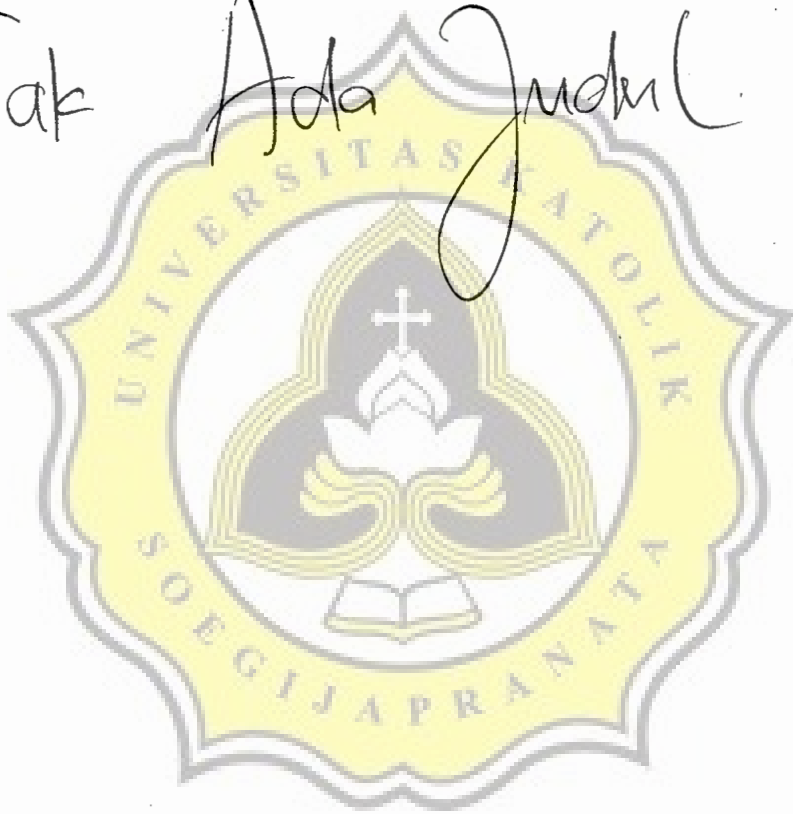


TIDAK BOLEH  
DI FOTO COPY

Tak Ada Judul



Dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi Fakultas  
Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata dan  
diterima untuk memenuhi sebagian dari  
Syarat-syarat Guna Memperoleh  
Derajat Sarjana Psikologi

Pada Tanggal:



Dosen Penguji:

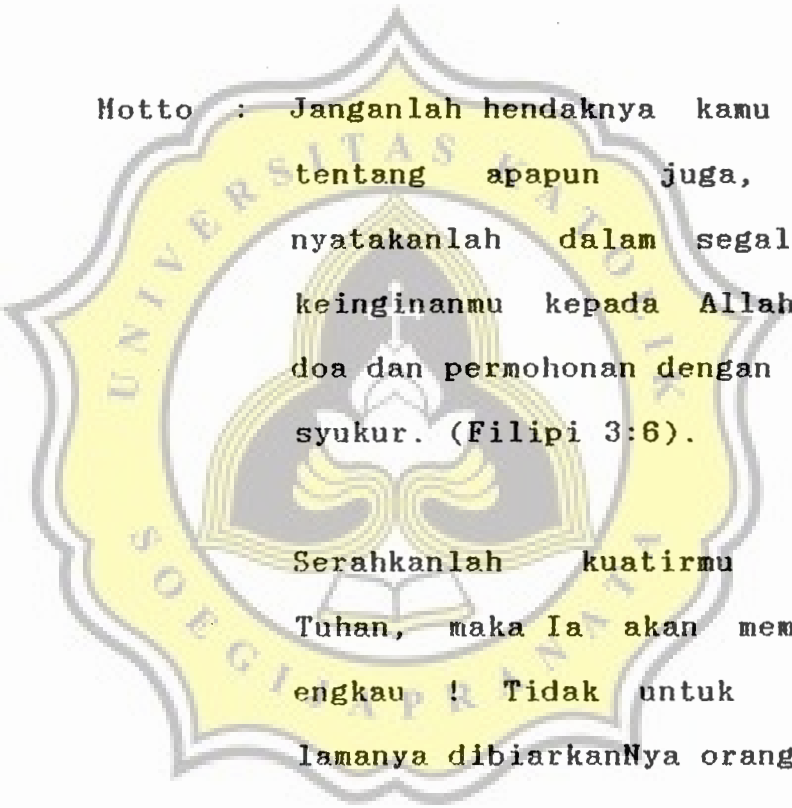
1. Drs. ML. Oetomo.
2. Drs. Eddy Hendrarno, SU.
3. Drs. Pius Heru Priyanto, MSi.

