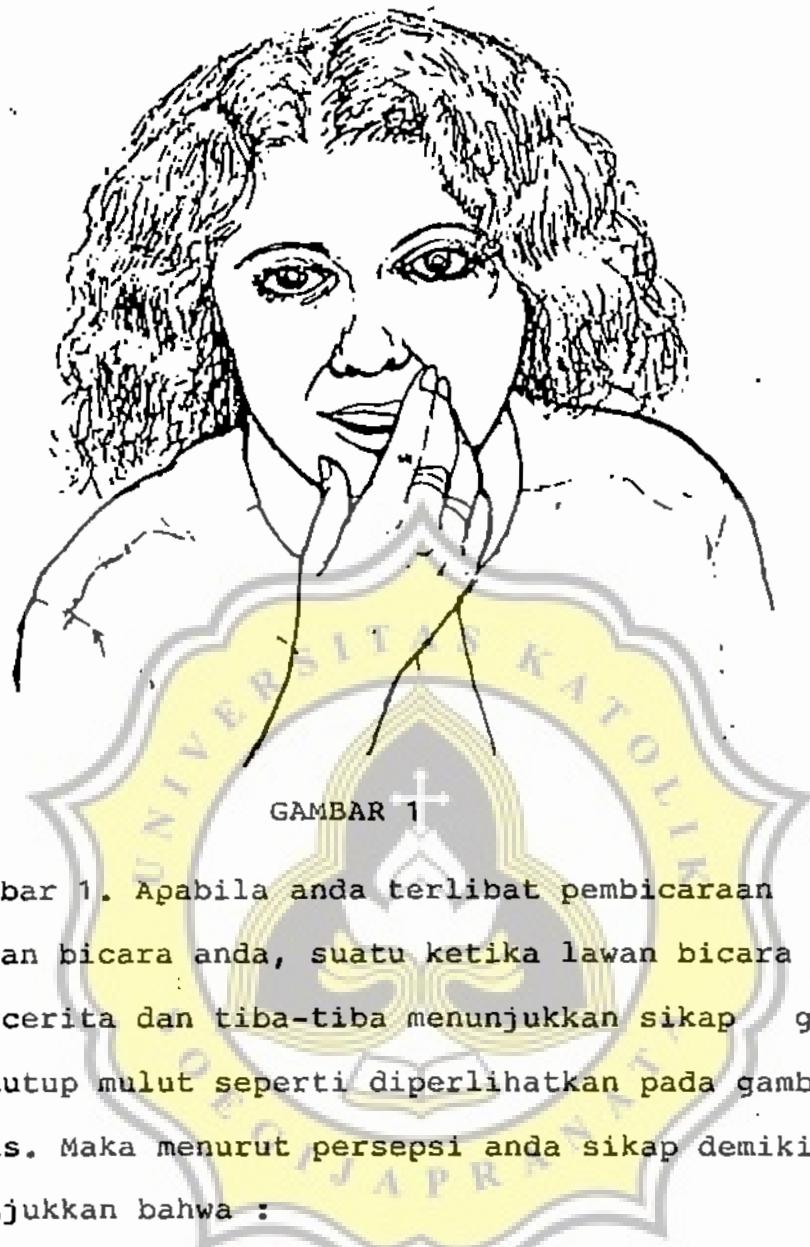
Untuk mengetahui sejauh mana kemampuan kita dalam mengartikan gerak-gerik bagian tubuh orang lain, saudara diminta untuk memperhatikan gambar-gambar yang disajikan dan selanjutnya saudara kami persilakan untuk mengisi angket di bawah ini.

Jangan sampai terlewatkan satu nomor pun dan jawablah sesuai dengan pendapat anda, karena itulah jawaban yang paling tepat. Sebelumnya isi terlebih dahulu identitas anda pada angket biodata.

SELAMAT MENGERJAKAN



Amatilah setiap gambar yang telah disajikan pada setiap soal dengan cermat, baik sikap, posisi tubuh maupun bagian tubuh seperti mata, alis, mulut, tangan maupun kaki. Setelah itu bacalah pertanyaan di bawahnya dan pilihlah jawaban yang paling tepat dengan cara memberi tanda silang (X) di depan huruf jawaban yang anda pilih pada lembar jawaban yang telah disediakan.



1. Gambar 1. Apabila anda terlibat pembicaraan dengan lawan bicara anda, suatu ketika lawan bicara anda bercerita dan tiba-tiba menunjukkan sikap gerakan menutup mulut seperti diperlihatkan pada gambar di atas. Maka menurut persepsi anda sikap demikian menunjukkan bahwa :
- A. Lawan bicara anda ingin terbuka
 - B. Lawan bicara anda menyatakan kejujuran
 - C. Lawan bicara anda menutup diri
 - D. Lawan bicara anda bercerita bohong



2. Gambar 2. Memperlihatkan gambar gerak isyarat seorang laki-laki memukul dahi dengan telapak tangannya sendiri. Menurut persepsi anda, laki-laki tersebut dalam situasi :
- A. Sikap curiga
 - B. Ragu-ragu terhadap pendapatnya sendiri
 - C. Sikap kebingungan memutuskan sesuatu
 - D. Kejengkelan terhadap dirinya sendiri karena kelalaiannya



Gambar 3

3. Gambar 3. Menunjukkan salah seorang pendengar ceramah. Sikap tubuhnya pada posisi kepala ditopang dengan sebelah tangan disertai tatapan kosong. Sikap ini dapat mengartikan bahwa orang tersebut :
- A. Menunjukkan sikap frustasi
 - B. Bosan dengan ceramah yang sedang disampaikan
 - C. Berusaha memahami isi ceramah yang sedang disampaikan
 - D. Menunjukkan kegelisahan



Gambar 4

4. Gambar 4. Memperlihatkan tiga orang pria sedang terlibat dalam suatu pembicaraan. Pria C menunjukkan sikap duduk dengan tangan bertumpu pada kaki, alis serta sudut mata turun dan kepala agak menunduk. Sikap demikian menunjukkan :
- Sikap menguasai isi pembicaraan
 - Sikap kejujuran
 - Kebosanan dan ketidaksetujuan terhadap isi pembicaraan
 - Dikucilkan dari pembicaraan



Gambar 5

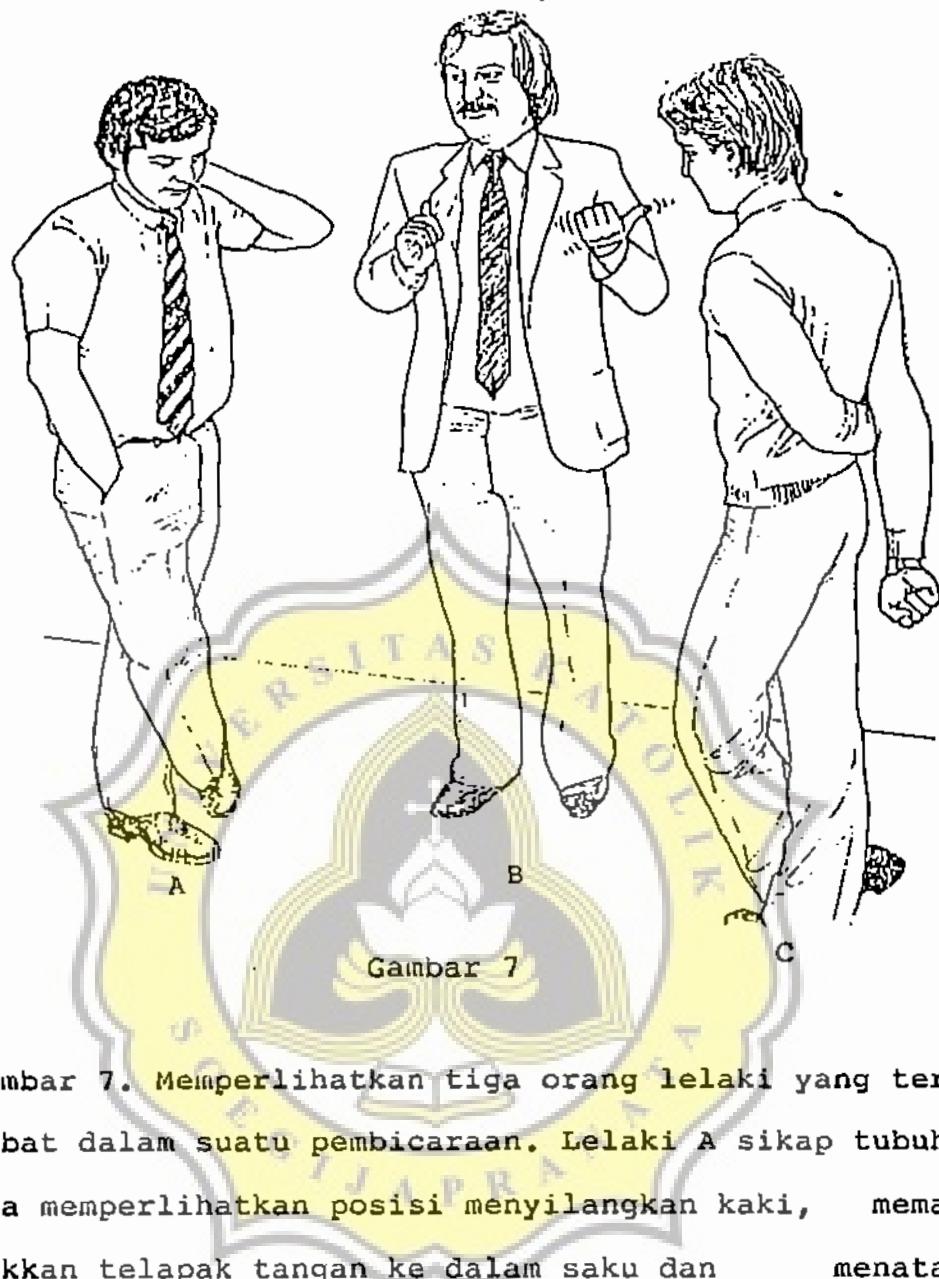
5. Memperlihatkan gerak isyarat sikap seorang wanita memasukkan jari ke mulut, dahi berkerut dan mata agak membelalak. Menurut persepsi anda, perasaan wanita tersebut sedang dalam situasi :
- A. Gelisah
 - B. Bosan
 - C. Kebingungan
 - D. Ragu-ragu



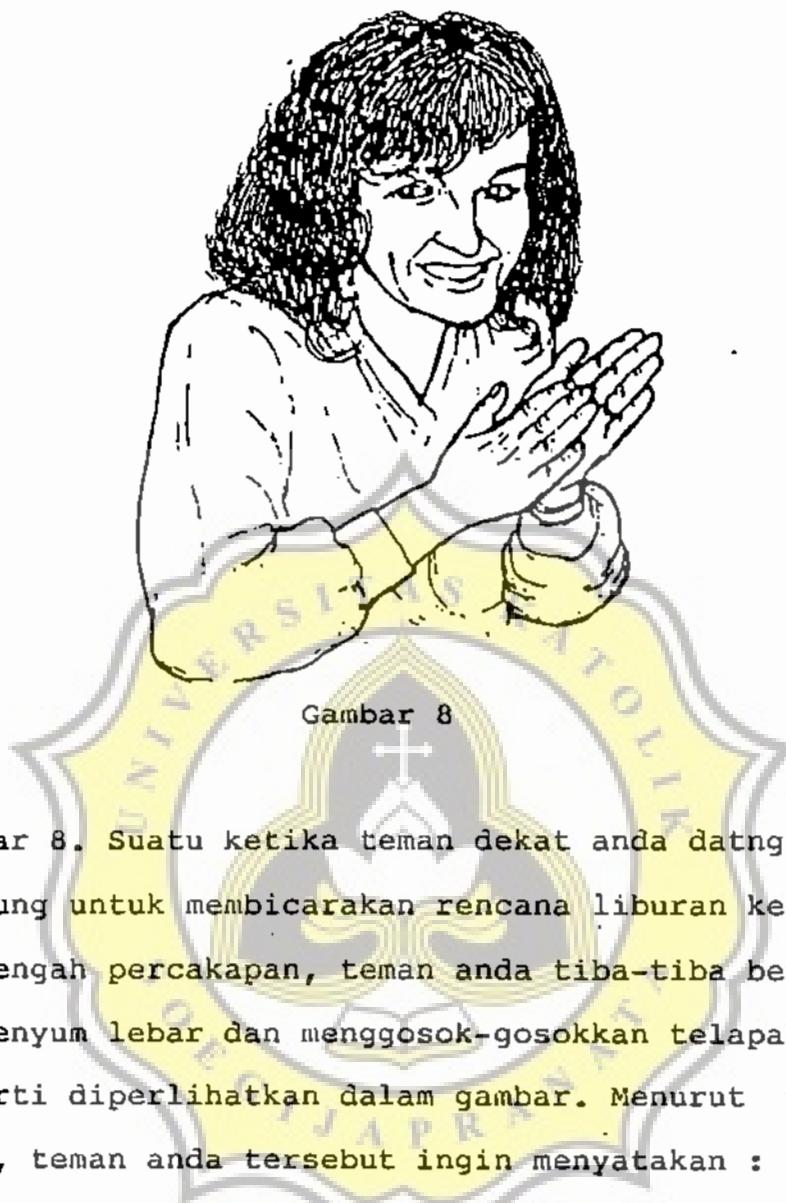
Gambar 6

6. Gambar 6. Memperlihatkan gambar seorang wanita. Sikap tubuhnya menunjukkan ia tidak menoleh atau mengarahkan tubuhnya ke arah lawan bicara yang ada di sampingnya, namun memberi lirikan dengan kepala agak tertunduk dengan alis sedikit dikerutkan, lengan disilangkan dan sudut bibir menurun. Sikap tubuh yang demikian menunjukkan bahwa wanita tersebut :

- A. Tidak setuju dengan pendapat lawan bicaranya
- B. Memperhatikan pembicaraan lawan bicaranya
- C. Senang terhadap pembicaraan lawan bicaranya
- D. Bosan terhadap pembicaraan lawan bicaranya

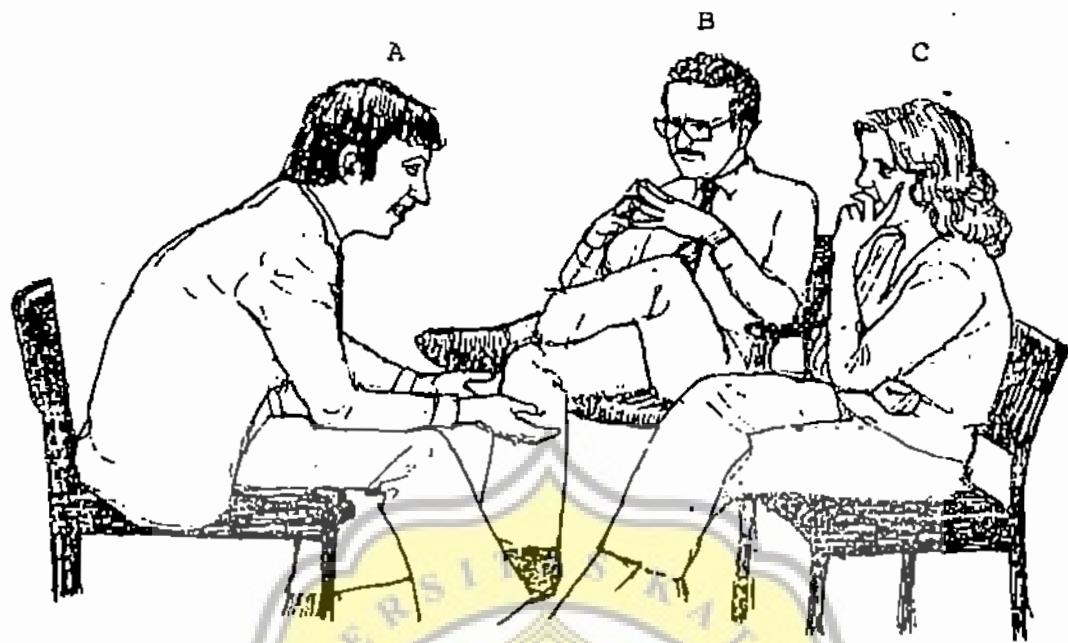


7. Gambar 7. Memperlihatkan tiga orang lelaki yang terlibat dalam suatu pembicaraan. Lelaki A sikap tubuhnya memperlihatkan posisi menyilangkan kaki, memasukkan telapak tangan ke dalam saku dan menatap lantai serta gerak isyarat tangan memegang leher. Sikap tubuh yang demikian menunjukkan bahwa pria A :
- Berminat terhadap pembicaraan pria B
 - Marah terhadap pria C
 - Memperlihatkan pada pria B Bahwa ia tidak diterima dalam percakapan mereka
 - Memperhatikan isi pembicaraan pria B



