

**HUBUNGAN ANTARA KONSEP DIRI DENGAN
MOTIF BERPRESTASI KARYAWAN
DI PT. RAJAWALI NUSINDO
SEMARANG**



AGNES RACHMAWATI

NIM : 88 606

NIRM : 88 111.08000.50163

**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG**

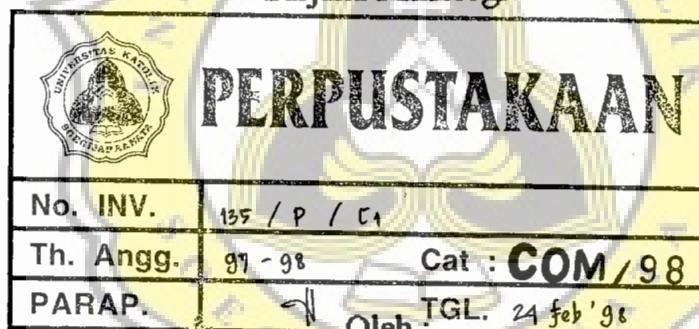
1997

Psi
IJT
Rae
h
1997

**HUBUNGAN ANTARA KONSEP DIRI DENGAN
MOTIF BERPRESTASI KARYAWAN
DI PT. RAJAWALI NUSINDO
SEMARANG**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Psikologi Universitas Katolik
Soegijapranata Untuk Memenuhi Sebagian dari
Syarat-syarat guna Memperoleh Derajat
Sarjana Psikologi



AGNES RACHMAWATI
88/6.111.08000.50163/PS/606

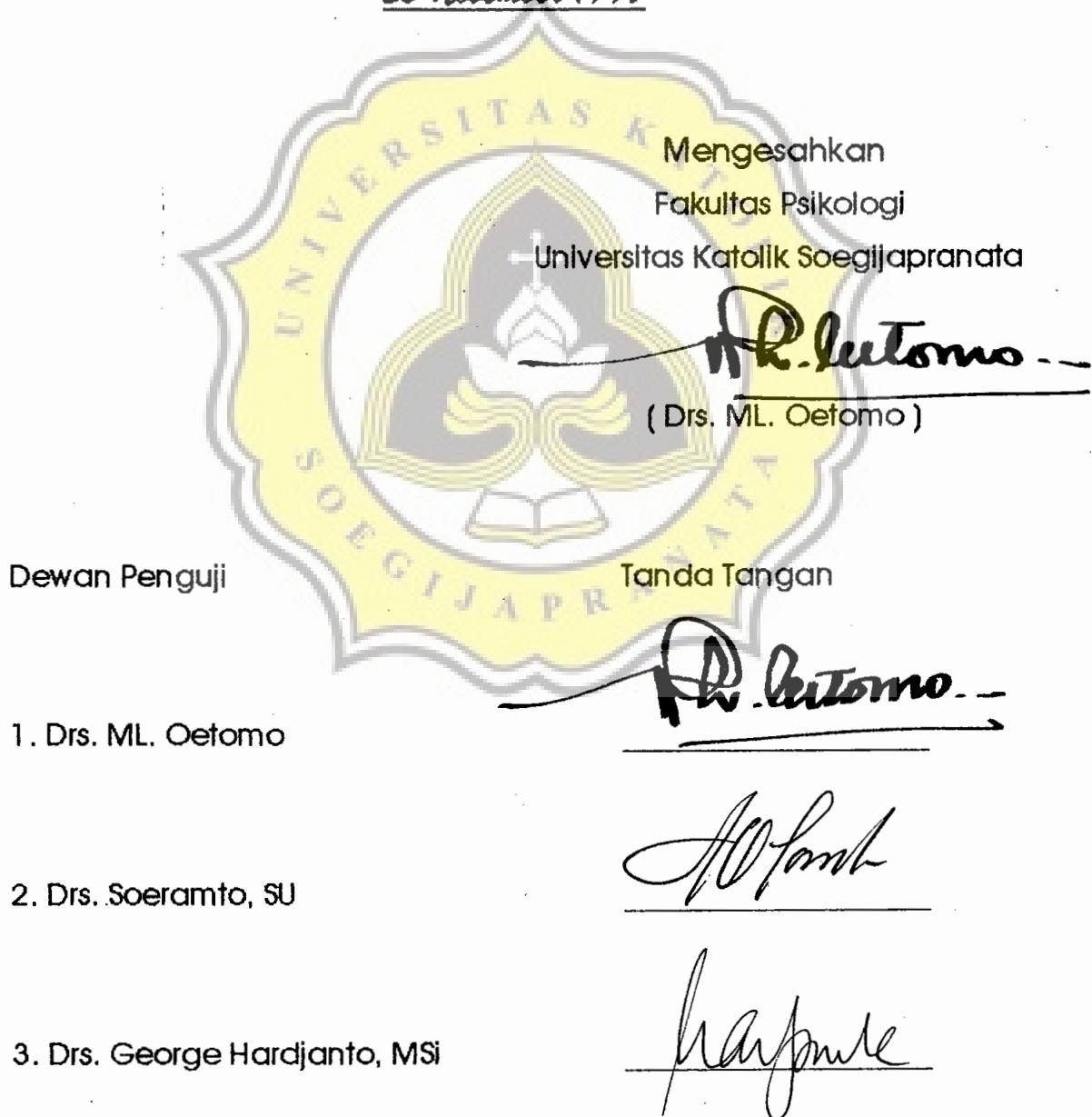
**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG**

