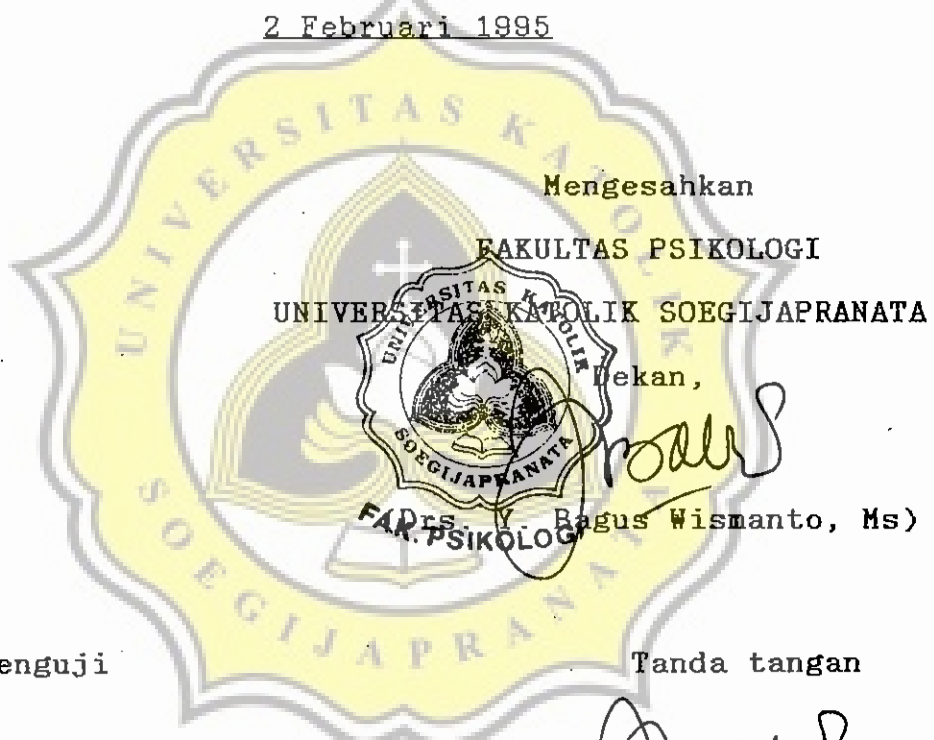


Dipertahankan di depan Panitia Ujian Skripsi Fakultas  
Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata dan  
Diterima untuk Memenuhi Sebagian dari  
Syarat-syarat Guna Memperoleh  
Derajat Sarjana S1 Psikologi

Pada Tanggal :  
2 Februari 1995



Dewan Penguji

Tanda tangan

1. Drs. Y. Bagus Wismanto, MS

2. Drs. Eddy Hendrarno, SU

3. Dra. Sri Hartati, MS

TIDAK BOLEH  
DIFOTOKOPY

153  
Ari  
S.

**SIKAP KREATIF DITINJAU DARI KECENDERUNGAN  
INTERNAL LOCUS OF CONTROL DAN  
INTELIGENSI PADA REMAJA AWAL  
DI SMP NEGERI 3 SEMARANG**



**ANNA MARIA CHRISTINA ARIYANI**

**88/6.111.08000.50117/PS/540**

**FAKULTAS PSIKOLOGI**

**UNIVERSITAS KATHOLIK SOEGIJAPRANATA**

**SEMARANG**

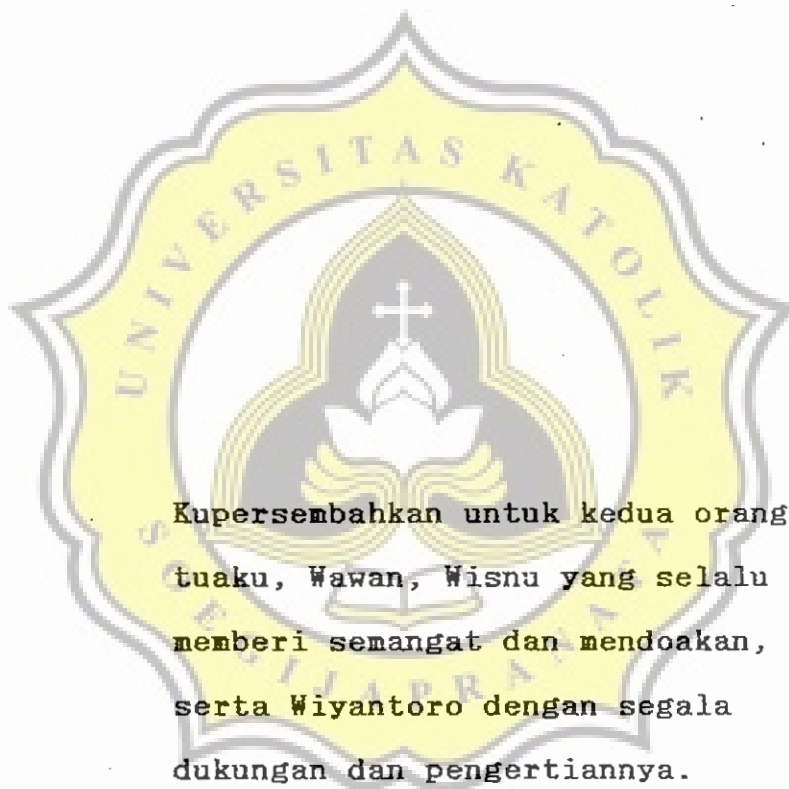
**1995**

**PERPUSTAKAAN**

No. INV. | 188 / p / e1

No. PEN.

