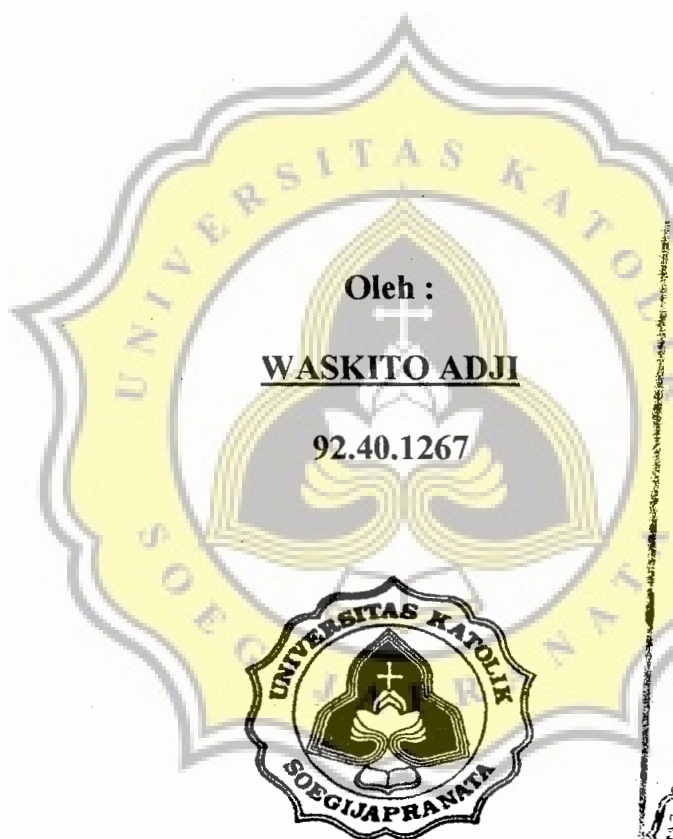




**KECENDERUNGAN PERILAKU AGRESIF
PRIA DITINJAU DARI MINAT TERHADAP
MUSIK HEAVY METAL**

SKRIPSI



	PERPUSTAKAAN	
	No. INV.	1003 / s / P / CI
	No. PER.	
PARAP.		TGL. 14.6.02

**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG
2002**

**KECENDERUNGAN PERILAKU AGRESIF
PRIA DITINJAU DARI MINAT TERHADAP
MUSIK HEAVY METAL**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Psikologi Universitas Katolik
Soegijapranata Untuk Memenuhi Sebagian dari
Syarat-syarat Guna Memperoleh Derajat
Sarjana Psikologi**



Oleh :

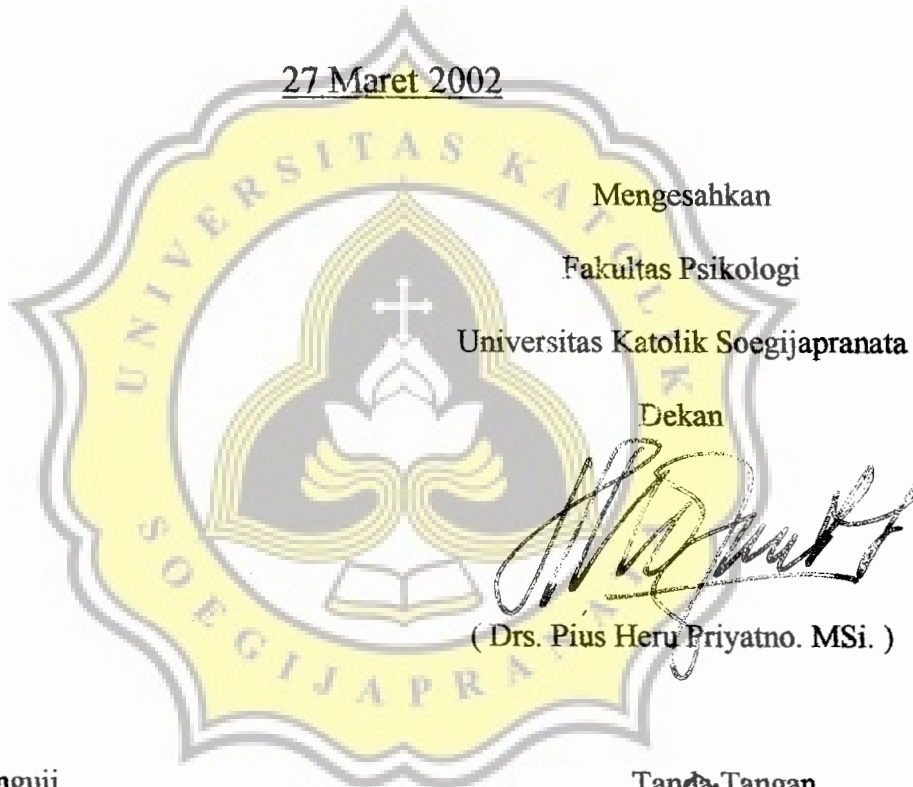
WASKITO ADJI
92.40.1267

**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG
2002**

Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Psikologi
Universitas Soegijapranata dan Diterima untuk Memenuhi
Sebagian dari Syarat-syarat Guna Memperoleh
Derajat Sarjana Psikologi

