

Psi
153.7
May.
P
98.

**PERBEDAAN PERSEPSI TERHADAP TAYANGAN TELENVELA
KELUARGA ANTARA WANITA DEWASA MADYA YANG BEKERJA
DAN TIDAK BEKERJA**



SKRIPSI PERPUSTAKAAN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

No. INV.	339 / P / 98 / C.1
Th.	009 COM 98
Pencat.	me TGL. 1-9-98

Oleh :

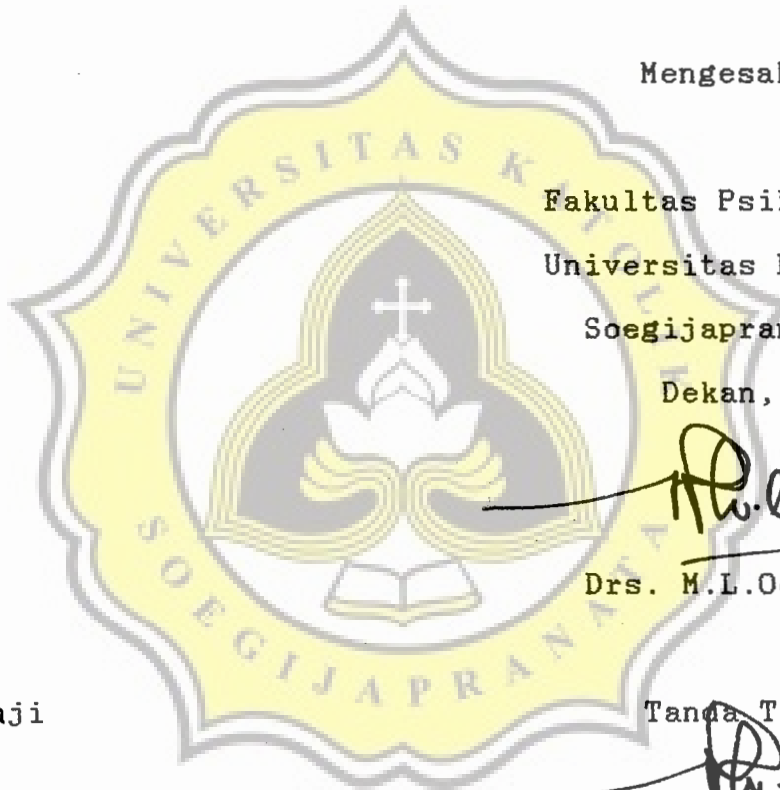
Rr DEVI MAYAWATI
90/6.111.08000.50087/PS/956

**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG
1998**

Dipertahankan di depan Panitia Ujian Skripsi Fakultas
Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata
dan Diterima untuk Memenuhi Sebagian dari
Syarat-syarat Guna Memperoleh
Derajat Sarjana Psikologi

Pada Tanggal


23 Juli 1998



Mengesahkan

Fakultas Psikologi
Universitas Katolik
Soegijapranata



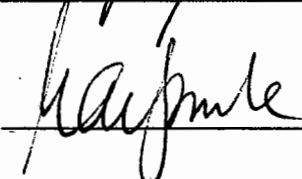
Dekan,


Drs. M.L.Oetomo

Dewan Penguji

1. Drs. M.L. Oetomo
2. Dra. Sri Hartati, MS
3. Drs. George Hardjanto, Msi

Tanda Tangan

Serta Almater tercinta, Universitas
Katolik Soegijapranata Semarang.

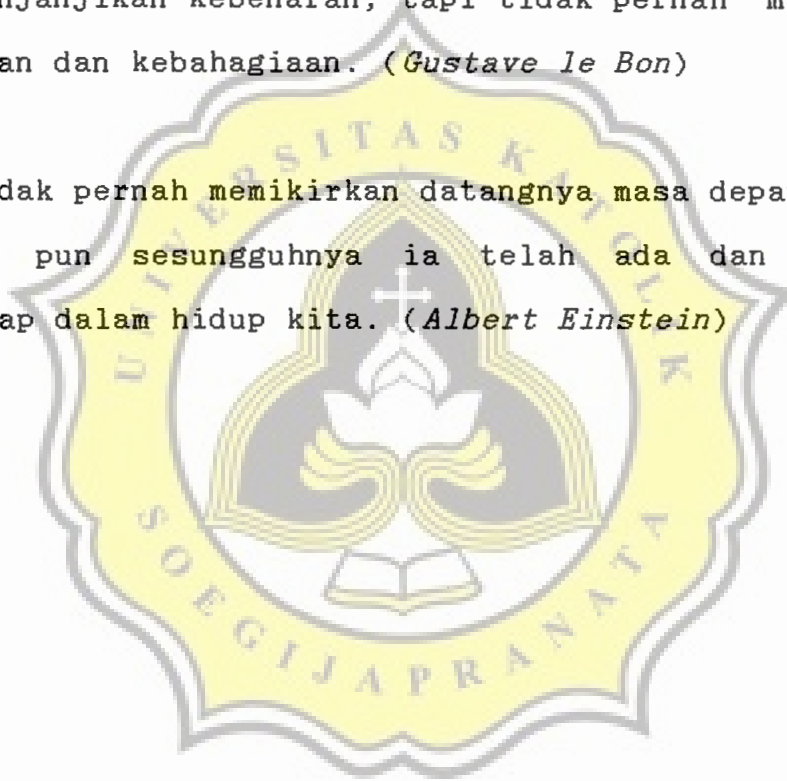
Kedua Orang Tuaku yang tercinta dan
Tunanganku yang telah memberi dukungan dan
doa.