1997

Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi Fakultas
Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata
dan Diterima untuk Memenuhi Sebagian
dari Syarat-syarat guna Memperoleh
Derajat Sarjana Psikologi

Pada Tanggal :

20 November 1997



UCAPAN TERIMA KASIH

Dengan penuh ucapan syukur kepada Tuhan, atas segala rahmatNya sehingga meskipun melalui jalan yang panjang serta banyak kendala yang perlu diatasi, akhirnya skripsi ini berhasil diselesaikan.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa banyak bantuan dari beberapa pihak didalam penulisan skripsi ini. Melalui kesempatan ini penulis mengucapkan rasa terima kasih yang tak terhingga kepada :

1. Bapak Drs. ML. Oetomo, selaku Dekan Fakultas Psikologi Unika Soegipranata Semarang yang telah memberikan surat ijin guna keperluan penelitian.
2. Bapak Drs. Soeramto, SU selaku dosen pembimbing utama, yang disela-sela kesibukannya dengan penuh kesabaran senantiasa memberikan dorongan, bimbingan, kritikan dan saran selama penyusunan skipsi ini dari awal sampai selesai.
3. Ibu Lucia Trisni Widyaningtanti, SPsi selaku dosen pembimbing pendamping, yang dengan penuh kesabaran dan persaudaraan selalu mendorong, membimbing dan memberikan ide-ide serta kekuatan moral demi terselesainya pembuatan skripsi ini.
4. Bapak Drs. George Hardjanta, MSi selaku dosen pembimbing akademik, yang selalu mengikuti perkembangan akademik penulis dan mendorong penulis untuk segera menyelesaikan studi.

5. Bapak Khalid Suhendro, MBA selaku Kepala Cabang PT. Rajawali Nusindo Semarang, yang telah memberikan ijin pelaksanaan penelitian.
6. Bapak Bayu Widiyantoro, Amd selaku staff pemeriksa keuangan, atas bantuannya memperlancar pengambilan data penelitian.
7. Seluruh dosen dan staff Fakultas Psikologi Unika Soegijapranata Semarang serta dosen Fakultas Psikologi Universitas Gadjah Mada, yang telah membekali dengan ilmu pengetahuan.
8. Bapak dan Ibu Albertus Santoso, Mas Budi dan Mba Wien, kesayanganku Doni, Mas Bayu dan Mba Daniek, kesayanganku Tata, Dalidjo, yang tak pernah putus dalam memberikan kekuatan moral dan senantiasa menyertai langkah penulis dengan doa.
9. Sahabatku Nia, Utiet, Heni serta Rusti atas segala bantuan dan dorongan moral yang diberikan selama pembuatan skripsi dari awal sampai selesai.
10. Teman-teman seangkatan : tutiek, norma, wiwien, anna, bambang '90, kodir '89, aniek telogobayem, dodiek '93 atas bantuannya dalam pemberian saran dan kritik serta dorongan semangat bagi penulis.