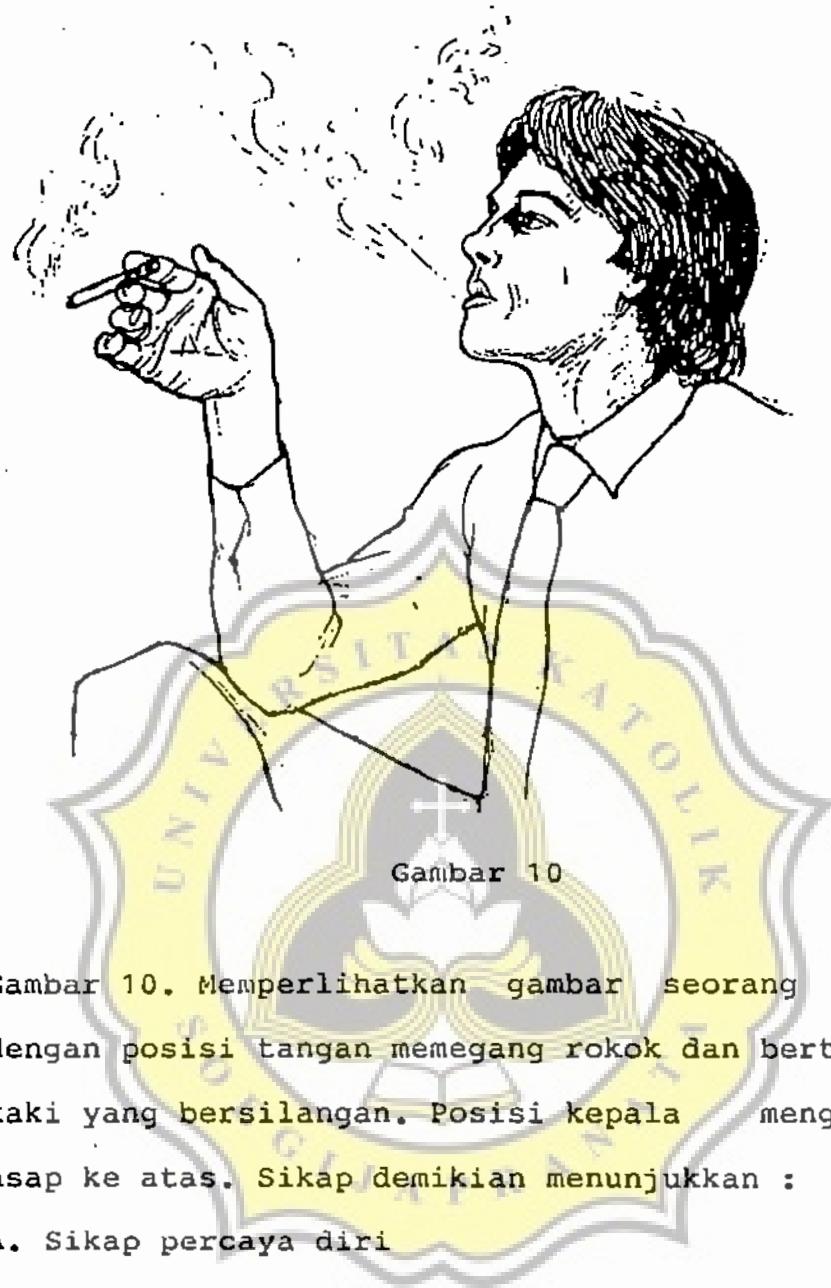
Gambar 8

8. Gambar 8. Suatu ketika teman dekat anda datang ber-kunjung untuk membicarakan rencana liburan ke puncak. Di tengah percakapan, teman anda tiba-tiba bersandar, tersenyum lebar dan menggosok-gosokkan telapak tangan seperti diperlihatkan dalam gambar. Menurut persepsi anda, teman anda tersebut ingin menyatakan :
- A. Gembira terhadap rencana tersebut
 - B. Pengharapan yang positif bahwa rencana itu akan terlaksanakan
 - C. Ketidakyakinan bahwa rencana itu akan berhasil
 - D. Menyatakan syukur



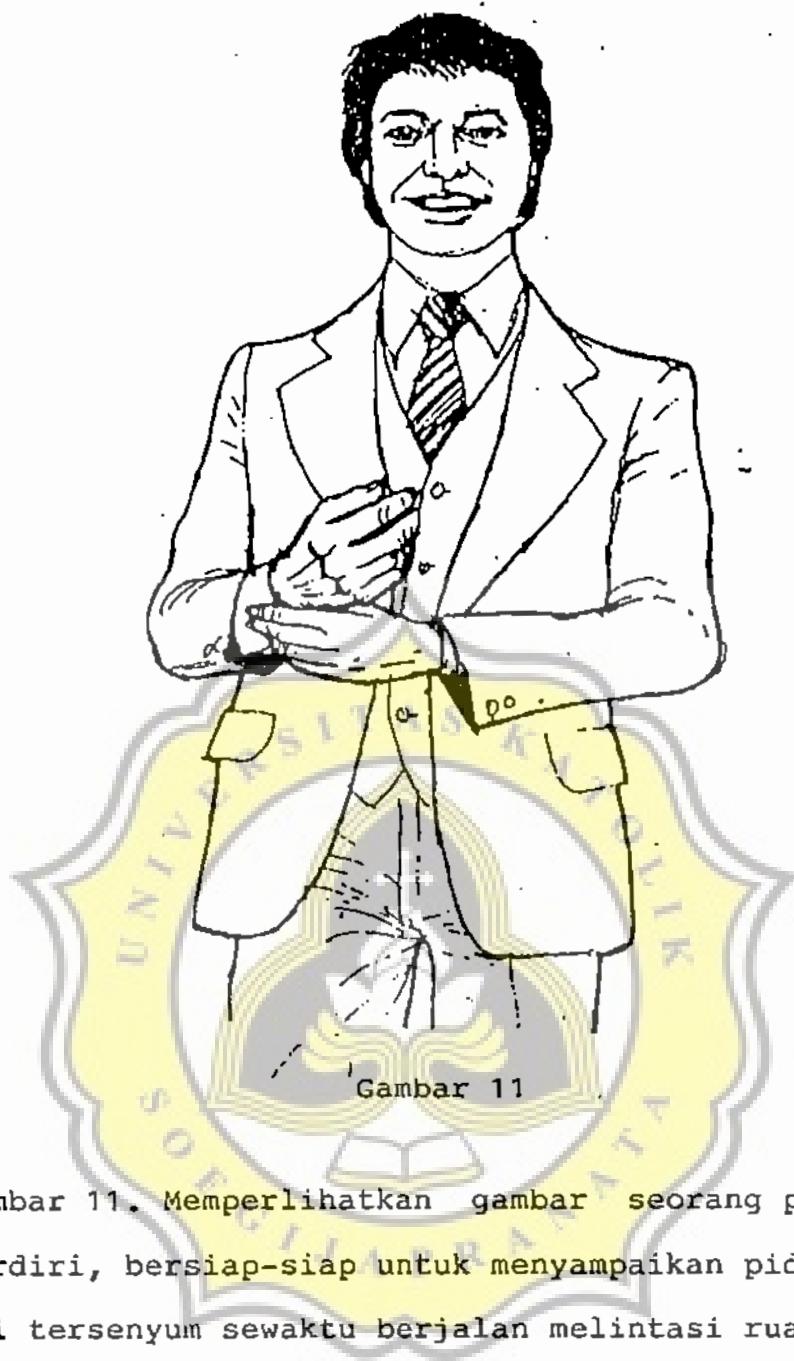
Gambar 9

9. Gambar 9. Memperlihatkan dua orang pria dan seorang wanita yang terlibat dalam suatu pembicaraan. Sikap tubuh wanita C memperlihatkan posisi duduk bersandar dengan tungkai disilangkan sementara lengannya membentuk setengah penghalang, tangannya dikepalkan, kepala sedikit tunduk dan tangan di wajah. Sikap tubuh yang demikian menunjukkan bahwa wanita C :
- Berpikir negatif tentang pembicaraan pria A
 - Penuh perhatian terhadap pembicaraan pria A
 - Menyetujui seluruh isi pembicaraan pria A
 - Bingung akan isi pembicaraan pria A



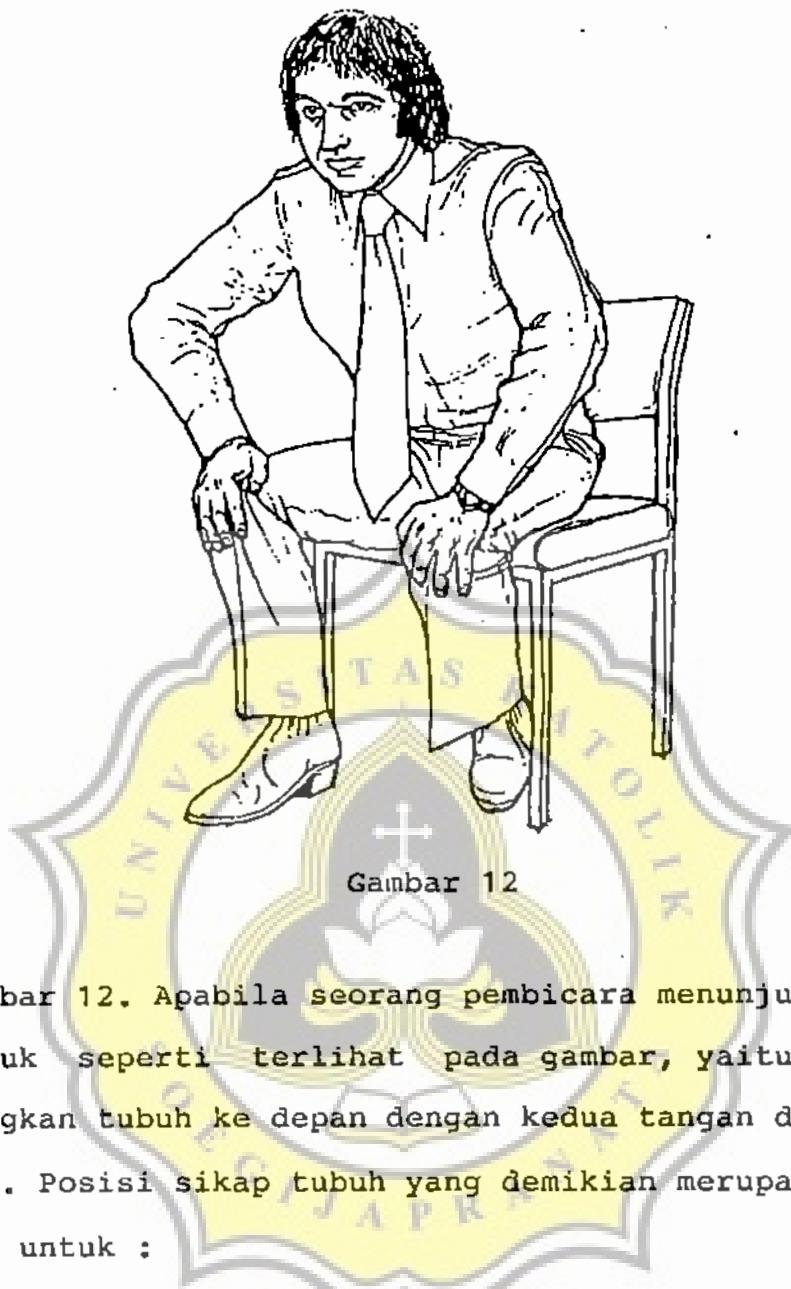
Gambar 10

10. Gambar 10. Memperlihatkan gambar seorang laki-laki dengan posisi tangan memegang rokok dan bertumpu pada kaki yang bersilangan. Posisi kepala menghembuskan asap ke atas. Sikap demikian menunjukkan :
- A. Sikap percaya diri
 - B. Sikap rendah diri
 - C. Sikap curiga
 - D. Sikap kebosanan



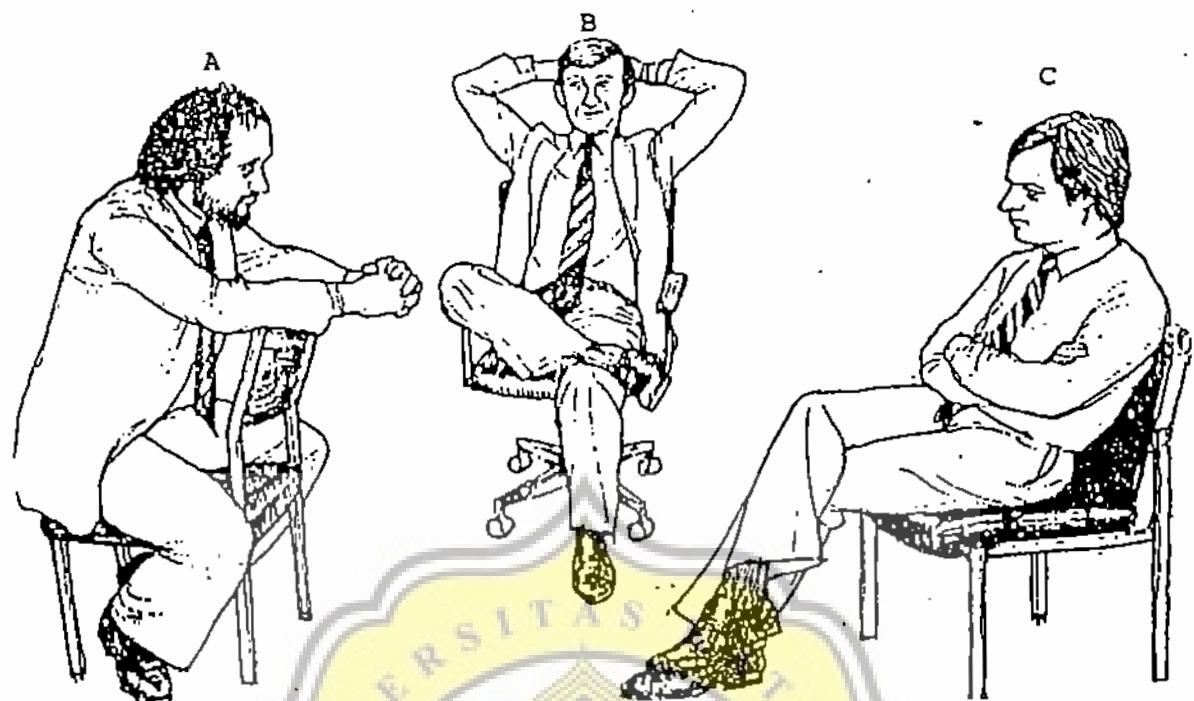
Gambar 11

11. Gambar 11. Memperlihatkan gambar seorang pria sedang berdiri, bersiap-siap untuk menyampaikan pidato. Pria ini tersenyum sewaktu berjalan melintasi ruangan dan gerak isyarat tangan menyilang di depan tubuhnya untuk memainkan jamnya. Gerak isyarat tersebut mencerminkan :
- A. Sikap percaya diri
 - B. Sikap gembira
 - C. Sikap tidak sabar
 - D. Sikap tidak yakin akan dirinya atau keadaannya



