



PERANCANGAN BUKU PANDUAN VISUAL BELADIRI UNTUK WANITA
DALAM MENGHADAPI KRIMINALITAS

SANTOSO PANGESTU PRAMONO

10.13.0002

PROGRAM STUDI
DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS UNIKA SOEGIJAPRANATA

SEMARANG 2015



PROYEK AKHIR
DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

PROGRAM STUDI
DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIKA SOEGIJAPRANATA SEMARANG

SANTOSO PANGESTU PRAMONO

10.13.0002

PERANCANGAN BUKU PANDUAN VISUAL BELADIRI UNTUK WANITA
DALAM MENGHADAPI KRIMINALITAS

PERIODE GENAP 2014/2015

PERNYATAAN ORISINALITAS

Nama: Santoso Pangestu Pramono

NIM: 10.13.0002

Program Studi: Desain Komunikasi Visual

Fakultas: Arsitektur dan Desain

Universitas: Universitas Katolik Soegijapranata

Judul Proyek Akhir:

PERANCANGAN BUKU PANDUAN VISUAL BELADIRI UNTUK WANITA
DALAM MENGHADAPI KRIMINALITAS

Menyatakan bahwa proyek akhir ini adalah hasil karya saya sendiri serta telah mengikuti peraturan akademik dalam melakukan kutipan. Apabila di kemudian hari ditemukan adanya bukti plagiasi, manipulasi, dan/atau pemalsuan data maupun bentuk – bentuk kecurangan yang lain, saya bersedia menerima sanksi dari Program Studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Katolik Soegijapranata Semarang. Demi kepentingan akademis, maka saya bersedia dan menyetujui bentuk publikasi dari karya ilmiah ini.

Semarang, Juli 2015

Santoso Pangestu Pramono

HALAMAN PENGESAHAN

Judul :

PERANCANGAN BUKU PANDUAN VISUAL BELADIRI UNTUK WANITA
DALAM MENGHADAPI KRIMINALITAS

Nama: Santoso Pangestu Pramono

NIM: 10.13.0002

Program Studi: Desain Komunikasi Visual

Fakultas: Arsitektur dan Desain

Universitas: Universitas Katolik Soegijapranata

Semarang, Juli 2015

Mengesahkan

Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain

Kaprodi Desain Komunikasi Visual

Koordinator Proyek Akhir

Ir. Tri Hesti Mulyani, MT.

NPP. 058. 1. 1989. 048

Ir. Robert Rianto Widjaja, MT.IAI

NPP. 058. 1. 1993. 142

Ir. Robert Rianto Widjaja, MT.IAI

NPP. 058. 1. 1993. 142

HALAMAN PENGESAHAN

Judul :

PERANCANGAN BUKU PANDUAN VISUAL BELADIRI UNTUK WANITA
DALAM MENGHADAPI KRIMINALITAS

Nama: Santoso Pangestu Pramono

NIM: 10.13.0002

Program Studi: Desain Komunikasi Visual

Fakultas: Arsitektur dan Desain

Universitas: Universitas Katolik Soegijapranata

Semarang, Juli 2015

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

Pembimbing III

Ir. Ign. Dono Sayoso, MSR

NPP. 058. 1. 1986. 013

Ir. Robert Rianto Widjaja, MT.IAI

NPP. 058. 1. 1993. 142

Lilian, S.Sn

NPP. 058.5.2009.219

Penguji I

Penguji II

Penguji III

Ir. Ign. Dono Sayoso, MSR

NPP. 058. 1. 1986. 013

Ir. Robert Rianto Widjaja, MT.IAI

NPP. 058. 1. 1993. 142

Tito Perdananta, S.Sn

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Maha Esa atas penyertaannya sehingga buku perancangan buku panduan visual beladiri untuk wanita ini bisa diselesaikan dengan baik. Yang dalam proses pembuatannya memberikan banyak hal baru yang sangat bermanfaat bagi penulis.

Pengetahuan akan sebuah ilmu atau teknik beladiri khusus wanita sangatlah penting di jaman modern ini. Banyak sekali kejahatan atau kriminalitas yang menyebabkan wanita menjadi korbannya, terutama mahasiswi dan pekerja yang sering bepergian dan pulang malam. Dengan membaca dan mempelajari isi buku ini diharapkan menambah pengetahuan dan kewaspadaan wanita dalam berperilaku sehari-hari. Buku ini dibuat semenarik mungkin dengan penambahan ilustrasi tokoh utama serta penambahan infografis untuk memperjelas materi yang disampaikan sehingga mudah dipahami dan menarik bagi wanita. Diharapkan isi buku ini dibaca dan dipelajari isinya agar semakin bermanfaat dan bisa digunakan untuk pencegahan dan penanganan.

Sebelum memasuki materi perancangan, penulis ingin mengucapkan banyak terimakasih kepada Pak Robert rianto Widjaja selaku dosen pembimbing utama, dan Ibu Lilian selaku pembimbing yang memberi banyak masukan dalam hal desain visual, tidak lupa juga terimakasih terhadap Pak Dono Sayoso yang membimbing dalam hal logika pengetikan. Terimakasih pula kepada seluruh dosen Unika Soegijapranata yang telah mendukung dan memberikan kesempatan sehingga penulis bisa menyelesaikan buku ini, tidak lupa juga terimakasih kepada orang tua, Lidwina, Andrew, Alvin, Sifu Jonatan, Humas Polrestabes Semarang yang telah mendukung dan menyemangati terbentuknya perancangan buku ini.