Teriring harapan semoga karya sederhana ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Oktober,

1997

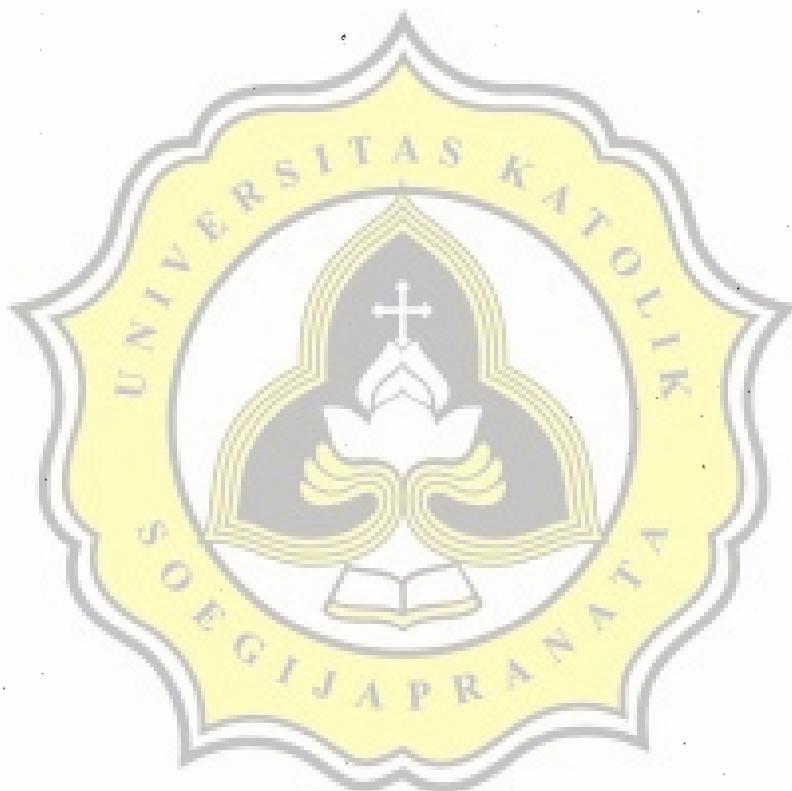
Penulis

DAFTAR ISI

| | |
|---|-----|
| HALAMAN JUDUL | i |
| HALAMAN PENGESAHAN | ii |
| HALAMAN PERSEMBERAHAN | iii |
| HALAMAN MOTTO | iv |
| UCAPAN TERIMA KASIH | v |
| DAFTAR ISI | vii |
| DAFTAR TABEL | x |
| DAFTAR LAMPIRAN | xi |
| BAB I : PENDAHULUAN | |
| A. Latar Belakang Masalah | 1 |
| B. Tujuan Penelitian | 6 |
| C. Manfaat Penelitian | 7 |
| BAB II : TINJAUAN PUSTAKA | |
| A. Motif Berprestasi | 8 |
| 1. Pengertian Motif | 8 |
| 2. Pengertian Motif Berprestasi | 9 |
| 3. Ciri-ciri Individu yang Mempunyai Motif Berprestasi yang Tinggi ... | 11 |
| 4. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Motif Berprestasi | 14 |
| B. Konsep Diri | 15 |
| 1. Pengertian Konsep Diri | 15 |
| 2. Terbentuknya Konsep Diri | 22 |
| 3. Aspek-aspek Konsep Diri | 23 |

