

PENGARUH PEMBERIAN MUSIK KLASIK TERHADAP

PRESTASI BELAJAR MATEMATIKA ANAK

SKRIPSI



Disusun oleh :

Adnan Hendra

05. 40. 0089

FAKULTAS PSIKOLOGI

UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

SEMARANG

2010

PENGARUH PEMBERIAN MUSIK KLASIK TERHADAP

PRESTASI BELAJAR MATEMATIKA ANAK

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Psikologi Universitas
Katolik Soegijapranata Untuk Memenuhi
Sebagian Dari Syarat-syarat Guna
Memperoleh Derajat Sarjana Psikologi

Disusun oleh :

Adnan Hendra

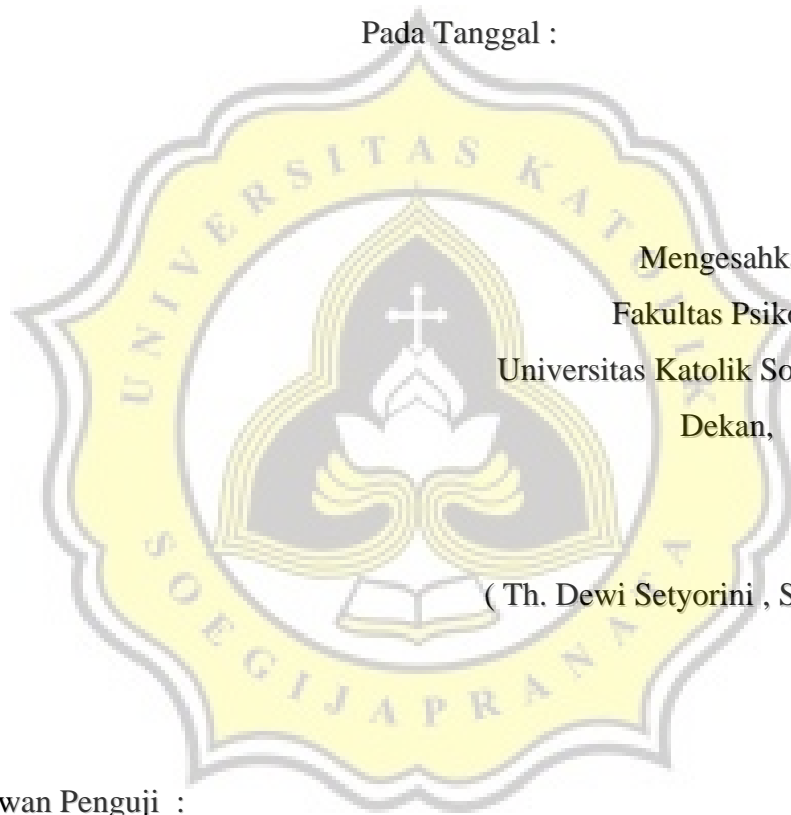
05.40.0089

**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG**

2010

**Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Psikologi
Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Dan Diterima untuk
Memenuhi Sebagian dari Syarat Guna Memperoleh Derajat Sarjana
Psikologi**

Pada Tanggal :



Mengesahkan
Fakultas Psikologi
Universitas Katolik Soegijapranata
Dekan,

(Th. Dewi Setyorini , S.Psi., M.Si)

Dewan Penguji :

1. Drs. Sumbodo Prabowo, M.Si _____
2. Drs. George Hardjanta, M.Si _____
3. Dr. Endang Widyorini, MS _____

HALAMAN PERSEMBAHAN



Karya ini ku persembahkan kepada :

Keagungan dan Kemulyaan Tuhan

Kebahagiaan Keluargaku

Juga untuk pengembangan fakultas Psikologi

Universitas Katolik Soegijapranata

HALAMAN MOTTO

*“ Kalau kita tidak menemukan sesuatu yang menyenangkan,
setidaknya kita telah menemukan sesuatu yang baru ”*

(Frank Tallis)

“ HIDUP YANG TIDAK TERUJI ADALAH HIDUP TANPA MAKNA ”

(SOCRATES)

“ Kebingungan adalah awal dari pengetahuan ”

(Kahlil Gibran)

UCAPAN TERIMA KASIH

Pertama-tama penulis mengucapkan terimakasih dan Puji Syukur kepada Tuhan Yesus Kristus atas terselesaikannya karya skripsi ini. Penulis menyadari selama proses penulisan skripsi ini banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak baik secara materiil maupun dukungan moril, untuk itu penulis banyak mengucapkan terimakasih kepada:

1. Ibu Th. Dewi Setyorini, S.Psi., M.Si selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang yang telah mendukung dan membantu dalam proses terselesaikannya penelitian ini.
2. Bapak Drs Budi Susetyo, M.Si selaku dosen wali yang telah mendampingi dan membimbing penulis selama menempuh studi di Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.
3. Ibu Dr. Endang Widyorini selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu di tengah-tengah kesibukannya, memberikan bimbingan dan pengarahan yang sangat baik dalam proses terselesaikannya skripsi ini.
4. Bapak Drs. George Hardjanto, M.Si, yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk memberikan konsultasi ketika dosen pembimbing berhalangan hadir.