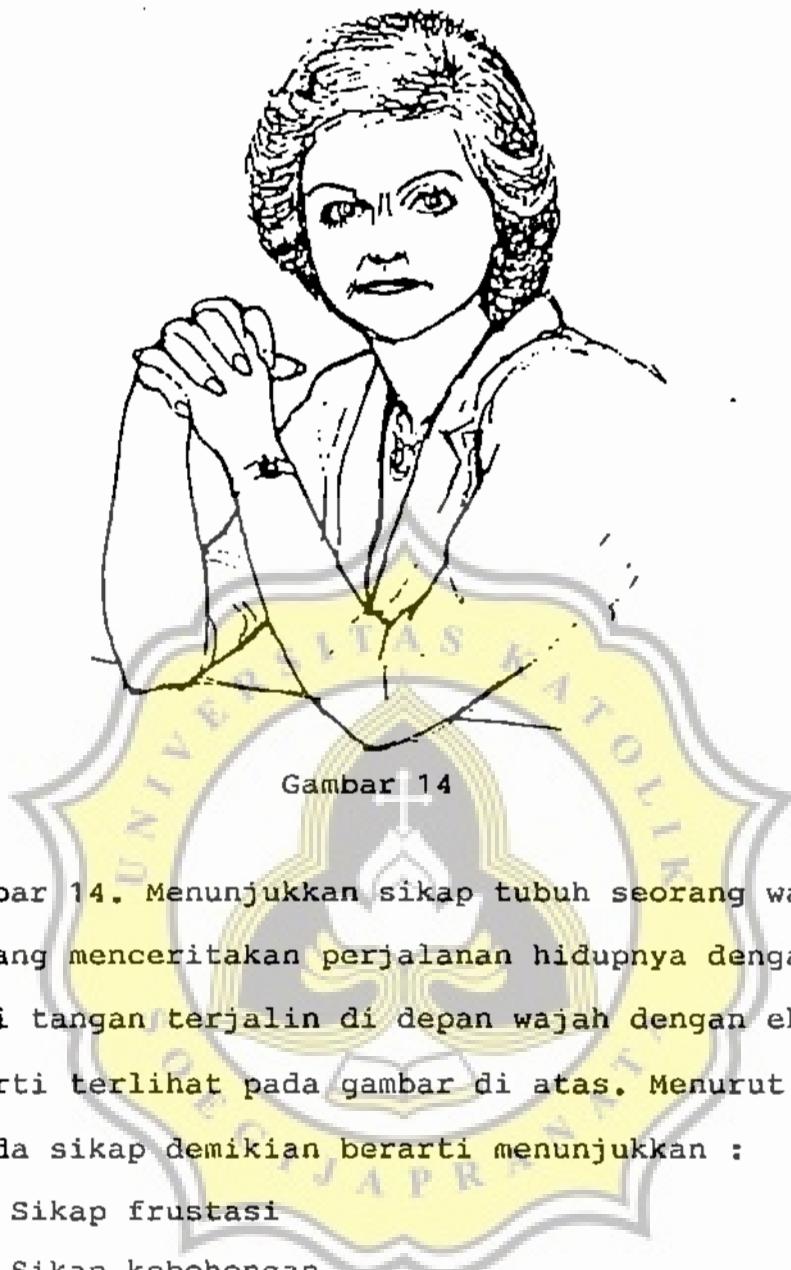
12. Gambar 12. Apabila seorang pembicara menunjukkan sikap duduk seperti terlihat pada gambar, yaitu mencondongkan tubuh ke depan dengan kedua tangan di atas lutut. Posisi sikap tubuh yang demikian merupakan isyarat untuk :

- A. Sikap untuk melanjutkan pembicaraan
- B. Sikap kejujuran dalam menyampaikan isi pembicaraan
- C. Sikap untuk mengakhiri suatu pertemuan atau pembicaraan
- D. Sikap gelisah dalam menyampaikan isi pembicaraan



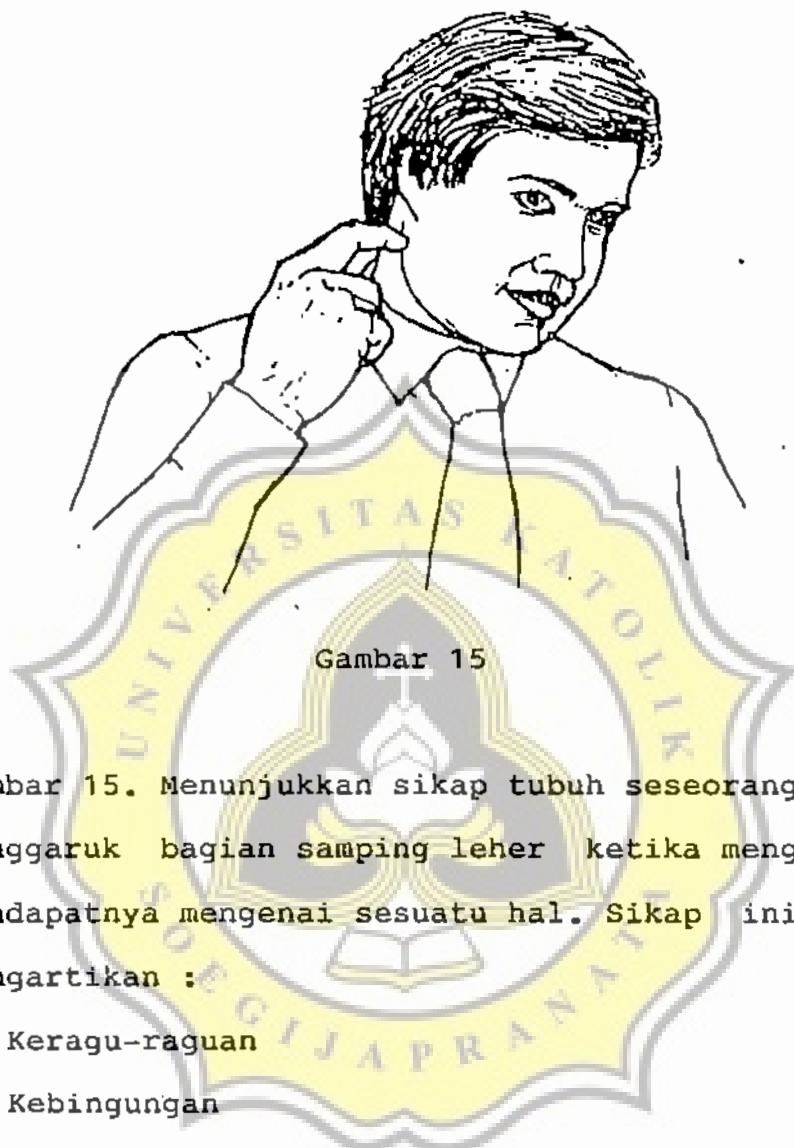
Gambar 13

13. Gambar 13. Pria B menunjukkan sikap duduk dengan posisi tangan di belakang kepala dan kaki mengunci membentuk angka empat. Sikap demikian menggambarkan bahwa pria B :
- Merasa superior dan siap memberi argumentasi
 - Merasa ragu-ragu mengemukakan pendapatnya
 - Menyatakan kejujuran dengan pendapatnya
 - Sikap frustasi dan kesulitan dalam menyampaikan pendapatnya



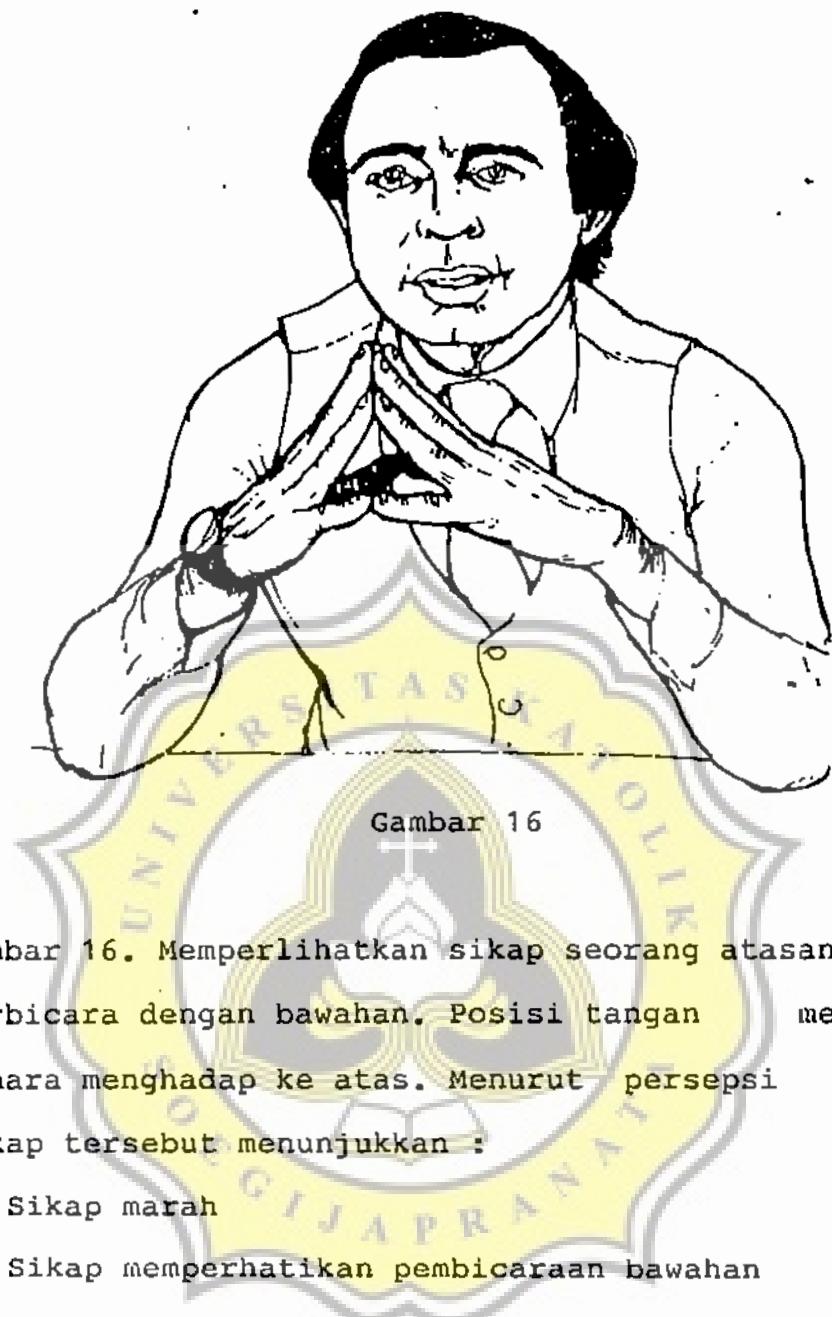
Gambar 14

14. Gambar 14. Menunjukkan sikap tubuh seorang wanita yang sedang menceritakan perjalanan hidupnya dengan posisi jari tangan terjalin di depan wajah dengan ekspresi seperti terlihat pada gambar di atas. Menurut persepsi anda sikap demikian berarti menunjukkan :
- A. Sikap frustasi
 - B. Sikap kebohongan
 - C. Sikap ragu-ragu
 - D. Sikap percaya diri

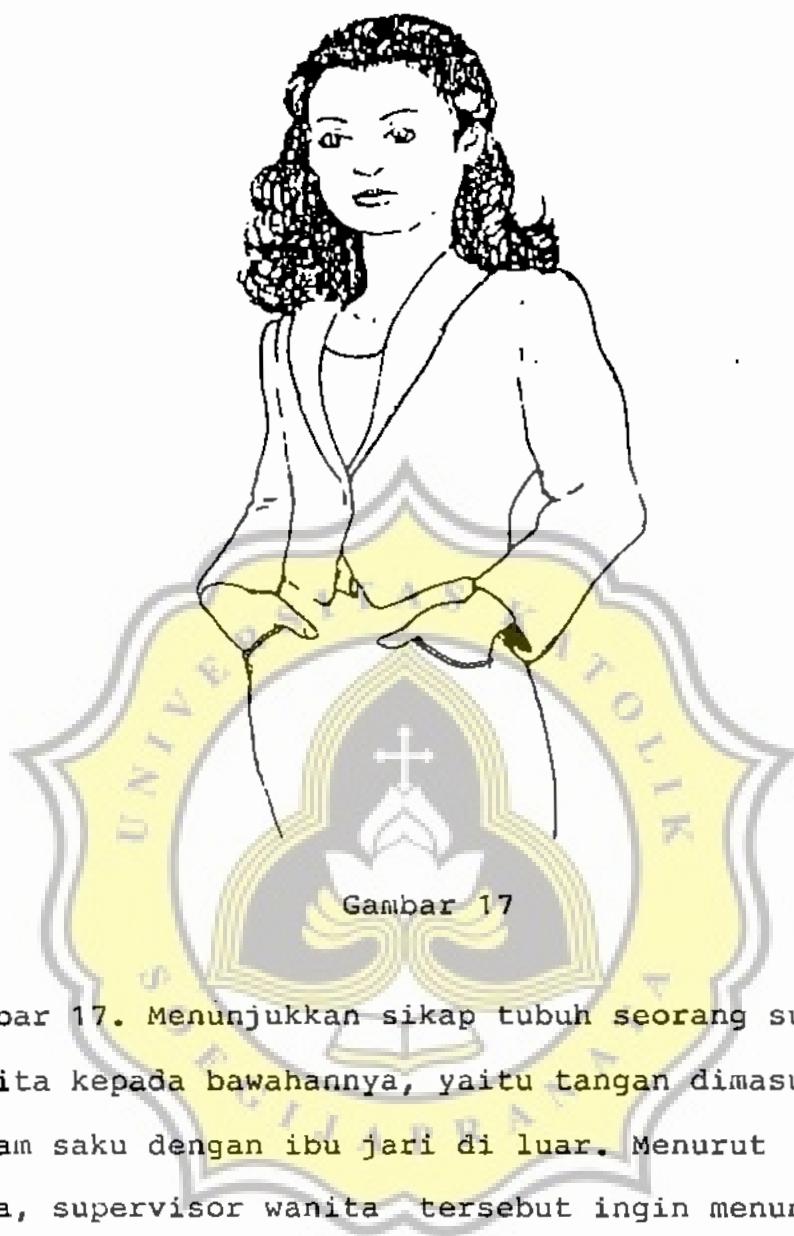


Gambar 15

15. Gambar 15. Menunjukkan sikap tubuh seseorang sedang menggaruk bagian samping leher ketika mengemukakan pendapatnya mengenai sesuatu hal. Sikap ini dapat mengartikan :
- A. Keragu-raguan
 - B. Kebingungan
 - C. Sedang berpikir
 - D. Keterbukaan



16. Gambar 16. Memperlihatkan sikap seorang atasan ketika berbicara dengan bawahan. Posisi tangan membentuk menara menghadap ke atas. Menurut persepsi anda, sikap tersebut menunjukkan :
- A. Sikap marah
 - B. Sikap memperhatikan pembicaraan bawahan
 - C. Sikap tidak peduli dan acuh terhadap bawahan
 - D. Sikap percaya diri atau sikap maha tahu



17. Gambar 17. Menunjukkan sikap tubuh seorang supervisor wanita kepada bawahannya, yaitu tangan dimasukkan ke dalam saku dengan ibu jari di luar. Menurut persepsi anda, supervisor wanita tersebut ingin menunjukkan kesan :
- A. Dominasi dan superioritas terhadap bawahan
 - B. Keterbukaan dan kejujuran terhadap bawahan
 - C. Acuh terhadap bawahan
 - D. Ketidakpuasan terhadap pekerjaan bawahan



Gambar 18

18. Gambar 18. Memperlihatkan suasana tegang. Ketiga pria duduk bersandar di kursi. Pria C sedang berbicara dan mengemukakan pendapatnya. Sewaktu berbicara ia memakai gerak isyarat menyentuh hidung. Pria A memakai gerak isyarat seolah-olah mencabut benang lepas di bajunya dan tungkainya disilangkan. Menurut persepsi anda, sikap pria A :
- Tidak setuju dengan pendapat C
 - Penuh perhatian mendengarkan pendapat pria C
 - Sikap tidak sabar mendengarkan pendapat pria C
 - Sikap tidak percaya diri

ANGKET BIODATA

Nomor soal :
Jenis Kelamin :
Tanggal lahir :bln.....tahun.....
Tanggal sekarang :bln.....tahun.....
Pendidikan : semester
Pekerjaan :

The logo of Universitas Katolik Sengkaja Padang is a shield-shaped emblem. The outer border contains the text "UNIVERSITAS KATOLIK" at the top and "SENGKAJA PADANG" at the bottom. Inside the shield, there is a central emblem featuring a heart and a book, with the words "LEMBAR JAWAB" written above it.