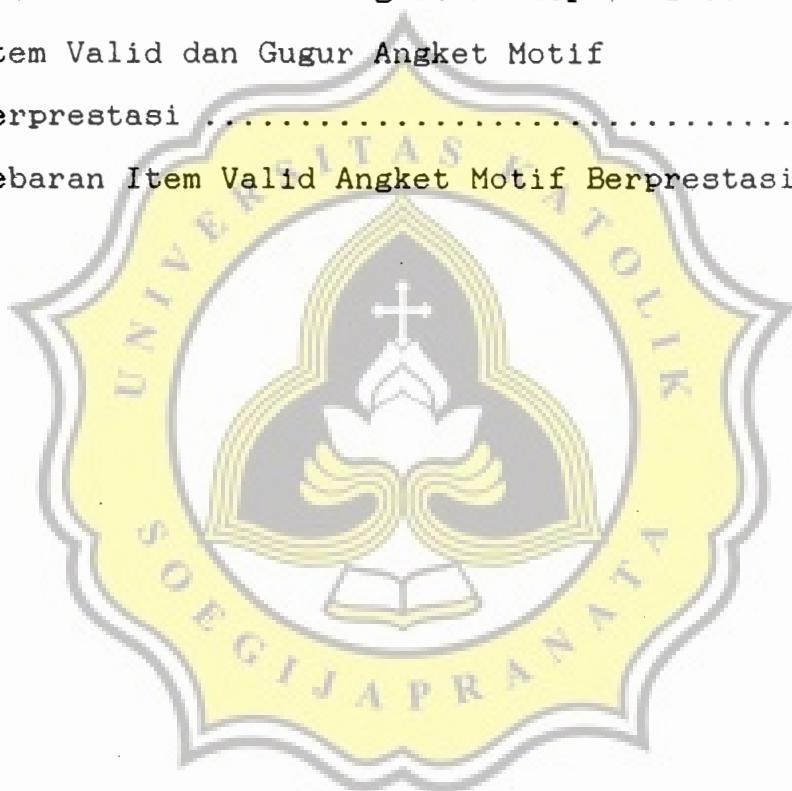
| | | |
|----------------|--|----|
| C. | Hubungan antara Konsep Diri dengan Motif Berprestasi | 26 |
| D. | Hipotesis | 28 |
| BAB III | : METODE PENELITIAN | |
| A. | Identifikasi Variabel Penelitian .. | 29 |
| B. | Definisi Operasional Variabel Penelitian | 29 |
| 1. | Konsep Diri | 29 |
| 2. | Motif Berprestasi | 30 |
| C. | Populasi dan Sampel Penelitian | 31 |
| D. | Metode Pengumpulan Data | 32 |
| 1. | Metode Dokumentasi | 32 |
| 2. | Metode Angket | 32 |
| E. | Validitas dan Reliabilitas | 37 |
| 1. | Validitas Alat Ukur | 39 |
| 2. | Reliabilitas Alat Ukur | 39 |
| F. | Metode Analisis Data | 40 |
| BAB IV | : PELAKSANAAN DAN HASIL PENELITIAN | |
| A. | Orientasi Kancah dan Persiapan Penelitian | 41 |
| 1. | Orientasi Kancah | 41 |
| 2. | Persiapan Penelitian | 42 |
| B. | Pelaksanaan Penelitian | 51 |
| C. | Hasil Penelitian | 51 |
| 1. | Uji Asumsi | 51 |
| 2. | Uji Hipotesis | 52 |
| D. | Pembahasan | 53 |

| | | | |
|----------------|------------|---------|----|
| BAB V | : | PENUTUP | |
| A. | Kesimpulan | | 55 |
| B. | Saran | | 55 |
| DAFTAR PUSTAKA | | 57 | |



DAFTAR TABEL

| | Halaman |
|---|---------|
| Tabel 1 Sebaran Variasi Item Angket Konsep Diri ... | 44 |
| Tabel 2 Sebaran Variasi Item Angket Motif Berprestasi | 45 |
| Tabel 3 Item Valid dan Gugur Angket Konsep Diri ... | 48 |
| Tabel 4 Sebaran Item Valid Angket Konsep Diri | 49 |
| Tabel 5 Item Valid dan Gugur Angket Motif Berprestasi | 50 |
| Tabel 6 Sebaran Item Valid Angket Motif Berprestasi | 50 |



DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|---|-----|
| Lampiran | 61 |
| A. Data Uji Coba | 62 |
| A.1. Data Uji Coba Angket Motif Berprestasi | 63 |
| A.2. Data Uji Coba Angket Konsep Diri | 68 |
| B. Uji Validitas dan Reliabilitas | 75 |
| C. Angket Penelitian | 84 |
| C.1. Angket Motif Berprestasi | 85 |
| C.2. Angket Konsep Diri | 90 |
| D. Data Hasil Penelitian | 96 |
| E. Hasil Uji Asumsi | 105 |
| E.1. Uji Normalitas | 106 |
| E.2. Uji Linieritas | 110 |
| F. Hasil Analisis Data | 112 |
| G. Surat Bukti Penelitian | 114 |