PARAP. | movie IGL.02.02.95



Kupersembahkan untuk kedua orang  
tuaku, Wawan, Wisnu yang selalu  
memberi semangat dan mendoakan,  
serta Wiyantoro dengan segala  
dukungan dan pengertiannya.

Dipertahankan di depan Panitia Ujian Skripsi Fakultas  
Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata dan  
Diterima untuk Memenuhi Sebagian dari  
Syarat-syarat Guna Memperoleh  
Derajat Sarjana S1 Psikologi

Pada Tanggal :  
2 Februari 1995



Dewan Penguji

Tanda tangan

1. Drs. Y. Bagus Wismanto, MS

2. Drs. Eddy Hendrarno, SU

3. Dra. Sri Hartati, MS

TIDAK BOLEH  
DIFOTOKOPY

153  
Ari  
S.

**SIKAP KREATIF DITINJAU DARI KECENDERUNGAN  
INTERNAL LOCUS OF CONTROL DAN  
INTELIGENSI PADA REMAJA AWAL  
DI SMP NEGERI 3 SEMARANG**



**ANNA MARIA CHRISTINA ARIYANI**

88/6.111.08000.50117/PS/540

**FAKULTAS PSIKOLOGI**

**UNIVERSITAS KATHOLIK SOEGIJAPRANATA**

**SEMARANG**

1995

PERPUSTAKAAN

No. INV. | 188 / p / e1

No. PEN.

PARAP. | movie IGL.02.02.95

*Emptiness is a symptom  
that you are not living creatively.  
You either have no goal  
that is important enough to you,  
or you are not using your talent  
and effort striving toward an important goal*



Kekosongan adalah suatu gejala  
bahwa kamu tidak hidup secara kreatif  
kamu juga tidak mempunyai tujuan  
yang cukup pasti  
atau kamu juga tidak menggunakan bakat yang kamu miliki  
dan berusaha meraih tujuan yang pasti

*Anonim*

## UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Pengasih, karena berkat rahmat yang dikaruniakanNya penulis akhirnya dapat menyelesaikan skripsi ini.

Walaupun dalam proses mengerjakan skripsi ini banyak mengalami kendala dan rintangan, tetapi berkat bimbingan, petunjuk serta dorongan dari berbagai pihak semuanya dapat teratasi.

Oleh karena itu, tidaklah berlebihan bila dalam kesempatan ini selain ucapan syukur, penulis juga menghaturkan rasa terima kasih yang tulus dan tiada terhingga kepada :

1. Bapak Drs. Y. Bagus Wisyanto, Ms. selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang yang telah memberi bimbingan selama penulis menuntut ilmu di Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.

2. Bapak Drs. Eddy Hendrarno, SU. selaku pembimbing utama, yang dengan penuh kesabaran, ketulusan dan perhatian telah memberikan bimbingan, petunjuk dan dorongan moral selama proses penulisan skripsi sampai selesai.

3. Ibu Dra. Fraharesti Eriyani, Ms. selaku pembimbing pendamping dan dosen wali, yang telah berkenan meluangkan waktu untuk membimbing, memberi petunjuk dan semangat selama proses penulisan skripsi ini.

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iii
HALAMAN MOTTO.....	iv
UCAPAN TERIMA KASIH.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Tujuan Penelitian.....	7
C. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II. LANDASAN TEORI.....	8
A. Remaja.....	8
1. Pengertian Remaja.....	8
2. Ciri-ciri Remaja.....	9
3. Kebutuhan dan Keinginan Remaja.....	10
4. Tugas Perkembangan Remaja.....	11
B. Sikap.....	12
1. Pengertian Sikap.....	12
2. Ciri-ciri Sikap.....	14
3. Struktur Sikap.....	14
C. Kreativitas.....	15
1. Pengertian Kreativitas.....	15
2. Ciri-ciri Kepribadian Kreatif....	19





3. Faktor-faktor Dalam Perkembangan Kreativitas.....	23
D. Sikap Kreatif.....	24
1. Pengertian Sikap Kreatif.....	24
2. Dimensi-dimensi Sikap Kreatif.....	26
3. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Pengembangan Sikap Kreatif.....	29
E. Hubungan Usia dan Sikap Kreatif.....	31
F. Hubungan Tingkat Pendidikan dan Sikap Kreatif.....	32
G. Inteligensi dan Sikap Kreatif.....	35
1. Pengertian Inteligensi.....	35
2. Ciri-ciri Tingkah Laku Intelligent..	36
H. Hubungan antara Inteligensi dan Sikap Kreatif.....	37
I. Locus of Control.....	39
1. Pengertian Locus of Control.....	39
2. Kecenderungan Tingkah Laku Internal Locus of Control .....	42
3. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Perkembangan Locus of Control.....	44
J. Hubungan Kecenderungan Internal Locus of Control dengan Sikap Kreatif.....	46
K. Hipotesis.....	49
BAB III. METODE PENELITIAN.....	51
A. Identifikasi Variabel.....	51
B. Definisi Operasional.....	51

C. Populasi dan Subyek Penelitian.....	52
D. Tehnik Sampling.....	53
E. Metode Pengumpulan Data.....	54
F. Validitas dan Reliabilitas Alat Ukur.	65
G. Metode Analisis Data.....	68
BAB IV. PELAKSANAAN DAN HASIL PENELITIAN.....	71
A. Orientasi Kancah dan Persiapan Peneli- tian.....	71
B. Pelaksanaan Penelitian.....	82
C. Hasil Penelitian.....	83
D. Pembahasan.....	85
BAB v. PENUTUP.....	91
A. Kesimpulan.....	91
B. Saran.....	91
DAFTAR PUSTAKA.....	94
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	99