1.	A	B	C	D	10.	A	B	C	D
2.	A	B	C	D	11.	A	B	C	D
3.	A	B	C	D	12.	A	B	C	D
4.	A	B	C	D	13.	A	B	C	D
5.	A	B	C	D	14.	A	B	C	D
6.	A	B	C	D	15.	A	B	C	D
7.	A	B	C	D	16.	A	B	C	D
8.	A	B	C	D	17.	A	B	C	D
9.	A	B	C	D	18.	A	B	C	D

TERIMA KASIH

LAMPIRAN B
DATA UJI COBA ANGKET PENELEITIAN



104

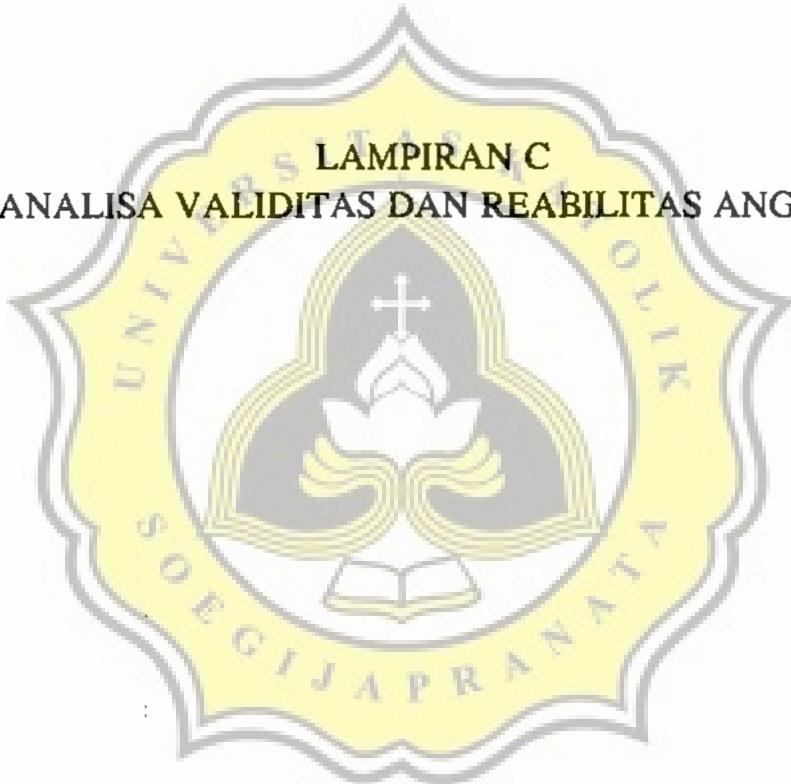
	var00001	var00002	var00003	var00004	var00005	var00006	var00007	var00008	var00009
1	.000	.000	.000	.000	.000	.000	1.000	1.000	.000
2	.000	1.000	.000	.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000
3	1.000	1.000	.000	1.000	1.000	.000	.000	1.000	.000
4	.000	1.000	.000	1.000	1.000	.000	.000	.000	1.000
5	.000	.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000
6	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	1.000	.000
7	1.000	1.000	.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000
8	1.000	.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000
9	1.000	.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000
10	.000	.000	1.000	.000	.000	.000	1.000	.000	1.000
11	1.000	1.000	.000	1.000	1.000	1.000	.000	1.000	1.000
12	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	.000	1.000	1.000
13	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000
14	1.000	.000	1.000	.000	1.000	.000	.000	1.000	.000
15	1.000	1.000	.000	1.000	1.000	.000	1.000	1.000	.000
16	1.000	1.000	.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000
17	1.000	1.000	1.000	1.000	.000	1.000	1.000	1.000	1.000
18	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	.000	1.000	1.000	.000
19	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	.000
20	1.000	1.000	1.000	1.000	.000	1.000	1.000	1.000	1.000
21	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000
22	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	.000	1.000	1.000	1.000
23	1.000	1.000	1.000	1.000	.000	1.000	1.000	1.000	1.000
24	1.000	1.000	1.000	1.000	.000	1.000	1.000	1.000	1.000
25	1.000	1.000	1.000	1.000	.000	1.000	.000	1.000	1.000
26	1.000	1.000	1.000	1.000	.000	1.000	.000	1.000	1.000
27	1.000	1.000	1.000	1.000	.000	1.000	.000	1.000	.000
28	1.000	1.000	1.000	1.000	.000	1.000	1.000	1.000	.000
29	1.000	1.000	1.000	1.000	.000	1.000	1.000	1.000	1.000
30	1.000	1.000	1.000	1.000	.000	1.000	1.000	1.000	1.000
31	.000	1.000	1.000	1.000	.000	.000	1.000	1.000	1.000
32	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000
33	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000
34	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	.000	1.000	1.000
35	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	.000	1.000	1.000

	var00010	var00011	var00012	var00013	var00014	var00015	var00016	var00017	var00018
1	1.000	1.000	.000	1.000	1.000	.000	.000	1.000	1.000
2	1.000	.000	.000	1.000	1.000	.000	1.000	1.000	1.000
3	1.000	1.000	1.000	1.000	.000	.000	.000	1.000	1.000
4	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	1.000
5	.000	1.000	.000	.000	.000	1.000	1.000	.000	1.000
6	.000	.000	.000	.000	1.000	.000	.000	.000	.000
7	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	.000	.000	1.000
8	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	.000	1.000
9	.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000
10	.000	1.000	.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000
11	.000	.000	1.000	.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000
12	.000	1.000	1.000	.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000
13	1.000	.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000
14	1.000	.000	1.000	.000	1.000	.000	1.000	.000	.000
15	1.000	1.000	1.000	1.000	.000	1.000	1.000	1.000	1.000
16	.000	1.000	1.000	1.000	1.000	.000	1.000	1.000	1.000
17	.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	.000	1.000
18	.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	.000	1.000
19	1.000	1.000	1.000	1.000	.000	1.000	1.000	1.000	1.000
20	1.000	1.000	1.000	1.000	.000	1.000	1.000	1.000	1.000
21	1.000	.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000
22	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000
23	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	.000	1.000
24	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	.000	1.000	1.000	1.000
25	1.000	1.000	1.000	.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000
26	.000	1.000	1.000	.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000
27	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000
28	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	.000	1.000	1.000	1.000
29	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000
30	1.000	1.000	1.000	.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000
31	.000	1.000	.000	1.000	1.000	1.000	1.000	.000	1.000
32	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	.000	1.000	1.000	1.000
33	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000
34	1.000	1.000	1.000	1.000	.000	1.000	1.000	1.000	1.000
35	1.000	.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	.000	1.000

	var00001	var00002	var00003	var00004	var00005	var00006	var00007	var00008	var00009
36	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000
37	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000
38	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000
39	1.000	1.000	.000	1.000	1.000	1.000	1.000	.000	1.000
40	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000
41	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000
42	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000
43	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000
44	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000
45	.000	1.000	1.000	1.000	.000	1.000	1.000	1.000	1.000
46	1.000	.000	1.000	.000	1.000	.000	.000	1.000	.000
47	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000
48	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000
49	1.000	1.000	.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000
50	1.000	1.000	.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000
51	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	.000	1.000	1.000
52	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000
53	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	.000	1.000
54	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000
55	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000
56	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	.000	1.000	1.000
57	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000
58	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000
59	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000
60	1.000	1.000	.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000

	var00010	var00011	var00012	var00013	var00014	var00015	var00016	var00017	¹⁰⁷ var00018
36	1.000	1.000	1.000	.000	1.000	.000	1.000	1.000	1.000
37	.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000
38	.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000
39	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	.000	1.000	1.000
40	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000
41	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000
42	1.000	.000	1.000	.000	1.000	1.000	1.000	.000	1.000
43	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000
44	1.000	1.000	1.000	1.000	.000	.000	1.000	1.000	1.000
45	.000	1.000	.000	1.000	.000	1.000	1.000	1.000	1.000
46	1.000	.000	1.000	.000	.000	.000	1.000	.000	.000
47	1.000	1.000	1.000	1.000	.000	1.000	1.000	1.000	1.000
48	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000
49	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	.000	.000	1.000
50	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	.000	1.000	1.000
51	1.000	.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000
52	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000
53	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	.000	1.000	.000	1.000
54	1.000	.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000
55	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000
56	.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	.000	1.000
57	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000
58	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000
59	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000
60	.000	.000	1.000	1.000	1.000	1.000	.000	1.000	1.000

LAMPIRAN C
ANALISA VALIDITAS DAN REABILITAS ANGKET



RELIABILITY ANALYSIS - SCALE (ALPHA)

Item-total Statistics Baca

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item- Total Correlation	Alpha if Item Deleted
VAR00001	14.0333	9.8633	.6182	.8017
VAR00002	14.0333	10.0328	.5349	.8061
VAR00003	14.1167	10.1726	.3648	.8153
VAR00004	14.0000	9.9661	.6566	.8016
VAR00005	14.0500	10.5229	.2822	.8192
VAR00006	14.1000	9.6169	.6124	.8000
VAR00007	14.1167	10.1048	.3917	.8137
VAR00008	13.9667	10.8802	.2220*	.8207
VAR00009	14.0667	10.1989	.4048	.8127
VAR00010	14.1833	10.3556	.2563	.8232
VAR00011	14.1167	10.2743	.3248	.8178
VAR00012	14.0333	9.8633	.6182	.8017
VAR00013	14.1000	10.1254	.3988	.8131
VAR00014	14.0833	10.7218	.1713*	.8260
VAR00015	14.1333	9.9819	.4260	.8116
VAR00016	14.0500	10.3195	.3729	.8144
VAR00017	14.1667	10.1073	.3547	.8165
VAR00018	13.9500	10.4212	.5936	.8086
N of Cases =		60.0		
Inter-item Correlations	Mean .2489	Minimum -.1076	Maximum 1.0000	Range 1.1076
Reliability Coefficients	16 items			
Alpha =	.8260			



LAMPIRAN D
ANGKET PENELITIAN

FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG

Dalam berhubungan dan berkomunikasi dengan orang lain, kita tidak hanya berkata-kata dan berbicara untuk menyampaikan maksud atau perasaan kita. Kita dapat menyampaikan dan memahami perasaan serta maksud pembicaraan lawan bicara kita lewat gerak-gerik tubuh atau bagian bagian tubuh seperti raut wajah, mata, alis, tangan dan bahu yang berganti-ganti untuk mengungkapkan perasaan marah, senang, bosan, ketidak sabaran dan sebagainya tanpa harus berkata-kata dan berbicara.

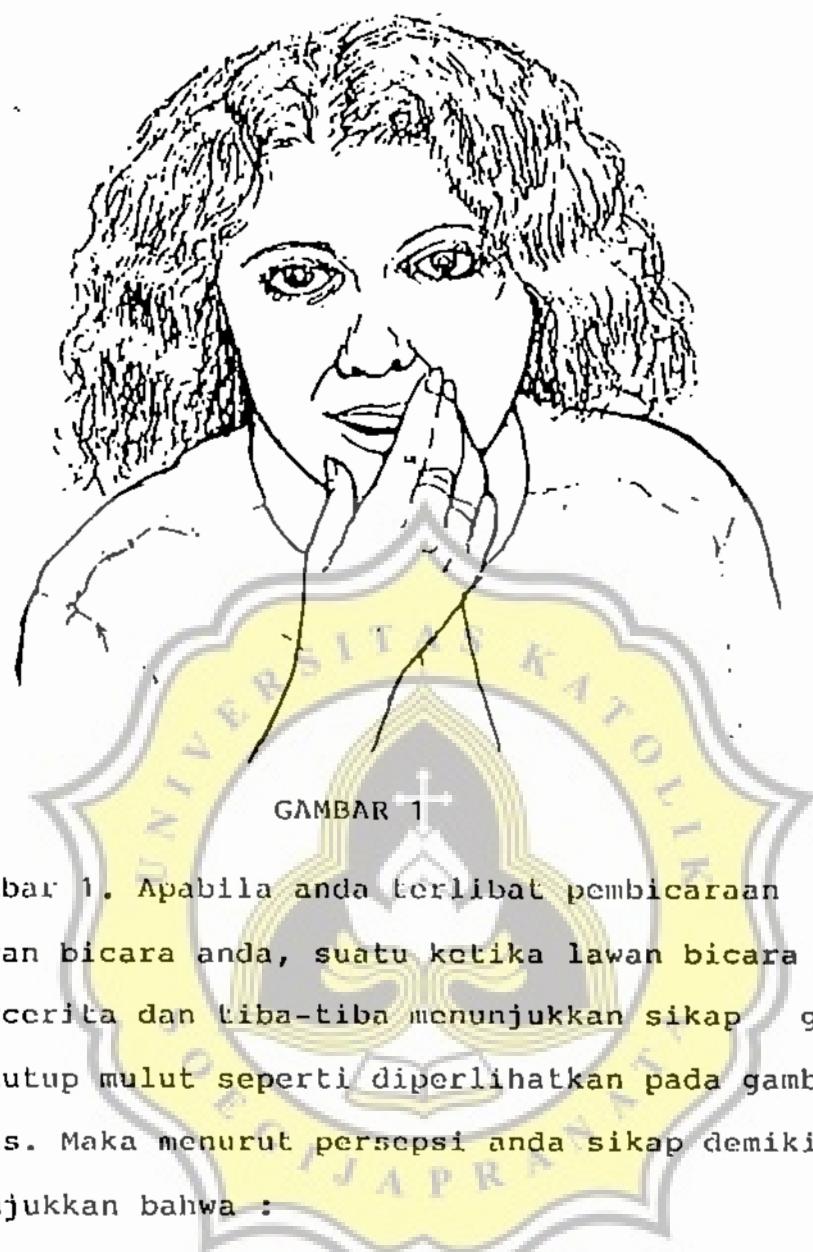
Untuk mengetahui sejauh mana kemampuan kita dalam mengartikan gerak-gerik bagian tubuh orang lain, saudara diminta untuk memperhatikan gambar-gambar yang disajikan dan selanjutnya saudara kami persilakan untuk mengisi angket di bawah ini.

Jangan sampai terlewatkan satu nomor pun dan jawab lah sesuai dengan pendapat anda, karena itulah jawaban yang paling tepat. Sebelumnya isi terlebih dahulu identitas anda pada angket biodata.

SELAMAT MENGERJAKAN

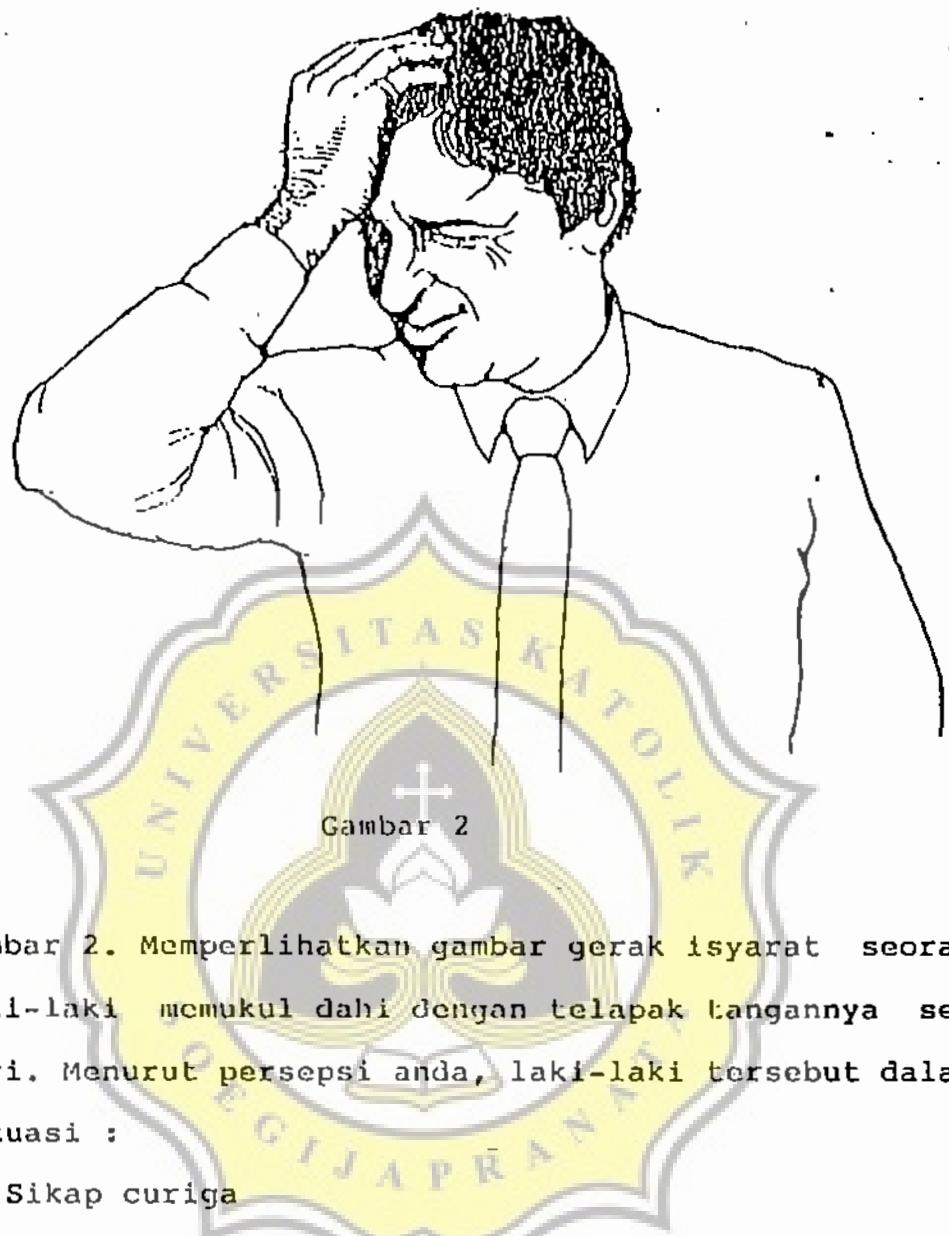
ANGKET PERSEPSI

Amatilah setiap gambar yang telah disajikan pada setiap soal dengan cermat, baik sikap, posisi tubuh maupun bagian tubuh seperti mata, alis, mulut, tangan maupun kaki. Setelah itu bacalah pertanyaan di bawahnya dan pilihlah jawaban yang paling tepat dengan cara memberi tanda silang (X) di depan huruf jawaban yang anda pilih pada lembar jawaban yang telah disediakan.