Pada Tanggal :

27 Maret 2002



Dewan Penguji

1. Drs. Pius Heru Priyanto, MSi.
2. Drs. Edy Widiyatmadi, MSi.
3. Drs. Sumbodo Prabowo

Tanda Tangan

(Handwritten signature)
(Handwritten signature)
(Handwritten signature)

MOTTO

Bacalah dengan (menyebut) nama Tuhanmu Yang Menciptakan

Dia telah menciptakan manusia dari segumpal darah

Bacalah, dan Tuhanmulah Yang Maha Pemurah

Yang Mengajar manusia dengan perantaraan kalam

Dia mengajarkan manusia apa yang tidak diketahuinya

(Al-'Alaq 1-5)





**Kupersembahkan karya ilmiah ini kepada
Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.**

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur kepada Allah SWT. Tuhan Yang Maha Esa yang senantiasa melimpahkan Rahmat dan HidayahNya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulis sangat menyadari bahwa didalam skripsi ini masih banyak terdapat kekurangan, karena adanya keterbatasan penulis didalam penguasaan dan penerapan teori, metode penelitian serta tehnik penulisan skripsi. Skripsi ini tidak akan terlaksana tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak sehingga pada kesempatan ini, kiranya penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih kepada :

1. Universitas Katolik Soegijapranata Semarang yang telah memberi kesempatan penulis untuk menuntut ilmu dan memberi arti di dalam hidup penulis.
2. Bapak Drs. Pius Heru Priyatno, M.Si selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata yang telah memberi dukungan secara moril kepada penulis.
3. Bapak Drs. Eddy Widiyatmadi, M.Si selaku Dosen Pembimbing utama yang banyak memberikan kelonggaran waktu untuk membimbing dan mengarahkan penulis dengan sabar hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Bapak Drs. Budi Susetyo, M.Si selaku Dosen Pembimbing pendamping yang selalu memberi waktu untuk memberi bimbingan maupun saran-saran kepada penulis.

5. Ibu Dra. M. Yang Roswita M.Si selaku Dosen Wali yang menjadi wali penulis selama penulis menuntut ilmu di Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang
6. Ibu Dra. M. S. Setija Utami, M.Kes selaku Mantan Dekan Fakultas Katolik Soegijapranata yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
7. Para Dosen Pengajar di Fakultas Katolik Soegijapranata Semarang yang telah memberi ilmu selama penulis menuntut ilmu di bidang Psikologi.
8. Seluruh Staf Tata Usaha Fakultas Psikologi (Mas Didik, Mas Handoko, Mas Inang dll) yang telah memberi kemudahan prosedur kepada penulis dalam menyelesaikan kuliah.
9. Seluruh Staf Tata Usaha dan Perpustakaan (Pak Dadut, Mas Tiyok, Mas Handoko, Mas Harno, dll) yang ikut membantu kelancaran kepada penulis dalam menyusun skripsi.
10. Saudara Mochammad Luthfi selaku Ketua *Scattered Brain Society* (SBS) yang telah memberi ijin dan bantuan kepada penulis untuk melakukan pengumpulan data.
11. Seluruh teman-teman yang tergabung didalam organisasi *Scattered Brain Society* (SBS) yang telah sukarela dan mau membantu penulis didalam pengisian angket sehingga penulis dapat menyusun skripsi, Penulis mengucapkan salam bagi teman-teman sekalian *Rock Never Die*.
12. Teman-teman dekat, Baskoro, Iwan, Nanang (Bos gembog) Ajik, Andi, Apolos, Phapong, Sudodot (Ouis Al-kharani) serta Maya yang memberi

warna didalam kehidupan penulis dan senantiasa menemani penulis didalam menyusun skripsi.

13. Teman-teman Forum Kreativitas Seni Mahasiswa UNIKA Soegija Pranata (FKSM) Tepi, Yus, Dudik, Carles, Suryo, Wulan, Yohanita, dll yang telah memberi warna dalam kehidupan penulis dengan diskusi-diskusi tentang makna kehidupan dan rasa humor yang tulus dalam pertemanan.
14. Teman – teman K.A.I (Keluarga Amalan Islam) Unika dan teman – teman Fosimamupsi (Forum Silaturrahi Mahasiswa Muslim Psikologi) yang banyak memberikan dorongan serta do'a yang khusu' dan ikhlas.
15. Adikku Tercinta Ratna Safitri yang telah membantu dan memberi dorongan agar penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
16. Berbagai pihak yang tidak dapat penulis sebut satu persatu yang telah membantu penulis untuk menyelesaikan skripsi ini
17. Akhirnya tiada kata yang dapat diucapkan penulis kepada kedua orangtua penulis selain hanya rasa terimakasih yang sebesar-besarnya hingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini, terimakasih atas doa, semangat, dorongan secara moril maupun materiil yang tak pernah putus dari kedua orang tua penulis.

