

HUBUNGAN STEREOTIP PERAN WANITA DENGAN MOTIF  
BERPRESTASI PADA WANITA DEWASA AWAL  
DI KELURAHAN PANGGUNG  
SEMARANG

153  
me1  
h

TIDAK BOLEH  
DIFOTO COPY



88/6.111.08000.50240/PS/626

FAKULTAS PSIKOLOGI  
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA  
SEMARANG

FAKULTAS PSIKOLOGI UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA SEMARANG			
1994	162	/ p	1e1
No. PEN.			
PARAP.	Monie	101.24.11.94	

HUBUNGAN STEREOTIP PERAN WANITA DENGAN MOTIF  
BERPRESTASI PADA WANITA DEWASA AWAL  
DI KELURAHAN PANGGUNG  
S E M A R A N G

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Psikologi Universitas  
Katolik Soegijapranata untuk Memenuhi Sebagian  
dari Syarat-syarat Guna memperoleh  
Derajat Sarjana Psikologi

Oleh :

MEILIAWATI

-----  
88/6.111.08000.50240/PS/626

FAKULTAS PSIKOLOGI  
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA  
S E M A R A N G

1994



Dipertahankan di depan Panitia Ujian Skripsi  
Fakultas Psikologi universitas Katolik Soegijapranata  
dan Diterima untuk Memenuhi Sebagian  
dari Syarat-syarat Guna Memperoleh  
Derajat Sarjana Psikologi

Pada tanggal :

9 Agustus 1994



Dewan Penguji :

1. Drs. Y. Bagus Wismanto, MS
2. Dra. Sri Hartati, MS
3. Drs. ML. Oetomo

*[Handwritten signatures of the examiners]*





PEPATAH :

Jika seseorang tahu kebenaran yang  
mendasar tentang segala sesuatu,  
maka itulah inti pengetahuan.

( Hong Zicheng )



Karya sederhana ini kupersembahkan  
untuk yang tercinta,  
Almarhum ayah dan ibuku.

## UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur penulis haturkan kehadiran Tuhan Yang Mahaesa, bahwa atas berkat, rahmat dan karuniaNya lah skripsi yang sangat sederhana ini akhirnya dapat diselesaikan.

Penulis menyadari bahwa karya ini tidak dapat terwujud tanpa bantuan dari berbagai pihak, baik yang berupa nasihat, keterangan, bimbingan dan dorongan.

Dalam kesempatan yang baik ini, dengan segala kerendahan hati penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Drs. Y. Bagus Wismanto, MS. selaku dekan Fakultas Psikologi Unika Soegijapranata Semarang yang telah memberikan dorongan dan nasihat hingga terwujudnya karya ini.
2. Ibu Dra. Sri Hartati, MS selaku dosen pembimbing utama dan Ibu Dra. Yang Roswita selaku dosen pembimbing pendamping yang selama ini telah memberikan bimbingan dan dorongan hingga selesainya skripsi ini.
3. Drs. M.L Oetomo, selaku dosen pembimbing semasa kuliah yang telah memberikan dorongan dan nasihat yang berguna hingga selesainya penyusunan skripsi ini.
4. Ibu Dra. Emmanuella Hadriami, MS selaku dosen pembimbing akademik yang selama ini telah memberikan bimbingan dan dorongan hingga selesainya skripsi ini.
5. Bapak Drs. Eddy Hendrarno, Bapak Drs. Edy Widiatmadi



yang telah memberikan dorongan dan nasihat yang sangat penulis butuhkan dalam penyusunan karya ini.

6. Ibu Lurah Kelurahan Panggung, Kecamatan Semarang Utara yang telah berkenan memberikan izin pada penulis untuk menggunakan wilayahnya sebagai tempat penelitian.
7. Ibu-ibu warga kelurahan Panggung, Semarang Utara yang telah berkenan dengan senang hati meluangkan waktunya untuk mengisi angket ini.
8. Ayah dan ibuku almarhum yang semasa hidupnya selalu memberikan semangat dan dorongan yang sangat berarti hingga selesainya penyusunan skripsi ini.
8. Teman-temanku Himawan, Lili, Lanny, Luky, Meme, Nining, Kristianto, Hartono, Tuty, Silvia, Rini, yang telah memberikan semangat dan dorongan dalam menyelesaikan skripsi ini.

Semoga Tuhan Yang Mahaesa selalu melimpahkan rahmat dan lindungannya kepada penulis dan semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan pembuatan skripsi ini.

