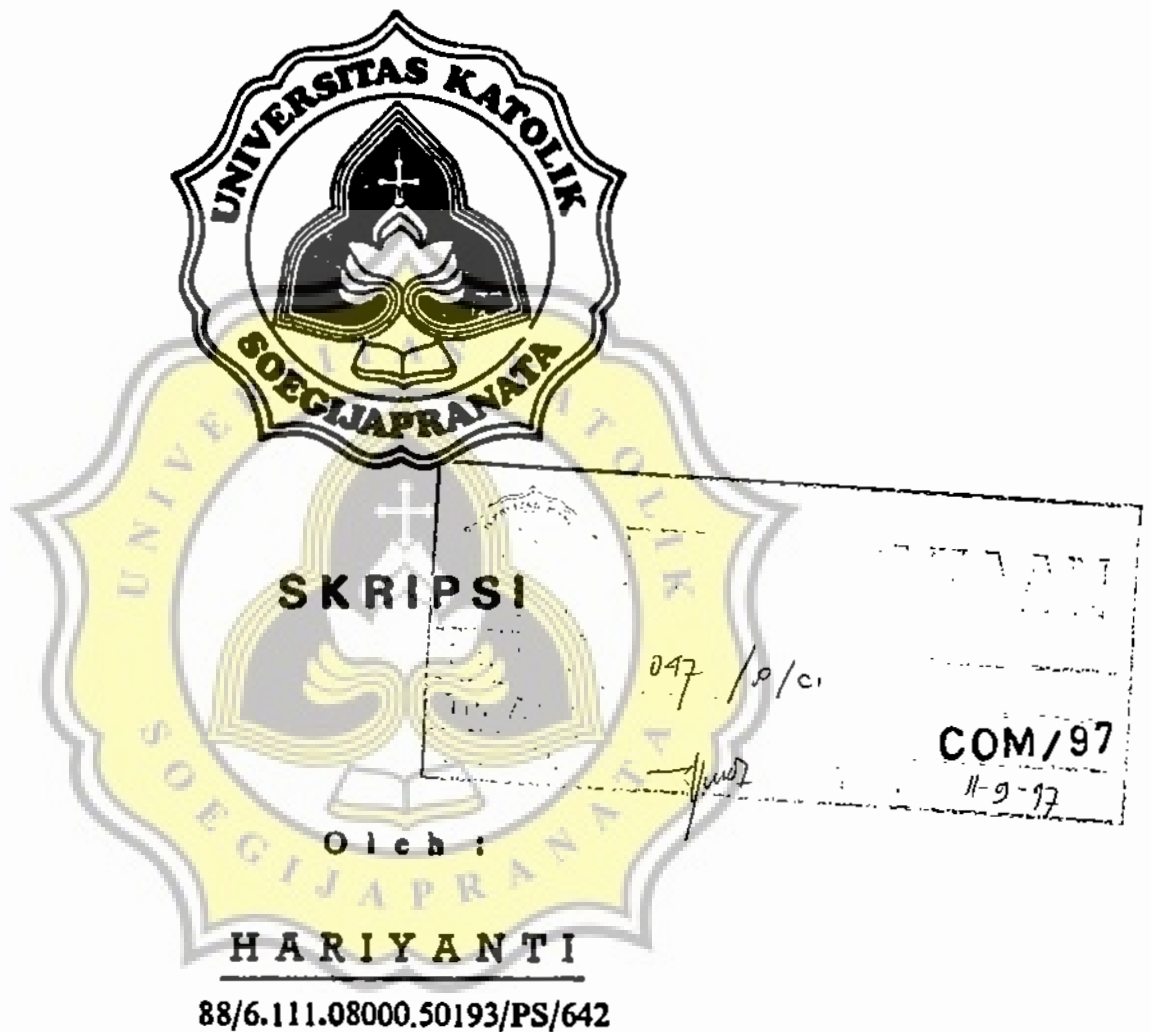


Psi
155
Har
m
97

MOTIF BERPRESTASI ANAK DITINJAU DARI KOMUNIKASI IBU DENGAN ANAK



FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG
1997

**MOTIF BERPRESTASI ANAK DITINJAU DARI
KOMUNIKASI IBU DENGAN ANAK**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Psikologi Universitas
Katolik Soegijapranata untuk Memenuhi Sebagian
dari Syarat-syarat Guna Memenuhi
Derajat Sarjana Psikologi