5. Seluruh staff pengajaran dan tata usaha, yang telah mendukung dan membantu penulis selama menempuh studi sampai terselesaikannya skripsi ini.
6. Kepala Sekolah SD. PL. Don Bosko, yang telah memberikan ijin dan membantu dalam menyelesaikan penelitian ini.
7. Petugas perpustakaan baik dari fakultas maupun dari universitas, yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan penelitian ini.
8. Para subjek yang sudah bersedia dalam menjalani *treatment* dan menyelesaikan alat ukur berupa soal ulangan harian dalam penelitian ini.
9. *Mom, Dad, and My sister's*, yang telah memberikan dorongan semangat dan dukungan doa dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. *My friends, Lica, Rica, and Tirta* dan teman-teman angkatan '05 yang penulis tidak dapat menyebutkan satu per satu. Terima kasih untuk semuanya yang telah menjadi teman-teman terbaik penulis selama menempuh studi sampai terselesaikannya skripsi di Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.

Semarang, 5 Januari 2010

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN

JUDUL	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Tujuan Penelitian.....	8
C. Manfaat Penelitian	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Prestasi Belajar Matematika Anak	10
B. Musik Klasik.....	24
C. Pengaruh Pemberian Musik Klasik Terhadap Prestasi Belajar Matematika Anak.....	30
D. Hipotesis.....	36

BAB III METODE PENELITIAN

A. Metode Penelitian Yang Digunakan.....	37
B. Identifikasi Variabel Penelitian.....	37
C. Definisi Operasional Variabel Penelitian.....	38
D. Subyek Penelitian.....	40
E. Metode Pengumpulan Data.....	41
F. Validitas	44
G. Desain Penelitian.....	46
H. Metode Analisis Data.....	47

BAB IV PERSIAPAN DAN PELAKSANAAN PENELITIAN

A. Orientasi Kancah Penelitian.....	48
B. Persiapan Penelitian.....	50
C. Pengambilan Data Penelitian.....	55

BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN

A. Hasil Penelitian.....	58
B. Pembahasan Penelitian.....	63

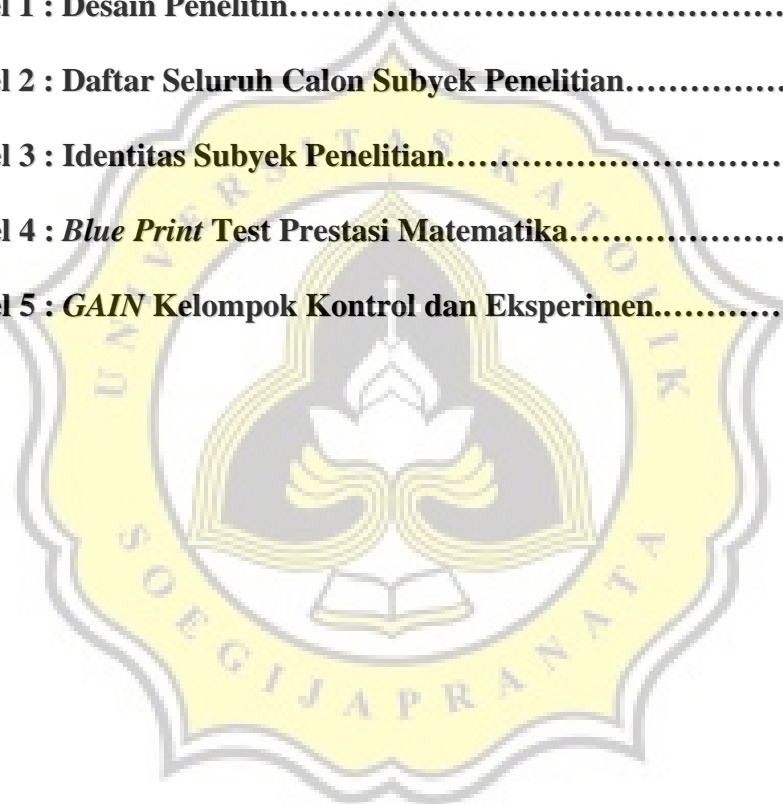
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan.....	67
B. Saran.....	67

DAFTAR PUSTAKA.....	69
----------------------------	-----------

DAFTAR TABEL

	HALAMAN
Tabel 1 : Desain Penelitin.....	46
Tabel 2 : Daftar Seluruh Calon Subyek Penelitian.....	52
Tabel 3 : Identitas Subyek Penelitian.....	53
Tabel 4 : <i>Blue Print</i> Test Prestasi Matematika.....	55
Tabel 5 : <i>GAIN</i> Kelompok Kontrol dan Eksperimen.....	59



DAFTAR LAMPIRAN

	HALAMAN
LAMPIRAN	72
Lampiran A : Soal <i>Pre Test</i> dan <i>Post Test</i>	73
Lampiran B : Surat Ijin Penelitian	76
Lampiran C : Data dan Analisis Data	79
Lampiran D : Observasi dan Wawancara.....	89