Akhir kata, tak ada gading yang tak retak penulis sadar masih banyak kekurangan dalam penyusunan karya ini, oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan kritik dari pembaca. Harapan penulis semoga karya yang sederhana ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Unika Soegijapranata

Penulis

Juli 1994

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
HALAMAN MOTTO .....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	iv
HALAMAN TERIMA KASIH .....	v
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR TABEL .....	x
DAFTAR LAMPIRAN .....	xi
BAB I : PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Tujuan Penelitian .....	7
C. Manfaat Penelitian .....	7
BAB II : LANDASAN TEORI	8
A. Motif Berprestasi .....	8
1. Pengertian Motif Berprestasi .....	8
2. Terbentuknya Motif Berprestasi .....	10
3. Ciri-Ciri Individu yang Mempunyai Motif Berprestasi yang Tinggi .....	12
4. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Mo- tif Berprestasi .....	15
5. Hubungan Etnis dengan Motif Ber- prestasi .....	18
6. Hubungan Status Pekerjaan dengan Motif Berprestasi .....	24



B. Stereotip Peran Wanita .....	29
1. Pengertian Stereotip .....	29
2. Stereotip Peran Wanita .....	32
3. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Terbentuknya Stereotip Peran Wanita	35
4. Aspek-aspek Stereotip Peran Wanita	37
5. Proses Terbentuknya Stereotip Peran Wanita .....	40
C. Hubungan Stereotip Peran Wanita dengan Motif Berprestasi .....	41
D. Hipotesis .....	48
<b>BAB III : METODE PENELITIAN</b>	
A. Identifikasi Variabel Penelitian .....	49
B. Definisi Operasional Variabel Peneliti an .....	49
C. Populasi dan Teknik Pengambilan Sampel	51
D. Teknik Pengumpulan Data .....	52
E. Validitas dan Reliabilitas Alat Ukur	54
F. Teknik Analisa Data .....	57
<b>BAB IV : PELAKSANAAN DAN HASIL PENELITIAN</b>	
A. Orientasi Kancas Penelitian .....	58
1. Kancas Penelitian .....	58
2. Persiapan Perijinan .....	58
B. Pelaksanaan Penelitian .....	65
C. Hasil Penelitian .....	67
D. Pembahasan .....	68
<b>BAB V : PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	72

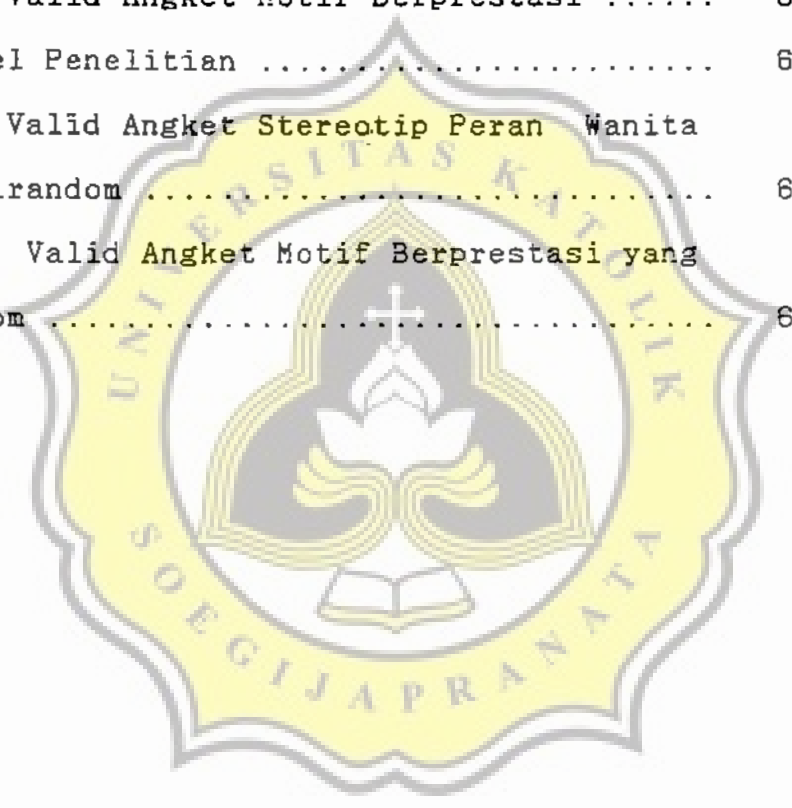
B. Saran .....	72
DAFTAR PUSTAKA .....	74
LAMPIRAN .....	79





## DAFTAR TABEL

TABEL	halaman
1. Tebaran Item Angket Stereotip Peran Wanita .....	59
2. Tebaran Item Angket Motif Berprestasi .....	61
3. Rincian Sampel Uji Coba .....	62
4. Rincian Item Valid Angket Stereotip Peran Wanita .	64
5. Rincian Item Valid Angket Motif Berprestasi .....	65
6. Rincian Sampel Penelitian .....	66
7. Rincian Item Valid Angket Stereotip Peran Wanita yang Sudah Dirandom .....	66
8. Rincian Item Valid Angket Motif Berprestasi yang Sudah Dirandom .....	67



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
A. Angket-angket Penelitian	
A - 1 Angket Stereotip Peran Wanita .....	78
A - 2 Angket Motif Berprestasi .....	85
B. Perhitungan Validitas dan Reliabilitas	
B - 1 Validitas dan reliabilitas Angket stereo - tip Peran Wanita .....	90
B - 2 Validitas dan reliabilitas Angket Motif Berprestasi .....	99
C. Data-data Penelitian	
C - 1 Data stereotip peran wanita .....	113
C - 2 Data Motif Berprestasi .....	142
D. Perhitungan Uji Normalitas .....	158
E. Perhitungan Uji Linearitas .....	162
F. Hasil Korelasi Parsial Jenjang II .....	164
G. Surat Ijin Penelitian .....	171