Tanda tangan

*M. L. Oetomo*  
*E. Hendrarno*  
*P. Priyanto*



Karya sederhana ini kupersembahkan untuk :  
Ayah dan ibu yang kucintai dan kuhormati,  
Kak Etty, Adinda Retno tersayang dan rekan-  
rekan PT. Fahrenheit Semarang.



Motto : Janganlah hendaknya kamu kuatir tentang apapun juga, tetapi nyatakanlah dalam segala hal keinginanmu kepada Allah dalam doa dan permohonan dengan ucapan syukur. (Filipi 3:6).

Serahkanlah kuatirmu kepada Tuhan, maka Ia akan memelihara engkau ! Tidak untuk selamanya dibiarkannya orang benar itu goyah. (Mazmur 55:23).

Kecaplah dan lihatlah, betapa baiknya Tuhan itu ! Berbahagialah orang yang berlindung padanya ! (Mazmur 34:9)

## UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Pengasih atas segala karunia dan rahmat-Nya, akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan walaupun sederhana semoga dapat memberi manfaat bagi para pembaca.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa tanpa bantuan dari berbagai pihak, tentunya skripsi ini tidak akan selesai dengan baik. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Drs. M.L. Oetomo selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang yang telah banyak memberi perhatian kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

2. Bapak Drs. Eddy Hendrarno, SU selaku Dosen Pembimbing Utama yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing dan memberi saran selama penulisan skripsi.

3. Ibu Dra. Emmiliana Primastuti, Psi. selaku Dosen Pembimbing Pendamping yang telah sudi meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan dan petunjuk dalam penulisan skripsi pada penulis.

4. Bapak-Ibu Staff Dosen dan Karyawan Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata yang telah banyak memberikan bantuan kepada penulis.

5. Bapak Ave Sanjaya selaku Pimpinan Ave Sanjaya Salon Semarang yang telah memberikan perhatian dan ijin pada penulis untuk melakukan penelitian.

6. Bapak Totok Sahak selaku Pimpinan Totok Sahak Modelling Semarang yang telah memberikan perhatian dan ijin pada penulis untuk melakukan penelitian.

7. Seluruh Siswa-siswa dan Pengajar Ave Sanjaya Salon dan Totok Sahak Modelling Semarang yang telah bersedia untuk berpartisipasi dalam penelitian ini.

8. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu yang telah banyak memberi bantuan moral maupun material.

Akhir kata semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kemajuan pengetahuan Psikologi khususnya dan bagi kepentingan lapisan masyarakat pada umumnya.

Semarang, Mei 1998

Fakultas Psikologi

Universitas Katolik Soegijapranata

Penulis

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iii
HALAMAN MOTTO.....	iv
UCAPAN TERIMA KASIH.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR BAGAN.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Tujuan Penelitian.....	8
C. Manfaat Penelitian.....	8
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA.....	9
A. Kecenderungan Femininitas.....	9
1. Pengertian Femininitas.....	9
2. Ciri-ciri Femininitas.....	12
3. Faktor-faktor yang mempengaruhi Femininitas.....	15
B. Jenis Karir.....	17
1. Pria yang Berkarir Dibidang Peragawan.....	19
2. Pria yang Berkarir Dibidang Penata Rias.....	22

C. Perbedaan Kecenderungan Femininitas Antara Pria yang sebagai Peragawan dan Pria yang Berkarir sebagai Penata Rias .....	24
D. Hipotesis.....	35
BAB III. METODE PENELITIAN.....	36
A. Identifikasi Variabel Penelitian.....	36
B. Definisi Operasional Variabel Peneli- tian .....	37
C. Populasi Dan Subyek Penelitian.....	38
D. Metode Pengambilan Data.....	39
E. Kesahihan dan Keandalan Alat Ukur.....	44
F. Metode Analisis Data.....	47
BAB IV. LAPORAN PENELITIAN .....	49
A. Orientasi Kancah dan Persiapan Penelitian.....	49
1. Orientasi Kancah.....	49
2. Persiapan Penelitian.....	49
a. Persiapan perijinan.....	50
b. Penyusunan angket.....	50
c. Uji Coba Angket.....	53
d. Uji Keandalan dan Kesahihan.....	54
B. Pelaksanaan Penelitian.....	58
C. Hasil Penelitian.....	58
1. Uji normalitas.....	58
2. Uji homogenitas.....	59
3. Analisis data.....	59