GAMBAR 1

1. Gambar 1. Apabila anda terlibat pembicaraan dengan lawan bicara anda, suatu ketika lawan bicara anda bercerita dan tiba-tiba menunjukkan sikap gerakan menutup mulut seperti diperlihatkan pada gambar di atas. Maka menurut persepsi anda sikap demikian menunjukkan bahwa :
 - A. Lawan bicara anda ingin terbuka
 - B. Lawan bicara anda menyatakan kejujuran
 - C. Lawan bicara anda menutup diri
 - D. Lawan bicara anda bercerita bohong

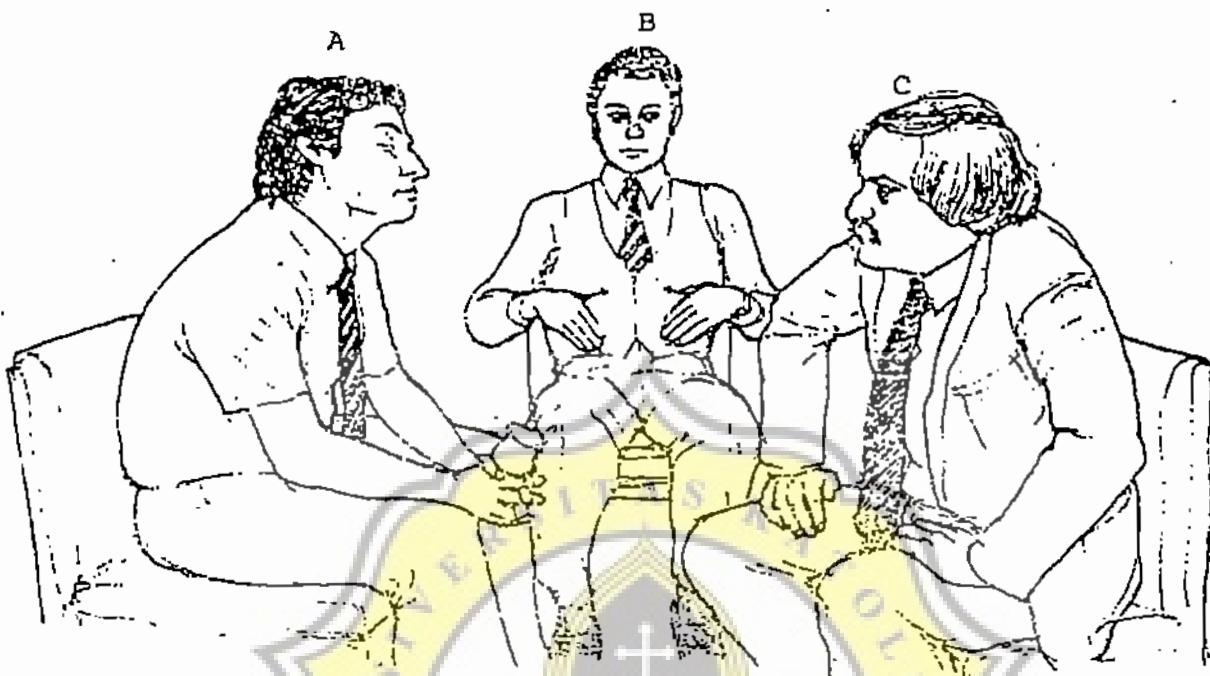


2. Gambar 2. Memperlihatkan gambar gerak isyarat seorang laki-laki memukul dahi dengan telapak tangannya sendiri. Menurut persepsi anda, laki-laki tersebut dalam situasi :
- A. Sikap curiga
 - B. Ragu-ragu terhadap pendapatnya sendiri
 - C. Sikap kebingungan memutuskan sesuatu
 - D. Kejengkelan terhadap dirinya sendiri karena kelalaiannya



Gambar 3

3. Gambar 3. Menunjukkan salah seorang pendengar ceramah. Sikap tubuhnya pada posisi kepala ditopang dengan sebelah tangan disertai tatapan kosong. Sikap ini dapat mengartikan bahwa orang tersebut :
- A. Menunjukkan sikap frustasi
 - B. Bosan dengan ceramah yang sedang disampaikan
 - C. Berusaha memahami isi ceramah yang sedang disampaikan
 - D. Menunjukkan kegelisahan



Gambar 4

4. Gambar 4. Memperlihatkan tiga orang pria sedang terlibat dalam suatu pembicaraan. Pria C menunjukkan sikap duduk dengan tangan bertumpu pada kaki, alis serta sudut mata turun dan kepala agak menunduk. Sikap demikian menunjukkan :
- A. Sikap menguasai isi pembicaraan
 - B. Sikap kejujuran
 - C. Kebosanan dan ketidaksetujuan terhadap isi pembicaraan
 - D. Dikucilkan dari pembicaraan



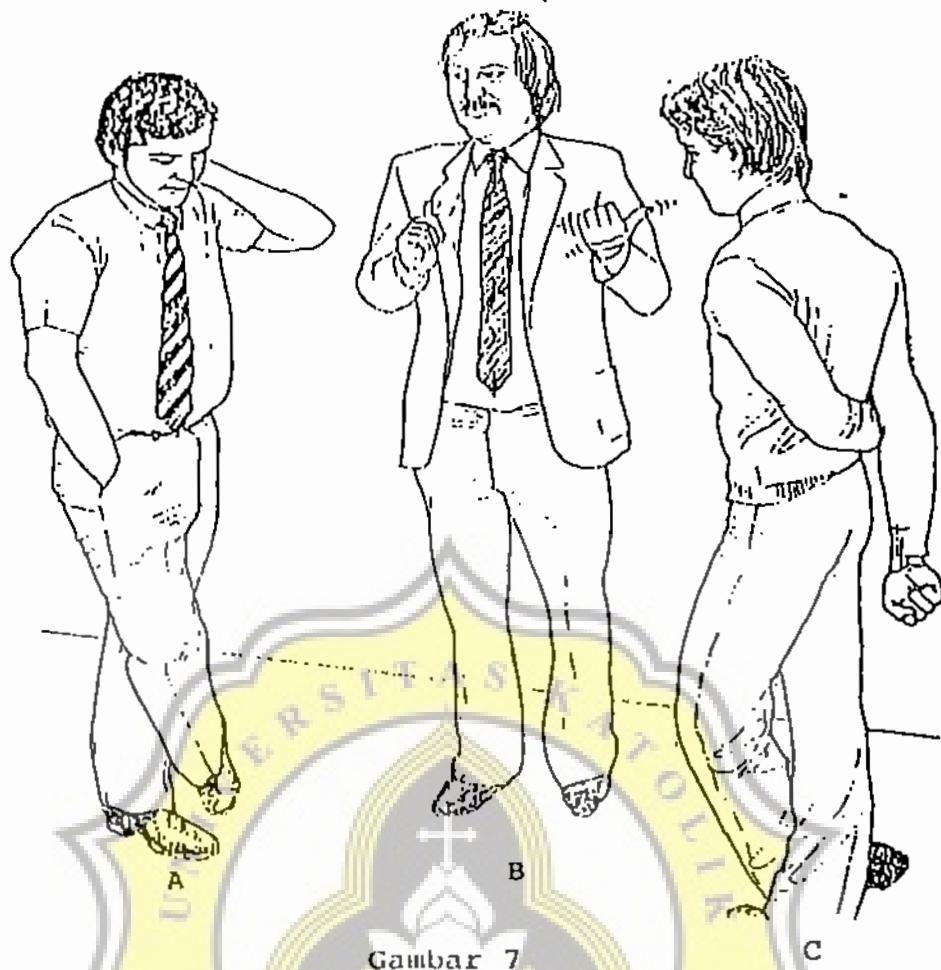
Gambar 5

5. Memperlihatkan gerak isyarat sikap seorang wanita memasukkan jari ke mulut, dahi berkerut dan mata agak membelalak. Menurut persepsi anda, perasaan wanita tersebut sedang dalam situasi :
- A. Gelisah
 - B. Bosan
 - C. Kebingungan
 - D. Ragu-ragu

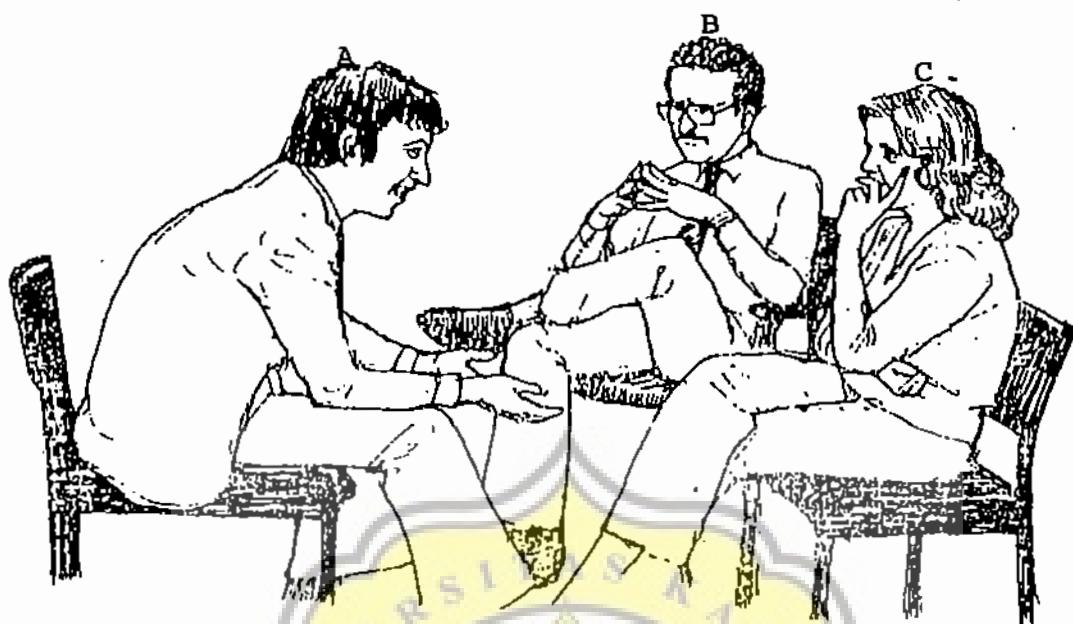


Gambar 6

6. Gambar 6. Memperlihatkan gambar seorang wanita. Sikap tubuhnya menunjukkan ia tidak menoleh atau mengarahkan tubuhnya ke arah lawan bicara yang ada di sampingnya, namun memberi lirikan dengan kepala agak tertunduk dengan alis sedikit dikurutkan, lengan disilangkan dan sudut bibir menurun. Sikap tubuh yang demikian menunjukkan bahwa wanita tersebut :
- A. Tidak setuju dengan pendapat lawan bicaranya
 - B. Memperhatikan pembicaraan lawan bicaranya
 - C. Senang terhadap pembicaraan lawan bicaranya
 - D. Bosan terhadap pembicaraan lawan bicaranya

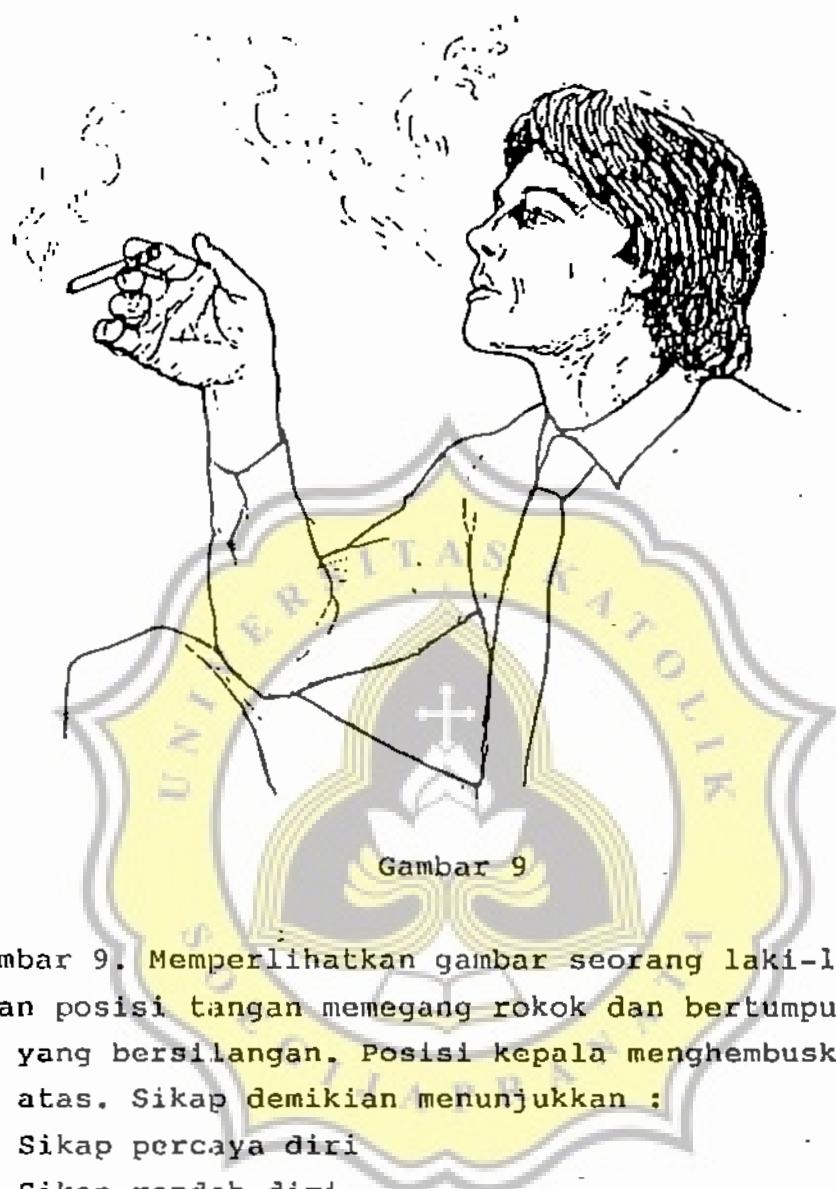


7. Gambar 7. Memperlihatkan tiga orang lelaki yang terlibat dalam suatu pembicaraan. Lelaki A sikap tubuhnya memperlihatkan posisi menyilangkan kaki, memasukkan telapak tangan ke dalam saku dan menatap lantai serta gerak isyarat tangan memegang leher. Sikap tubuh yang demikian menunjukkan bahwa pria A :
- Berminat terhadap pembicaraan pria B
 - Marah terhadap pria C
 - Memperlihatkan pada pria B Bahwa ia tidak diterima dalam percakapan mereka
 - Memperhatikan isi pembicaraan pria B