Karya sederhana ini kupersembahkan kepada :



MOTTO

- Ilmu dapat mengungkapkan apa pun yang sebelumnya sudah atau sedikit sekali kita ketahui, tapi filosofi dapat membeberkan apa pun yang sama sekali belum kita ketahui. (*Bertrand Russel*)
- Ilmu menjanjikan kebenaran, tapi tidak pernah menjanjikan perdamaian dan kebahagiaan. (*Gustave le Bon*)
- Saya tidak pernah memikirkan datangnya masa depan, karena sekarang pun sesungguhnya ia telah ada dan diam-diam menyelinap dalam hidup kita. (*Albert Einstein*)



UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunianya sehingga akhirnya penulis berhasil menyelesaikan penulisan skripsi ini. Keberhasilan ini juga tidak lepas dari usaha, bimbingan, bantuan dan dorongan yang tidak ternilai harganya dari berbagai pihak.

Pada kesempatan yang berbahagia ini dengan segala kerendahan dan ketulusan hati, penulis menyampaikan penghargaan serta ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Drs. ML. Oetomo, selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.
2. Ibu Dra. Sri Hartati, MS. selaku dosen pembimbing utama yang telah memberikan bimbingan, petunjuk dengan penuh perhatian dan kesabaran selama penulisan skripsi hingga selesai.
3. Bapak Drs. Haryo Guritno, Msi. selaku dosen pembimbing pendamping yang telah membantu dengan penuh ketulusan, mulai dari awal penulisan hingga akhirnya.
4. Bapak Moch Suprpto, BA. selaku Kepala Kelurahan Bendan Ngisor Semarang yang telah memberi waktu dan ijin untuk melakukan penelitian kepada penulis.

5. Ibu-ibu warga Sampangan Baru Kelurahan Bendan Ngisor yang telah bersedia membantu guna terlaksananya penelitian dan penulisan skripsi ini.

6. Seluruh dosen dan staf pengajaran Fakultas Psikologi serta karyawan perpustakaan Universitas Katolik Soegijapranata Semarang, yang telah banyak membantu dalam penulisan skripsi ini.

7. Yang tercinta Bapak serta Ibu, dan tunanganku yang telah banyak membantu dengan doa, kesabaran dan perhatian kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.

8. Teman-teman angkatan 90 yang telah memberikan bantuan dan dorongan kepada penulis sampai selesainya skripsi ini.

9. Berbagai pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah ikut membantu kelancaran selama menyelesaikan skripsi ini.

Semoga jasa-jasa baik yang telah dilakukan terhadap diri penulis mendapat balasan yang setimpal dari Tuhan Yang Maha Esa, Amien.

Penulis,

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
MOTTO	iv
UCAPAN TERIMA KASIH	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Tujuan Penelitian	5
C. Manfaat Penelitian	5
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Persepsi Terhadap Tayangan Telenovela Keluarga.	
1. Pengertian Persepsi	6
2. Aspek-aspek persepsi	9
3. Faktor-faktor yang mempengaruhi- timbulnya persepsi	10
4. Pengertian telenovela keluarga	16
5. Fungsi dan tujuan telenovela	17
6. Pengaruh telenovela keluarga terhadap ke - hidupan dalam keluarga	17



B. Wanita Dewasa Madya Yang Bekerja Dan Tidak Bekerja.	
1. Pengertian Wanita Dewasa Madya	19
2. Wanita Yang Bekerja	22
3. Wanita Yang Tidak Bekerja	25
C. Persepsi Tayangan Telenovela Keluarga di Televisi Antara Wanita Dewasa Madya Yang Bekerja Dan Tidak Bekerja	26
D. Hipotesis	28
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Identifikasi Variabel Penelitian	29
B. Definisi Operasional	29
C. Populasi dan Teknik Pengambilan Sampel	30
D. Metode Pengumpulan Data	31
E. Validitas dan Reliabilitas Alat Ukur	34
F. Teknik Analisis Data	37
BAB IV PELAKSANAAN DAN HASIL PENELITIAN	
A. Orientasi Kacah dan Penelitian	39
1. Orientasi kacah penelitian	39
2. Persiapan penelitian	40
a. Penyusunan alat ukur	40
b. Persiapan perijinan	40

	Halaman
c. Pelaksanaan uji coba alat ukur	41
d. Validitas alat ukur	41
e. Reliabilitas alat ukur	42
B. Pelaksanaan Penelitian	44
C. Hasil Penelitian	44
D. Pembahasan	46

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN-SARAN

A. Kesimpulan	50
B. Saran-saran	50



DAFTAR TABEL

Halaman

Tabel 1. Sebaran Aitem Persepsi Terhadap Tayangan Telenovela Keluarga.....	34
Tabel 2. Sebaran Aitem Angket Persepsi Terhadap Tayangan Telenovela Keluarga untuk Uji Coba	42
Tabel 3. Sebaran Aitem Angket Persepsi Terhadap Tayangan Telenovela Keluarga untuk Penelitian	43



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN	Halaman
A. Nilai Kasar Angket Uji Coba	54
B. Analisis Validitas dan Reliabilitas	60
C. Data Penelitian	71
D. Perhitungan Uji Asumsi	
(D.1). Uji Normalitas	88
(D.2). Uji Homogenitas	94
E. Hasil Perhitungan Analisis Uji-T	98
F. Surat Bukti Penelitian	102