	D. Pembahasan.....	60
BAB	V. PENUTUP.....	70
	A. Kesimpulan.....	70
	B. Saran-saran.....	71

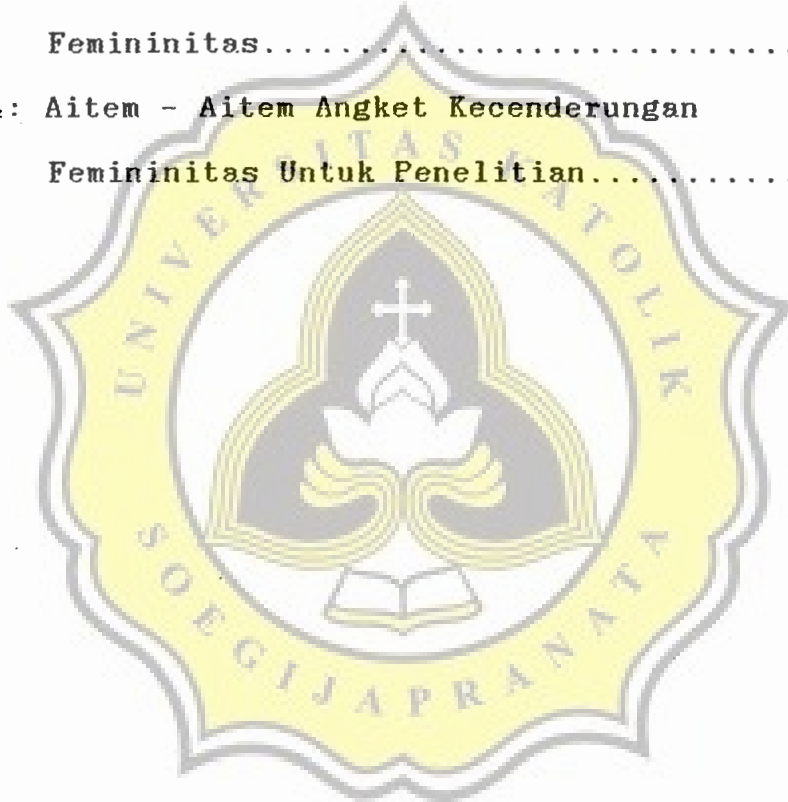
DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



## DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1: Desain Angket Kecenderungan Femininitas....	44
Tabel 2: Sebaran Aitem Angket Kecenderungan Femininitas untuk Uji Coba .....	52
Tabel 3: Aitem-aitem Sahih Angket Kecenderungan Femininitas.....	55
Tabel 4: Aitem - Aitem Angket Kecenderungan Femininitas Untuk Penelitian.....	57



## DAFTAR BAGAN

	Halaman
Bagan 1 : Kerangka Konseptual untuk Meramalkan Suatu Kecenderungan dan Perilaku Tertentu.....	11



## DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
A. Angket Kecenderungan Femininitas untuk Uji Coba .....	75
B. Data Kasar Uji Coba Angket Kecenderungan Femininitas .....	82
C. Uji Kesahihan dan Keandalan Angket Kecenderungan Femininitas .....	90
D. Angket Kecenderungan Femininitas untuk Penelitian .....	93
E. Data Kasar Penelitian .....	99
F. Uji Normalitas dan Homogenitas .....	107
G. Analisis Data .....	108
H. Grafik Histogram .....	109
(H-1) Histogram Kecenderungan Femininitas .....	109
(H-2) Histogram Kecenderungan Femininitas Peragawan .....	110
(H-3) Histogram Kecenderungan Femininitas Penata Rias .....	111
I. Normal Q-Q Plot of Kecenderungan Femininitas ..	112
J. Surat Ijin Penelitian .....	113
K. Surat Bukti Penelitian .....	116