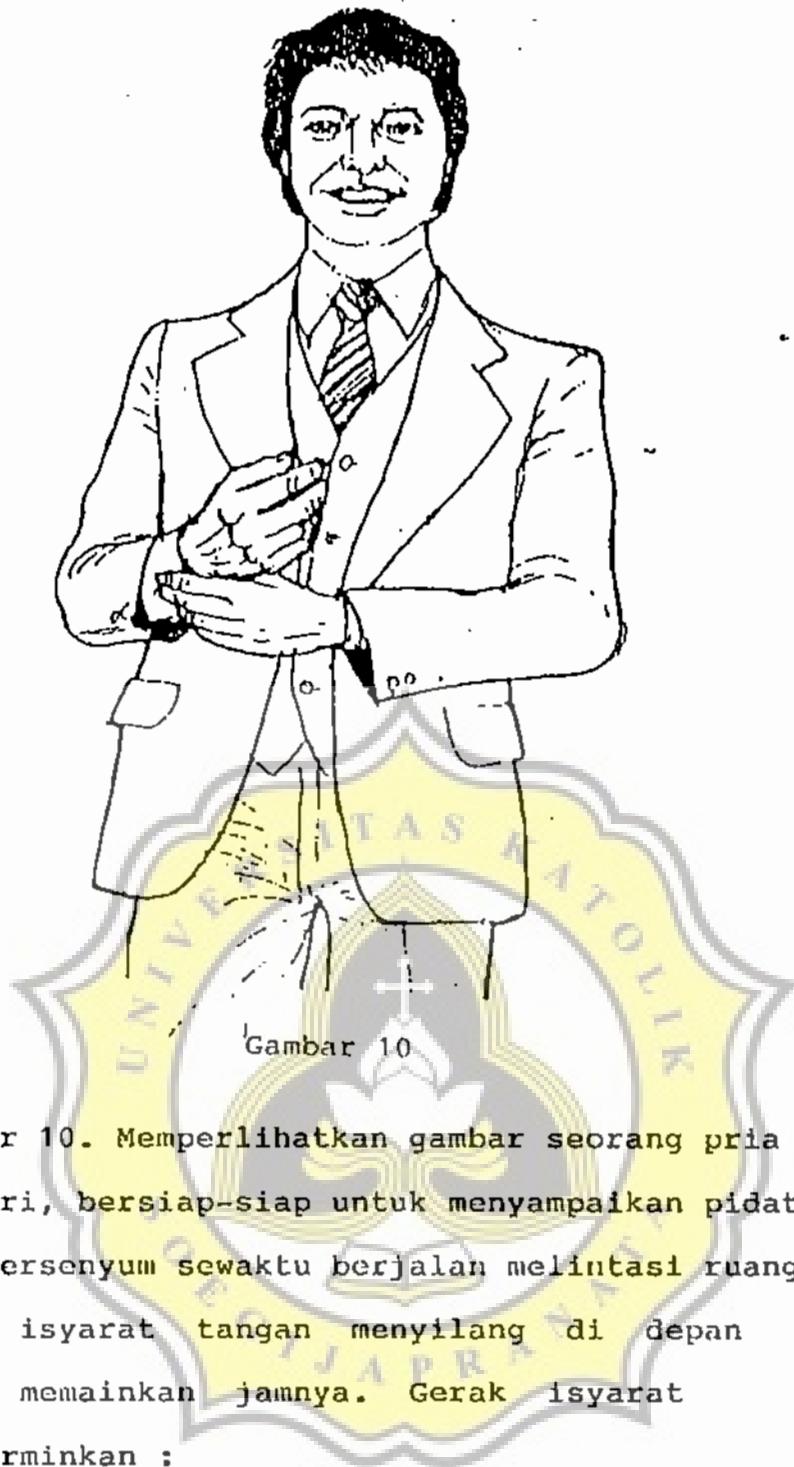


Gambar 8

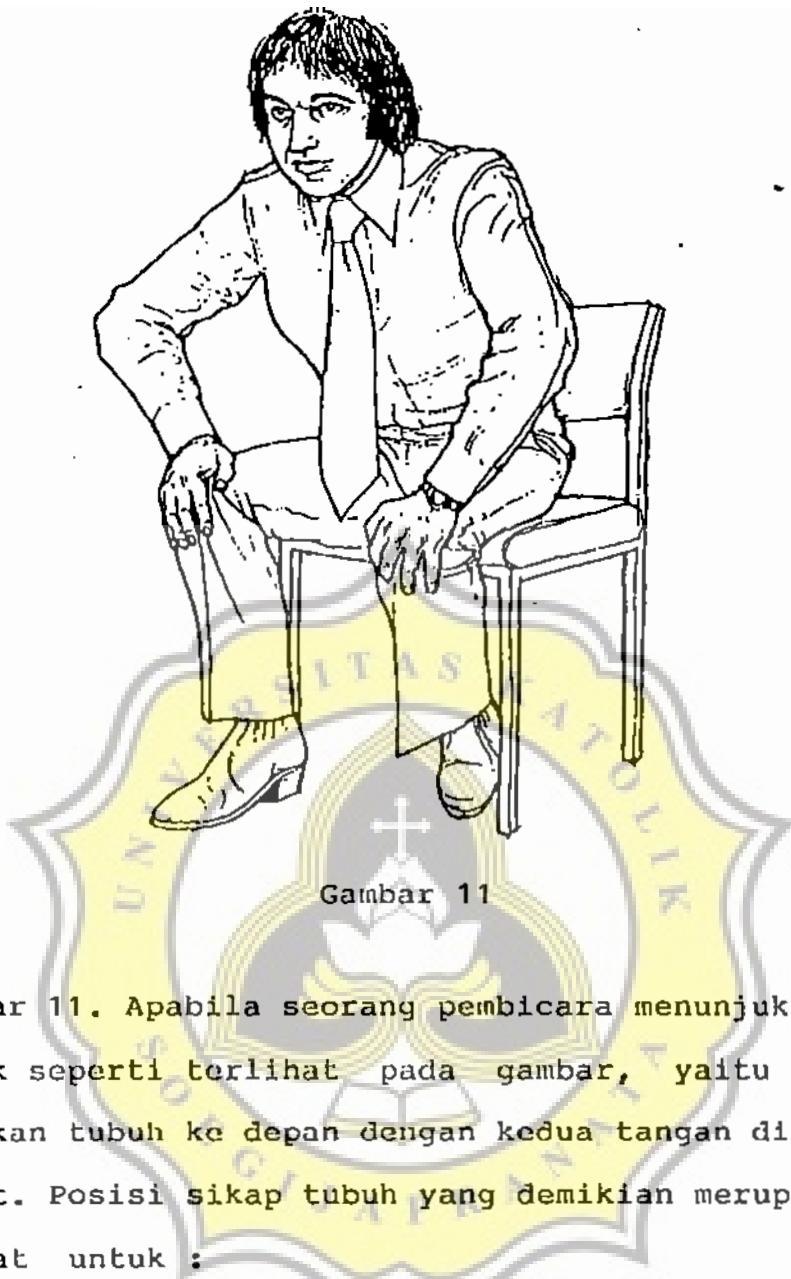
8. Gambar 8. Memperlihatkan dua orang pria dan seorang wanita yang terlibat dalam suatu pembicaraan. Sikap tubuh wanita C memperlihatkan posisi duduk bersandar dengan tungkai disilangkan sementara lengannya membenjuk setengah penghalang, tangannya dikepalkan, kepala sedikit tunduk dan tangan di wajah. Sikap tubuh yang demikian menunjukkan bahwa wanita C :
- Berpikir negatif tentang pembicaraan pria A
 - Penuh perhatian terhadap pembicaraan pria A
 - Menyetujui seluruh isi pembicaraan pria A
 - Bingung akan isi pembicaraan pria A



9. Gambar 9. Memperlihatkan gambar seorang laki-laki dengan posisi tangan memegang rokok dan bertumpu pada kaki yang bersilangan. Posisi kepala menghembuskan asap ke atas. Sikap demikian menunjukkan :
- A. Sikap percaya diri
 - B. Sikap rendah diri
 - C. Sikap curiga
 - D. Sikap kebosanan

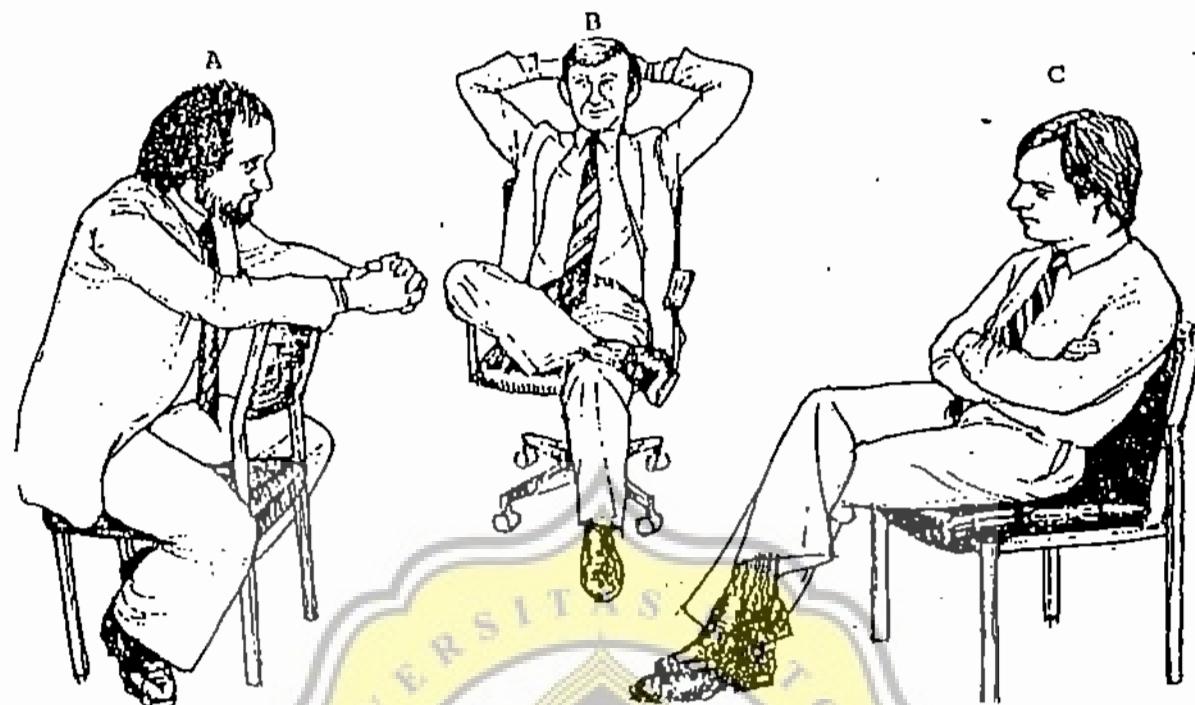


10. Gambar 10. Memperlihatkan gambar seorang pria sedang berdiri, bersiap-siap untuk menyampaikan pidato. Pria ini tersenyum sewaktu berjalan melintasi ruangan dan gerak isyarat tangan menyilang di depan tubuhnya untuk memainkan jemnya. Gerak isyarat tersebut mencerminkan :
- A. Sikap percaya diri
 - B. Sikap gembira
 - C. Sikap tidak sabar
 - D. Sikap tidak yakin akan dirinya atau keadaannya



Gambar 11

11. Gambar 11. Apabila seorang pembicara menunjukkan sikap duduk seperti terlihat pada gambar, yaitu mencon-dongkan tubuh ke depan dengan kedua tangan di atas lutut. Posisi sikap tubuh yang demikian merupakan i - syarat untuk :
- A. Sikap untuk melanjutkan pembicaraan
 - B. Sikap kejujuran dalam menyampaikan isi pembicaraan
 - C. Sikap untuk mengakhiri suatu pertemuan atau pem-bicaraan
 - D. Sikap gelisah dalam menyampaikan isi pembicaraan



Gambar 12

12. Gambar 12. Pria B menunjukkan sikap duduk dengan posisi tangan di belakang kepala dan kaki mengunci membentuk angka empat. Sikap demikian menggambarkan bahwa pria B :
- Merasa superior dan siap memberi argumentasi
 - Merasa ragu-ragu mengemukakan pendapatnya
 - Menyatakan kejujuran dengan pendapatnya
 - Sikap frustasi dan kesulitan dalam menyampaikan pendapatnya

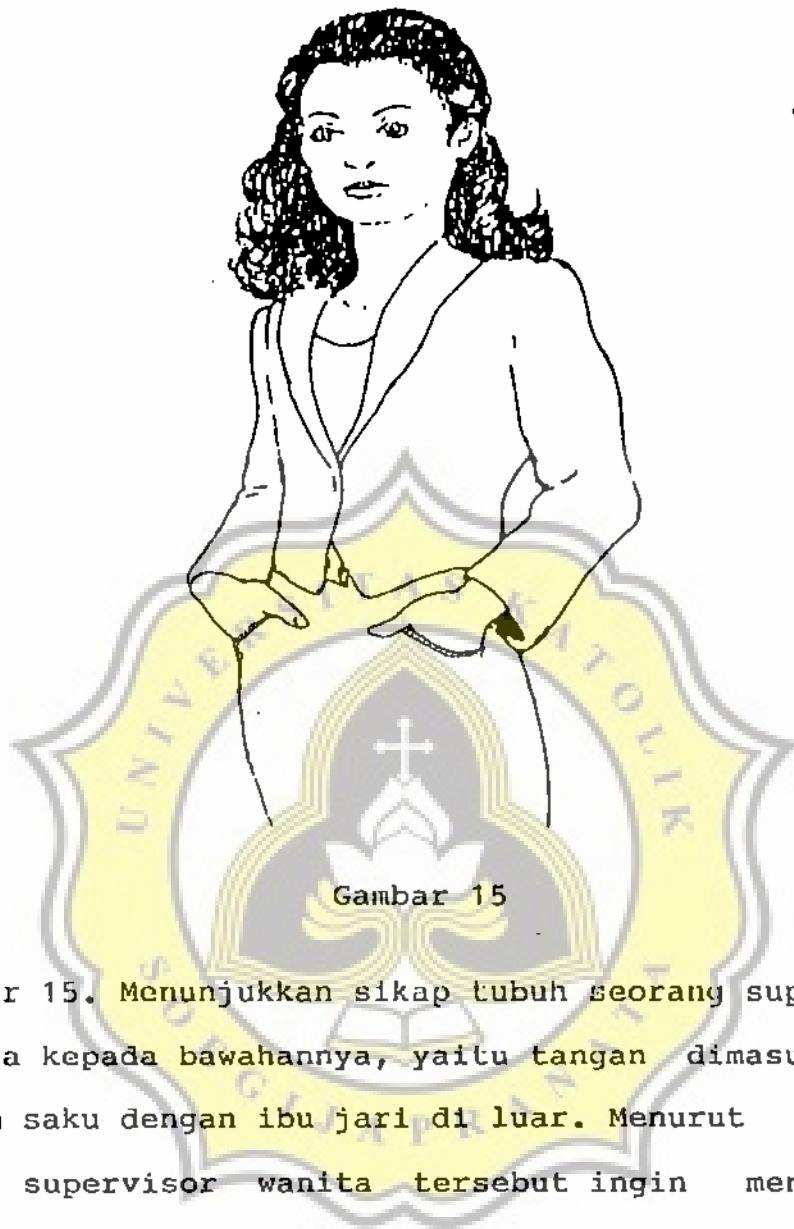


Gambar 13

13. Gambar 13. Menunjukkan sikap tubuh seseorang sedang menggaruk bagian samping leher ketika mengemukakan pendapatnya mengenai sesuatu hal. Sikap ini dapat mengartikan :
- A. Keragu-raguan
 - B. Kebingungan
 - C. Sedang berpikir
 - D. Keterbukaan



14. Gambar 14. Memperlihatkan sikap seorang atasan ketika berbicara dengan bawahan. Posisi tangan membentuk menara menghadap ke atas. Menurut persepsi anda sikap tersebut menunjukkan :
- A. Sikap marah
 - B. Sikap memperhatikan pembicaraan bawahan
 - C. Sikap tidak peduli dan acuh terhadap bawahan
 - D. Sikap percaya diri atau sikap maha tahu