Oleh

H A R I Y A N T I

88/6.111.0800.50.193/PS/642

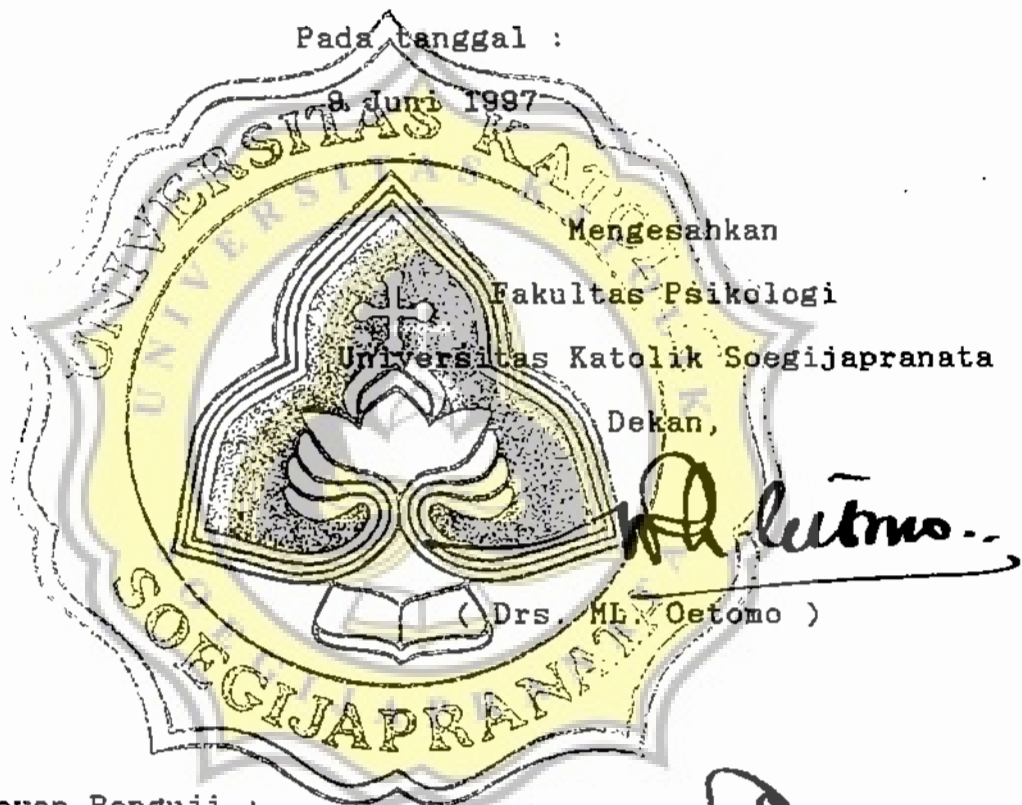
**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG**

1997

Dipertahankan di depan Panitia Ujian Skripsi Fakultas
Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata
Diterima untuk Memenuhi Sebagian dari
Syarat-syarat Guna Memperoleh
Derajat Sarjana Psikologi

Pada tanggal :

8 Juni 1997



Dewan Penguji :

1. Drs. ML. Oetomo
2. Drs. Asmadi Alsa, SU
3. Drs. George Hardjanto, MSi

A. Oetomo..
(_____)
[Signature]
(_____)
[Signature]
(_____)

PERSEMBAHAN



Karya sederhana ini kupersembahkan untuk :
Kedua orang tuaku, suamiku, dan saudara-
saudara yang tercinta.

MOTTO

Tak guna menangisi senja yang kelam,
karena esok terbit mentari yang memberi
harapan baru.



UCAPAN TERIMA KASIH

Syukur Alhamdulillah ke hadirat Allah, S.W.T, atas segala rahmat dan bimbingan-Nya akhirnya peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari sempurna, maka dengan segala kerendahan hati peneliti mohon kritik dan saran yang sifatnya membangun guna perbaikan dan penyempurnaan skripsi ini.

Demikian pula, bahwa dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan dorongan berbagai pihak yang secara langsung maupun tidak langsung telah peneliti rasakan kebaikannya dan manfaatnya. Untuk itu dalam kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada :

1. Bapak Drs. M. Oetomo, selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata yang berkenan memberikan izin penelitian.
2. Bapak Drs. Asmadi Alsa, SU, selaku pembimbing utama yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran serta bimbingannya dalam penyusunan skripsi ini.
3. Ibu Lita Widyohastuti, S.Psi, selaku pembimbing pendamping yang telah memberikan saran dan nasehat, petunjuk serta bimbingannya dalam penyusunan skripsi ini hingga selesai.
4. Ibu Lidia Haryanto, selaku Kepala Sekolah yang telah

berkenan memberikan izin pada peneliti untuk melakukan penelitian di SD Kristen 2 YSKI Semarang.