Penulis juga menyadari bahwa masih banyak sekali kekurangan dan kesalahan. Namun penulis tetap semangat dan berusaha menyelesaikan buku ini dengan segenap kekuatan dan usaha yang ada. Dan semoga buku ini berguna untuk menambah peluang keselamatan bagi para wanita yang belum pernah mempelajari ilmu beladiri.

penulis

ABSTRAK

Kejahatan jalanan di jaman modern ini sangatlah semakin mengkhawatirkan,karena pelaku cenderung mencari korban yang dianggap lemah untuk dijadikan target,biasanya para pelaku ini menysasar pelaku wanita.Korban wanita ini cenderung panik dan tidak mampu menghadapi situasi yang ada sehingga sering sekali menimbulkan korban luka atau tewas dari pihak korban wanita.Tujuan dari penelitian ini adalah menciptakan sebuah buku panduan visual yang berisi mengenai teknik beladiri yang dapat diaplikasikan secara nyata saat terjadi situasi genting.Metode penelitian yang digunakan untuk perancangan buku ini adalah kuisisioner kepada target audience,lalu untuk isi materi buku metode observasi seperti mendatangi dan mewawancara pihak kepolisian, instruktur beladiri, dan juga menggunakan media pustaka.Dari hasil penelitian terhadap target audience dan para narasumber ahli,maka buku yang akan dirancancang akan berisi materi pencegahan,pengenalan alat beladiri,dasar pukulan dan posisi tubuh, dan simulasi menggunakan ilustrasi yang simple namun menarik dan mudah dimengerti oleh pembaca.Lalu untuk launchingnya akan mengundang narasumber ahli untuk mengajarkan para audience wanita mengenai teknik pembelaan diri yang baik dan benar.

Street crime in modern times it is more worrying, because the actors tend to look for victims who are considered weak to be used as a target, usually targeting the perpetrators of these actors woman.Victim these women tend to panic and not be able to deal with the situation there so often lead to injuries or death woman.Purpose the victims of this research is to create a visual guide book which contains the self-defense techniques that can be applied in a real situation occurs when genting.Metode research used to design this book is a questionnaire to the target audience and the content of the material for the book method such observations came and interviewed by the police, martial arts instructor, and also using the media book.From results of research on the target audience and the speakers experts, the book will arrange with contain prevention material, the introduction of self-defense tool, the basic punches and body position, and simulation using a simple yet attractive illustrations and easy to understand by readers.And then for launching would invite expert speakers to teach the audience about women self defense techniques is good and right.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL		III.3	Startegi Komunikasi	8
HALAMAN JUDUL	i			
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii	BAB IV	STRATEGI KREATIF	10
HALAMAN PENGESAHAN	iii	IV.1	Konsep Verbal	10
HALAMAN KATA PENGANTAR	iv	IV.2	Konsep Visual	11
HALAMAN ABSTRAK	v	IV.3	Visualisasi Desain	12
HALAMAN DAFTAR ISI	vi	BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN	16
HALAMAN DAFTAR TABEL	vii			
HALAMAN DAFTAR GAMBAR/ GRAFIK	vii			
HALAMAN DAFTAR BAGAN	vii			
HALAMAN DAFTAR LAMPIRAN	viii			
BAB I	PENDAHULUAN	1		
I.1	Latar Belakang	1		
I.2	Identifikasi Masalah	1		
I.3	Pembatasan Masalah	1		
I.4	Perumusan Masalah	1		
I.5	Tujuan Penelitian	1		
I.6	Manfaat Penelitian	2		
I.7	Metode Penelitian	2		
I.8	Sistematika Penulisan	2		
BAB II	TINJAUAN UMUM	3		
II.1	Kerangka Berfikir	3		
II.2	Landasan Teori	3		
BAB III	STRATEGI KOMUNIKASI	7		
III.1	Analisis	7		
III.2	Sasaran Khalayak (Target Audience)	8		

DAFTAR TABEL

3.1 Tabel SWOT.....8

3.2 Tabel AISAS.....9

3.3 Tabel timeline.....9

4.1 Tabel isi buku.....10

DAFTAR GAMBAR/ GRAFIK

3.1 Gambar teknik beladiri.....7

4.1 Warna.....11

4.2 Karakter.....11

4.3 Judul buku.....12

4.4 Cover.....12

4.5 Bab 1.....12

4.6 Waktu.....12

4.7 Pepper spray.....13

4.8 Kepalan tangan.....13

4.9 simulasi 4.2.....13

4.10 Promosi.....14

4.11 Poster a3.....14

4.12 Playstore.....14

4.13 Brosur doorprize.....14

4.14 Merchandise.....15

4.15 Pepper spray.....15

DAFTAR BAGAN

2.1 Kerangka berpikir.....3