15. Gambar 15. Menunjukkan sikap tubuh seorang supervisor wanita kepada bawahannya, yaitu tangan dimasukkan ke dalam saku dengan ibu jari di luar. Menurut persepsi anda, supervisor wanita tersebut ingin menunjukkan kesan :
- A. Dominasi dan superioritas terhadap bawahan
 - B. Keterbukaan dan kejujuran terhadap bawahan
 - C. Acuh terhadap bawahan
 - D. Ketidakpuasan terhadap pekerjaan bawahan



Gambar 16

16. Gambar 16. Memperlihatkan suasana tegang. Ketiga pria duduk bersandar di kursi. Pria C sedang berbicara dan mengemukakan pendapatnya. Sewaktu berbicara ia memakai gerak isyarat menyentuh hidung. Pria A memakai gerak isyarat seolah-olah mencabut benang lepas di bajunya dan tungkainya disilangkan. Menurut persepsi anda, sikap pria A :

- A. Tidak setuju dengan pendapat pria C
- B. Penuh perhatian mendengarkan pendapat pria C
- C. Sikap tidak sabar mendengarkan pendapat pria C
- D. Sikap tidak percaya diri

ANGKET BIODATA

Nomor Soal :
Jenis Kelamin :
Tanggal Lahir :bln.....tahun.....
Tanggal Sekarang :bln.....tahun.....
Pendidikan :
Pekerjaan :



TERIMA KASIH



LAMPIRAN E
DATA PENELITIAN

	seks	var001	var002	var003	var004	var005	var006	var007	var008
1	wanita	.00	1.00	1.00	1.00	1.00	.00	.00	.00
2	wanita	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00
3	wanita	1.00	1.00	.00	1.00	.00	1.00	1.00	1.00
4	wanita	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00
5	wanita	1.00	1.00	1.00	1.00	.00	1.00	.00	1.00
6	wanita	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00
7	wanita	1.00	.00	.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00
8	wanita	.00	.00	.00	1.00	.00	1.00	1.00	1.00
9	wanita	.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00
10	wanita	.00	1.00	1.00	1.00	.00	1.00	1.00	.00
11	wanita	1.00	.00	1.00	1.00	.00	1.00	.00	1.00
12	wanita	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	.00	.00
13	wanita	1.00	1.00	1.00	1.00	.00	.00	.00	1.00
14	wanita	1.00	1.00	1.00	1.00	.00	1.00	1.00	.00
15	wanita	1.00	1.00	.00	1.00	1.00	1.00	.00	1.00
16	wanita	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00
17	wanita	.00	.00	1.00	.00	1.00	1.00	1.00	1.00
18	wanita	.00	1.00	.00	1.00	.00	1.00	1.00	.00
19	wanita	1.00	.00	1.00	1.00	1.00	.00	1.00	1.00
20	wanita	1.00	1.00	1.00	1.00	.00	1.00	1.00	1.00
21	wanita	.00	1.00	1.00	1.00	1.00	.00	.00	1.00
22	wanita	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	.00	.00	.00
23	wanita	.00	.00	.00	1.00	.00	.00	.00	.00
24	wanita	1.00	1.00	.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00
25	wanita	1.00	1.00	1.00	1.00	.00	1.00	1.00	1.00
26	wanita	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	.00	.00
27	wanita	1.00	1.00	.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00
28	wanita	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	.00	1.00	1.00
29	wanita	1.00	.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	.00
30	wanita	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	.00	1.00
31	wanita	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00
32	wanita	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00
33	wanita	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	.00	1.00	1.00
34	wanita	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00
35	wanita	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00

	var009	var010	var011	var012	var013	var014	var015	var016	baca
1	.00	.00	.00	.00	1.00	.00	.00	1.00	6.000
2	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	16.00
3	1.00	1.00	1.00	1.00	.00	1.00	1.00	.00	12.00
4	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	16.00
5	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	.00	.00	12.00
6	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	16.00
7	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	.00	1.00	.00	12.00
8	1.00	1.00	.00	.00	1.00	1.00	1.00	1.00	10.00
9	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	15.00
10	.00	1.00	.00	.00	1.00	.00	1.00	1.00	9.000
11	1.00	1.00	1.00	1.00	.00	1.00	1.00	.00	11.00
12	1.00	.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	13.00
13	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	13.00
14	1.00	.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	12.00
15	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	.00	1.00	13.00
16	1.00	1.00	1.00	.00	.00	.00	1.00	.00	12.00
17	1.00	1.00	1.00	.00	.00	1.00	.00	.00	9.000
18	1.00	1.00	1.00	.00	1.00	.00	1.00	1.00	10.00
19	1.00	1.00	1.00	1.00	.00	.00	1.00	.00	11.00
20	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	15.00
21	.00	1.00	1.00	.00	1.00	1.00	1.00	.00	10.00
22	1.00	.00	1.00	1.00	.00	1.00	.00	1.00	10.00
23	1.00	1.00	1.00	.00	.00	1.00	.00	.00	5.000
24	1.00	1.00	.00	1.00	.00	.00	1.00	.00	11.00
25	1.00	1.00	.00	1.00	1.00	.00	.00	.00	11.00
26	.00	1.00	.00	1.00	.00	.00	1.00	.00	9.000
27	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	15.00
28	1.00	1.00	.00	.00	1.00	.00	.00	1.00	11.00
29	.00	1.00	.00	1.00	.00	.00	1.00	.00	9.000
30	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	.00	1.00	14.00
31	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	16.00
32	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	16.00
33	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	15.00
34	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	.00	15.00
35	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	16.00

	seks	var001	var002	var003	var004	var005	var006	var007	var008
36	wanita	.00	.00	.00	.00	.00	.00	1.00	1.00
37	wanita	.00	1.00	.00	.00	1.00	1.00	1.00	1.00
38	wanita	1.00	1.00	.00	1.00	1.00	.00	.00	1.00
39	wanita	.00	1.00	.00	1.00	1.00	.00	.00	.00
40	wanita	.00	.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00
41	wanita	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	1.00
42	wanita	1.00	1.00	.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00
43	wanita	1.00	.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00
44	wanita	1.00	.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00
45	wanita	.00	.00	1.00	.00	.00	.00	1.00	.00
46	wanita	1.00	1.00	.00	1.00	1.00	1.00	.00	1.00
47	wanita	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	.00	1.00
48	wanita	.10	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00
49	wanita	1.00	.00	1.00	.00	1.00	.00	.00	1.00
50	wanita	1.00	1.00	.00	1.00	1.00	.00	1.00	1.00
51	wanita	1.00	1.00	.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00
52	wanita	1.00	1.00	1.00	1.00	.00	1.00	1.00	1.00
53	wanita	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	.00	1.00	1.00
54	wanita	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00
55	wanita	1.00	1.00	1.00	1.00	.00	1.00	1.00	1.00
56	pria	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00
57	pria	.00	.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00
58	pria	.00	.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00
59	pria	.00	.00	.00	1.00	1.00	1.00	.00	1.00
60	pria	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	.00	1.00
61	pria	.00	.00	1.00	.00	1.00	.00	1.00	.00
62	pria	1.00	.00	.00	.00	1.00	.00	1.00	.00
63	pria	.00	.00	.00	.00	.00	.00	1.00	.00
64	pria	1.00	.00	.00	.00	.00	.00	1.00	.00
65	pria	.00	1.00	1.00	.00	1.00	.00	.00	.00
66	pria	.00	1.00	1.00	1.00	1.00	.00	1.00	1.00
67	pria	.00	1.00	.00	.00	1.00	.00	.00	.00
68	pria	.00	1.00	1.00	1.00	1.00	.00	1.00	1.00
69	pria	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00
70	pria	1.00	.00	1.00	1.00	1.00	1.00	.00	.00

	var009	var010	var011	var012	var013	var014	var015	var016	baca
36	.00	1.00	1.00	.00	1.00	1.00	.00	.00	6.000
37	1.00	1.00	.00	.00	1.00	1.00	.00	1.00	10.00
38	.00	1.00	1.00	1.00	1.00	.00	.00	.00	9.000
39	1.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	.00	4.000
40	1.00	.00	1.00	.00	.00	.00	1.00	1.00	10.00
41	.00	.00	.00	.00	.00	1.00	.00	.00	2.000
42	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	.00	14.00
43	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	15.00
44	1.00	.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	14.00
45	1.00	.00	1.00	.00	1.00	1.00	1.00	1.00	8.000
46	1.00	.00	.00	1.00	.00	1.00	1.00	1.00	11.00
47	1.00	.00	1.00	1.00	.00	1.00	1.00	1.00	13.00
48	1.00	1.00	.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	15.00
49	.00	1.00	.00	1.00	.00	1.00	.00	1.00	8.000
50	.00	1.00	1.00	1.00	1.00	.00	1.00	1.00	12.00
51	1.00	.00	1.00	1.00	1.00	1.00	.00	1.00	13.00
52	1.00	.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	14.00
53	.00	.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	13.00
54	.00	1.00	1.00	1.00	1.00	.00	1.00	1.00	14.00
55	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	.00	1.00	1.00	14.00
56	1.00	1.00	.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	15.00
57	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	.00	.00	.00	11.00
58	.00	1.00	1.00	.00	.00	1.00	1.00	1.00	11.00
59	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	.00	1.00	11.00
60	1.00	1.00	1.00	.00	1.00	1.00	.00	.00	12.00
61	1.00	.00	.00	.00	1.00	1.00	.00	.00	6.000
62	.00	.00	.00	1.00	.00	1.00	1.00	.00	6.000
63	1.00	1.00	.00	.00	1.00	.00	.00	1.00	5.000
64	.00	1.00	.00	1.00	.00	1.00	.00	.00	5.000
65	.00	.00	1.00	.00	1.00	.00	1.00	1.00	7.000
66	1.00	.00	1.00	.00	.00	.00	1.00	.00	9.000
67	1.00	1.00	.00	.00	1.00	.00	.00	.00	5.000
68	1.00	1.00	1.00	.00	1.00	.00	1.00	.00	11.00
69	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	.00	1.00	.00	14.00
70	.00	.00	.00	.00	.00	1.00	.00	.00	6.000

	seks	var001	var002	var003	var004	var005	var006	var007	var008
71	pria	.00	.00	1.00	1.00	.00	1.00	1.00	1.00
72	pria	1.00	.00	.00	.00	1.00	.00	1.00	.00
73	pria	.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00
74	pria	.00	.00	1.00	1.00	.00	1.00	1.00	1.00
75	pria	.00	.00	1.00	.00	.00	.00	.00	.00
76	pria	.00	.00	1.00	1.00	1.00	1.00	.00	.00
77	pria	1.00	1.00	.00	.00	.00	.00	1.00	.00
78	pria	.00	.00	1.00	.00	.00	1.00	.00	1.00
79	pria	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	.00	.00	1.00
80	pria	1.00	.00	.00	1.00	.00	.00	.00	1.00
81	pria	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	.00	1.00	1.00
82	pria	.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	.00
83	pria	.00	1.00	1.00	1.00	1.00	.00	.00	1.00
84	pria	.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	.00
85	pria	1.00	1.00	1.00	1.00	.00	.00	1.00	1.00
86	pria	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	.00	.00	1.00
87	pria	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	.00	.00	.00
88	pria	1.00	1.00	.00	1.00	.00	1.00	.00	1.00
89	pria	1.00	.00	1.00	.00	1.00	.00	1.00	1.00
90	pria	.00	1.00	1.00	1.00	1.00	.00	1.00	1.00
91	pria	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	.00	1.00	1.00
92	pria	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00
93	pria	1.00	1.00	1.00	1.00	.00	1.00	1.00	1.00
94	pria	1.00	1.00	1.00	1.00	.00	1.00	.00	1.00
95	pria	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	.00	1.00
96	pria	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	.00	1.00	1.00
97	pria	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00
98	pria	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00
99	pria	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00
100	pria	.00	1.00	1.00	1.00	.00	.00	1.00	1.00

	var009	var010	var011	var012	var013	var014	var015	var016	baca
71	.00	.00	.00	.00	.00	.00	1.00	.00	6.000
72	.00	.00	.00	1.00	.00	1.00	1.00	.00	6.000
73	1.00	.00	.00	.00	.00	1.00	.00	.00	9.000
74	1.00	1.00	1.00	.00	.00	.00	1.00	.00	9.000
75	.00	.00	1.00	1.00	.00	1.00	.00	1.00	5.000
76	.00	.00	.00	.00	1.00	.00	.00	1.00	6.000
77	1.00	.00	.00	1.00	.00	.00	1.00	.00	6.000
78	.00	1.00	.00	1.00	.00	.00	1.00	1.00	7.000
79	.00	.00	.00	.00	1.00	.00	.00	1.00	8.000
80	1.00	1.00	1.00	.00	.00	1.00	.00	1.00	8.000
81	.00	.00	.00	.00	.00	1.00	.00	.00	8.000
82	.00	.00	.00	1.00	1.00	1.00	.00	1.00	10.00
83	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	.00	.00	1.00	11.00
84	.00	.00	1.00	1.00	.00	.00	1.00	.00	9.000
85	.00	1.00	.00	.00	.00	1.00	.00	1.00	9.000
86	.00	.00	.00	.00	1.00	.00	.00	.00	7.000
87	.00	.00	.00	1.00	.00	.00	1.00	.00	7.000
88	1.00	.00	.00	.00	1.00	.00	.00	.00	7.000
89	.00	.00	1.00	.00	1.00	.00	1.00	.00	8.000
90	.00	1.00	.00	1.00	.00	1.00	.00	1.00	10.00
91	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	15.00
92	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	16.00
93	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	.00	1.00	14.00
94	1.00	1.00	1.00	1.00	.00	1.00	1.00	1.00	13.00
95	1.00	.00	1.00	1.00	.00	1.00	1.00	1.00	13.00
96	.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	14.00
97	.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	.00	1.00	14.00
98	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	16.00
99	1.00	1.00	1.00	1.00	.00	1.00	1.00	1.00	15.00
100	1.00	.00	1.00	.00	1.00	1.00	1.00	1.00	11.00



LAMPIRAN F
HASIL ANALISA DATA

----- Chi-Square Test

BACA baca non verbal wanita

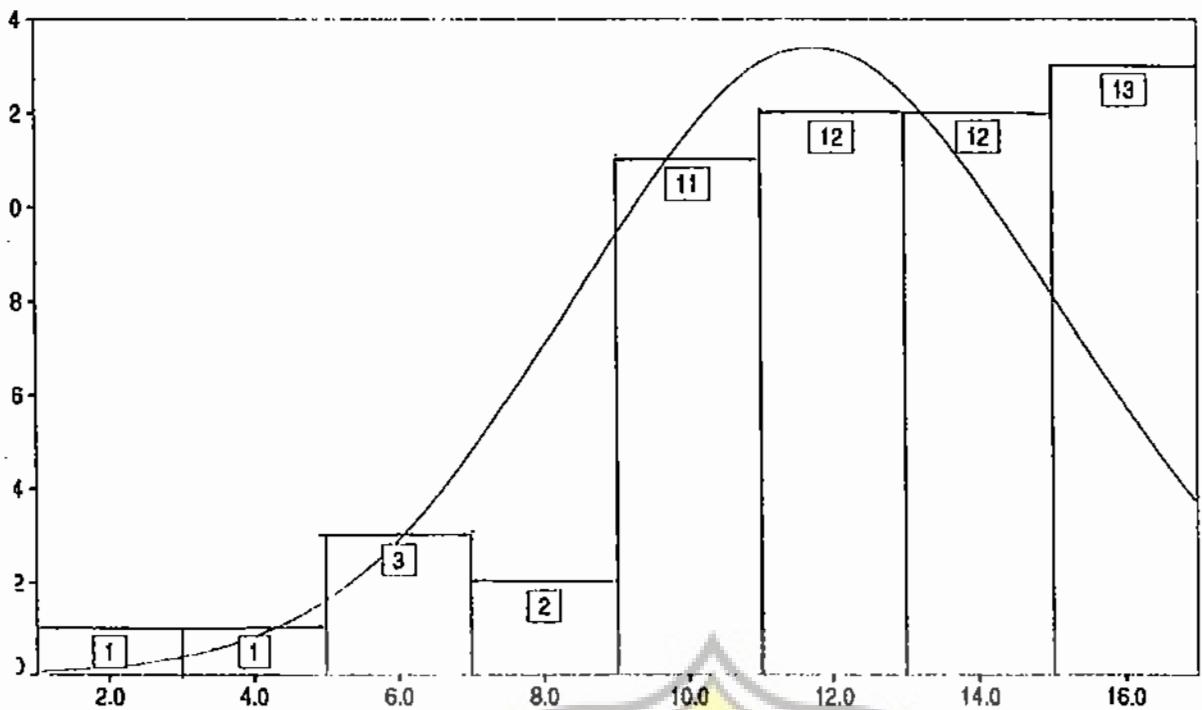
Category	Cases		
	Observed	Expected	Residual
2.000	1	4.23	-3.23
4.000	1	4.23	-3.23
5.000	1	4.23	-3.23
6.000	2	4.23	-2.23
8.000	2	4.23	-2.23
9.000	5	4.23	.77
10.000	6	4.23	1.77
11.000	6	4.23	1.77
12.000	6	4.23	1.77
13.000	6	4.23	1.77
14.000	6	4.23	1.77
15.000	7	4.23	2.77
16.000	6	4.23	1.77
	--		
Total	55		