Akhir kata, penulis berharap, lewat penyusunan skripsi ini akan dapat memberikan manfaat kepada siapapun yang membacanya.

Semarang, Maret 2002

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN MOTO	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
UCAPAN TERIMA KASIH	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Tujuan Penelitian	5
C. Manfaat Penelitian	5
1. Manfaat Teoritis	5
2. Manfaat Praktis	5
BAB II TUJUAN PUSTAKA	7
A. Kecenderungan Perilaku Agresif pada Remaja Pria	7
1. Pengertian Perilaku Agresif	7
2. Kecenderungan Perilaku Agresif	7
3. Jenis-jenis Agresivitas	8

4. Faktor-faktor yang Menimbulkan Perilaku Agresif	9
5. Bentuk-bentuk Perilaku Agresif	13
6. Aspek-aspek Agresif	14
7. Remaja	16
8. Kecenderungan Perilaku Agresif pada Remaja Pria	18
B. Minat Terhadap Musik Heavy Metal	20
1. Pengertian Minat Terhadap Musik Heavy Metal	20
2. Jenis-jenis Minat.....	22
3. Aspek-aspek Minat	22
4. Irama dan Lirik Pada Musik Heavy Metal dan Pengaruhnya pada Perilaku Agresif	23
C. Hubungan Antara Minat Terhadap Musik Heavy Metal Dengan Kecenderungan Perilaku Agresif Pada Remaja ...	25
D. Hipotesis.....	29
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	30
A. Identitas Variabel Penelitian	30
B. Definisi Operasional Variabel Penelitian	30
1. Minat Terhadap Musik Heavy Metal	30
2. Kecenderungan Perilaku Agresif.....	31
C. Subyek Penelitian	32
1. Populasi	32
2. Metode Pengambilan Sampel.....	32

D. Metode Pengumpulan Data	33
1. Angket Minat Terhadap Musik Heavy Metal.....	35
2. Angket Kecenderungan Perilaku Agresif.....	36
E. Validitas dan Relabilitas.....	37
1. Uji Validitas Alat Ukur	37
2. Reliabilitaas.....	38
F. Teknik Analisis Data.....	39
BAB IV PELAKSANAAN DAN HASIL PENELITIAN.....	41
A. Orientasi Kancah Penelitian.....	41
B. Persiapan Pengumpulan Data.....	41
1. Perijinan Penelitian.....	42
2. Pelaksanaan Penelitian.....	42
3. Penyusunan Alat Ukur.....	43
4. Uji Coba Alat Ukur.....	44
C. Analisa Data.....	47
1. Uji Asumsi.....	47
2. Uji Hipotesis	48
D. Pembahasan.....	48
BAB V PENUTUP.....	50
A. Kesimpulan.....	50
B. Saran-saran.....	50
1. Bagi Pihak Generasi Muda.....	50
2. Bagi Musisi.....	51

3. Bagi Peneliti	51
DAFTAR PUSTAKA.....	52
DAFTAR LAMPIRAN	53



DAFTAR TABEL

Tabel 1 : Blue Print Angket Minat Terhadap Musik Heavy Metal	36
Tabel 2 : Blue Print Angket Kecenderungan Perilaku Agresif.....	37
Tabel 3 : Sebaran Nomor Butir Angket Minat Terhadap Musik Heavy Metal	43
Tabel 4 : Sebaran Nomor Butir Angket Kecenderungan Perilaku Agresif	44
Tabel 5 : Item-item Sahih Angket Minat Terhadap Musik Heavy Metal	45
Tabel 6 : Item-item Sahih Angket Kecenderungan Perilaku Agresif	46
Tabel 7 : Susunan Nomor butir angket minat terhadap musik Heavy Metal untuk penelitian	46
Tabel 8 : Susunan Nomor butir angket kecenderungan perilaku agresif untuk penelitian.....	47

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
DAFTAR LAMPIRAN	53
LAMPIRAN A . DATA KASAR ANGKET UJI COBA	54
LAMPIRAN B. ANALISA VALIDITAS DAN RELIABILITAS.....	62
LAMPIRAN ANGKET PENELITIAN	70
LAMPIRAN C. ANGKET PENELITIAN	71
C.1 Angket Minat Terhadap Musik Heavy Metal	71
C.2 Angket Kecenderungan Perilaku Agresif	75
LAMPIRAN D. DATA PENELITIAN.....	79
LAMPIRAN E. UJI NORMALITAS SEBARAN	88
LAMPIRAN F. UJI LINIERITAS	92
LAMPIRAN G. HASIL PENELITIAN	97
LAMPIRAN H. SURAT BUKTI PENELITIAN	99