5. Bapak Johannes Sumardi, selaku Kepala SD Santo Yusup Semarang yang telah berkenan memberikan izin pada peneliti untuk melakukan penelitian.
6. Semua staf pengajar Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang yang telah memberikan ilmunya selama ini kepada peneliti.
7. Agus, Tutik, Norma, mbak Wulan, Winni, Yayah, Ling Ling, yang telah membantu peneliti dalam penyebaran angket penelitian.
8. Kedua orang tua, suami dan saudara-saudara, yang telah memberikan dorongan moril dan doa dalam penyusunan skripsi ini.
9. Semua pihak yang peneliti tidak dapat menyebutkan satu persatu, yang telah memberikan dukungan dan bantuan, baik moril maupun materiil.

Pada kesempatan ini pula, peneliti menyampaikan rasa hormat dan terima kasih setinggi-tingginya atas pengorbanan serta doa restu dari bapak, ibu dan rekan-rekan yang telah banyak mendorong peneliti hingga terselesaikannya skripsi ini.

Akhir kalam, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kemajuan pengetahuan psikologi khususnya, dan bagi kepentingan lapisan masyarakat pada umumnya.

Semarang, 1997

Peneliti

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
UCAPAN TERIMA KASIH	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Permasalahan	1
B. Tujuan Penelitian	6
C. Manfaat Penelitian	6
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA	8
A. Motif Berprestasi	8
1. Pengertian Motif dan Motivasi	8
2. Ciri-ciri Motif	10
3. Macam-macam Motif	11
4. Pengertian Motif Berprestasi	12
5. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Motif Berprestasi	15
6. Sifat-sifat Individu yang Mempunyai Motif Berprestasi Tinggi	19
B. Komunikasi Antara Ibu dan Anak	22
1. Pengertian Komunikasi	22
2. Arah Komunikasi	23

3. Aspek Komunikasi Ibu dan Anak yang Mempengaruhi Motif Berprestasi	25
C. Inteligensi dan Hubungannya dengan Motif Berprestasi	26
1. Pengertian Inteligensi	26
2. Faktor-faktor Inteligensi	28
3. Hubungan antara Inteligensi dengan Motif Berprestasi	29
D. Hubungan antara Komunikasi Ibu dan Anak dengan Motif Berprestasi	30
E. Hipotesis	32
BAB III. METODE PENELITIAN	33
A. Identifikasi Variabel Penelitian	33
B. Definisi Operasional	33
C. Populasi dan Sampling	34
D. Metode Pengumpulan Data	35
E. Validitas dan Reliabilitas Alat Ukur ..	41
F. Teknik Analisis Data	44
BAB IV. PELAKSANAAN DAN HASIL PENELITIAN	46
A. Orientasi Kacah dan Penelitian	46
B. Pelaksanaan Penelitian	54
C. Analisis Data dan Hasil Penelitian	55
D. Pembahasan	56
BAB V. P E N U T U P	58
A. Kesimpulan	58
B. Saran-saran	58
DAFTAR PUSTAKA	59

DAFTAR TABEL

	Halaman
1. Rancangan Angket Motif Berprestasi	39
2. Rancangan ANgket Komunikasi Ibu dan Anak	40
3. Sebaran Aitem Angket Komunikasi Ibu dan Anak ...	49
4. Sebaran Aitem Angket Motif Berprestasi	50
5. Rincian Aitem Hasil Analisis Kesahihan Butir Angket Komunikasi Ibu dan Anak	51
6. Rincian Aitem Hasil Analisis Kesahihan Butir Angket Motif Berprestasi	52
7. Sebaran Aitem Angket Komunikasi Ibu dan Anak Untuk Penelitian	53
8. Sebaran Aitem Angket Motif Berprestasi Untuk Penelitian	53



DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
A. ANGKET PENELITIAN	62
A1. Angket Penelitian Komunikasi Ibu dan Anak ..	62
A2. Angket Penelitian Motif Berprestasi	66
B. HASIL PERHITUNGAN VALIDITAS DAN RELIABILITAS ...	71
B1. Angket Komunikasi Ibu dan Anak	71
B2. Angket Motif Berprestasi	81
C. DATA PENELITIAN	92
C1. Angket Komunikasi Ibu dan Anak	92
C2. Angket Motif Berprestasi	98
D. UJI NORMALITAS SEBARAN	104
E. UJI LINIERITAS Vs POLINOMIALITAS	114
F. ANALISIS KORELASI PARSIAL	117
G. SURAT KETERANGAN PENELITIAN	122