Chi-Square D.F. Significance
16.1455 12 .1847

BACA baca non verbal pria

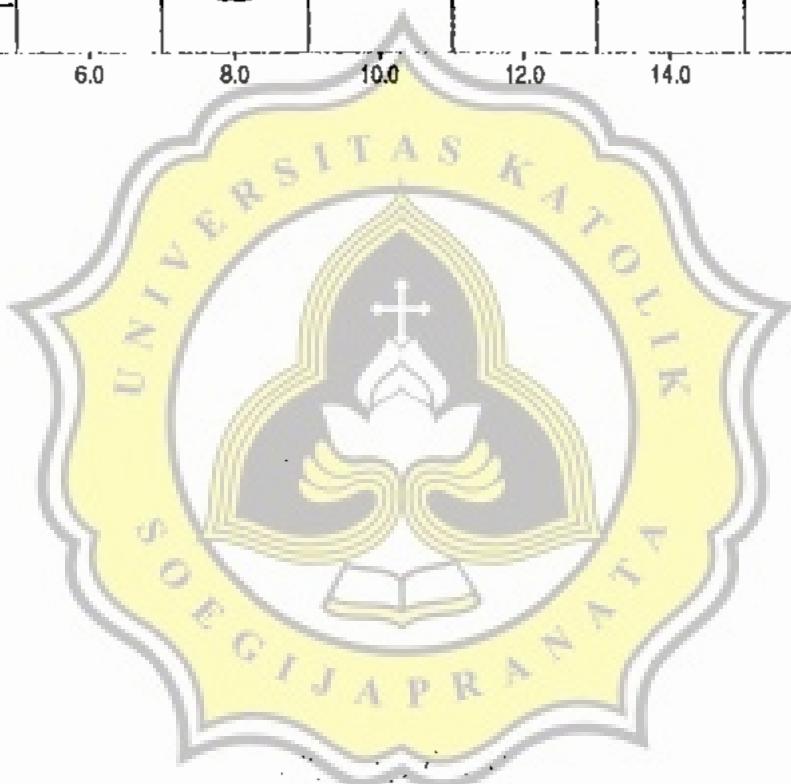
Category	Cases		
	Observed	Expected	Residual
5.000	4	3.75	.25
6.000	7	3.75	3.25
7.000	5	3.75	1.25
8.000	4	3.75	.25
9.000	5	3.75	1.25
10.000	2	3.75	-1.75
11.000	6	3.75	2.25
12.000	1	3.75	-2.75
13.000	2	3.75	-1.75
14.000	4	3.75	.25
15.000	3	3.75	-.75
16.000	2	3.75	-1.75
	--		
Total	45		

Chi-Square D.F. Significance
9.6667 11 .5606

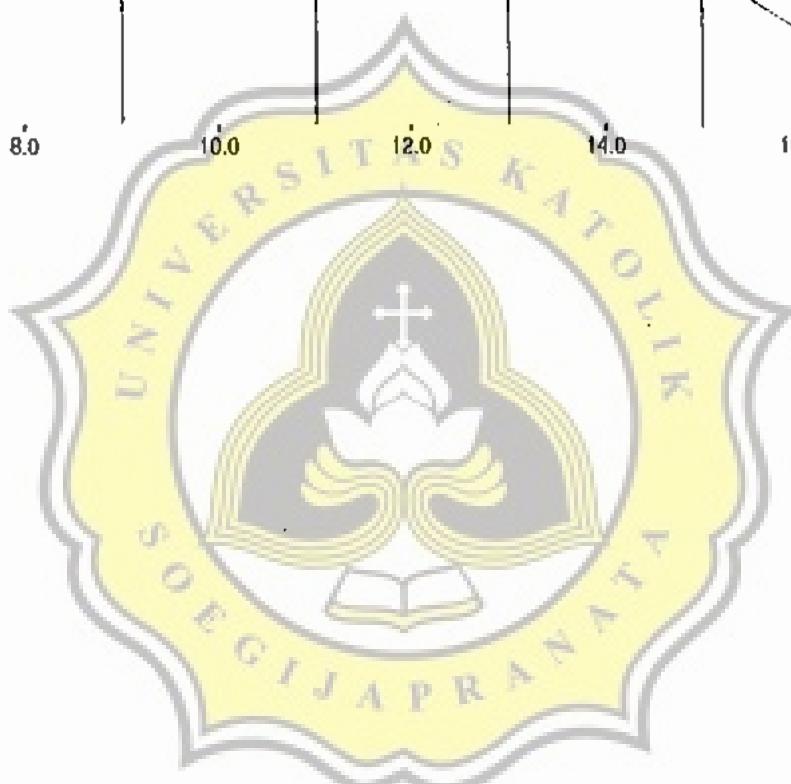
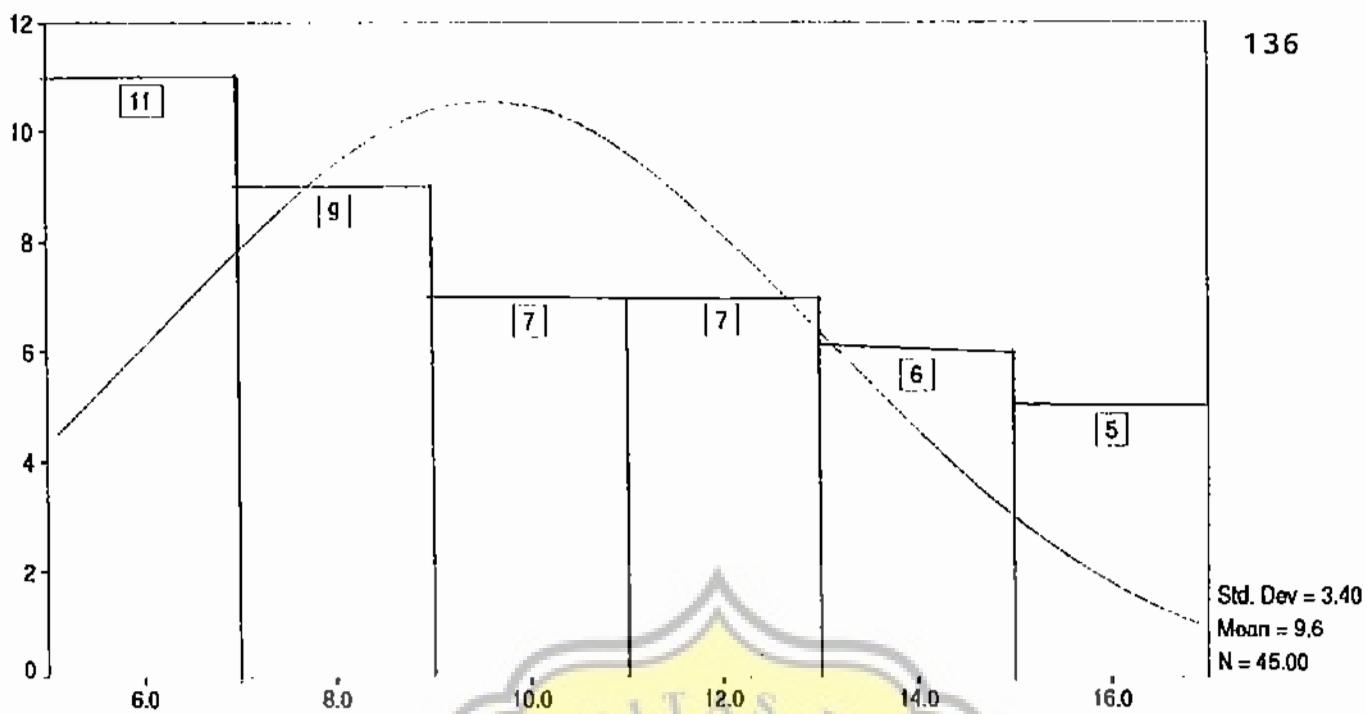


baca non verbal

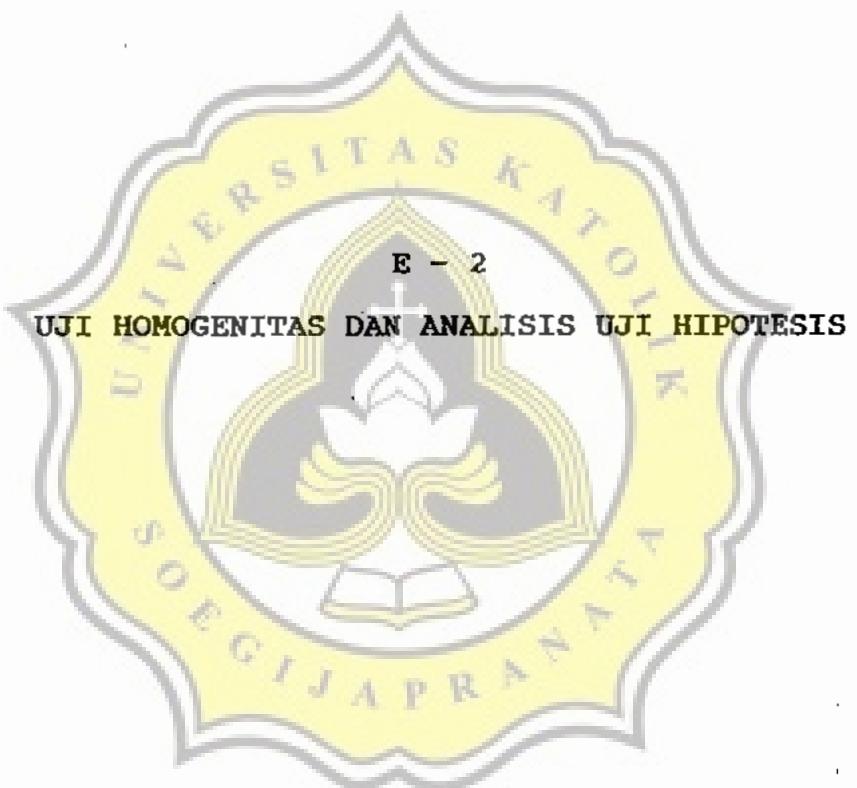
Wanita



Universitas
Katolik
Soegijapranata
Jl. Prof. Dr. Sisingo Prabowo No. 1
Surabaya 60111
Telp. (031) 501 11 11
E-mail: uksp@uksp.ac.id



TES



t-tests for independent samples of SEKS sekts

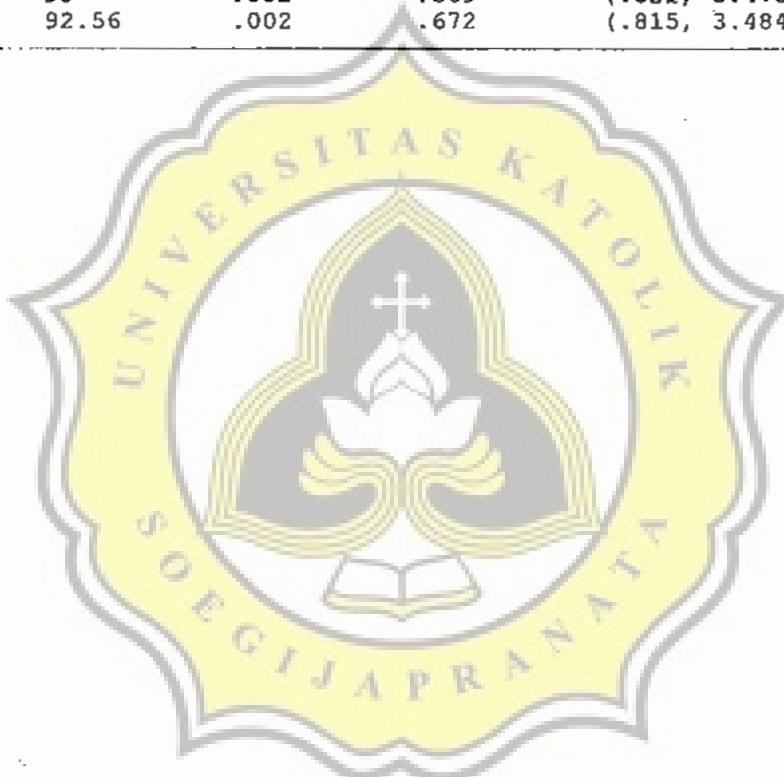
137

Variable	Number of Cases	Mean	SD	SE of Mean
BACA baca non verbal				
wanita	55	11.7273	3.269	.441
pria	45	9.5778	3.401	.507

Mean Difference = 2.1495

Levene's Test for Equality of Variances: F= .700 P= .405

t-test for Equality of Means					
Variances	t-value	df	2-Tail Sig	SE of Diff	95% CI for Diff
Equal	3.21	98	.002	.669	(.821, 3.478)
Unequal	3.20	92.56	.002	.672	(.815, 3.484)



LAMPIRAN G
SURAT BUKTI PENELITIAN





FAKULTAS PSIKOLOGI UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
Jl. Pawiyatan Luhur IV/1 Bendan Dhuwur Semarang - 50234
Telp. (024) 316167 - 316142 - 441705 - 441762
Fax. (024) 415429 Po. Box. 8033/SM
Badan Hukum : Yayasan Sandjojo

138

Nomor : B.2.01/243/UKS.07/IX/1995

06 September 1995

Lamp. :

H a l : Penelitian

Kepada : Yth. Romo Rektor
Unika Soegijapranata
di-
Tempat.

Dengan hormat, kami mohon bantuan Romo Rektor untuk dapat memberikan ijin kepada mahasiswa yang namanya tersebut dibawah ini :

Nama : Hesty Septyarti

NIM / NIRM : 90.40. 925/90.6.111.08000.50060

Tempat/Tgl. Lahir : Semarang 25 September 1971

Alamat : Jl. Tembalang Baru IV/45 Semarang akan mengadakan penelitian di Fakultas Psikologi Unika Soegijapranata Semarang dalam rangka penyusunan Skripsi Tingkat Sarjana dengan Judul "PERBEDAAN KEMAMPUAN PERSEPSI DALAM MEMBACA PESAN NONVERBAL KINESIK ANTARA PRIA DAN WANITA DEWASA".

Demikianlah, atas bantuan serta kerja sama Romo Rektor, Kami mengucapkan terima kasih.



a n,
Y. Bagus Wismanto, MS
NIP. 131.797.945



UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

Jl. Prawiyatan Luhur IV/1 Bendan Dhuwur Semarang - 50234

Telp. (024) 316167 - 316142 - 441705 - 441762

Fax. (024) 415429 Po. Box. 8033/SM

Badan Hukum : Yayasan Sandjojo

139

Nomor : B.2.01/333/UKS.03/X/1995

27 Oktober 1995

Lamp. :

H & 1 : Permohonan Ijin Survey /
Penelitian

Kepada : Yth. Sdr. HESTY SEPTYARTI
Fakultas Psikologi 90.40.925
Unika Soegijapranata
Semarang.

Dengan hormat,

Menunjuk surat Dekan Fakultas Psikologi Unika Soegijapranata Semarang tanggal 06 September 1995 tentang permohonan ijin penelitian di Unika Soegijapranata Semarang, dengan judul :

" PERBEDAAN KEMAMPUAN PERSEPSI DALAM MEMBACA PESAN NONVERBAL KINESIK ANTARA PRIA DAN WANITA DEWASA "

Bersama ini diberitahukan bahwa ijin penelitian saudara pada Fakultas Psikologi disetujui.

Demikian, agar dapat dilaksanakan dengan baik, serta memberikan laporan setelah selesai penelitian.

Ka. B A A K,



S. Felix Sutandy

TEMBUSAN : Yth.

- Rektor sebagai laporan
- Pembantu Rektor I
- Dekan Fak. Psikologi